

# 音乐

二年级下册  
(简谱)



义务教育教科书

# 音乐

二年级下册  
(简谱)

义务教育教科书

音乐

二年级下册  
(简谱)

网络版



绿色印刷产品



批准文号：粤发改价格[2017]434号 举报电话：12358 定价：8.92元

花城出版社  
广东教育出版社



花城出版社  
广东教育出版社

义务教育教科书

# 音乐

二年级下册

(简谱)



花城出版社

广东教育出版社

中国·广州

出版人 肖延兵  
责任编辑 邓如 郑曼  
美术编辑 王越 李玉玺  
技术编辑 岑宇峻 凌春梅  
音乐校对 郑曼  
责任校对 李道学

平面设计 王越 李玉玺  
摄影编导 邓如 郑曼  
插 画 黄河工作室  
摄 影 李智超 陈宝亨 岑宇峻等  
绘 谱 何初

义务教育教科书

音 乐

YIN YUE

走进音乐世界

二年级 下册（简谱）

花城出版社 广东教育出版社 出版发行

广东新华印刷有限公司印刷

（广东省佛山市南海区盐步河东中心路23号）

787毫米×1092毫米 16开本 4印张 6插页 80000字

2013年12月第2版 2019年12月第17次印刷

ISBN 978-7-5360-6948-0 / 03

定 价：8.92元

批准文号：粤发改价格〔2017〕434号

如发现印装质量问题，请与我社（020-37592317）联系调换。

义务教育教科书

# 音乐

走进音乐世界

编委会

主 编 雷雨声

副主编 杨余燕

蔡乔中 苏严惠 许新华

王朝霞 胡 健 胡樱平

执 笔 杨余燕 雷雨声

# 目录



## 第 1 课 我们喜爱的歌曲

8

歌曲 《没有祖国哪里会有我》

8

歌曲 《猜花》

10



## 第 2 课 感知音乐力度 (三)

12

歌曲 《勇敢的鄂伦春》

13



## 第 3 课 感知音的高低 (六)

16

歌曲 《音阶歌》

17

歌曲 《有个洋娃娃》

18



## 第 4 课 认知音的时值 (一)


20


歌曲 《野兔饿了》


21

歌曲 《多年以前》


22


 第 5 课 音乐中的动物世界 24


-  欣赏 1.长笛独奏曲《小鸟》主题 24  
2.管弦乐曲《大象》


-  欣赏 管弦乐曲《咆哮的老狗熊》 25

-  欣赏 钢琴曲《扑蝴蝶》 26

 第 6 课 感知音乐中的速度(一) 27


-  欣赏 1.广东民歌《月光光》 27  
2.小提琴独奏曲《新春乐》片段


-  欣赏 管弦乐曲《森吉德玛》主题片段 28


 第 7 课 重温学过的音高与节奏 30


歌曲 《降落伞》 30


歌曲 《我们的小乐队》 32

 第8课 到这里来感受音乐 34


 欣赏 小提琴协奏曲《梁祝》引子片段 34

 欣赏 京剧《打虎上山》引子片段 34

 欣赏 钢琴协奏曲《保卫黄河》片段 34


 欣赏 交响曲《暴风雨》 36

 第9课 大海 38


 欣赏 小提琴独奏曲《大海》 38

歌曲 《大海》 40

 第10课 音乐游戏——哎呀！玛丽亚丢了宝石花 42

 唱游 《哎呀！玛丽亚丢了宝石花》 43

歌曲 《哎呀！玛丽亚丢了宝石花》 43

 第11课 学唱中外儿歌 46

 唱游 《学我做》 46

歌曲 《学我做》 46

歌曲 《快来吧！朋友》 48



第12课 找乐器的游戏

50

音乐小游戏 《雨的节奏》

52



第13课 儿童歌舞剧——龟兔赛跑

54



《运动会开幕式的礼号》

55



《赛跑曲》

57



《终曲》

58



1.管弦乐曲《乌龟》

58

2.律动音乐《蹦蹦跳跳的小兔子》

我能行

59

期末联欢会

62

评议会

63

记录卡

64



# 第1课 我们喜爱的歌曲



## 没有祖国哪里会有我

1=A  $\frac{2}{4}$

中速 深情地

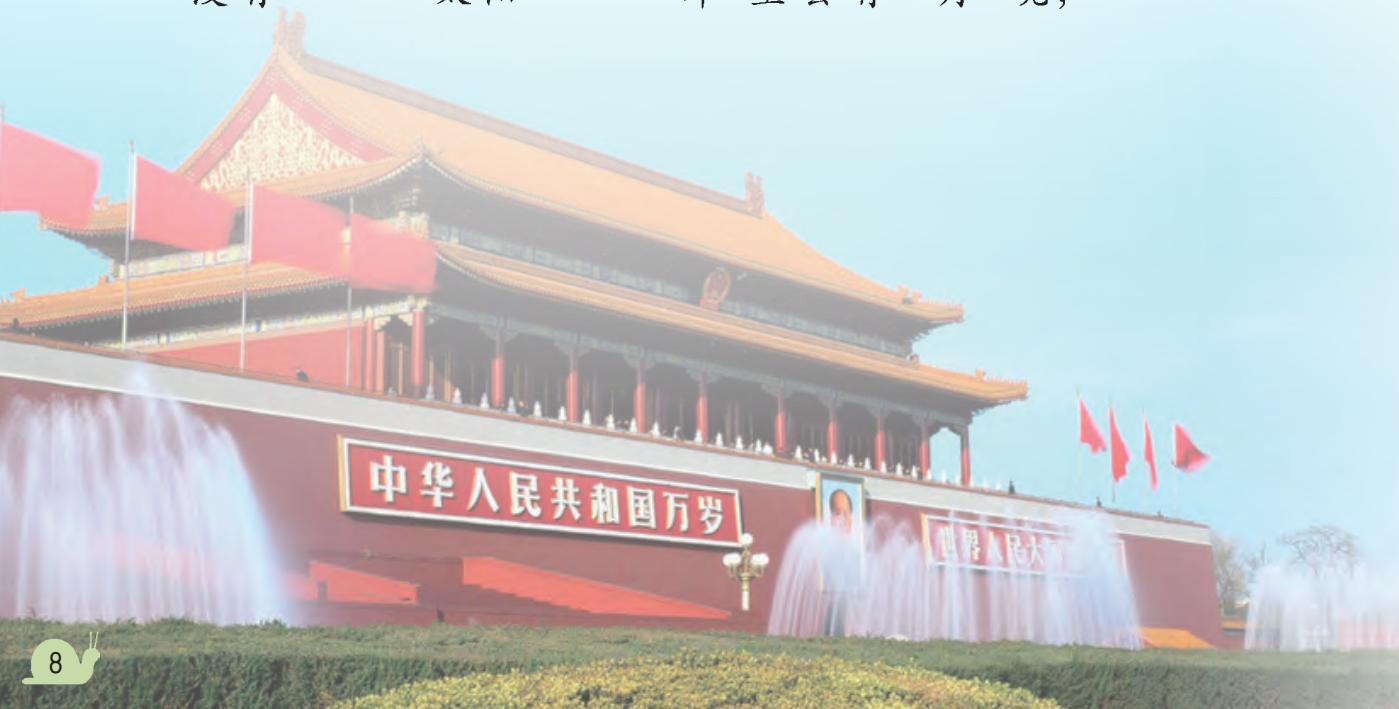
立秋、冬秀 词  
暖 春 曲

(3 5 5 3 | 6  $\overset{\sim}{i}$   $\overset{\sim}{i}$  6 | 5  $\dot{3}$   $\overset{\sim}{2}$   $\overset{\sim}{i}$  2 |  $\overset{\sim}{i}$  5 6 5 | 1 5 6 5) |

3 5 0 | 6 5 0 | 6  $\overset{\sim}{i}$   $\overset{\sim}{i}$  6 | 6 5 0 | (6 5)  
没有 星星 哪里会有 银河，

3 5 0 | 6 5 0 | 6 5 3 1 | 3 2 0 | (3 2)  
没有 海洋 哪里会有 浪波。

3 5 0 | 6 5 0 |  $\overset{\sim}{i}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\overset{\sim}{i}$  |  $\overset{\sim}{2}$   $\overset{\sim}{i}$  6. |  
没有 太阳 哪里会有 月亮，





$\dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{1}$  |  $\dot{1} \underline{65} 3$  |  $\underline{2 6} \underline{5 31}$  |  $2. \quad 3$  |  
没 有 祖 国 哪 里 会 有 我，

$5 \dot{3} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{1} -$  |  $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} -$  |  $\dot{2}. \dot{1}$  |  $6 -$  |  
哪 里 会 有 我。 祖 国 妈 妈，

$6 \dot{1}$  |  $\dot{2}. \dot{3}$  |  $\dot{1}. \underline{65}$  |  $5 -$  |  $\overset{\vee}{\dot{1}} \overset{\vee}{\dot{2}} \overset{\vee}{\dot{1}}$  |  $\overset{\vee}{6} \overset{\vee}{5} \overset{\vee}{3}$  |  
祖 国 妈 妈， 没 有 你 哪 有 我，

$\underline{2 6} \underline{5 31}$  |  $2 \quad 0$  |  $\underline{5 \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}}$  |  $\dot{1} -$  :||  
哪 里 会 有 我， 哪 里 会 有 我。

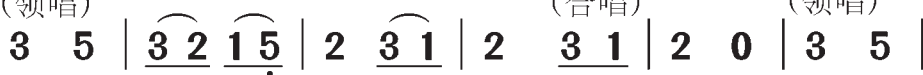


# 猜花

1=F  $\frac{2}{4}$   
稍快 风趣地

教材组根据海南民间音乐  
《调声》编曲填词

(领唱)



(合唱)

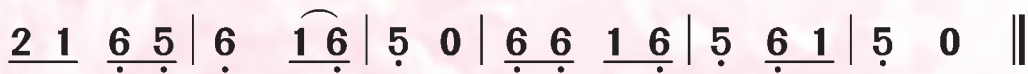
(领唱)

(问) 什么花儿空中开? 空中开? 什么  
 (答) 木棉花儿空中开, 空中开。 朵朵  
 (问) 什么花儿腊月开? 腊月开? 什么  
 (答) 梅花朵朵腊月开, 腊月开。 迎风

(合唱)



花朵像火焰? 像火焰? 朋友们猜一猜,  
 花儿像火焰, 像火焰。 红彤彤好威风,  
 花朵雪中开? 雪中开? 朋友们猜一猜,  
 斗雪开不败, 开不败。 梅花梅花,



请你出来猜一猜。(喊不隆咚锵隆咚锵。)  
 英雄花开人人爱。(喊不隆咚锵隆咚锵。)  
 请你出来猜一猜。(喊不隆咚锵隆咚锵。)  
 象征我们英雄中华。(喊不隆咚锵隆咚锵。)



两名同学或两组同学作问答式的对唱。其余同学任选敲击乐器和节奏型为他们伴奏。

什么花儿空中开？

木棉花儿空中开。



网络版

1.  $\frac{2}{4}$  X XX | X XX ||
2.  $\frac{2}{4}$  XX X | XX X ||
3.  $\frac{2}{4}$  X X | X X ||



围成圈，手拉手，边唱边舞（学海南《调声》的歌舞形式，前后摆手）。



## 第2课 感知音乐力度（三）

下面三幅画分别表现了音乐中的三种不同力度（ $\lt$ ， $\gt$ ， $f$ ）。根据画面上的情景，同学们将合适的力度记号写在相应的  内。








在《勇敢的鄂伦春》曲谱中，出现了学过的力度记号。我们先复习一下，说出它们所表示的力度。

$f$  ,  $p$  ,  , 



鄂伦春族是居住于我国东北大兴安岭的一个少数民族，原以打猎为生，性格剽悍。



## 勇敢的鄂伦春

1=C  $\frac{2}{4}$   
稍快 豪迈地

鄂伦春族民歌

*p*

(X X X X | X X X X | X X X X | X X X X)

(模仿马蹄声) 踢 踏 踢 踏 踢 踏 踢 踏 踢 踏 踢 踏 踢 踏

(2 3 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 3 2 | 1 - )

*f*

5    5 5 | 3 3 5 | 5  $\dot{1}$  6 5 | 5 - |

高    高的    兴安岭    一片大森林，

6 5 6 5 | 3    2 | 3 2 1 1 | 2 - |

森    林里    住    着    勇敢的鄂伦春。

*p*

1 3 3 3 | 3    3 | 3 5 2 5 | 5 - |

一呀    一匹    猎    马    一呀    一杆    枪，

*f*

2 3 2 3 | 5 6 5 2 | 3 2 3 2 | 1 - |

翻山越岭    日夜巡逻    护呀护山林。

(X X X X | X X X X | X    X | X - ) ||

踢 踏 踢 踏    踢 踏 踢 踏    踢    踏    踏。

听辨歌曲中的力度变化，并可跟随力度的变化做出律动。

## 力度的变化会使音乐更加生动



学会歌曲《勇敢的鄂伦春》后，试用以下两种不同的方法演唱，然后谈谈自己的感受。

1. 自始至终用一种力度演唱。
2. 按乐谱上规定的力度演唱。

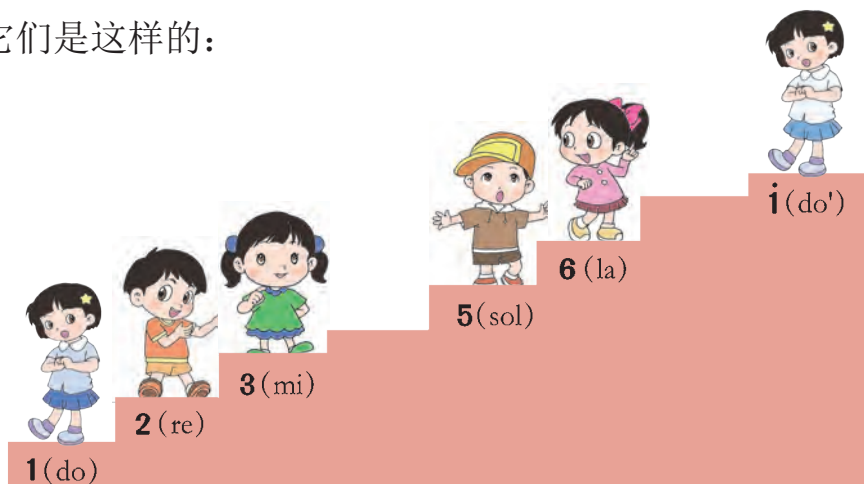


模仿骑马的动作，随着歌曲的节奏律动。注意：

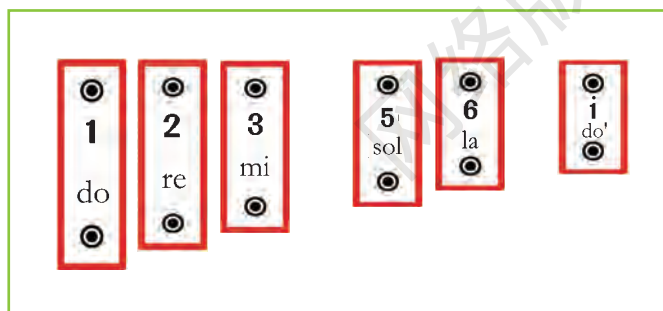
1. 根据自己对乐句的感受，听到不同的乐句时，可换一种动作或变换方向前进。
2. 动作的幅度应随力度的变化而变化。



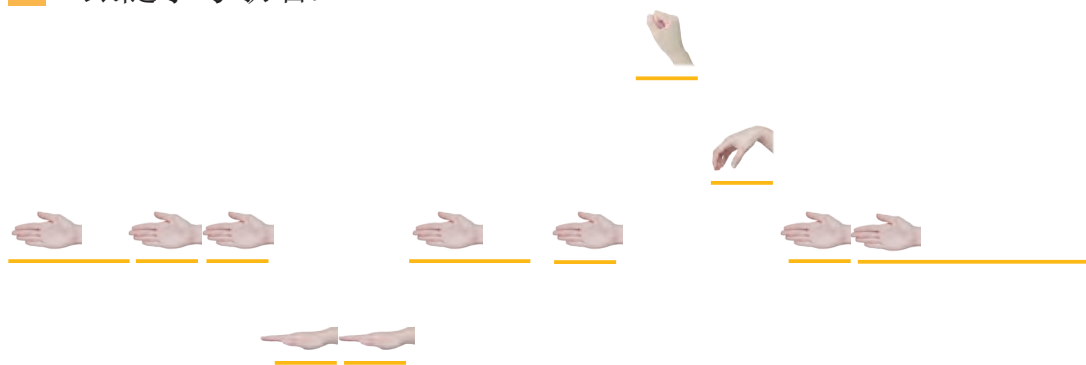
将《勇敢的鄂伦春》一曲中所使用的音，按由低到高的顺序排列起来。它们是这样的：



? 检查一下我们的“小音库”中存入了哪些音？



跟随手号歌唱：





# 第3课 感知音的高低（六）



7(si) 与 i(do')

7—si

i—do'



7(si) 的手号



i(do') 的手号

1(do) 2(re) 3(mi) 4(fa) 5(sol) 6(la) 7(si) i(do')

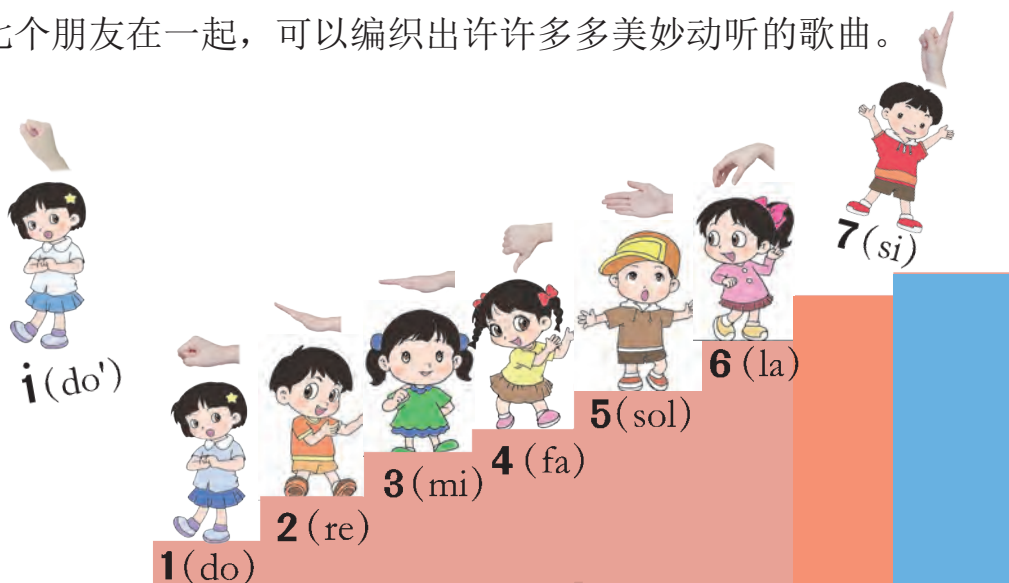
7 → i 像 3 → 4 那样，这两个邻居靠得很近。



两名同学一组，互相打手号练唱。

## 七个朋友在一起

又来了两个更高的新朋友，同学们帮助他们找到自己的家。  
七个朋友在一起，可以编织出许许多多美妙动听的歌曲。



七个小朋友各有一个唱歌用的名：**1**(do)、**2**(re)、**3**(mi)、**4**(fa)、**5**(sol)、**6**(la)、**7**(si)，这是**唱名**。



## 学唱 音阶歌

1=C  $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

惊涛词曲

1 3 5 | 6 6 5 | 1̇ 1̇ 7 6 | 5 - |

小朋友 来唱歌， do'do' si la sol,

1 3 5 | 6 6 5 | 4 4 3 3 | 2 - |

你也唱 我也唱， fa fa mi mi re。

1 3 5 | 1̇ 7 6 5 | 1 3 5 | 4 3 2 1 |

唱什么？ do'sila sol。 唱什么？ fa mi re do。

1. 2 3 4 | 5 6 7 | 1̇ 7 6 5 4 | 3 2 | 1 - ||

do re mi fa sol la si do' si la sol fa mi re do。



# 有个洋娃娃

1=C  $\frac{2}{4}$   
中速 优美地

印度尼西亚儿歌

3 4 ||: 5 5 3 | 6 5 3 | 4 4 2 | 2 2 3 |

我 看 见 有 个 漂 亮 的 洋 娃 娃, 橡 皮

4 4 2 | 5 4 | 3 - | 3 1 1 | 6 6 6 |

做 的 呀 好 玩 耍。 他 名 叫 达 果

6. 7 | i 7 6 | 5<sup>v</sup> 1 3 | 6 5 | 4 3 4 2 |

赞, 不 叫 沙 丽 娜。 哎 呀 哎 呀, 价 钱 太 贵

3 - | 3 1 1 | 6 6 6 | 6. 7 | i 7 6 | 5<sup>v</sup> 1 3 |

啦。 他 名 叫 达 果 赞, 不 叫 沙 丽 娜。 哎 呀

6 5 | 4 3 4 2 | 1<sup>1.</sup> - | 1 3 4 || 1<sup>2.</sup> - | 1 ||

哎 呀 价 钱 太 贵 啦。 我 看 啦。

注：达果赞是男孩名；沙丽娜是女孩名。



学唱由七个朋友编织的歌曲。先找出《有个洋娃娃》这首歌曲中的难点，在手号的帮助下练熟后，再唱全曲。

1=C  $\frac{2}{4}$



1 1 | 6 6 | 6.      7 | i      7 6 | 5 .....



学唱《有个洋娃娃》之前，先打手号慢练以下的预备练习。

1. 1=C  $\frac{2}{4}$

5 - | 6 - | 7 - | i - | 7 - | 6 - | 5 - | i - ||

2. 1=C  $\frac{3}{4}$

i - 7 | i - 6 | 7 - 6 | 5 - - ||

3. 1=C  $\frac{2}{4}$

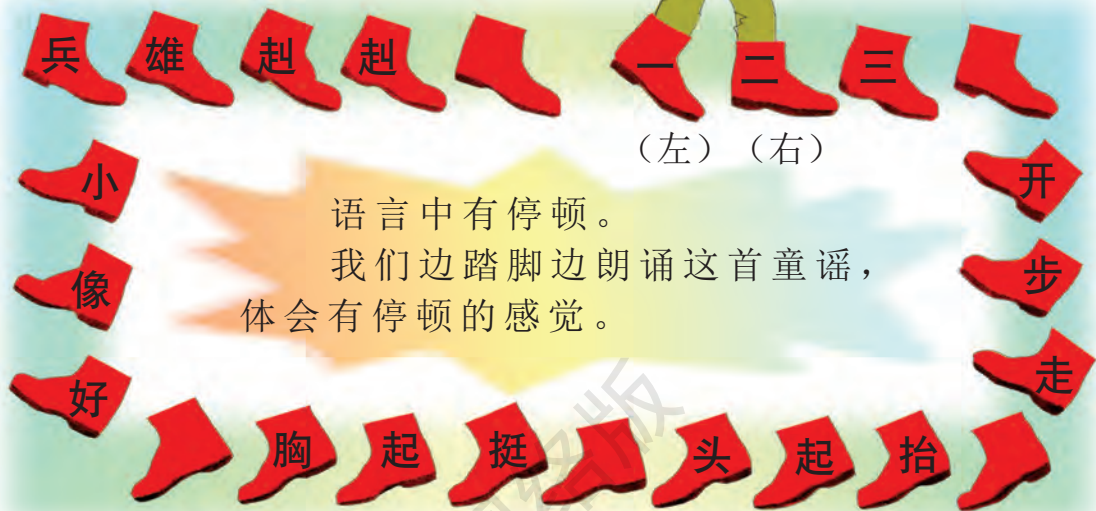
5    3 4 | 5    6    | 7    6 7 | i - ||

手号不是呆板的外在动作，应富有美感地打出。下面哪位小朋友的手号打得好？



# 第4课 认知音的时值（一）

<b>X</b>	<b>0</b>
ta	m



(左) (右)

语言中有停顿。  
我们边踏脚边朗诵这首童谣，  
体会有停顿的感觉。

音乐和说话一样，也是有停顿的。












在简谱中，用“**0**”来表示休止，叫**休止符**。

“**0**”是四分休止符，其休止的时值与四分音符“**X**”的时值相同。

看到“**0**”不读出声，两手分开握拳（见右图）。

看到“m”口读闭口音“m”。



$\frac{4}{4}$	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>0</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>0</b>
	ta	ta	ta	m	ta	ta	ta	m
								
	一	二	三		开	步	走	

.....

感受《野兔饿了》这首歌中哪里有停顿？把停顿的休止符“0”涂上颜色。

1=C  $\frac{4}{4}$

中速 风趣地

学

唱

# 野兔饿了

佚名词曲

1 2 3 3 | 3 4 5 5 | 6 5 4 3 | 2 1 2 0 |

野兔饿了 头晕脑涨，咕噜咕噜 肚子响。

野兔饿了 头晕脑涨，咕噜咕噜 肚子响。

1 2 3 3 | 3 4 5 5 | 6 5 4 3 | 2 3 1 0 |

连跑带跳 走进农场，找到新谷 一大箱。

连跑带跳 离开农场，另外想法 找食粮。

2 3 4 4 | 3 4 5 0 | 3 4 5 5 | 6 7  $\dot{1}$  0 |

正要开箱 偷谷吃，忽然想起 不应当。

找了很久 找不到，就把沿路 青草尝。

1 2 3 3 | 3 4 5 5 | 6 5 4 3 | 2 3 1 0 ||

农民耕田 千辛万忙，我没尽力 不该尝。

青草天生 尽吃不妨，吃来还比 新谷香。

拍拍下面节奏，

拍拍、踏踏：

感知它们的不同。

$\frac{4}{4}$

X	X	X	X
---	---	---	---

X	X	0	X
---	---	---	---

$\frac{2}{4}$



X	0	X	0	X	XX	X	0
---	---	---	---	---	----	---	---



X	X	X	X	X	X	X	X
---	---	---	---	---	---	---	---





# 多年以前

1=D  $\frac{4}{4}$   
中速 优美地

[英]贝 利 曲  
肖 红 填 词

*p*

1 1 2 3 3 4 | 5 6 5 3 0

听 外 婆 讲 那 动 听 的 故 事，

5	4	3	2	0
4	3	2	1	0
3	2	1	2	0
2	1	2	1	0

多 年 以 前， 多 年 以 前。

*p*

1 1 2 3 3 4 | 5 6 5 3 0

听 外 婆 唱 那 古 老 的 歌 曲，

5	4	3	2	3	2
1	-	-	0		
3	2	1	2	1	2
1	-	-	0		

多 年 以 前，多 年 前。

*f*

5	4	3	2.	2
4	3	2	1	0
5	4	3	2.	2
4	3	2	1	0
3	2	1	2.	2
2	1	2	1	0
3	2	1	2.	2
2	1	2	1	0

童 话 的 世 界 多 奇 妙， 深 深 地 打 动 我 的 心 弦。

*p*

1 1 2 3 3 4 | 5 6 5 3 0

我 最 爱 听 外 婆 讲 故 事，

5	4	3	2	3	2
1	-	-	0		
3	2	1	2	1	2
1	-	-	0		

多 年 以 前，多 年 前。

■ 我们能学会这首歌，是因为歌中所用的音，在我们的“小音库”中都有储存。

二声部合唱的预备练习。

1.

$1 = D \quad \frac{2}{4}$

0	3	3	-	0	5	5	-	5	5	5	3 <sup>v</sup>	3	-	3	0
Hm		.....													
1	-	1	- <sup>v</sup>	3	-	3	- <sup>v</sup>	3	3	3	1 <sup>v</sup>	1	-	1	0
Hm		.....													

2.

$1 = D \quad \frac{4}{4}$

5	-	4	3	2	-	-	0	4	-	3	2	1	-	-	0
Hm		.....													
3	-	2	1	2	-	-	0	2	-	1	2	1	-	-	0

3.

$1 = D \quad \frac{4}{4}$

5	<u>43</u>	2	0	4	<u>32</u>	1	0	5	<u>43</u>	2	0	4	<u>32</u>	1	0
Hm		.....													
3	-	2	0	2	-	1	0	3	-	2	0	2	-	1	0

学唱《多年以前》，感知四分休止符在乐句中的作用。





## 第5课 音乐中的动物世界

在音乐作品中，有许多表现动物的音乐很受小朋友们的喜爱，我们也来欣赏几首。

听音乐，随之律动，并认知乐器。



1. 长笛独奏曲《小鸟》主题 选自交响童话《彼得与狼》

[苏联] 普罗柯菲耶夫 曲

2. 管弦乐曲《大象》 选自《动物狂欢节》

[法] 圣-桑 曲



演奏小鸟主题的是高音乐器，叫长笛。



长笛

演奏大象主题的是低音乐器，叫低音提琴。



低音提琴



大家随《小鸟》的主题做自由飞舞的律动。

学大象笨重的样子，踏着“蹦恰恰”的步伐，慢步舞起来吧！



## 管弦乐曲《咆哮的老狗熊》 [捷]弗西克曲

演奏老狗熊音乐的是低音乐器，叫**大管**。



大管



学老狗熊的样子随音乐律动。如果听到了不像老狗熊的音乐，那么，自己觉得像什么动物，就模仿什么动物的样子。



# 钢琴曲《扑蝴蝶》选自《儿童组曲〈快乐的节日〉》

丁善德曲

？ 同学们能否跟随音乐，模仿儿童扑蝴蝶的动作？



钢琴



徐乐乐 绘

戊子深秋梁莹



## 第6课 感知音乐中的速度（一）

？ 欣赏两首曲子，听辨哪首音乐速度快，哪首音乐速度慢。



欣赏

1. 广东民歌《月光光》（广东方言）

2. 小提琴独奏曲《新春乐》片段

将听辨出的结果，写到下面的□内。

1. 《月光光》音乐速度

2. 《新春乐》音乐速度

？ 试用相反的音乐速度演唱这两首曲子，感知音乐速度在音乐表现中的作用。





■ 欣赏一首由我国著名作曲家贺绿汀创作的管弦乐曲《森吉德玛》。

在欣赏乐曲前，先跟随录音学会音乐主题，并记住它。

1=C  $\frac{2}{4}$

5 56 | 1̇ 1̇6 | 1̇ 3 | 32 1 | 1̇ 5 | 65 3̇2̇ | 1̇. 2̇ | 1̇ - |

1̇ 1̇ | 5̇ 5̇ | 3̇ 5̇ | 3̇2̇ 1̇6 | 1̇ 1̇ | 25 1̇6 | 5. 6 | 5 - |

1̇ 56 | 1̇2̇ 1̇6 | 5 3 | 2. 3 | 56 1̇ | 65 32 | 1. 2 | 1 - | ……

■ 听两段音乐，分别将音乐与下面的画面、文字对上。



管弦乐曲《森吉德玛》主题片段 贺绿汀曲



表现美丽辽阔的草原景色



表现蒙古族人民幸福美好的生活情景



**?** 感受一下《森吉德玛》中不同形象的两段音乐，它们的旋律是不是相同的？

**?** 如果旋律相同，那么作曲家是用什么方法创作出两种不同的音乐形象的？

作曲家用了速度的变化：第一段慢，第二段快。



原来，音乐中的速度这么重要啊！  
我们唱歌时，可要掌握好速度噢！

在简谱中，一般是用“快”、“慢”、“稍快”、“稍慢”、“中速”等词语来表示音乐速度的，并将其写于曲谱的左上角。



节拍机



# 第7课 重温学过的音高与节奏

学唱这首有趣的歌，然后说出它是由哪几个音组成的。并由“1”开始按音高的顺序将它们排列起来写在下面。

1 \_\_\_\_\_



## 降落伞

1=C  $\frac{2}{4}$

佚名词曲



1 3 5 | 6 6 5 | 1 1 7 6 | 5 - | 1 1 5 |

(师)小朋友 快来看。(生)快来看什 么? (师)天空 中

6 6 3 | 5 4 3 2 | 1 - | 1 7 1 7 | 6 - |

降落伞,(生)慢慢降下 来。(师)慢慢降下 来,



7 6 7 6 | 5 - | 6 5 6 5 | 4 - | 5 4 5 4 |

(生)慢慢降下来, (师)慢慢降下来, (生)慢慢降下

3 - | 4 3 4 3 | 2 - | 3 2 3 2 | 1 - ||

来, (师)慢慢降下来, (生)慢慢降下来。





# 我们的小乐队

1=C  $\frac{4}{4}$   
进行曲速度 快乐地

阿诺尼莫斯 曲  
佚名 改编



	右	左							
	<u>1 3</u>	5	5	5	<u>5 6</u>	5	3	1	1
	噢!	我	们	会	演	奏	大	低	音
	噢!	我	们	会	演	奏	小	军	号
钹	0	X	X	X	X	X	X	X	0
小军鼓	0	X	<u>XX</u>	X	0	X	<u>XX</u>	X	0
大低音鼓	0	X	0	0	0	X	0	0	0



<i>f</i>	<u>1</u>	<u>1</u>	7	<u>6 6</u>	6	-	5	0	3	3	2	<u>1 2</u>
	这	就	是	奏	出	的	乐	声,	嘭	嘭	嘭,	大
	这	就	是	奏	出	的	乐	声,	哒	哒	哒,	小
	X	X	X	X	X	X	X	0	X	X	X	0
	X	<u>XX</u>	X	0	X	<u>XX</u>	X	0	X	<u>XX</u>	X	0
	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0



	3	3	2	1	<i>f</i>	<u>1.</u>	1	2	<u>3 3</u>	2	-	1
	音	鼓	响	啦,	我	们	就	这	样	演	奏	。
	号	吹	响	啦,	我	们	就	这	样	演	奏	。
	X	X	X	0	X.	<u>X</u>	X	X	X	X	X	X
	X	<u>XX</u>	X	0	X	<u>XX</u>	X	0	X	<u>XX</u>	X	X
	X	0	0	0	X	0	0	0	X	0	0	0



在《我们的小乐队》中，有一个跳跃较大的乐音连接：

1=C  $\frac{4}{4}$

1 3 | 5 5 5 5 6 | 5 3 1 1 | 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 6 | 6 - 5 0 |……

1 1̇ 是八度跳进，初学时可采用中间加音的方法，起到搭桥的作用。如：

1 1̇ | 1 3 5 1̇ | 1 1̇ ||

再借助手号的带领，从视觉及动作上感受音的高低。



打手号练唱：

1=C  $\frac{2}{4}$

5 3 4 | 5 1̇ | 6 7 1̇ 6 | 5 - | 6 7 1̇ | 5 3 | 4 2 | 1 - ||

学会上条练习后，唱给老师和同学们听，并认真听取他们的评价。

老师与同学的评语：

听老师弹琴，将下列曲谱中漏掉的音填上。

1. 1=C  $\frac{2}{4}$  1 3 4 | 5 | 5 3 4 2 | 1 - ||

2. 1=C  $\frac{3}{4}$  1 2 3 | 2 3 4 | 3 6 | 5 - - ||

3. 1=C  $\frac{2}{4}$  5 - | 6 7 | 1̇ - | 6 | 5 ||

# 第8课 到这里来感受音乐



## 小提琴协奏曲《梁祝》引子片段

何占豪、陈钢曲



## 京剧《打虎上山》引子片段

选自京剧《智取威虎山》



## 钢琴协奏曲《保卫黄河》片段 选自钢琴协奏曲《黄河》

冼星海曲 殷承宗、储望华、刘庄、盛礼洪、石叔诚、许斐星改编



■ 同学们，我们都经历过暴风雨，观赏过雨后出现的绚丽彩虹。下面这幅是表现暴风雨的画面。



■ 根据自己的想象，描绘一幅雨后出现绚丽彩虹的图画。



让我们一起来欣赏一段描写暴风雨的著名音乐。



## 交响曲《暴风雨》

节选自交响曲《田园》

[德] 贝多芬曲

请仔细听：

1. 暴风雨到来之前远处传来的雷声。



2. 乌云上升，布满天空，暴风雨即将来临。



3. 电闪雷鸣。



4. 倾盆大雨。



5. 狂风怒吼。



6. 暴风雨渐渐地平静下来。



暴风雨过后，彩虹出来了。鸟儿在枝头歌唱，牧人回到原野，吹起悠扬的牧笛。

下面这段充满阿尔卑斯山牧歌风的音乐，是上述情景的写照。

1=F  $\frac{6}{8}$

$\dot{3}.$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{5}}$  |  $\dot{3}.$   $\dot{1}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\overbrace{\dot{4}.$   $\dot{4}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\dot{4}.$   $\dot{2}$   $\underline{5}$  |

$\dot{3}.$   $\dot{1}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $7$   $\underline{5}$  |  $5$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}}$  | .....

■ 反复听、唱这段著名的音乐主题，并将它背记下来，存入自己的“小音库”中。



# 第9课 大海

■ 看画听音乐。



欣赏

小提琴独奏曲《大海》 蓉生 曲



读读

■ 在音乐伴随下朗诵《大海》这首诗。

大海大海，多大多宽，  
摇呀摇呀，像只摇篮。  
摇过去呀，点点白帆，  
摇过来呀，鱼虾满船。  
大海呀大海，多大多宽，  
太阳、月亮也睡在里边。





网络版





# 大海

1=F  $\frac{3}{4}$

稍慢 抒情地

佚名  
作词  
蔡生曲

5̣ - 1̣ 2̣ | 3̣ - 3̣ | 2̣. 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣ - - |  
大 海 大 海, 多 大 多 宽,

5̣ - 1̣ 2̣ | 3̣ - 5̣ | 4̣ 3̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - - |  
摇 呀 摇 呀, 像 只 摇 篮。

3̣. 4̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - - | 3̣ 2̣ 1̣ | 6̣ - - |  
摇 过 去 呀, 点 点 白 帆,

5̣. 5̣ 1̣ 3̣ | 2̣ - - | 2̣ 6̣ 7̣ | 1̣ - - |  
摇 过 来 呀, 鱼 虾 满 船。

6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 5̣ - | 6̣ 5̣ 3̣ 1̣ | 2̣ - - |  
大 海 呀 大 海, 多 大 多 宽,

3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ | 5̣. 5̣ 2̣ 3̣ | 1̣ - - ||  
太 阳、月 亮 也 睡 在 里 边, 睡 在 里 边。



名画欣赏：《海滨的渔船》[荷兰]梵高绘



**1**

能想象出大海有一些什么样的情景吗？

**2**

能用自己身体的律动来表现大海的不同情景并发出不同的声音吗？

**3**

谁能编出或讲出有关海的故事？

**?** 下面有两组线条，看看哪组像《大海》这首歌曲开头几个音进行的线条？



**?** 下面有一个音乐力度记号。在歌唱《大海》时，体验一下这个力度记号应安排在歌曲的什么地方合适？



# 第10课

音乐游戏

## ——哎呀! 玛丽亚丢了宝石花



这个唱游类似我国儿童玩“丢手绢”的游戏，步骤如下：

如图，歌曲进入Ⓐ部分时，同学们开始传递宝石花。歌曲进入Ⓑ部分时，站在圆圈中间的那名同学睁开眼睛，开始找花；当靠近手里拿花的同学时，大家用渐强“<”唱“找到它找到它”，反之，就用减弱“>”唱“找到它找到它”，找到了拿花的人后，同学们唱再现Ⓐ的部分。

在玩这个有趣的音乐游戏前，先学会唱这首歌。



## 《哎呀！玛丽亚丢了宝石花》



## 哎呀！玛丽亚丢了宝石花

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

稍快 有趣地

加勒比海地区游戏歌曲  
教材编写组改编

前奏 (i i 77 | 66 5 | 33 432 | 55 5 | i i 77 | 66 5 | 33 432 | 11 1) |

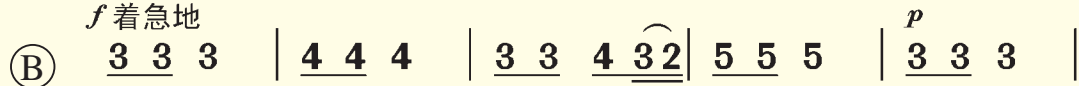
Ⓐ ||: 3 4 5 5 - | 6 7 i i - | 5 6 5 5 4 3 | 2. 5 5 - |

(领唱) 玛丽亚， 玛丽亚， 玛丽亚 丢了 宝石花。

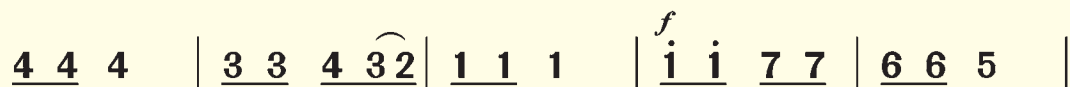
3 4 5 5 - | 6 7 i i - | 5 6 5 5 4 3 | 2. 3 1 - |

玛丽亚， 玛丽亚， 玛丽亚 丢了 宝石花。

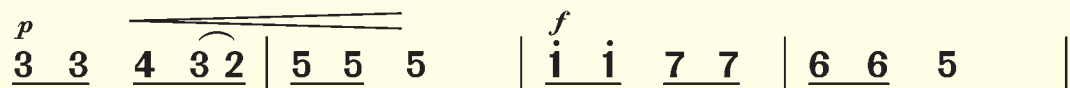
*f* 着急地



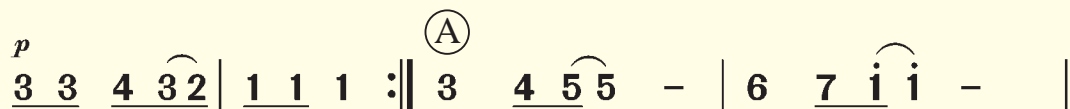
(齐唱) 找到它, 找到它, 我们快快 找到它。 找到它,



找到它, 我们快快 找到它。 唻唻唻唻 唻唻唻,



我们快快 找到它。 唻唻唻唻 唻唻唻,



我们快快 找到它。 玛 丽 亚, 玛 丽 亚,



5 6 5 5 4 3 3 | 2. 5 5 - | 3 4 5 5 - | 6 7 i i - |

玛 丽 亚 找 到 了 宝 石 花。 玛 丽 亚， 玛 丽 亚，

5 6 5 5 4 3 3 | 2 0 3 1 - | 5 6 5 5 i 7 i |

玛 丽 亚 找 到 了 宝 石 花。 玛 丽 亚 找 到 了

$\dot{2}$  0 5 i i 7 6 | 5 4 3 2 1 0 5 5 | i 0 0 0 ||

宝 石 花。 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦 啦啦!



# 第11课 学唱中外儿歌



## 学我做

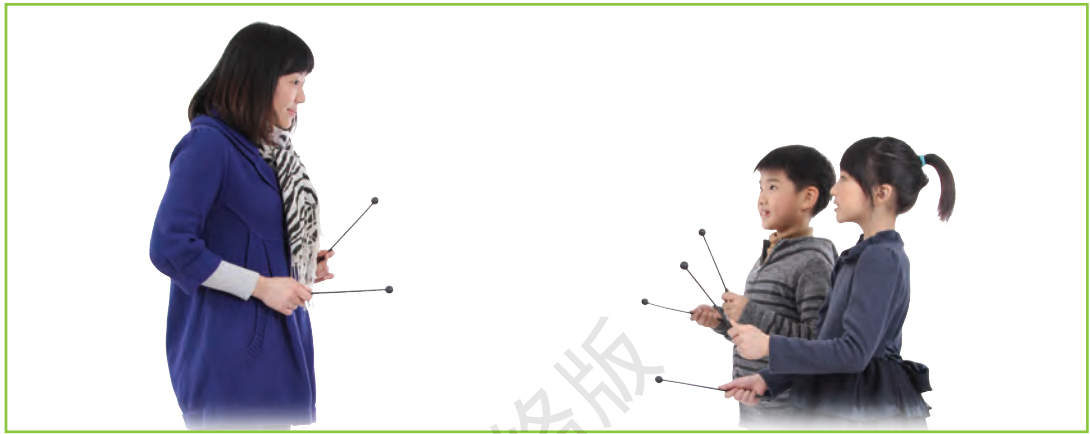
1=C  $\frac{3}{4}$   
中速 愉快地

佚名曲  
袁经楣填词

(老师)	(学生)	(老师)
<u>1 3</u> 5 5	<u>1 3</u> 5 5	<u>4 5</u> <u>4 3</u> 2
学我拍 手，	学我拍 手，	劈啪 劈啪 劈，
学我打 鼓，	学我打 鼓，	咚咚 咚咚 咚，
(学生)	(老师)	(学生)
<u>4 5</u> <u>4 3</u> 2	<u>7̣ 1</u> 2 2	<u>7̣ 1</u> 2 2
劈啪 劈啪 劈。	学我唱 歌，	学我唱 歌，
咚咚 咚咚 咚。	学我指 挥，	学我指 挥，
(老师)	(学生)	(合)
<u>5 6</u> <u>5 4</u> 3	<u>5 6</u> <u>5 4</u> 3	<u>1̇ 7</u> 6 6
sol la sol fa mi，	sol la sol fa mi。	} 跟我跳 舞，
一 二 三，	一 二 三。	
<u>1̇ 6</u> 5 5	<u>4 5</u> <u>4 3</u> 2	<u>3 4</u> 5 -
跟我跳 舞，	脚尖点一点	转个圈。
<u>1̇ 7</u> 6 6	<u>1̇ 6</u> 5 5	<u>4 3</u> <u>4 5</u> 6
跟我跳 舞，	跟我跳 舞，	脚尖点一点 转个圈。



学会歌曲后，随老师一同做唱游活动。







墨西哥小朋友能歌善舞。让我们也学会墨西哥舞的基本舞步，与他们一同跳起来吧！

$\frac{2}{4}$  x x x | x x x :||

右左右 左右左

学会下面这首歌。



## 快来吧！朋友

1 = E  $\frac{2}{4}$

佚名词曲

稍快 活泼地

1 1 1 1 1 | 1 5 1 2 | 3. 2 | 1 - | 3 3 3 3 3 |  
 快来吧！朋友 我们 一起 跳 舞， 跳舞是我们

3 1 3 4 | 5. 4 | 3 - | 5. 5 | 6 5 4 3 |  
 最美好的 时 光。 音 乐 已经 奏响

4 x | x 0 | 4. 4 | 5 4 3 2 | 3 x |  
 啦，(ta ta) 让 它 注入 我的 脚。(ta

x 0 5 | 3 3 3 3 5 | 3 3 3 3 5 | 6 5 4 3 | 2 0 4 |  
 ta) 啦 啦啦啦啦 啦啦啦啦 舞步 多轻 快， 啦

2 2 2 2 4 | 2 2 2 2 4 | 5 4 3 2 | 1 0 ||  
 啦啦啦啦 啦啦啦啦 好像 鸟飞 翔。



■ 两名同学结伴，面对面、肩并肩或背对背，按基本舞步随歌声跳起来吧！

■ 下面两段墨西哥儿歌与短曲，可以通过击拍视唱学会，大家试试看。

1.  $1=C \frac{3}{4}$

$\underline{3 \ 2} \ 3 \ 4 \mid 5 \ 5 \ - \mid \underline{\dot{1} \ 7} \ \dot{1} \ 7 \mid \dot{1} \ 5 \ - \mid$   
 我的小白马呀，带我去向远方，

$\underline{3 \ 2} \ 3 \ 4 \mid 5 \ 2 \ - \mid \widehat{5 \ 6} \ \underline{5 \ 4} \ 3 \mid 1 \ - \ - \parallel$   
 去到我的家乡，美丽的故乡。

2.  $1=C \frac{2}{4}$

$\underline{1 \ 2} \ \underline{3 \ 4} \mid 5 \quad 1 \quad \mid \underline{6 \ 7} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid 5 \quad 3 \quad \mid$   
 啦 ..... 啦 .....

$\underline{4 \ 5} \ \underline{6 \ 4} \mid 3 \quad 5 \quad \mid \underline{2 \ 4} \ \underline{3 \ 2} \mid 1 \quad 1 \quad \parallel$   
 啦 ..... 啦 .....

# 第12课 找乐器的游戏



5. 走到这儿，晶晶听到了演奏小鸭子的双簧管声音。



4. 再走下去就听到了演奏大灰狼的圆号声音。



3. 晶晶被演奏兔妈妈那柔美的大提琴声音吸引住了，在那里她听了又听。



1. 晶晶从家里出发……



2. 晶晶最先听到的是演奏小白兔的小提琴声音。

晶晶沿着小路去外婆家。一路上，她听到了许多美妙的声音。她随着声音找到了这些乐器。



7. 小鸟不停地歌唱。原来，  
是长笛奏出的声音。



6. 快到外婆家了。忽然，她听到  
老狗熊咆哮起来，这是大管演奏  
的。

网络版



**?** 大家先说说这些乐器的名称。再想想，自己听过的哪些乐曲是由这些乐器演奏的？



## 音乐小游戏

### 雨的节奏

今天，我们迎来了一年一度的“六一”儿童节。全班同学很早就来到了学校，正准备出发去郊游。这时，听到外面雨点打在窗上的声音像这样：



“糟糕，这样还能去郊游吗？”大家这样想。这时，雨滴的声音是这样平稳的节奏：

**X X X X**

每个人都跟着这节奏唱起了自己编的歌：

$\frac{2}{4}$  X X | X X | X X | X X | X 0 ||

小 雨 快 停， 改 天 再 下 吧！

可是，雨越下越大，雨滴声的节奏变成了这样：

**X X X X X X**

tí tí tí tí tí tí tí tí

大家焦急地随着这节奏又唱起了自己编的歌：

$\frac{2}{4}$  X X | X X X | X X X X | X X ||

雨 呀 快 停 吧 ， 我 们 要 去 郊 游 。

雨好像故意和我们作对，越发下得大起来，雨滴声的节奏变成了这样：

**X X X X X X X X**

dì lì dì lì dì lì dì lì

同学们又随雨的节奏，编创了表达自己心情的短歌：

$\frac{2}{4}$  X X X X X X X X | X X X X X X | X X X ||

雨 儿 快 停 ， 雨 儿 快 停 ， 别 下 啦 ， 别 下 啦 ， 别 下 啦 ！

雨好像被大家的歌声感动了，渐渐小了下来，雨滴的节奏又变成：

**X X X X**

大家高兴地唱着： X X | X X X | X X | X X ||

雨 儿 快 停 了 ， 快 要 停 了 。

唱着，唱着，咦？听不到雨声了： 雨果然停了。

同学们乐得大叫：“太好了！雨停了。我们快去郊游吧！”全班同学兴高采烈地唱起了《欢乐歌》走出校园，奔向大自然。





# 龟兔赛跑

(儿童歌舞剧)

郑南词 蓉生曲



时间：秋天，一个晴朗的早晨

地点：森林中的一片草地

人物：赛跑运动员——小白兔、小乌龟

主持人——大象

裁判长——小猴子

啦啦队——全班同学扮演的小熊猫、小松鼠、  
小山羊、小喜鹊等各种小动物



## 《运动会开幕式的礼号》

1=D  $\frac{2}{4}$

5. 5 5 | 5 3 1 3 | 5 3 5.  $\dot{1}$  | 5 - | 5 - |

5. 5 5 | 5 3 1 3 | 5 3 5.  $\dot{1}$  | 2 0  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

$\dot{3}$  - |  $\dot{3}$  - | .....



老师:

主持人——大象宣布: 欢迎各位尊敬的来宾前来参加森林运动会。下一个项目是小白兔和乌龟赛跑。

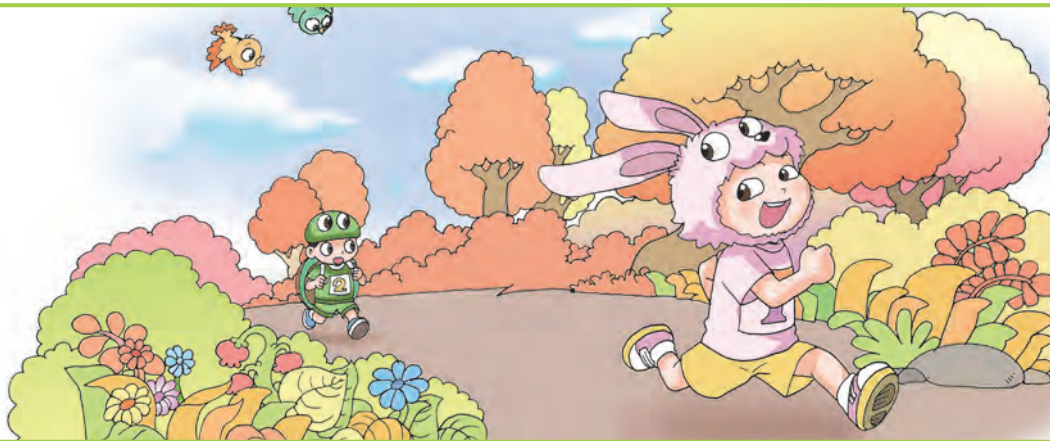


老师:

裁判长——小猴子发出起跑命令: “各就各位, 预备——跑!”



啦啦队随《赛跑  
曲》即兴敲击。

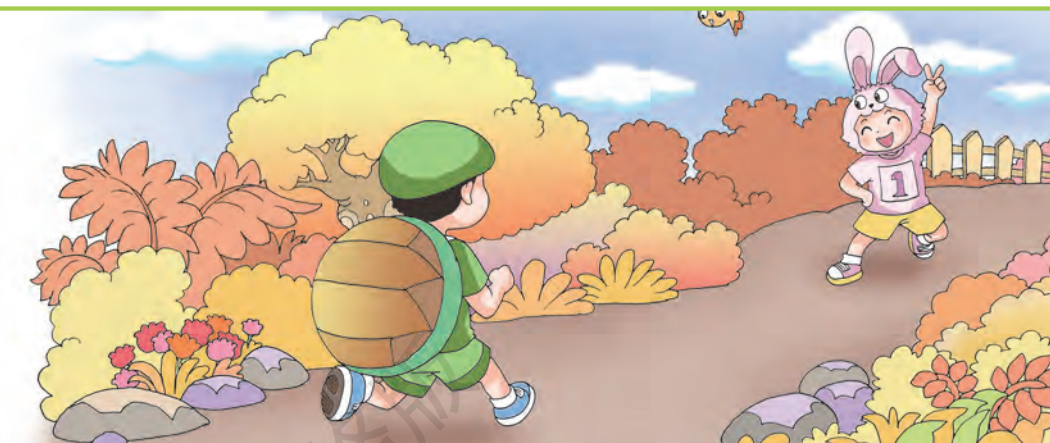


啦啦队边唱边敲。



X X X X

左右 左右



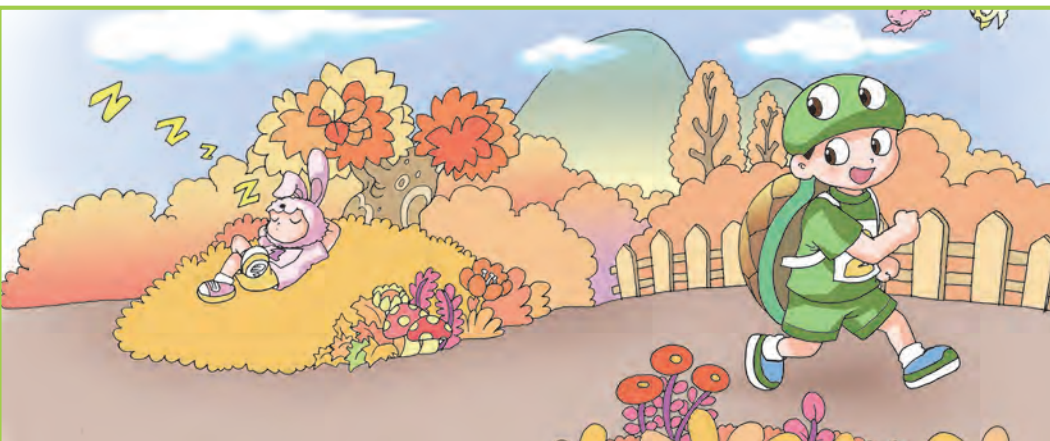
啦啦队边唱边敲。



X X X



啦啦队边唱边  
即兴敲击。





# 《赛跑曲》

啦啦队：加油！加油！

1=C  $\frac{2}{4}$  5556 5553 | 2223 56 $\dot{1}$  | 3335 3532 | 1 1 1 1 |

3335 3531 | 2225 3 23 | 5553 2235 | 1 1 1 1 :||

啦啦队唱：

1=C  $\frac{2}{4}$

5 5 5 5 | 2 3 5 | 3 3 2 3 $\hat{2}$  | 1 1 1 |

小白兔呀长长腿，跑起来像 “草上飞”，

3 3 3 3 1 | 2 5 3 | 5. 3 2 3 $\hat{2}$  | 1 1 1 ||

回头看乌龟 差得远，躺在路旁 呼呼睡。

啦啦队唱：

1=C  $\frac{2}{4}$

2 2 3. 1 | 2 2 3 | 5. 3 2 3 $\hat{2}$  | 1 1 1 |

小白兔呀 小白兔， 躺在路旁 呼呼睡。

1 1 1 | 1 1 1 | 1 0 1 0 | 1 - ||

呼呼睡， 呼呼睡， 呼 呼 睡。

老师：小白兔睡着了，乌龟在干什么呢？

啦啦队唱：1=C  $\frac{2}{4}$  慢

5 5 | 5. 3 | 2 2. 3 | 5 - | 3. 5 | 3 3. 2 | 1 1 | 1 - |

小乌龟呀短短的腿，爬得慢它也不自卑。

3. 3 | 3 1 | 2. 2 2 5 | 3 - | 5. 3 | 2 3 $\hat{5}$  | 1 1 | 1 - |

爬过小山 越过小溪水，奋不顾身 向前追。

2 2 | 3. 1 | 2 2 | 3 - | 5. 3 | 2 3 $\hat{2}$  | 1 1 | 1 - ||

小乌龟呀小乌龟，奋不顾身 向前追。



老师：究竟谁得了第一，谁捧走了金杯？

啦啦队唱：

1=C  $\frac{2}{4}$

5 5 5 5 | 2 3 5 | 3 3 2 3 2 | 1 1 1 |

不用猜来谁胜利，乌龟点头笑眯眯。

3 3 3 1 1 | 2 5 3 | 5. 3 2 3 2 | 1 1 1 |

骄傲自大的小白兔，错过好时光真后悔。

||: 2 2 3. 1 | 2 2 3 | 5. 3 2 3 2 | 1 1 1 :|| 1 1 1 ||

小白兔呀小白兔，错过好时光真后悔。真后悔。

啦啦队员：

别后悔了，小白兔。你的胜利在下一回。



《终曲》

1=C  $\frac{2}{4}$   
小快板

2 2 3. 1 | 2 2 3 | 5553 2 3 5 | 1 1 1 1 ||

小兔子跑得快，乌龟爬得慢。音乐也有的快，有的慢。

? 听两首乐曲，感受哪首快，哪首慢。并随着音乐律动。

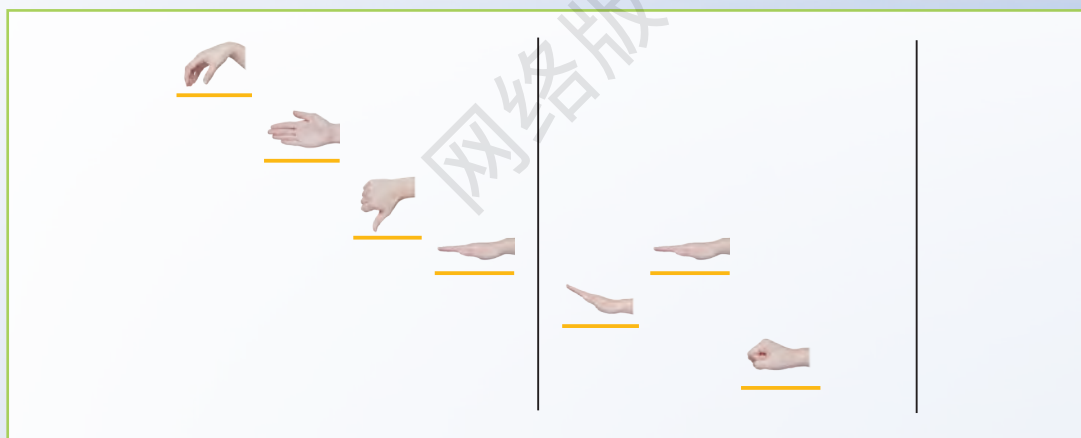
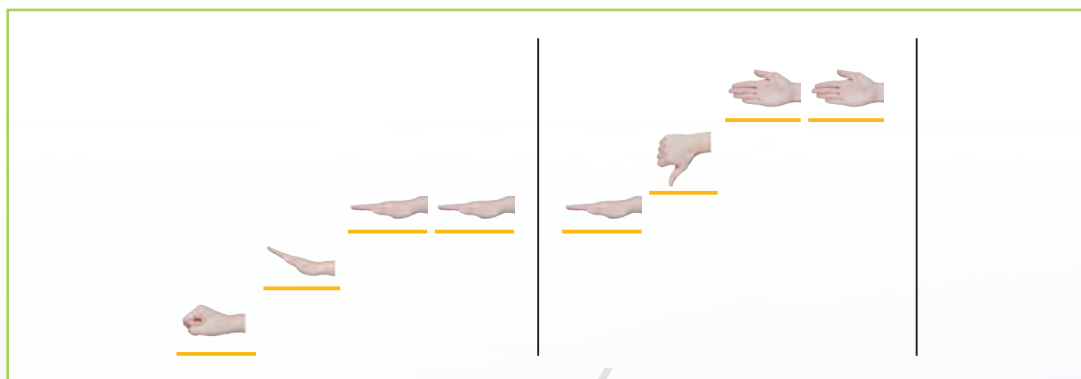


1.管弦乐曲《乌龟》[法]圣-桑曲

2.律动音乐《蹦蹦跳跳的小兔子》

# 我能行

- 唱一首这学期学过的、最喜欢的歌曲给全班同学听。
- 点播一首这学期听过的、最喜欢的乐曲，并随之律动。
- ? 边打手号边唱，说说这是哪首歌曲的结束句？






- ? 心里数数，手来拍，几个人一起拍，看齐不齐？




一	0	三	四	五	0	七	八
一	二	0	四	五	0	0	八
一	0	0	四	五	0	七	八
一	0	0	0	五	六	0	八

拍拍：

$\frac{2}{4}$  X X | X XX | X XXXX | X 0 ||

口读、手拍、脚踏：




1. $\frac{2}{4}$		ta <u>ti di li</u>	ta m	<u>ti di li</u> <u>ti di li</u>	ta a	
		X <u>XXX</u>	X 0	<u>XXX</u> <u>XXX</u>	X -	
		X X	X X	X X	X X	

2. $\frac{2}{4}$		<u>ti di li</u> ta	<u>ti di li</u> ta	<u>di li di li</u> <u>ti ti</u>	ta m	
		<u>XXX</u>	<u>XXX</u>	<u>XXXX</u> <u>XX</u>	X 0	
		X X	X X	X X	X 0	

拍拍：

$\frac{2}{4}$  X X | X XX XX | X X XX | X 0 ||

口读、手拍、脚踏节奏：

$\frac{2}{4}$		ta <u>ti ti</u>	ta ta	<u>dilidili</u> <u>ti ti</u>	ta ta	
		X <u>XX</u>	X X	<u>XXXX</u> <u>XX</u>	X X	
		X X	X X	X X	X X	

? 想一想，自己都认识了哪些乐器？

■ 和一位同学合作，对唱《猜花》。

同学们的评语：

■ 将听到下列乐曲出现的序号写在□内。



管弦乐曲《咆哮的老狗熊》□

管弦乐曲《大象》□

■ 带着情感歌唱下面两首本学期学过的歌曲。

1. 《多年以前》

2. 《大海》

■ 全班同学参与小歌舞剧《龟兔赛跑》的表演。



期

末

联

欢

会

学期结束了，我们全班开一个联欢会吧！

1. 齐唱《没有祖国哪里会有我》 演唱：全班同学  
《我们的小乐队》 指挥：\_\_\_\_\_同学

2. 女声独唱《有个洋娃娃》 演唱：\_\_\_\_\_同学

3. 男声齐唱《勇敢的鄂伦春》 演唱：全体男同学  
《快来吧！朋友》  
《野兔饿了》

4. 对唱《猜花》 演唱：男女生各一名

5. 音乐老师的表演 表演：音乐老师

6. 儿童歌舞剧《龟兔赛跑》 演唱：全班同学

## 节目单

# 评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

齐唱

节目2

女声独唱

节目3

男声齐唱

节目4

对唱

节目5

音乐老师的表演

节目6

儿童歌舞剧

网络版



这是你童年学习音乐的

# 记录卡

可将你的照片贴进来哦

老师、同学的评语：

姓名：

班级：

学校：

日期：

爸爸、妈妈的评语：

爷爷、奶奶、外公、外婆这样说我：

# 综合练习与期末测评

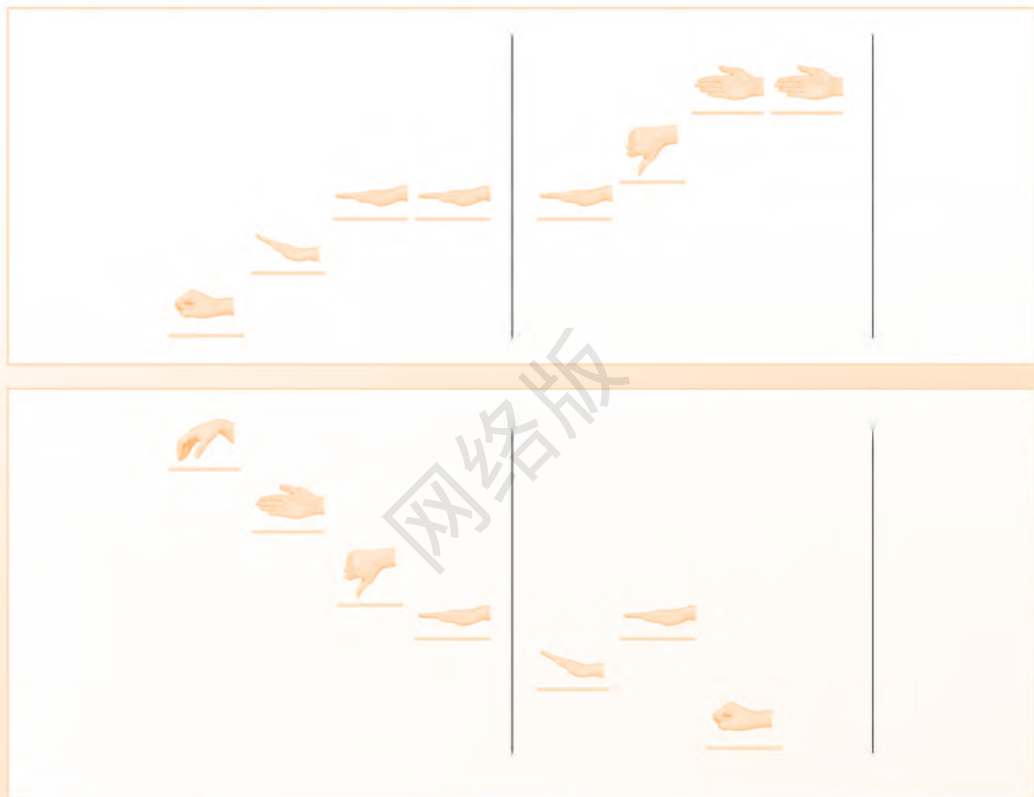
班级 \_\_\_\_\_

## 我能行

二年级下册

姓名 \_\_\_\_\_

- 唱一首这学期学过的、最喜欢的歌曲给全班同学听。
- 点播一首这学期听过的、最喜欢的乐曲，并随之律动。
- 边打手号边唱，说说这是哪首歌曲的结束句？



- 心里数数，手来拍，几个人一起拍，看齐不齐？

一	0	三	四	五	0	七	八
一	二	0	四	五	0	0	八
一	0	0	四	五	0	七	八
一	0	0	0	五	六	0	八





? 想一想，自己都认识了哪些乐器？

■ 和一位同学合作，对唱《猜花》。

同学们的评语：

■ 将听到下列乐曲出现的序号写在□内。



管弦乐曲《咆哮的老狗熊》□

管弦乐曲《大象》□

■ 带着情感歌唱下面两首本学期学过的歌曲。

1. 《多年以前》

2. 《大海》

■ 全班同学参与小歌舞剧《龟兔赛跑》的表演。



## 评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

齐唱

节目2

女声独唱

节目3

男声齐唱

节目4

对唱

节目5

音乐老师的表演

节目6

儿童歌舞剧

网络版

# 综合练习与期末测评

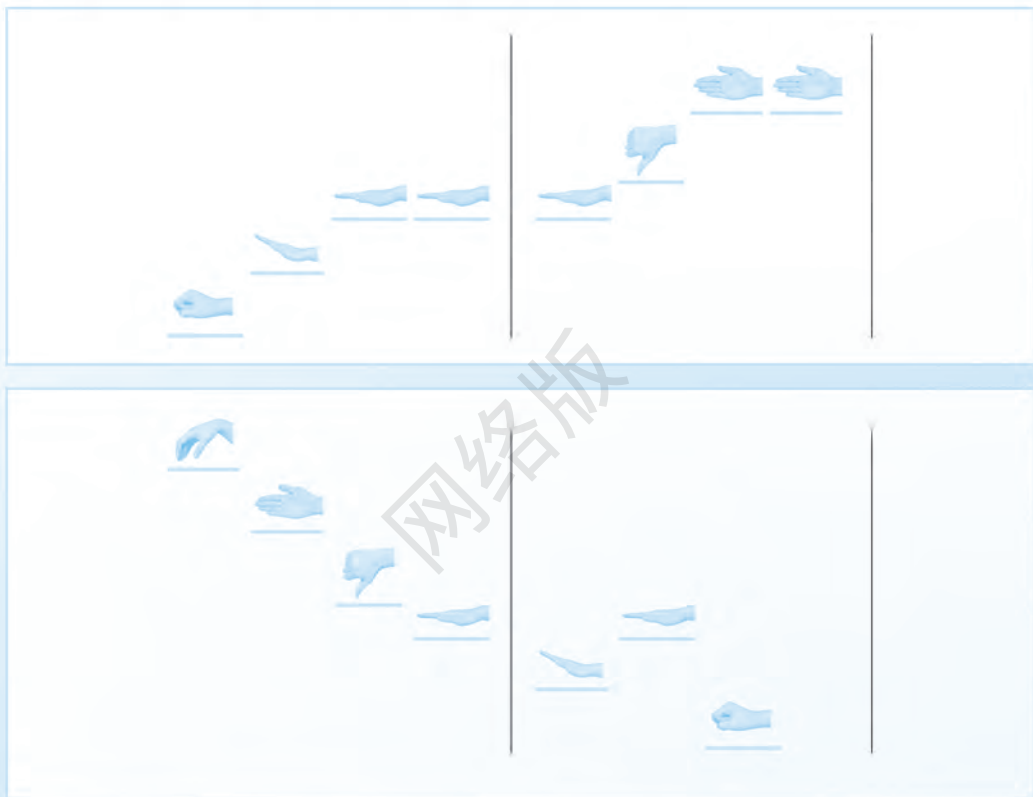
## 我能行

二年级下册

班级 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

- 唱一首这学期学过的、最喜欢的歌曲给全班同学听。
- 点播一首这学期听过的、最喜欢的乐曲，并随之律动。
- ? 边打手号边唱，说说这是哪首歌曲的结束句？



- ? 心里数数，手来拍，几个人一起拍，看齐不齐？

一	0	三	四	五	0	七	八
一	二	0	四	五	0	0	八
一	0	0	四	五	0	七	八
一	0	0	0	五	六	0	八





? 想一想，自己都认识了哪些乐器？

■ 和一位同学合作，对唱《猜花》。

同学们的评语：

■ 将听到下列乐曲出现的序号写在□内。



管弦乐曲《咆哮的老狗熊》□

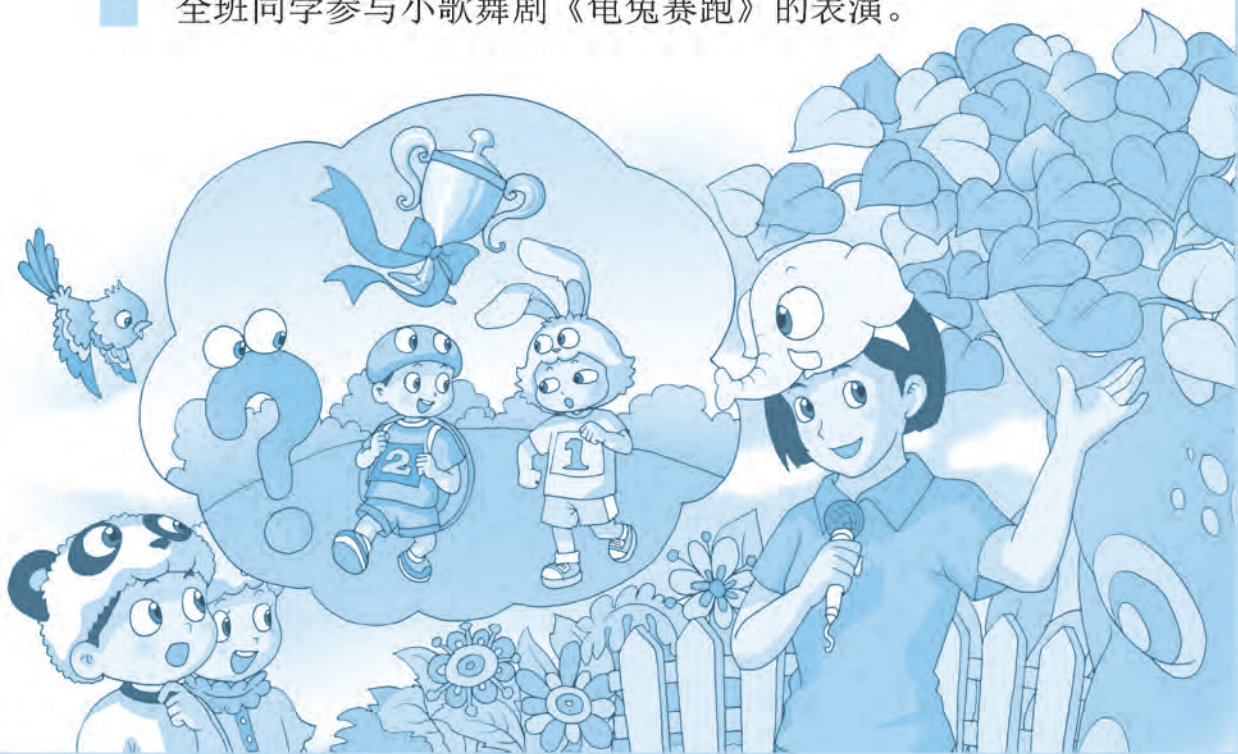
管弦乐曲《大象》□

■ 带着情感歌唱下面两首本学期学过的歌曲。

1. 《多年以前》

2. 《大海》

■ 全班同学参与小歌舞剧《龟兔赛跑》的表演。





## 评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

齐唱

节目2

女声独唱

节目3

男声齐唱

节目4

对唱

节目5

音乐老师的表演

节目6

儿童歌舞剧

网络版

# 综合练习与期末测评

## 我能行

二年级下册

班级 \_\_\_\_\_

姓名 \_\_\_\_\_

- 唱一首这学期学过的、最喜欢的歌曲给全班同学听。
- 点播一首这学期听过的、最喜欢的乐曲，并随之律动。
- ? 边打手号边唱，说说这是哪首歌曲的结束句？



- ? 心里数数，手来拍，几个人一起拍，看齐不齐？

一	0	三	四	五	0	七	八
一	二	0	四	五	0	0	八
一	0	0	四	五	0	七	八
一	0	0	0	五	六	0	八





? 想一想，自己都认识了哪些乐器？

■ 和一位同学合作，对唱《猜花》。

同学们的评语：

■ 将听到下列乐曲出现的序号写在□内。



管弦乐曲《咆哮的老狗熊》□

管弦乐曲《大象》□

■ 带着情感歌唱下面两首本学期学过的歌曲。

1. 《多年以前》

2. 《大海》

■ 全班同学参与小歌舞剧《龟兔赛跑》的表演。



## 评议会

“期末联欢会”结束了。大家评一评，给自己喜欢的节目贴上小红花。

节目

评语

节目1

齐唱

节目2

女声独唱

节目3

男声齐唱

节目4

对唱

节目5

音乐老师的表演

节目6

儿童歌舞剧

网络版