

一年级
●
下册

艺术



义务教育教科书



教育科学出版社

义务教育教科书

yishu

艺术

一年级
●
下册

教育科学出版社

·北京·

目录

1 单元 可爱的春天

2-11

1

主题 1 ● 春天在哪里

主题 2 ● 春天多美好



2 单元 妈妈的爱

12-19

2

主题 1 ● 妈妈的歌

主题 2 ● 送给妈妈的礼物



3 单元 能干的双手

20-29

3

主题 1 ● 巧巧手

主题 2 ● 我们的双手会表演



4 单元 我们的节日

30-35

4

主题 1 ● 唱起来，跳起来

主题 2 ● 节日的祝贺





5 单元 快乐的火车

36—41

5

主题 1 ● 火车带我去远方

主题 2 ● 我们的火车真漂亮



6 单元 森林里的故事

42—51

6

主题 1 ● 熊猫咪咪

主题 2 ● 狮子大王

主题 3 ● 两只小象



7 单元 民族大家庭

52—61

7

主题 1 ● 奔放的草原歌舞

主题 2 ● 献上洁白的哈达



校园音乐剧——小鸟和大树

62—65



1 单元 可爱的春天





一朵朵美丽的花儿盛开在茂密的草丛中，为人们带来春天的气息。画家克里姆特用浓浓的、亮丽的色彩为我们展现了春天花园里的景色。

鲜花盛开的花园（局部）
[奥] 克里姆特

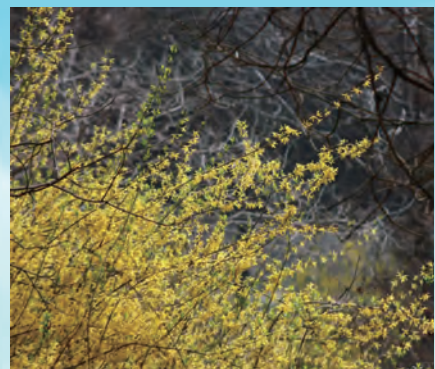
主题1 ● 春天在哪里



油菜花



梨花



迎春花

我来看看

春天在哪里？
春天在哪里？
春天在我们的画笔里。
花儿红，草儿绿，
还有小鸟陪伴你。

请观察春天花朵
的形状和颜色，看看
画家是如何表现的。



杜鹃 郭味蕖





我来画画

请画一画春天里不同的花朵。



我来评评

你的作品主要表现了花的哪些方面？

花的形状 花的色彩搭配

花的大小组合 花的背景

我来唱唱

嘀哩 嘀哩

望 安词
潘振声曲

1= \flat E $\frac{2}{4}$

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 | 5 5 5 |

1.2.3. 春天在哪里呀？春天在哪里？春天在那 { 青翠的
湖水的小朋友

6 7 1 3 | 2 0 | 3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 |

山 林 里， 这里有红 花 呀， 这里有绿 草，
倒 影 里， 映出红 的 花 呀， 映出绿 的 草，
眼 睛 里， 看见红 的 花 呀， 看见绿 的 草，

5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 | 4 4 4 4 5 |

还 有那 会唱歌 的 小 黄 鹂。 嘀哩哩 嘀哩

6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 |

嘀哩哩， 嘀哩哩 嘀哩 哩， 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩，

5 5 5 5 5 | 2 - | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5 |

嘀哩哩 嘀哩 哩！ 春 天 在 { 青 翠 的 山 林
湖 水 的 倒 影
小 朋 友 眼 睛

1 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 ||

里，
里，
里，} 还 有那 会唱歌 的 小 黄 鹂。

用欢快的歌声来表达我们发现的春天。

我来练练

让我们跟着老师慢唱下列旋律短句，练习准确的歌唱。

$\frac{2}{4}$	m	d	s,	-		s	m	d	-		f	s	l	-	
$\frac{2}{4}$	3	1	5̣	-		5	3	1	-		4	5	6	-	
$\frac{2}{4}$	r	r	s	-		d	r	m	-		s,	s,	r	-	
$\frac{2}{4}$	2	2	5	-		1	2	3	-		5̣	5̣	2	-	

$\frac{2}{4}$ 表示四分音符为一拍，每小节有两拍。二拍子的强弱旋律是：强 弱。

我来练练

小豆芽芽

$\frac{2}{4}$	X	X		<u>XX</u>	0		X	X		<u>XX</u>	0		X	X		<u>XX</u>	0			
	小	豆	芽	芽	，	钻	钻	泥	巴	，	钻	了	一	会	儿	，				
	X	X		<u>XX</u>	0		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	X		<u>XX</u>	<u>XX</u>		<u>XX</u>	X			
	动	了	一	下	。	钻	呀	钻	呀	使	劲	钻	，	露	出	小	小	脑	袋	瓜

- 用口读、手拍的方法练习休止拍节奏。你还可以在休止拍的地方设计一个动作。

$\frac{2}{4}$	X	X		0	X		<u>XX</u>	0		X	0	
$\frac{2}{4}$	X	0		0	X		0	<u>XX</u>		0	X	



- 听赏一段有趣的音乐，你能在音乐休止的地方做个独特的“凝固动作”吗？

主题2 ● 春天多美好



春 晓

〔唐〕孟浩然

春眠不觉晓，
处处闻啼鸟。
夜来风雨声，
花落知多少。



朗读这首诗时，你想象到怎样的春天的画面？“听到”了哪些春天的声响？

我来看看

春天真美好，阳光明媚，万物复苏，正是播种的季节，农民伯伯耕田犁地，好一派繁忙的景象！

这幅作品在牛的造型中添加了各种花朵，表达了对春天的印象。





我来画画

冬去春来，在这生机盎然的季节里，我们欢呼雀跃，快乐地成长。请用画笔有创意地表现春天的景象。



我来评评

你的作品中哪些方面画出了对春天的感受？
人物的活动 春天的景象 鲜明的色彩

春姑娘

1=F $\frac{3}{4}$

潘振声词曲

5 $\widehat{5\ 6}$ 5 0 | $\widehat{4\ 3}$ $\widehat{2\ 3}$ 1 0 | 5 1 2 3 4 | 5 - - |

1. 春 姑 娘 来 了 啊, 她 走 在 田 野 上,
2. 春 姑 娘 来 了 啊, 她 走 过 小 河 旁,

5 $\widehat{5\ 6}$ 5 0 | $\widehat{4\ 3}$ $\widehat{2\ 3}$ 1 0 | 7̣ $\widehat{6\ 5}$ 1 3 | 2 - - |

小 红 花, 小 麦 苗, 都 出 来 张 望,
小 燕 子, 小 蜜 蜂, 都 飞 来 张 望,

3 3 3 1 5 0 | 1 2 3 1 5 0 | 1 $\widehat{6\ 1}$ 4 5 | 6 - - |

欢 欢 喜 喜 快 来 迎 接 美 丽 的 春 姑 娘,
高 高 兴 兴 快 来 迎 接 美 丽 的 春 姑 娘,

5 6 $\widehat{5\ 4}$ 3 0 | $\widehat{4\ 5}$ $\widehat{4\ 3}$ 2 0 | 5 3 3 $\widehat{2\ 3}$ | 1 - - :|| 1 - - ||

她 给 田 野 带 来 了 美 好 的 春 光。
她 给 小 河 带 来 了 美 好 的 春 光。

让我们用自然、舒展的动作伴随歌唱，表现歌曲《春姑娘》的优美！

你能每唱完两小节再换气吗？

我来练练

手拍节拍，口读节奏“嗒嗒”，练习下面的节奏短句，并试着用其中的一条作为固定节奏型伴随歌唱。

$\frac{3}{4}$ X X X | XX XX X ||

$\frac{3}{4}$ X XX XX | X - - ||

$\frac{3}{4}$ X X X | XX X X ||



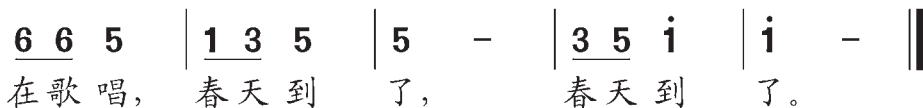
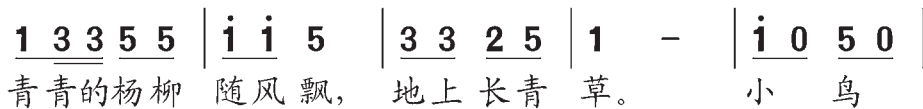
春天到了

朱执绶词

杜念杭曲

1=C $\frac{2}{4}$

中速 活泼地



这些高高低低的小花朵表现了这首歌曲的旋律线。让我们边唱边用手指在空中画出音调的高低吧！



我来练练

跟着老师慢唱下列旋律短句，用手指在空中比画出音的高低。



“X -”是二分音符，唱两拍，可以读作“X -”。
慢 走

2 单元 妈妈的爱



游子吟

[唐] 孟郊

慈母手中线，
游子身上衣。
临行密密缝，
意恐迟迟归。
谁言寸草心，
报得三春晖。

这幅作品用了长长的、弯曲的线，也就是弧线，勾画了妈妈和孩子的形象，显得非常优美、圆润，表现了爱的温柔。画中人物的浅色调和背景的深色调形成了对比，显得鲜明、和谐。



主题1 ● 妈妈的歌

我来唱唱

小宝宝睡着了

俞梅丽词
王瑜珠曲

1 = F $\frac{3}{4}$
稍慢 安静地

3 5 - | 3 2 1 - | 2 3 - | 1 6 5 - |
1. 星星 睡了, 月亮 睡了,
2. 虫儿 不叫了, 小鸟 不飞了,

1 1 6 5 | 1. 1 3 2 - :|| 2. 2 3 1 - ||
天上白云 不动了。
小宝宝 睡着了。

妈妈的歌真好听! 让我们模仿摇宝宝的动作伴随歌唱, 体会歌曲中的情感。会唱歌曲后, 请试着分成两个声部, 用相隔一小节的卡农(轮唱)形式歌唱。

$\frac{3}{4}$ 表示以四分音符为一拍, 每小节有三拍。三拍子的强弱旋律是: 强 弱 弱。

我来练练

手拍节拍, 口读“嗒嗒”, 练习三拍子的节奏短句。

$\frac{3}{4}$ X X - | XX X - || XX X X | XX X - ||
口读: 嗒 嗒 啊 嗒嗒嗒啊 嗒嗒嗒嗒 嗒嗒嗒啊
手拍: 🖐️🖐️🖐️ 🖐️🖐️🖐️ 🖐️🖐️🖐️



我来听听

摇篮曲

[奥] 舒伯特曲



母与子 [法] 布格罗

听完歌曲后，用画“√”的形式表达你的感受。

1. 歌曲的情绪是：悲哀的 快乐的 慈爱的
2. 歌曲的演唱是：连绵抒情的 断音跳跃的
3. 歌曲的速度是：快速急促的 慢速和缓的

我来听听

摇篮曲

(东北民歌)

郑建春词曲

月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊，
蛐蛐儿，叫铮铮，好比那琴弦声。
琴声儿轻，调儿动听，摇篮轻摆动啊，
娘的宝宝，闭上眼睛，睡了那个睡在梦中啊。

主题2 ● 送给妈妈的礼物

我来唱唱

好妈妈

1=F $\frac{2}{4}$

潘振声词曲

(5 5 6 5 | 3 33 3 0 | 5 33 3 2 | 1 0) | 3 35 2 2 |

我的好妈

1 0 | 5 35 6 6 | 5 0 | 2 3 5 6 | 3 2 3 0 |

妈，下班回到家，劳动了一天，

5 6 5 3 | 2 0 | 3. 3 3 2 | 1 6 5 0 | 3. 3 3 2 |

多么辛苦呀，妈妈妈妈快坐下，妈妈妈妈

1 6 5 0 | 5 6 1 2 | 3 - || : 5 35 6 6 | 5 3 2 0 |

快坐下，请喝一杯茶。让我亲亲您吧，

5 3 5 6 6 | 5 3 2 0 | 5 3 3 2 | 1 - :||

让我亲亲您吧，我的好妈妈。

让我们边唱边表演，献给妈妈这支歌！



我来练练

请跟着老师准确地唱出右面的旋律短句，并用手指在空中比画出音的高低。

$\frac{2}{4}$ 3 5 | 2 2 | 1 - ||

$\frac{2}{4}$ 5 3 | 6 6 | 3 - ||

$\frac{2}{4}$ 1 6 | 1 3 | 2 1 | 6 - ||

我来唱唱

小乌鸦爱妈妈

孙 牧词
何 英曲

1=F $\frac{2}{4}$

<u>5 5</u> <u>5 5</u> 3 6 5 - 3 - <u>4 4</u> <u>4 4</u>
1. 路边 开放 野 菊 花, 飞 来 一 只
2. 它的 妈妈 年 纪 大, 躺 在 屋 里 的
3. 多懂 事的 小 乌 鸦, 多 可 爱 的

4 6 5 - 2 - <u>3 3</u> <u>3 3</u> 3 3
小 乌 鸦, 不 吵 闹 呀 不 玩
飞 不 动, 小 乌 鸦 呀 叼 来 忘
小 乌 鸦, 飞 来 飞 去 不 忘

1 - 5 - <u>5 5</u> <u>5 5</u> 5 3 1 -
要 呀, 急 急 忙 忙 赶 回 家。
虫 子, 一 口 一 只 喂 妈 妈。
记 呀, 妈 妈 把 它 养 育 大。

结束句				
1 0 :	<u>5 5</u> <u>5 5</u> 5 5 3 - 3 -			
	妈 妈 把 它 养 育 大。			

大家说说，应该用怎样的情感来唱这首歌曲？设计几个动作来进行歌表演吧！

伴随律动歌唱，你能感受到音乐的分句吗？你能按照分句来换气吗？

我来看看

这幅雕塑作品表现了母子间的深情，长长短短的弧线表现了人物优美的动态。



母与子 韩美林

我有一个好妈妈，精心哺育我长大。
礼物虽小情意深，献给我的好妈妈。



小荷包色彩鲜艳，造型别致，花纹美丽，人们常常把它送给最亲爱的人。



我来做做

请选择身边的材料，为妈妈制作一件装饰品，当做礼物送给妈妈。



我来评评

- 你选择了哪些材料为妈妈制作礼物？
彩纸 回形针 笔套 纽扣 彩泥 其他
- 在给妈妈送礼物时，你想对妈妈说些什么呢？

3 单元

能干的双手



大拇指

民间歌谣

大拇指，
二贤弟，
中指王，
无名义，
小拇指，
最小哩，
一二三四五，
五个亲兄弟。



主题1 ● 巧巧手

瓜果蔬菜造型美，长长圆圆很独特。
团一团、搓一搓，彩泥捏塑巧手做。



点



刻

一起来看看

你发现了吗？樱桃是圆圆、红红的，香蕉是长条形的，草莓的身上有很多“小点点”。

仔细观察，不同种类的蔬菜、瓜果各有哪些造型特征？





我来做做

请用团、捏、接、压等泥工方法制作你喜欢的蔬菜与瓜果。



我来评评

想想你在制作蔬果的过程中运用了哪些泥工方法。

- 团 压 搓 接 刻
 盘 戳

我来演演

十个手指能做出许多手影游戏呢，你也试试看！



我来唱唱

巧巧手

1=C $\frac{2}{4}$

佟文西词
朱则平曲

(1 2 3 4 5 3 | 1̇ 1̇ 5 3̇ | 2̇ 1̇ 7̇ 2̇ 7 5 | 1̇ 1̇ 1̇ 0) |

5 5 3 0 | 5 5 3 0 | 1. 2 3 6 | 5 5 3 | 5 5 1̇ 1̇ |
巧巧手， 巧巧手， 长着十个 小指头。 你帮我来

5 5 3 | 2. 5 3 2 | 1 2 1 | 1̇ 5 | 2̇ 5 |
我帮你， 好像十个 好朋友。 哎 嘿！ 哎 嘿！

1̇. 1̇ 2̇ 1̇ | 7 6 5 | 2 3 5 6 | 7 5 | 1̇ - | 1̇ \ 0 ||
你帮我来 我帮你， 好像十个 好朋友。 嘿！

唱会这首歌曲后，再配合固定节奏型“X X X”伴随歌唱。

我来练练

跟着老师做节奏练习。你能准确地表现出它们的不同吗？

$\frac{2}{4}$ X X X X | X X X ||

$\frac{2}{4}$ X. X X X | X. X X ||

我来练练

让我们按节奏朗读这段《修鞋匠》的歌谣。

修鞋匠

选自《妙事多音乐花园》
杨立梅译配



大街上住了个 修鞋匠，
他修的鞋子 真叫棒。听他
梆啊梆，听他 梆啊 梆，听他
梆啊梆，听他 梆梆 梆！

大街上住了个 修鞋匠，
他修的鞋子 换新样。听他
梆啊梆，听他 梆啊 梆，听他
梆啊梆，听他 梆梆 梆！

- 还可以口读歌谣，手拍或用节奏棒敲击节拍来进行表演。
- 我们再尝试着轮流敲击自己创编的节奏。

例如：X X X | X X X || 或是 X XX X XX | X X X || ，
其他同学模仿。

主题2 我们的双手会表演

我来唱唱

小孔雀告诉你

张秋生词

施光南曲

1=G $\frac{2}{4}$

(3 6 6 3 3 | 1 6 6) | 6 3 3 | 5 3 3 |

1. 小孔雀，真有趣，
2. 小孔雀，告诉你，

2 2 3 1 | 3 2 2 | 1 1 6 6 | 2 1 3 | 2 2 3 2 |
抖开满身花花衣，它要和我比一比，看谁穿得
好孩子个个有志气，不比穿戴比学习，看谁成绩

1 6 6 | 3 6 6 | 1 6 6 | 3 6 3 3 | 1 6 6 ||
最美丽。阿啰哩，阿啰哩，阿啰哩哩阿啰哩。
得第一。阿啰哩，阿啰哩，看谁成绩得第一。

我来练练

请跟着老师准确歌唱
右面的旋律短句，并用手
指比画出音的高低。

l, m s m
 $\frac{2}{4}$ 6 3 | 5 3 ||

d l, d m
 $\frac{2}{4}$ 1 6 | 1 3 ||

$\frac{2}{4}$ 1 6 | 3 6 ||

$\frac{2}{4}$ 1 6 | 3 6 ||

l
s
m
r
d
l,

请看着竖写的字母标记，按照老师指点的旋律短句，模仿歌唱。

我来跳跳



雀之恋 杨丽萍

学习傣族舞蹈的手形与动作，
结合歌唱表演美丽的小孔雀。



嘴形



提腕掌



爪形



叶形



立式掌



湖边戏水

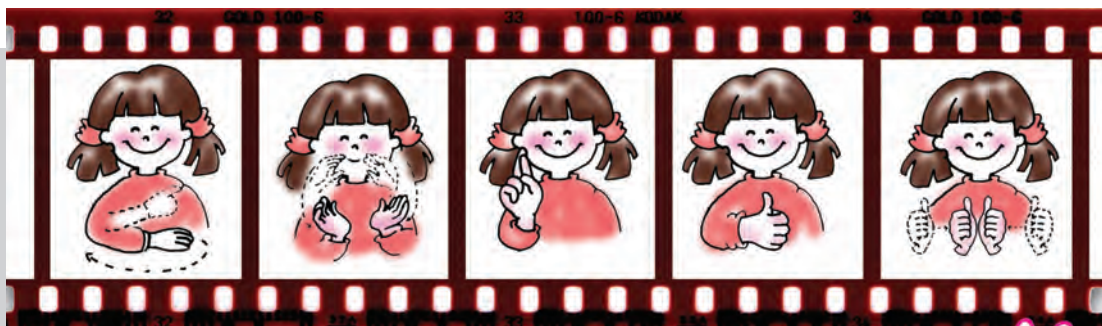


梳理羽毛



美丽的小孔雀

请你试着用手语说出：我们都是好朋友。

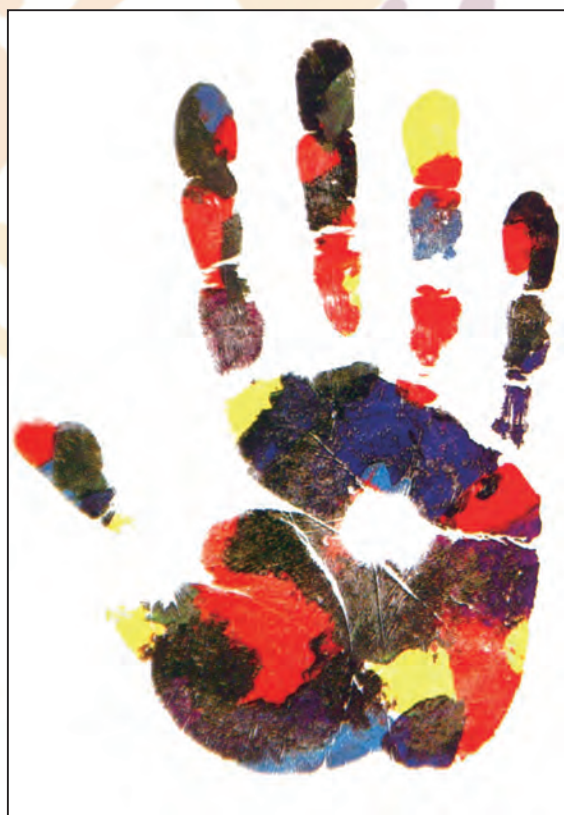




我的小手会表演，手指伸曲有造型。
大马变成兔和鹿，描下手形添场景。

我来看看

请看，这是英国设计家弗莱彻的作品《五彩手》，我们可以学习作品颜色上的创意，想想如何能够使手印的颜色更丰富，更有意思。



五彩手 [英] 弗莱彻





我来画画

摆出不同的手形，想一想它们像什么。

用线条描绘手形，运用联想和添加，画出想象的图形，并涂上颜色，就是一幅“手”的作品。



我来评评

请和大家说说你的作品运用了哪些方法。

手形添加有创意

手形组合有变化


用色彩突出手形



4 单元

我们的节日



A young girl is the central focus, wearing a bright red beret with a gold and blue emblem, a white short-sleeved button-down shirt with gold buttons, and a vibrant red scarf. She has her right hand raised in a gesture, wearing a white glove. Her expression is joyful and focused. In the background, other children in similar red and white uniforms are visible, suggesting a group performance or parade. The background is slightly blurred, emphasizing the girl in the foreground.

六月里，花儿香，
六月里，好阳光，
六一儿童节，
歌儿到处唱。
从新疆唱到珠江，
从东北唱到西藏，
世界各地的小朋友，
一起快乐地歌唱。

主题 1 ● 唱起来，跳起来



我来唱唱

快乐的六一

张友珊词
汪玲曲1=D 或 E $\frac{2}{4}$

愉快地

(3. 4 5 1̇ | 5 4 3 1 | 4. 4 3 2 | 1 1 0) | 3 3. 3 |

快 乐 的

3 5. | 3 3. 3 | 3 5. | 4 4 3 2 | 1 3 |

六一， 快 乐 的 六一， 我 们 欢 迎 你，

4 4 3 2 | 1 - | 5. 5 5 3 | 6 5 3 | 6 5 |

我 们 欢 迎 你， 你 给 我 们 带 来 了 鲜 花，

2. 2 2 2 | 4 3 2 | 1 3 | 1. 1 3 3 | 5 4 3 5 |

你 给 我 们 带 来 了 友 谊， 你 把 全 世 界 的 小 朋

2 - | 6 6 | 5 3. | 4. 4 3 2 | 1 - |

友 连 在 一 起， 连 在 一 起。

3. 3 3 3 | 3 5. | 3. 3 3 3 | 3 5. | 4. 4 3 2 | 1 3 |

啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦，

4. 4 3 2 | 1 - | 4. 4 3 2 | 1 3 0 | 4. 4 3 2 | 1 0 ||

啦 啦 啦 啦 啦。 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦。

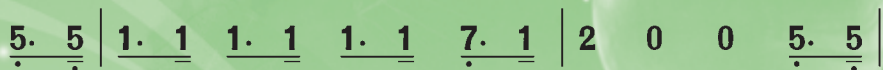
按照音乐的分句呼吸换气，看看这首歌曲的旋律有什么特点。

幸福拍手歌

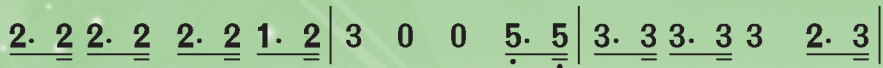
日本儿童歌曲

1=G $\frac{4}{4}$

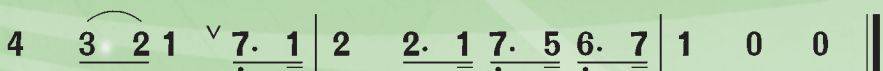
稍慢 幸福地



1.2.3. 如果感到幸福 {你就拍拍手,}
 {你就跺跺脚,} (律动) 如果
 {你就拍拍肩,}



感到幸福 {你就拍拍手,}
 {你就跺跺脚,} (律动) 如果感到幸福你快快
 {你就拍拍肩,}



{拍 拍 手! 看 那 大 家 都 一 齐 拍 拍 手。}
 {跺 跺 脚! 看 那 大 家 都 一 齐 跺 跺 脚。} (律动)
 {拍 拍 肩! 看 那 大 家 都 一 齐 拍 拍 肩。}

让我们站成圆圈歌唱，同学们轮流在唱到“拍手、跺脚、拍肩”的时候做律动，还可以即兴创编自己的节奏拍击。



主题 2 ● 节日的祝贺

我来看看

小小贺卡传情谊。把自己动手制作的贺卡送给同伴更有意义。

贺卡有单页式、翻页式、开窗式、立体切割式等各种样式。



在通常情况下，贺卡由哪几部分组成？



我来做做

请你自己动手绘制一张贺卡，并写上一句送给朋友的话。





1. 将纸对折



2. 勾画主图



3. 折剪彩纸



4. 粘贴彩纸



5. 撰写贺词



6. 涂色完成



我来评评

你认为自己制作的贺卡哪些方面做得好?

设计有创意 剪得流畅 贴得平整 有巧妙的地方

5 单元

快乐的火车





小火车，咔嚓嚓，
运送货物全靠它。
小司机，开得快，
东西南北走天下。

主题 1 ● 火车带我去远方



我来唱唱

火车轰隆隆

选自《妙事多音乐花园》




杨立梅译配

$1 = \text{bE} \frac{2}{4}$

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{3.}} \underline{\underline{2}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{2.}} \underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}}$	
1. 火车	轰	隆	隆	隆	隆	火车	轰	隆	隆	隆	隆	我在	
2. 火车	轰	隆	隆	隆	隆	火车	轰	隆	隆	隆	隆	我要	
3. 火车	轰	隆	隆	隆	隆	火车	轰	隆	隆	隆	隆	我要	

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}$	$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}}$		$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}$		$\underline{\underline{1}}$	$\underline{\underline{7.}} \underline{\underline{7.}}$	$\underline{\underline{6}}$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}}$		$\underline{\underline{3}}$	$\underline{\underline{0}} \underline{\underline{3}}$		$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{0}}$:
车站	欢迎	你	火车	轰	隆	隆	隆	隆	突	突!	突	突!			
上山	看朋	友	火车	轰	隆	隆	隆	隆	突	突!	突	突!			
快快	回家	乡	火车	轰	隆	隆	隆	隆	突	突!	突	突!			

请手拍节拍，口读“嗒嗒”，读出歌曲的节奏，注意八分休止拍要准确。（八分休止拍读作“空”或“嘶”。）

一列火车由远处开过来，它的声音和图像在你的脑海里有什么变化？请用线或图形把你的感觉表现出来。例如，。老师在图形上加渐强的标记  就是渐强的记号 。

我来演演

让我们用声音模仿出火车发出的各种声响。

(蒸汽发动)	X - - -	X - - -
	嘶	嘶
(鸣笛)	X - X -	X - X -
	鸣 鸣	鸣 鸣
(火车启动)	X X X X	X X X X
	轰 隆 轰 隆	轰 隆 轰 隆
(火车飞跑)	<u>XX XX XX XX</u>	<u>XX XX XX XX</u>
	咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓	咔嚓 咔嚓 咔嚓 咔嚓

按照以上的节奏，做不同声音的“合奏”。看着老师的指挥，做出渐强、渐弱的变化。

我来练练

1=C $\frac{2}{4}$

1 3 5 5 | 1̇ 1̇ 5 | 3 2 1 3 | 5 - |

火车 火车 呜呜响，带我去远方。

1 3 5 5 | 1̇ 1̇ 5 | 3 3 2 5 | 1 - ||

火车 火车 呜呜响，带我回家乡。

会唱这段旋律后，请用固定节奏型“X X | XX XX |”做二声部配合的练习。

主题 2 ● 我们的火车真漂亮

我来看看



长长巨龙跑四方，火车奔驰运输忙。
做车轮，装车厢，我们的火车真漂亮。



我来看看

火车是人类科技文明发展的重大成果。不同时代的火车造型特征不同。工业时代的蒸汽机火车结构、造型复杂，现代高速列车造型简洁流畅，具有动感。



我来做做

请搜集身边适合的材料，与同伴一起制作“小火车”。

我来评评

你选择了哪些材料制作火车？

- 彩泥 塑料瓶 纸盒 木盒
瓶盖 易拉罐 其他材料



用废弃材料制作的火车头



6 单元

森林里的故事



主题 1：熊猫咪咪

主题2：狮子大王

主题3：两只小象



在一片充满阳光的森林里，小熊们在树干上爬上爬下，玩得真开心啊！有一只小熊正抬起头张望，是不是听到了熊妈妈的呼唤？说一说，你在画面中还看到了什么？

松林的早晨 [俄] 希什金

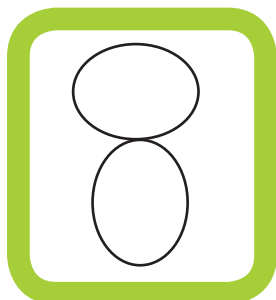
主题 1 ● 熊猫咪咪



国宝熊猫真可爱，
胖胖身体圆脑袋。
毛色有黑也有白，
我用撕纸做出来。

我来看看

仔细观察熊猫的特征，熊猫身体和四肢的不同组合可以表现出各种有趣的动态。



基本型示意图



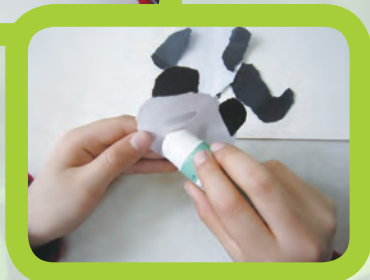
1. 撕头部和身体



2. 撕四肢



3. 摆动态



4. 粘贴组合



5. 添画背景



熊猫邮票 韩美林



运用树叶、树枝与彩纸的组合拼贴



我来做做

同学之间配合表演，你们能模仿熊猫的哪些动作？

请用撕纸的方法拼贴熊猫的动态，并想象添加场景。

我来评评

你对自己作品最满意的是哪些方面？

撕贴出了熊猫的特点

表现了熊猫的动态

背景突出了熊猫造型

运用了特别的材料



主题 2 ● 狮子大王

欣赏法国作曲家圣桑的《动物狂欢节》中的“引子与狮王进行曲”。

我来听听

狮王进行曲

(主题片段)

[法] 圣 - 桑曲
杨立梅填词

1=C $\frac{4}{4}$

6	3	3	3	#4.	3	2	3		1	7	6	7	1	2		7	-	-	-	
1.	我	是	狮	子	大	王	呀	,	威	风	凛	凛	真	神	气					
2.	我	是	狮	子	大	王	呀	,	迈	着	大	步	向	前	冲					
6	3	3	3	#4.	3	2	3		1	2	3	2	1	7		1	-	-	-	
	我	是	狮	子	大	王	呀	,	从	不	欺	负	小	兄	弟					
	我	是	狮	子	大	王	呀	,	抬	首	挺	胸	吼	一	声					

配上歌词唱唱音乐主题。

听听音乐主题出现了几次？每次有变化吗？

请在□中画“√”，表达你对乐曲的感受。

1. 乐曲的情绪是：

温柔抒情的□ 威风凛凛的□

2. 狮子的吼叫声是：

由强到弱的□ 由弱到强的□

3. 有一段轻快的旋律出现在：

结尾的部分□ 中间的部分□



雄狮 徐悲鸿

我来看

你看过电影《狮子王》吗？这是一部经典的动画片，主角是一头名叫“辛巴”的狮子。你能体会小狮子辛巴的成长经历吗？





狮子大王真威风，
长长的鬃毛圆眼睛。
画一画，剪一剪，
狮子面具戴头顶。



让我们戴上自己做的头饰伴随着
《狮王进行曲》的主题演演、唱唱。
你能表现出狮子的威武形象吗？





1. 画大形



2. 剪贴细部



3. 涂色



4. 剪挖眼睛与嘴巴



5. 撕鬃毛



6. 贴鬃毛



我来做做

请选择适合的材料制作一个狮子面具。



我来评评

你选择了哪些材料制作狮子面具？

彩纸 报纸 广告纸 棉花 纸袋
其他



主题 3 两只小象

我来唱唱

两只小象

常 瑞词
汪 玲曲

1=F $\frac{3}{4}$

中速稍快

<u>1</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>1</u>	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> 0	<u>1</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u> <u>2</u> 0
1. 两只小象	哟 哟 哟，	河边走呀	哟 哟 哟，
2. 就像一对	哟 哟 哟，	好朋友呀	哟 哟 哟，
<u>3</u> <u>1</u> <u>3</u> <u>1</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>6</u> 0	<u>2</u> <u>5</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u> 0
扬起鼻子	哟 哟 哟，	钩一钩呀	哟 哟 哟!
见面握握手	哟 哟 哟，	见面握握手	哟 哟 哟!

请同学们相互说说，你的歌唱做到了以下哪些方面，并在 内画“√”表示吧!

富有表情 一个句子换一次气

轻声、不喊唱 音和节奏准确

我来练练

请选择合适的打击乐器，为歌曲《两只小象》伴奏。

{	$\frac{3}{4}$ X - - X - - X - - X - -
	$\frac{3}{4}$ X X X X X X X X X X X X
	$\frac{3}{4}$ X 0 0 X 0 0 X 0 0 X 0 0



双响筒



沙球



三角铁

我来跳跳



大象相遇，用鼻子钩在一起表示友好



洒水嬉戏



一同向远处走去

我来听听

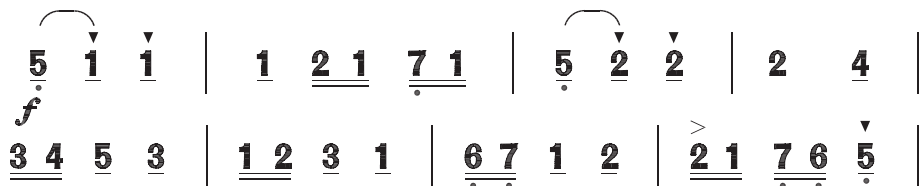
欣赏一首表现大象的乐曲。

大象

(选自《动物狂欢节》)

1 = \flat E $\frac{3}{8}$

[法] 圣-桑曲



请在□中画“√”表达你对乐曲的感受。

- 大象的形象是：憨厚的□ 滑稽的□ 可爱的□ 笨拙的□
- 大象的动作是：行走□ 跳舞□ 干活儿□

大象的音乐主题是由哪种乐器演奏的呢？



7 单元 民族大家庭



五十六个星座，
五十六枝花，
五十六族兄弟姐妹是一家，
五十六种语言汇成一句话，
爱我中华。

——乔羽

主题1：奔放的草原歌舞

主题2：献上洁白的哈达



主题 1 ● 奔放的草原歌舞

我来唱唱

蒙古民族是歌舞的民族，在他们的歌舞中表现了蒙古人民质朴、爽朗、热情、奔放的性格。让我们用轻快、有朝气的歌声来表现对草原的赞美！

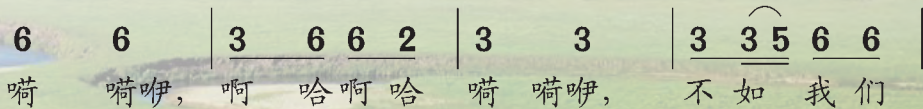
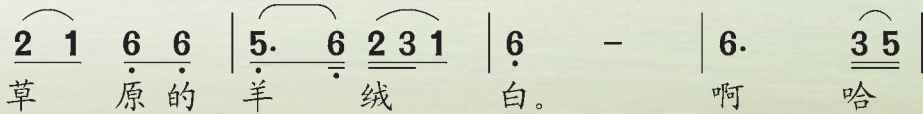
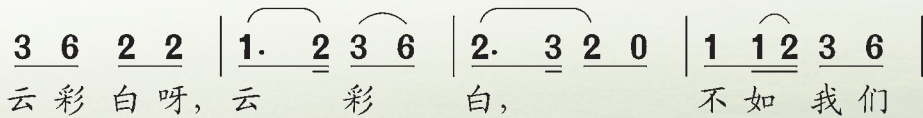
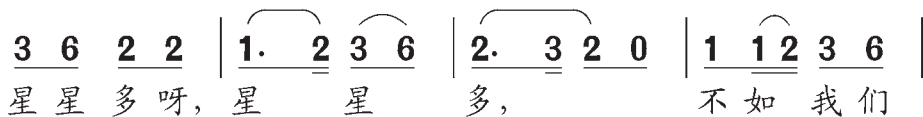
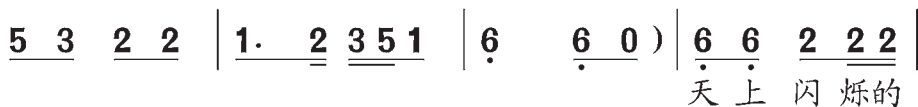
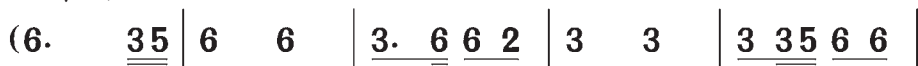
草原赞歌

1 = E $\frac{2}{4}$

巴·布林贝赫词

吴应炬曲

有朝气地



运用下列舞蹈动作，配合歌曲表演。



抖肩

策马扬鞭

踏步位

蒙古族人民善于用舞蹈表现自己的生活、情感和对美好生活的向往。蒙古族舞蹈有盅碗舞、筷子舞、安代舞、牧马舞、鄂尔多斯舞等。

蒙古族人民善于骑马，又被称为马背上的民族，蒙古族舞蹈有许多肩部的动作和各种马步。请你结合所学的动作表演骑马。

舞蹈中用握拳提压腕来表现手勒缰绳的动作，“提压腕”时要注意加强动作力度。

伴随简单的手势，跟着老师慢唱主要的旋律音调，练习准确歌唱。

$$\frac{2}{4} \quad \underset{\cdot}{6} \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 6 \quad | \quad 2 \quad - \quad ||$$

$$\frac{2}{4} \quad 1 \quad 2 \quad | \quad 3 \quad 6 \quad | \quad 2 \quad 1 \quad | \quad \underset{\cdot}{6} \quad - \quad ||$$

$$\frac{2}{4} \quad 5 \quad \underset{\cdot}{6} \quad | \quad 2 \quad 1 \quad | \quad \underset{\cdot}{6} \quad - \quad ||$$

会唱歌曲后，配合固定节奏型“XX X XX”伴随歌唱。

蓝蓝天空白云飘，草原广阔骏马跑。
圆圆毡房尖尖顶，我家住在蒙古包。



我来看看

淳朴、豪爽、好客是蒙古族古朴的民风。这是草原人民的生活场景和居住的蒙古包。

蒙古包近似圆柱形，房顶圆弧形，外壁有许多装饰。





我来画画

你能看出蒙古包与其他建筑有什么不一样吗？说一说它们有什么特点。

尝试用线条表现蒙古包外形，并用纹样装饰，添加适合的背景。



我来评评

说说你对自己的作品比较满意的方面。

- 画出了蒙古包的造型特点
- 背景衬托了蒙古包的民族特色
- 色彩体现了蒙古包的装饰特点



主题 2 献上洁白的哈达

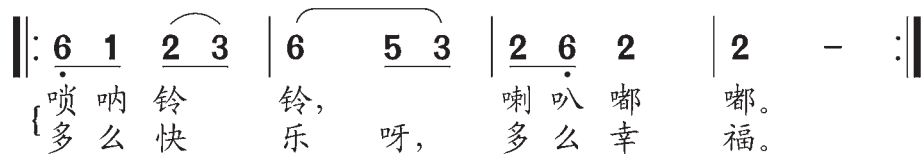
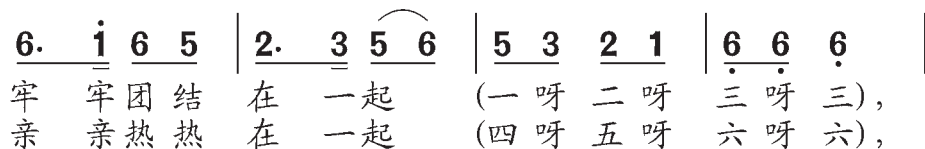
我来唱唱

敬献哈达是藏族人民最普遍的礼节，白色的哈达象征着纯洁、吉利，表达了尊重、吉祥的祝愿。让我们伴随着歌舞敬献哈达。

多么快乐 多么幸福

1 = D $\frac{2}{4}$

藏族童谣



我来练练

伴随简单的手势，跟着老师准确歌唱下面的旋律短句。



会唱歌曲后，再配合固定节奏型“X X | X XX X X |”伴随歌唱。

我来跳跳



原地踏步



左右交替撩步



舞姿造型，颤膝



敬献哈达

藏族人民能歌善舞，人们随着琴声边歌边舞，曲调悠扬，舞姿优美。

学习藏族舞蹈的时候，要注意膝部的放松，这样才能更好地与脚下的步伐相结合。

“扎西德勒”在藏语中是吉祥如意的意思，大家在舞蹈结束时一起说出这句祝福的话吧！

布达拉宫是建在拉萨西北玛布日山上的宫堡式建筑群，它金光灿烂、气势宏伟，被誉为“高原圣殿”，是藏族的象征。1994年布达拉宫被列入《世界遗产名录》。





塔也是藏族建筑的组成部分，多以白色为主，围边的装饰色彩鲜明。

我来画画

请画一画图片中的藏族建筑。

我来评评

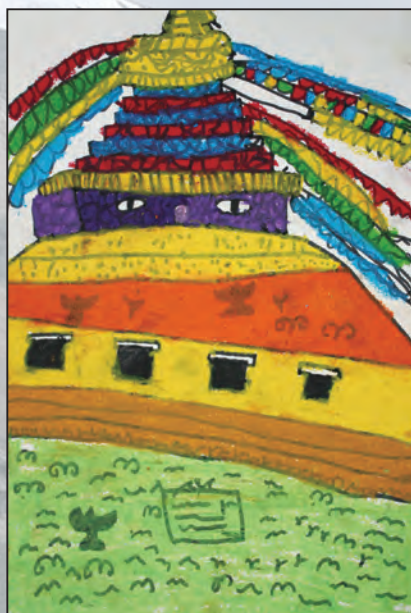
你用了哪些方法表现藏族建筑的特点呢？

构图时突出主体建筑

线条有疏密变化

色彩体现藏族特色

添加了适合的人物



校园音乐剧——小鸟和大树



第一幕



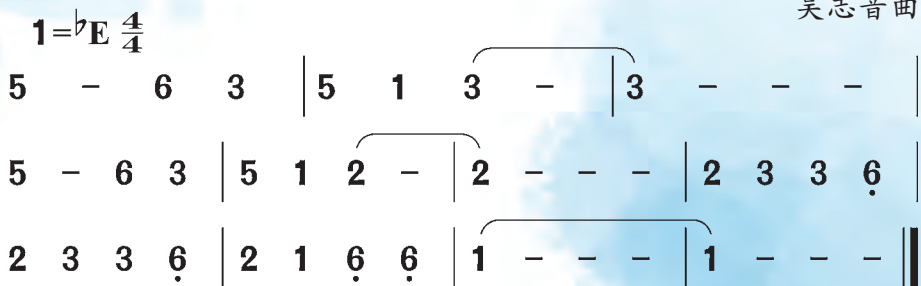
晨曦中响起悠远的乐声，舞台渐亮，呈现茂密的森林；随着如潮水般涌动的音乐声，响起了悠扬的歌声。



前奏

吴佳音词

吴志音曲



由几个成人（老师或家长）装扮成的大树，摆动着枝条，随着音乐摇摆着起舞歌唱。



大树歌

吴佳音词

吴志音曲



十几个孩子扮演的小鸟随着《大树歌》的歌声上场，围着大树载歌载舞。



小鸟歌

吴佳音词

吴志音曲

1= \flat E $\frac{2}{4}$

(1 3 5 3 | 1 3 5 3) || : 5 5 3. 1 | 2 2 5 | 6 7 7 1 3 |

晨风吹， 阳光照， 茂密的树叶

5 6 5 2 | 5 5 3. 1 | 2 2 5 | 6 7 7 1 3 | 5 2 3 1 : ||

随风飘。 露珠滴， 小鸟叫， 大树的臂膀 摇啊 摇。

$\frac{3}{4}$ 6 4 1 6 | 4 6 | 5 3 1 5 | 3 5 | $\frac{2}{4}$ 4 3 2 1 | 7 2 5 4 |

啦啦啦啦， 啦啦。 啦啦啦啦， 啦啦。 大树唱， 我们笑，

3 2 3 4 | 5 - | $\frac{3}{4}$ 6 4 1 6 | 4 6 | 5 3 1 5 | 3 5 |

一起跳舞蹈。 啦啦啦啦， 啦啦。 啦啦啦啦， 啦啦。

$\frac{2}{4}$ 4 3 2 1 | 7 2 5 4 | 3 2 1 3 | 2 5 1 || (小鸟舞蹈)

大树妈妈 张开臂膀， 来把我们 拥 抱。

|| : $\frac{2}{4}$ 6 - | 3 - | 2. 3 1 2 | 7. 1 6 | 6 - | 3 - | 2. 6 7. 1 |

2. 7 3 | 6. 3 | 6 5 6 3 | 5. 2 | 5 4 5 2 | 3 6 6 3 3 6 |

2 6 6 2 2 6 | 1 1 6 2 2 6 | 1. 6 7. 1 | 2. 7 1. 2 : ||

5 5 3. 1 | 5 5 3 | \flat 7 7 5. \flat 3 | \flat 7 7 5 | (歌声再起)

|| : 5 5 3. 1 | 2 2 5 | 6 7 7 1 3 | 5 6 5 2 | 5 5 3. 1 |

晨风吹， 阳光照， 茂密的树叶 随风飘。 露珠滴，

2 2 5 | 6 7 7 1 3 | 5 2 3 1 : || I. 6 6 | 5 - || II.

小鸟叫， { 大树的臂膀 摇啊 摇。

妈妈 把我们 来 拥 抱。






第二幕

一阵机器的轰鸣声、人的喧哗声后，铿锵的音乐响起，一排伐木工人手持斧头、绳索和机械从各个台上场，口喊着号子《伐树啊》（音乐伴奏）。

手拿斧头和绳索哟，
哼啊！嘿哟！
哎嘿哟啊！
努力加油创高产呀，哼啊！嘿哟！
哎嘿哟啊！
伐木工人干劲高哟！



伐木工人上场，分组拉绳索，挥动斧头猛砍，大树左右摇摆，倒下。

伐木工人、大树下场，舞台上只剩下稀疏的几棵低矮的树桩。

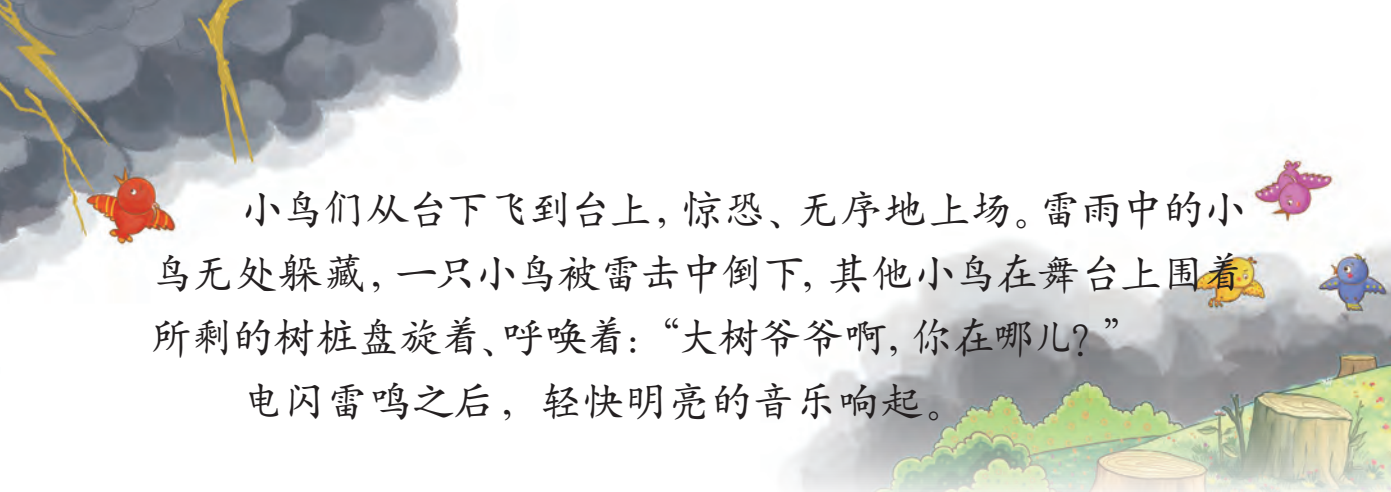
响起《大树歌》的旋律，音乐从欢快变成悲哀、无奈。一个孩子出场，深情地述说、呼唤着：

“小鸟离去的时候，大树被一棵棵地伐倒了，运走了。大树啊大树！你去哪儿了，去哪儿了？大树啊大树！你去哪儿了？你去哪儿了呢？”

舞台上扮树桩的成人低声幽怨地回答：

“它们被运到了工厂，已经做成了火柴；它们被运到了工厂，已经做成了筷子。”





小鸟们从台下飞到台上，惊恐、无序地上场。雷雨中的小鸟无处躲藏，一只小鸟被雷击中倒下，其他小鸟在舞台上围着所剩的树桩盘旋着、呼唤着：“大树爷爷啊，你在哪儿？”

电闪雷鸣之后，轻快明亮的音乐响起。

第三幕

远处传来有音乐伴奏的口喊号子声，小鸟们舞蹈着奔来，伐木工人扛着树苗随着音乐上场，嘴里喊着号子《种树啦》。

哎咳，咿——哟。哎咳，咿——

手提小铲和水桶哟，

哼啊！嘿哟！哎嘿哟啊！

走上山来种树忙哟。

快来种树爬上山呀！

哼啊！嘿哟！哎嘿哟啊！

保护森林和大地呀，

建设美丽的家园啊，

爱护美丽的大自然啊！

哼啊！嘿哟！哎嘿哟啊！

大树、小鸟、工人齐唱欢快的《大树歌》。

（全剧终）

