

义务教育教科书

数 学

教师教学用书

一年级 下册

主 编 刘 坚 孔企平 张 丹
本册主编 张 红 刘可钦



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

· 北京 ·

本套教材配套资源

- 数学伴你成长
- 数学寒(暑)假生活
- 数学口算卡片(一、二年级)
- 数学教学挂图
- 新世纪的足迹——小学数学优秀论文集
- 新世纪的足迹——小学数学优秀课例文集
- 新世纪足迹——小学数学优秀文集
- 新世纪足迹十年——2001~2011小学数学优秀文集
- 新世纪小学数学(期刊)

营销中心电话 010-58806782 58800714
邮购科电话 010-58808083
传 真 010-58802838
学科编辑电话 010-58802832 58802836
基础教育教材网址 <http://www.100875.com.cn>
电子邮箱 shuxue1@bnupg.com
通信地址 北京师范大学出版社基础教育分社(100875)
配套资源电话 010-62202247 62200311 (传真)

教材编写组专业支持电话 010-58435911
传 真 010-57935911
电子邮箱 xsjmath@126.com
新世纪小学数学网址 <http://www.xsj21.com>

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街19号
邮政编码: 100875

印 刷: 唐山市润丰印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 184 mm × 260 mm
印 张: 13.75
字 数: 360千字
版 次: 2014年12月第2版
印 次: 2014年12月第3次印刷
定 价: 32.00元(含光盘)
ISBN 978-7-303-15586-6

责任编辑: 胡琴竹 胡 宇 装帧设计: 王 蕊
责任校对: 李 菡 责任印制: 李 啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697
北京读者服务部电话: 010-58808104
外埠邮购电话: 010-58808083
本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。
印制管理部电话: 010-58800825

顺应孩子天性的一套教科书

教育是为人的发展服务的，小学数学教科书的编写和日常数学教学都应当基于我们对人的天性的认识。

我们认为人的天性主要有四个：好奇、好探究、好秩序、好分享。

人们对未知的世界是好奇的，产生了好奇心，总希望自己一探究竟。探究到什么时候为止呢？探究到自己感觉明白了，能够理解了，把未知转化成了已知，感到世界在一个统一的秩序中，自己能够解释了，心理得到了澄清和慰藉才肯罢休。这体现了人类的求真、求善、求美，追求的是一种对世界的理解。简单说，人生来是讲理、讲公道、论公平、求平等的。当人们经过思考得到对未知世界的解释时，人们会把这种成功的经历分享给别人，以取得社会成员间同伴的认可，品尝成功的喜悦，或在同伴间的分享中将自己的思考再得到进一步发展和提升。好奇、好探究、好秩序、好分享，既可以看成是孩子的四大天性，也可以看成是人们探究未知世界的四个过程。由分享得到的成功喜悦又会成为人们进行新的探索的动力。

本套教科书按“情境+问题串”的基本叙述方式展开，将思考、分享与提升体现其中。给出一个情境，孩子的好奇会引发不同的问题，自己去思考，然后分享孩子解决问题不同的思路和策略，最后得以提升。这里的提升往往是“建立模型—解释与应用”，这又是符合数学发展过程的。因此，我们也希望老师们在使用这套教科书时，尊重孩子们的天性：

把情境给孩子，让孩子提出问题，从这些问题中选取能够体现重要学习目标的问题，鼓励学生探究，然后交流分享，在分享中促进孩子反思、提升，从而获得知识技能、数学思考、问题解决、情感态度价值观的全面发展。

由此可以看出，这套教科书还有一个特点，它还体现了“四个过程一致”：

课程内容的展开过程与学生的学习过程、教师的教学过程和课程目标的达成过程一致。

这样，我们老师特别需要给孩子空间，特别需要走近孩子，欣赏孩子们的创造，分享孩子们的智慧。

在孩子们提出各式各样的问题时，你可能会一时不知所措。请你不要担心，我们做任何事情都是由无序走向有序的，这一过程就是教育。

在你遇上各式各样的问题时，不要抱怨，改革需要我们放下曾经不恰当的经验，不断适应新的时代。如果你让孩子获得了数学学习的好奇心和自信，愿意去独立思考与合作交流，学会了思考，你就是成功的教师！

在你遇上困惑时，想一想什么是更适合学生成长与发展的，想一想我们自己和同伴是怎样解决问题的。如果还有问题，请联系我们。

关于教师教学用书的使用说明

一、教科书呈现形式与栏目说明

1. 教科书人物说明

教科书设置了四个主要人物。

(1) 淘气和笑笑

淘气和笑笑为学生角色，与学生们一起学习：一起发现和提出问题、一起进行思考、一起分享解决问题的策略和智慧。

(2) 智慧老人

智慧老人为一位长者，主要有三个作用：第一，适时对于学生给出方法、思路等的指导；第二，适当加以提升，给出一些重要的结论；第三，鼓励学生进一步思考新的问题。

(3) 机灵狗

机灵狗是学生学习的小伙伴，有时在一旁说说自己的感受，鼓励学生思考，渲染学习氛围，以增加学生学习的兴致。

2. 教科书栏目说明

本版教科书按“情境+问题串”的基本叙述方式编排，将思考、分享与提升体现其中。建议1课时的内容由主情境、练习组成；建议2课时的内容由主情境、试一试、练习组成。

(1) 主情境

小学生的学习是基于情境的。教科书设计了多样化的情境，着眼于不同地区学生的需要，有利于学生体会数学与生活的广泛联系，有利于认识数学的产生与发展的过程。教科书一直关注设计有趣的、现实的、蕴含数学意义和富有挑战性的情境，这构成了教科书的鲜明特点。进一步，本版教科书在情境设计上更加注重题材的多样性，情境的素材来源尽可能广泛，处理好不同题材的平衡。

(2) 问题串

围绕着情境提出一组问题，这些问题围绕目标、按照一定的结构精心设计，通过一个个问题指向数学知识、方法、思想等发生发展过程，从而引领学生的学习过程，有效实现学习目标。教科书或从一个情境引出一个问题，围绕这个核心问题不断追问，从而产生问题串；或围绕一个情境从多个角度引发思考，提出一系列问题；或呈现多个情境下的问题，组成围绕核心内容的问题串，以从不同的角度促进学生的理解。体现了从头思考和由浅入深、由儿童粗糙的数学现实到数学王国的数学化过程。

(3) 分享

在几乎每个问题的下面，呈现了学生多种角度的思路，通过讨论，学生可以分享到不同的想法，也体现了学生个性化的思考和理解。

(4) 提升

有的是以问题串中某个问题的形式，鼓励学生对解决问题的方法等进行总结和概括，或进一步应用；有的是以智慧老人的形式进行适当归纳。

(5) 试一试

在一些内容中安排了“试一试”的内容，安排这一内容的课节都是3页，一般需要2课时完成。其他课节一般是2页，建议1课时完成。

“试一试”的内容不是前页内容的简单巩固，而是包含了与前页内容密切相关的新的学习内容。这些内容需要学生课上探索和交流，是学生应该掌握的。

(6) 练一练

每节课都设计了“练一练”，供课堂练习选用。1课时2页的内容，练习题为1页；2课时3页的内容，练习题为1.5页。正文和“练一练”的页码比例达到了1:1。

“练一练”按照基本练习、变式练习、拓展练习三个层次设计，题目比例大致为7:2:1。其中基本练习、变式练习作为学生的基本要求，拓展练习为问答题，不要求全体学生完成，更不做考试要求。变式练习可以从问题变式、情境变式、方法变式等角度来设计。拓展练习力求体现在对于重要内容的进一步理解，发展数学思考和解决问题的能力，而不在繁杂度或者课程标准已经明确要求削弱的地方进行拓展。

(7) 练习

在经历一段学习后设计“独立练习”。“独立练习”按照（事实性）知识和技能、数学理解、解决（常规）问题、联系拓展四个维度设计。其中前三者是作为学生的基本要求，联系拓展为问答题，不作为统一要求。

这次教科书修订中，特别注意了习题层次和维度的设计，尤其增加了一定数量的有利于引导学生理解所学内容的习题。同时，在保证学生基本计算技能的前提下，努力控制计算练习的数量和复杂性，教科书练习传递明确的信息“不以计算速度论英雄”，引导教师和学生更加注重对数学核心内容的理解和运用，更加注重学生从事有意义的数学活动的经验积累。

(8) 整理与复习

在每册教科书大约相当于学期期中时段安排了“整理与复习”。

“整理与复习”分为“我学到了什么”“我的成长足迹”“我提出的问题”和“巩固应用”四个板块。“我学到了什么”帮助学生通过在情境中解决问题来整理学习内容。“我的成长足迹”体现了学生的成长过程。“我提出的问题”鼓励学生在学习过程和学习结束后提出新的问题。“巩固应用”参照独立练习的设计，题目维度包括知识技能、数学理解、解决问题和联系拓展。

(9) 总复习

教科书在学期末安排了“总复习”。

“总复习”分为“回顾与交流”和“练习”两个板块，均按照数与代数、图形与几何、统计与概率编排。“回顾与交流”设置了“独立思考”和“相互启发”两个栏目：“独立思考”提出本领域相关知识的一些思考问题，供学生在讨论问题中整理所学知识；“相互启发”主要选择“独立思考”中有代表性的问题进行启发，鼓励学生对其余问题进行讨论。“练习”中的全部题目均为基本要求。

(10) 本学期你学到了什么、问题银行

每册最后设计有“本学期你学到了什么”和“问题银行”。“本学期你学到了什么”旨在帮助学生对于本学期所学的内容进行回顾和整理。“问题银行”是鼓励在整个学期的学习过程中，学生将自己发现和提出的但暂时没有解决的问题“存入银行”，有些问题伴随着学习过程就得以解决了，有些问题将留待以后解决。

(11) 其他

按照《义务教育数学课程标准（2011年版）》（以下简称《标准（2011年版）》）教材编写建议中的要求，教科书需要提供一定的阅读材料，包括史料、背景材料、知识应用等，供学生选择阅读。对于史料、背景材料、知识应用等，教科书首先关注的是尽可能结合正文和练习加以体现，也就是说，教科书努力从数学发展史中挖掘有利于小学生学习数学的素材和问题情境。

当然，随着年级的升高，可使用的题材不断丰富，教科书也设置了“你知道吗”的栏目，供学生阅读，拓展学生视野，丰富对数学的认识。考虑到学生的阅读量，这一栏目从三年级开始出现。

二、本套教科书特色说明

你手中拿的是新世纪小学数学教科书（北师大版）第4版，本教科书的研制始于1989年开始筹备与申报的“21世纪中国数学教育展望——大众数学的理论与实践”研究项目。我们着力打造一套旨在促进儿童健康成长、符合儿童数学学习与成长规律、反映多元丰富数学世界、具有国际视野和中国风格的小学数学教科书，经过二十多年的打造，基本形成了如下特点。

（一）精心设计“情境+问题串”的呈现方式，为自然而然地展开学生的数学学习过程和教师的数学教学过程提供基础环境和主要脉络

本套教科书一直关注学生的学习过程，通过设计一些挑战性的问题和活动鼓励学生积极思考，“问题情境—建立模型—解释与应用”的基本叙述方式是本套教科书的突出特点。在本版教科书中，又提出了“情境+问题串”的形式，每一个单元每一个重要内容的呈现，都力图从学生喜闻乐见的一个或一组与课程内容有内在联系的特定情境出发，展开一组问题，学生在教师引导下理解情境、解决问题的过程就是学习数学、发展数学、实现数学课程目标的过程。

（二）在课程标准修订的背景下，更加重视学习目标的整体实现

本套教科书一直关注学生在知识技能、数学思考、解决问题和情感态度价值观等各方面的全面发展。

1. 注重基本活动经验和基本思想

第一，设计专门的积累活动经验的课，在这些课中一般不以学习某个具体的概念、公式为目标，而是通过设计活动帮助学生积累从事数学活动的经验和数学思考的经验。例如，一年级上册“快乐的午餐”，这是一节帮助学生积累“一一对应”活动经验的课，帮助学生体会数量的多与少，为后面学习数的大小的意义奠定基础。第二，在一节课学习的“问题串”中，设计积累活动经验的活动和问题。例如，三年级面积的学习，教科书在问题串中设计了一个问题：如何比较两个通过直接观察无法判断的图形的面积？学生可以通过将两个图形重

叠后再剪拼比较。进一步，如果两个图形不能移动，学生将想到用统一的小的“单位”（如橡皮、硬币、小方块等）来量，哪个图形含的“单位”多，哪个图形的面积就大。在这个问题中，学生积累了“运用小实物的某一个表面去度量大的物体的面积”的经验，一方面为形成“面积单位”打下了基础；另一方面也进一步感受了面积的意义。

对于基本数学思想，教科书力求通过设计活动和问题，体现抽象、推理和模型思想。对于抽象，体现从数量到数、从物体到图形的抽象，以及从数到字母的抽象。对于推理，既体现归纳、类比等合情推理，鼓励学生进行猜想，又针对小学生的特点，鼓励学生运用自己的语言和多种方式说明道理。对于模型思想，将体现数学建模的全过程。实际上，教科书中到处体现着基本数学思想，这里仅举一年级的一个例子。对于数的认识，非常重要体现从数量到数的抽象过程，在一年级上册第4页“快乐的家园”，体现出从1个太阳、1棵树、1个萝卜、1筐萝卜等数量中抽象出数“1”的过程，以及从其他数量中抽象出其他数的过程。

2. 注重体现“从头到尾”思考问题的过程

部分内容问题串的设计，体现了“发现和提出问题、分析和解决问题”的全过程。例如，一年级下册“采松果”，首先鼓励学生发现和提出问题，然后鼓励学生分析和解决问题。教科书还设计了专门培养学生发现和提出问题能力的活动，并且根据学生的年龄特点，有不同的设计要求。同时，在每学期期中的“整理与复习”中，专门设立了“我提出的问题”的栏目，鼓励学生整理在学习过程中提出的问题，以及在回顾整理的基础上再提出新的问题。目前，教科书呈现的问题都来源于真实的学生调研，征集了学生在“整理与复习”的过程中提出的有代表性、有价值的问题，包括他们的一些“发现”。比如，“七巧板中为什么没有长方形？”“为什么能够站稳的都是立体图形？我们能想办法让平面图形站稳吗？”“生活中的数数不完，咱们能学完吗？”尽管一年级的学生语言可能还稍显稚嫩，但他们的不断思考、不断的“新”想法使我们感动，相信也一定会给广大同龄小朋友以启发。

3. 注重在理解的基础上实现对重要数学概念的掌握和基本运算技能的形成

为了提高学生对于基础知识的理解和基本技能的形成，教科书采取了体现知识的形成过程、多角度理解、将知识和技能加以应用等形式。例如，对于多角度理解，教科书通过设计问题和活动，鼓励学生举例、解释、描述、联系，还通过提供学具操作、图形直观等形式为学生理解提供适当的“脚手架”。例如，对于加法和减法意义的学习，教科书除了体现从多个情境中反复体会并抽象出数学运算的过程，同时增加了根据算式要求学生结合自己的生活经验“讲故事”或者“画一画”的活动和练习，体现对于运算意义的理解。又如，为了帮助学生理解运算的道理，教科书为学生提供了学具（小棒、计数器、方块、数线等），并做了系统设计。一年级“20以内数的进位加法和退位减法”，以小棒为主要的学具，鼓励学生借助小棒探索方法；同时以计数器、数线为辅助学具，帮助学生加强对算理的理解。可以说，新世纪小学数学教科书基本改变了“依靠记忆理解概念”“依靠简单重复训练形成技能”的做法。

4. 注重学习兴趣和良好学习习惯的培养

激发学生的数学学习兴趣是新世纪小学数学的不懈追求。教科书通过呈现丰富的情境、设计挑战性的问题、呈现方式的多样性，以及自始至终伴随学习全过程的四个典型“人物”各具特色的活动与对话等，以求不断激发学生内在学习兴趣。同时，教科书始终贯穿对学生良好数学学习习惯的养成教育。比如，在培养学生的反思能力和意识方面，教科书通过多种层次的活动鼓励学生对于学习过程和学习结果进行评估和总结；在每学期的“整理与复习”

和“总复习”中，鼓励学生进行阶段总结，设计了“我学到了什么”“回顾与交流”帮助学生回顾学习过程，整理学习内容；在每学期都安排了“本学期你学到了什么”，帮助学生对本学期所学的内容进行梳理；在综合与实践活动中，安排了学生自评的活动。我们相信，久而久之，学会自我反思将逐渐成为学生们内在的学习品质而受用终身。

（三）情境设计更加注重题材的多样与丰富

教科书一直关注设计有趣的、现实的、蕴含数学意义和富有挑战性的情境，这构成了教科书的鲜明特点。进一步，情境设计上应更加注重题材的多样与丰富，情境的素材来源尽可能广泛，富有文化内涵，处理好不同题材的平衡。

教科书修改中注重了农村情境与城市情境的平衡，尽可能使用通用情境，适当增加农村情境，达到城市题材和农村题材比例相当。在一年级教科书的主题情境设计中，童话、寓言、游戏、环保、体育等通用题材达80%，纯城市题材占9.2%，纯农村题材占10.8%。

第一学段的情境主要来源于儿童的日常生活和学校生活，第二学段增加了社会生活情境的比例和适当的来源于数学内部的情境。同时，无论是第一学段还是第二学段，教科书的编写都力图寻求数学发展史的启示，发掘数学发展史的素材及其教育价值，努力在教科书的情境设计和问题串的展开过程中，自然地运用数学史资源，有机地体现数学的发生、发展过程，力求改变以往教科书编写和教学实践中数学史作为“点缀”的“两张皮”现象，从而增进教科书的文化意蕴和数学内涵。

（四）精心设计练习题，提供了数量合适、层次合理、形式多样的习题

作为学习用的教科书一直关注练习的设计，注重设计一些促进理解、解决富有挑战性的问题的习题。教科书精心设计了每一道练习题目，力求提供数量合适、层次合理、形式多样的习题。例如，题目的呈现顺序与正文的内容顺序和问题串的顺序尽可能一致。这样做可以有效地避免部分练习中题目“跳跃性”较大的现象，同时也将方便教师的教学，减少无序设计可能给教师带来的不必要的工作负担。特别是在开发有助于促进学生数学理解的题目方面，第4版教科书有了新的突破。

（五）遵循不同学生获得不同发展的理念，为学生提供个性化的学习机会

教科书通过设计拓展性问题和作业，提供更丰富的阅读材料等体现教科书的弹性和可选择性。教科书编写过程中，自始至终把“不同的学生在数学上获得不同的发展”这一理念作为指导教科书编写的重要准则，面对同一个情境、同一句话语、同一个问题、同一个方法，在教科书容量、题材版面、呈现方式允许的前提下，尽可能关注学生个性化的学习过程，引导学生从数学学习的第一天开始，学会尊重并欣赏他人对于同一内容的不同理解，学会尊重并欣赏他人生活经验、思维方式的独特性和多样性，学会独立思考并积极与他人分享自己对问题的独特理解……例如，教科书通过同一问题情境提出不同角度的问题或开放性问题，呈现学生的多种想法，甚至是学生的原始作品，在综合与实践活动中鼓励学生获得不同的体验等各种形式……所有这一切努力，都是在试图传达这套教科书在尊重每一个个体、体现人文关怀、倡导教育民主、鼓励独立思考与自由表达、提倡合作与交流等价值观念上的点滴努力与探索。

总之，教科书力求从学生经验出发，体现“从头到尾”思考问题的过程。在此过程中，独立思考与合作学习贯穿始终，练习与巩固适时适度，学生自主学习与教师指导相辅相成。最终在凸显数学活动经验、强调数学理解的学与教共进的过程中，达到基础知识、基本技能、

基本思想、基本活动经验并重，发现和提出问题的能力、分析和解决问题的能力共同发展。

三、整套教科书的内容框架

(一) 数与代数

1. 分学段内容结构表

第一学段(1~3 年级)

册别	数的认识	数的运算 (意义、运算及其应用)	常见的量
一上	<ul style="list-style-type: none"> 10 以内数的认识 理解符号 $<$, $=$, $>$ 的含义, 10 以内数的比较大小 20 以内数的认识及比较大小 	<ul style="list-style-type: none"> 认识加法和减法 10 以内数的加减法 20 以内数的加法 20 以内数的不退位减法 	<ul style="list-style-type: none"> 认识钟表(整时、半时)
一下	<ul style="list-style-type: none"> 100 以内数的认识及比较大小 	<ul style="list-style-type: none"> 20 以内数的退位减法 100 以内数的加减法 	
二上		<ul style="list-style-type: none"> 100 以内数的连加、连减、加减混合运算 乘法的认识和乘法口诀 除法的认识和用口诀求商 	<ul style="list-style-type: none"> 元、角、分的认识
二下	<ul style="list-style-type: none"> 万以内数的认识及比较大小 	<ul style="list-style-type: none"> 有余数除法 万以内数的加减法 	<ul style="list-style-type: none"> 时、分、秒的认识
三上	<ul style="list-style-type: none"> 元、角、分与小数的初步认识 元、角、分背景下一位小数的比较大小 	<ul style="list-style-type: none"> 万以内数的连加、连减、加减混合运算 乘(除)加、减的两步混合运算 一位数乘两、三位数 在元、角、分背景下, 一位小数的加减运算 	<ul style="list-style-type: none"> 年、月、日与 24 时记时法的认识
三下	<ul style="list-style-type: none"> 分数的初步认识 同分母(分母小于 10)分数的比较大小 	<ul style="list-style-type: none"> 一位数除两、三位数 两位数乘两位数 同分母(分母小于 10)分数的加减运算 	<ul style="list-style-type: none"> 千克、克、吨的认识

第二学段(4~6 年级)

册别	数的认识	数的运算 (意义、运算及其应用)	式与方程	正反比例
四上	<ul style="list-style-type: none"> 亿以内数的认识及比较大小 自然数、整数、正数、负数 	<ul style="list-style-type: none"> 三位数乘两位数 三位数除以两位数 运算律及混合运算 认识及运用计算器 两个常见数量关系 		

续表

册别	数的认识	数的运算 (意义、运算及其应用)	式与方程	正反比例
四下	<ul style="list-style-type: none"> 小数的再认识及比较大小 	<ul style="list-style-type: none"> 小数加减法 小数乘法 	<ul style="list-style-type: none"> 字母表示数 认识方程, 会用方程表示简单的等量关系 等式性质 解简单方程, 如 $3x + 2 = 5$ 	
五上	<ul style="list-style-type: none"> 倍数、因数、质数、合数 分数的再认识及比较大小 分数与除法的关系 	<ul style="list-style-type: none"> 小数除法 小数的混合运算 		
五下		<ul style="list-style-type: none"> 分数的加减法 分数的乘法 分数的除法 	<ul style="list-style-type: none"> 解简单方程, 如 $2x - x = 3$ 进一步运用方程解决问题 	
六上	<ul style="list-style-type: none"> 百分数的认识 	<ul style="list-style-type: none"> 分数混合运算 百分数的应用 	<ul style="list-style-type: none"> 运用方程解决简单的百分数问题 	<ul style="list-style-type: none"> 比的认识 比的化简 比的应用
六下				<ul style="list-style-type: none"> 比例的认识 正比例和反比例的认识 比例尺的认识 图形的放缩

2. 内容框架修改的整体思路和主要变化

本教科书继承了原有教科书的特点:

- 注重从现实情境中抽象出数, 关注运用数表示日常生活中的事物;
- 注重从现实情境中抽象出运算, 关注运算的意义;
- 鼓励运算方法的多样化, 关注对于运算道理的理解和基本运算技能的形成;
- 将数的运算和解决问题的编排有机结合, 关注运用数及其运算解决实际问题。

本次修订教科书主要体现在以下几个方面。

(1) 关注学生的年龄特征, 部分计算内容后移

将一年级上册“20以内数的退位减法”后移到一年级下册; 将一年级下册“100以内数的连加、连减、加减混合运算”后移到二年级上册; 将二年级下册“乘(除)加、减的两步混合运算”后移到三年级上册; 将三年级上册“一位数除两、三位数的除法”后移到三年级下册; 将四年级下册“小数除法”“小数的混合运算”后移到五年级上册; 将五年级上册“分数加减法”后移到五年级下册; 将五年级下册“分数混合运算”“百分数的应用”后移到六

年级上册。

后移的原因主要是考虑学生对于计算学习的年龄特征，有利于克服学生的学习困难，避免难点集中。同时，学生可以接触除了计算以外的更多内容，促进学生对于数学及学习活动的多方面的体会。比如，一年级上册可以加强对于学习习惯的培养等。

(2) 根据学生的年龄特点和教科书整体设计，将数的认识、常见的量、式与方程等部分内容进行了调整

将部分因生活经验缺乏而增加学习难度的内容适当后移，如一年级的“元、角、分的认识”后移到二年级上册，三年级上册的“千克、克、吨的认识”后移到三年级下册。

将三年级下册“元、角、分与小数的初步认识”和“分数的初步认识”，分别安排到了三年级上册和三年级下册。配合运算的后移，将五年级下册的“百分数的认识”后移到六年级上册。

将四年级下册解方程中难度较大的一类问题和五年级上册中的运用方程解决实际问题，后移到五年级下册成为一个单元。

考虑到中小学衔接，实验区广大教师的呼声也较多，在正反比例中增加了“比例的认识”。

(3) 更加凸显教科书的编写特色，对于运算的意义、算法多样化和算理的理解、解决问题等进行了进一步的修订与完善

在实验教科书通过多个不同情境引入乘法、除法，引导学生加深对乘除法意义理解的成功经验基础上，本次修订注重了对于加法、减法的意义的理解。为了更加凸显抽象出运算的过程及对于运算意义的理解，教科书增加了运算抽象的现实情境，从多个情境中抽象出加法和减法，更好地体现抽象的思想。同时，增加了根据算式来说现实中的“故事”，或者“画一画”的活动，体现对于运算意义的理解。

系统梳理了对于一个算式学生的可能算法，选取富有数学意义的、学生常见的算法在教科书中体现。为了促进对于算理的理解，系统梳理了学具（小棒、计数器、方块、数线等）在各部分的分布。例如，一年级“20以内数的进位加法和退位减法”，以小棒为主要的学具，鼓励学生借助小棒探索方法；同时，以计数器、数线为辅助学具，帮助学生加强对于算理的理解。数线实际上是数轴的“雏形”，利用数线既可以体会数的顺序和比较大小，又可以进行计算：“顺着数”相当于加法，“倒着数”相当于减法。因此，数线具有重要的价值。为此，教科书从一年级就开始引入数线，考虑到一年级学生的年龄特征，一年级上册出现类似的实物图，一年级下册出现类似“尺子”的数线。

对于解决实际问题的内容，系统设计了问题串，更好地体现了阅读和理解问题、捕捉和补充信息、分析数量关系、发现和提出问题的要求。例如，一年级上册“乘车”，学生对于理解连环画式的情境存在困难，教科书通过提示“与同伴试着表演一下这几幅图的意思”，帮助学生通过模拟表演理解情境。又如，一年级下册“美丽的田园”，鼓励学生通过按照顺序观察等方法捕捉情境中的数学信息，并加以记录；鼓励学生根据所求的问题，选择有用的信息。在后续的运算解决实际问题中，鼓励学生通过画图等形式分析数量关系。

(二) 图形与几何

1. 分学段内容结构表

第一学段(1~3 年级)

册别	图形的认识	测量	图形的运动	图形与位置
一上	<ul style="list-style-type: none"> 直观认识长方体、正方体、圆柱、球 	<ul style="list-style-type: none"> 大小、多少、长短、高矮、轻重的比较 		<ul style="list-style-type: none"> 认识上下、前后、左右
一下	<ul style="list-style-type: none"> 不同方向观察单一物体的形状 直观认识长方形、正方形、三角形、圆, 体会面在体上 			
二上		<ul style="list-style-type: none"> 统一测量单位的必要性 厘米、米的认识 	<ul style="list-style-type: none"> 在活动中积累图形运动的 活动经验 欣赏与设计 	
二下	<ul style="list-style-type: none"> 直观认识角、直角、锐角、钝角 用自己的语言描述长方形、正方形的特征 直观认识平行四边形 	<ul style="list-style-type: none"> 分米、毫米、千米的认识 		<ul style="list-style-type: none"> 辨认东、南、西、北四个方向 了解东南、东北、西南、西北
三上	<ul style="list-style-type: none"> 不同方向观察物体的形状 体会不同位置观察物体的范围和形状不同 	<ul style="list-style-type: none"> 周长的认识 计算长方形、正方形的周长 		
三下		<ul style="list-style-type: none"> 面积的认识 面积单位的认识 计算长方形、正方形的面积 	<ul style="list-style-type: none"> 直观认识平移、旋转现象 直观认识轴对称图形 	

第二学段(4~6 年级)

册别	图形的认识	测量	图形的运动	图形与位置
四上	<ul style="list-style-type: none"> 认识线段、射线与直线 认识平行线 认识相交与垂直 角的再认识, 认识平角与周角 	<ul style="list-style-type: none"> 认识角的度量单位 运用量角器测量角和画角 		<ul style="list-style-type: none"> 在方格纸上用数对确定位置 描述简单的路线图

续表

册别	图形的认识	测量	图形的运动	图形与位置
四下	<ul style="list-style-type: none"> 三个方向观察用小立方体搭成的立体图形形状 认识直角三角形、锐角三角形、钝角三角形、等腰三角形、等边三角形 三角形内角和 三角形三边关系 认识梯形,进一步认识平行四边形 			
五上		<ul style="list-style-type: none"> 比较图形的面积 三角形、平行四边形、梯形的面积 简单组合图形面积 简单不规则图形面积的估计 平方千米、公顷的认识 	<ul style="list-style-type: none"> 平移、轴对称的再认识 在方格纸上画平移后的图形和轴对称图形 欣赏与设计 	
五下	<ul style="list-style-type: none"> 认识长方体(含正方体) 展开与折叠(空间想象、动手实践) 露在外面的面(空间想象、寻找规律) 	<ul style="list-style-type: none"> 长方体(正方体)表面积 体积、容积的认识 体积(容积)单位的认识 长方体(正方体)体积 探索不规则物体体积的测量方法 		<ul style="list-style-type: none"> 根据方向和距离确定位置 自建参照系确定位置
六上	<ul style="list-style-type: none"> 认识圆及其特征 会用圆规画圆 直观认识扇形 三个方向观察用小立方体搭成的立体图形形状 体会不同范围和角度观察到的物体的不同 	<ul style="list-style-type: none"> 圆的周长 圆的面积 		
六下	<ul style="list-style-type: none"> 面的旋转 认识圆柱、圆锥 	<ul style="list-style-type: none"> 圆柱的表面积 圆柱、圆锥的体积 	<ul style="list-style-type: none"> 图形旋转再认识 图形运动的综合 欣赏与设计 	

2. 内容框架修改的整体思路和主要变化

本教科书继承了原有教科书的特点：

——经历从现实情境中抽象出图形的过程，从整体到局部、从立体图形到平面图形再到立体图形展开学习；

——设计观察、操作、思考、想象等活动，发展学生的空间观念；

——从图形的形状、图形的大小、图形的运动、图形的位置等多角度刻画图形，注重对于所学内容的理解和应用。

从实验区十年的总结中，大家对于这部分内容的编写比较认可。主要的问题：一是教师对于一些不熟悉的内容有些“畏惧”；二是对于观察物体、图形的运动、图形的位置，内容编排得有些分散，内容的线索不够清晰。为此我们主要做了如下修改。

(1) 重新进行图形的认识、测量、图形的运动、图形与位置单元的整体分布

对于图形的认识、测量等教师比较熟悉的传统内容，基本保持了现有教科书的单元安排。只是对于实验区反映的相对学生年龄比较困难的测量长度和长度单位的学习，从一年级下册后移到二年级上册。

对于观察物体（在结构表中包含在了图形的认识中）、图形的运动、图形与位置教师相对比较陌生的内容，在一个学期只学习其中的某一内容。观察物体分别安排在了下、三上、四下、六上；图形的运动分别安排在了二上、三下、五上、六下；图形与位置分别安排在了上、二下、四上、五下。

(2) 整合设计了观察物体、图形的运动、图形与位置的内容

● 观察物体

第一学段是实物观察，活动任务是观察与辨认。一年级从不同的角度只观察一个物体，作为基本要求同一幅图不超过3个方向；三年级发展到观察一个物体及观察两个物体的简单关系，观察的角度增加，作为基本要求同一幅图不超过4个方向。

第二学段分为两条线索，一是观察由几个正方体搭成的物体；二是感受观察的范围，随着观察点的变化了解物体之间的相互关系。活动任务除了观察与辨认，还包括画出观察到的形状的草图和根据形状图还原立体图形。四年级下册观察由几个正方体搭成的物体，小方块的个数在4块（含4块）以内；在小场景下感觉观察的范围，随着观察点的变化了解物体之间的相互关系。六年级上册小方块的数量增加到5块，并且讨论搭成符合条件的立体图形最少或最多需要多少方块；在大场景下，感觉观察的范围，随着观察点的变化了解物体之间的相互关系。

● 图形的运动

在第一学段，侧重于整体感受现象。二年级上册，在活动中积累图形运动的活动经验；三年级下册，直观认识平移、旋转现象和轴对称图形。

在第二学段，侧重于通过画图等方式，体会平移、旋转和轴对称的特点。五年级上册是平移和轴对称图形的再认识；六年级下册是旋转的再认识和三种运动的综合应用。

● 图形与位置

在一年级上册，认识上下、前后、左右；在二年级下册，辨认东、南、西、北四个方向，了解东南、东北、西南、西北。

在四年级上册，在方格纸上用数对确定位置；在五年级下册，根据方向和距离确定位置。

(三) 统计与概率

按照《标准（2011年版）》的要求重新梳理“统计与概率”的内容，下表是分学段内容结构表。

第一学段(1~3 年级)

册别	数据统计活动初步
一上	<ul style="list-style-type: none"> • 分类
一下	
二上	
二下	<ul style="list-style-type: none"> • 积累收集、整理数据的活动经验，了解收集数据的简单方法，会进行简单的数据整理
三上	
三下	<ul style="list-style-type: none"> • 再次积累收集、整理数据的活动经验，用自己的方式(文字、图画、表格等)呈现整理数据的结果

第二学段(4~6 年级)

册别	简单数据统计过程	随机现象发生的可能性
四上		<ul style="list-style-type: none"> • 感受简单的随机事件 • 初步感受可能性有大有小
四下	<ul style="list-style-type: none"> • 认识条形和简单的折线统计图，用统计图直观、有效地表示数据 • 认识平均数，能用自己的语言解释其实际意义 	
五上		<ul style="list-style-type: none"> • 进一步感受可能性有大有小 • 通过一些游戏和活动，初步感受数据的随机性
五下	<ul style="list-style-type: none"> • 认识复式统计图，用统计图直观、有效地表示数据 • 进一步认识平均数，体会平均数的实际应用 	
六上	<ul style="list-style-type: none"> • 认识扇形统计图 • 统计图的选择 • 数据的分组，初步体会数据的分布 	
六下		

从结构上看，教科书体现了“重统计”的理念，并且在第二学段将“简单数据统计过程”和“随机现象发生的可能性”分散在不同学期。

除了按照《标准（2011年版）》的要求，教科书编写中还主要关注了：注重经历收集、

整理、描述和分析数据的过程，鼓励学生从数据中获取尽可能多的有效信息；关注与现实生活的密切联系，体现数据分析的价值；体现数据分析结果判断原则的不同，根据问题的背景选择合适的方法；合理设计实验和游戏，感受数据的随机性。

(四) 数学好玩

重视激发学生学习数学的兴趣、拓展学生的视野、发展学生综合运用所学知识分析和解决问题的能力一直是本套教科书的重要追求。本次教科书修订，按照《标准（2011年版）》的要求重新撰写“综合与实践”的内容，并丰富其内容，形成“数学好玩”单元。

下表是内容结构表。

册别	综合与实践	其他内容
一上	• 淘气的校园	• 一起做游戏
一下	• 分扣子	• 填数游戏
二上	• 班级旧物市场	• 寻找身体上的数学“秘密”
二下	• 上学时间	• “重复”的奥妙
三上	• 校园中的测量	• 搭配中的学问 • 时间与数学
三下	• 小小设计师	• 我们一起去游园 • 有趣的推理
四上	• 滴水实验	• 编码 • 数图形的学问
四下	• 密铺	• 奥运中的数学 • 优化
五上	• 设计秋游方案	• 图形中的规律 • 尝试与猜测
五下	• “象征性”长跑	• 有趣的折叠 • 包装的学问
六上	• 反弹高度	• 看图找关系 • 比赛场次
六下	• 绘制校园平面图	• 神奇的带子 • 可爱的小猫

“数学好玩”的名字取自于2002年在北京举行的国际数学家大会期间，91岁高龄的数学大师陈省身先生为少年儿童的题词。设计这一单元目的是激发学生学习数学的兴趣，体会数学思想，锻炼思维能力，积累思考经验，开阔眼界。

这一单元包括两部分内容。

第一部分：综合与实践。根据课程标准修订的要求，每学期安排1次，有的是课内完成，大部分需要课内外相结合。进一步明确了综合与实践的内涵，重新设计了12册的内容。第一学段通过“议一议”“做一做”“想一想”的活动过程，第二学段通过“活动任务”“设计方案”“动手实验”“交流反思”的活动过程，鼓励学生“从头到尾”思考问题。在活动最后设计了“自我评价”的栏目，鼓励学生对于自己的活动过程进行评价。

第二部分：其他内容。包括数学游戏、数学趣题、数学应用等。根据学生的年龄特征，1~2 年级每学期安排 1 个专题活动，3~6 年级每学期安排 2 个专题活动。

四、教师教学用书栏目说明

(一) 单元说明

1. 单元学习目标

既有过程性目标，也有结果性目标。通常从知识技能、数学思考、问题解决、情感态度价值观四个维度展开。

2. 单元学习内容的前后联系

以框图形式对某些内容的阶段性处理做简要说明。例如，分成几个阶段？各阶段侧重什么？本册的侧重点是什么？涉及哪几册？一个内容在整套教科书中一共出现几次？在本册是第几次学习？不同阶段有什么样的侧重点？与以前相比有什么发展，后续还有什么发展？

3. 单元学习内容分析

对核心内容的基本处理、最重要的编写特色进行了说明。说明为什么要体现这些特点，为什么这么编。有的还介绍了关于本单元学习内容学生的认知特点和主要学习困难的研究。

4. 课时安排建议

根据本单元的内容，给出课时安排建议，其中包括对各个内容的建议课时以及机动课时，教师可以按照具体学与教的情况，灵活把握。

5. 知识技能评价要点

给出了本单元评价的要求和样题。主要是体现知识技能、思维能力以及问题解决能力的要求，是面向全体学生的，覆盖了问题串中所涉及的学习目标。

(二) 分节说明

1. 学习目标

密切联系本节所学的知识，将本节过程性目标和知识技能目标融合，是单元目标的具体化，突出强调了可操作性。

2. 编写说明

本节编写说明是对问题情境和问题串の説明。说明本节核心内容的基本定位、问题串的编排和编写意图，重点说明为什么这么编。

3. 教学建议

提供组织学生数学活动的主要过程、环节、步骤，说明如何用好问题串展开学生的学习过程。一些重要的内容还给出了一种以上的教学思路的建议，为教师提供多种选择。

4. 练一练及练习

有的给出了习题的编写意图，对特别的题目，给出了指导建议。大部分习题给出了答案。

独立练习、“整理与复习”“总复习”“数学好玩”等内容，根据其特点，对以上结构稍作了调整。

分册主编小语

亲爱的教师朋友，我们试图通过文字与您交流如何进一步理解和把握一年级下册各部分内容的数学内涵，便于您能够整体把握教科书各部分内容的整体结构、基本思路，和您一起共同探讨：什么是有价值的数学和数学教育？什么是有意义的数学学习？什么是有效的数学教学？

通过对一年级上册的教学，您对如何更好地教好新世纪小学数学第4版教科书已经积累了一定的经验，也有了一些新的思考，这些都是做好本册教学的宝贵资源。

本册教科书一共安排了六个单元，其中数与代数有四个单元，一个单元是数的认识，三个单元是加减法；图形与几何安排的是观察物体和有趣的图形。除此之外，还有“数学好玩”“整理与复习”和“总复习”。

数与代数的教学内容占了很大的比重，此部分内容的教学重点在于培养学生数感，发展学生在理解算理的基础上遵循一定的程序进行运算的能力，以及分析问题、解决问题的能力。

在100以内数的认识的教学中，要注重让学生经历从生活情境中抽象出数的模型的过程，这样做有助于学生理解数的意义，进一步体会数位的意义，理解和把握数的大小关系，并能运用数表达和交流信息；要突出对算理的认知和对算法的探究，摆脱重复、机械训练的教学方式，让学生通过学习运算体会数学的灵活性和创造性；对100以内数的加减法运算，结合解决简单的实际问题，是学生获得对加减法意义的理解、发展运用数学解决实际问题能力的基本途径。

在图形与几何的学习中，要注重通过让学生在实物观察、动手操作、想象与交流等活动中发展他们的空间观念。

学生对于图形与图形关系的认识和理解是通过实物观察、动手操作、想象与交流的过程逐步累积习得的。为此，教科书设计了观察物体的活动，鼓励学生实际观察身边的物体，逐步建立起立体图形与平面图形之间的关系，体会从不同方向去观察同一物体所看到的形状可能不同。在“有趣的图形”的学习中，让学生通过从立体到平面的活动，经历从具体情境中抽象出平面图形的过程，借助折纸、拼图、设计图案等实际操作，认识平面图形，促进他们空间观念的发展。

对“数学好玩”的学习，一定让学生在探索、尝试、交流等活动中，体会游戏的乐趣，激发学生对数学的好奇心和求知欲，也要在活动后回顾活动过程，反思开展活动的意义和收获。

对“整理与复习”和“总复习”的学习，要让学生真正经历对本学期各个领域所学知识进行梳理的过程，初步培养回顾与反思的意识。

低年段的数学教学要自始至终关注学生数学学习的兴趣和良好习惯的培养。尤其对一年级学生，您要努力发现、捕捉和保护每一个孩子对数学、数学课堂、各种数学活动的热情。这个阶段学生回答或发言的对与错或语言是否完整都不是最重要的，不要急于评价，要营造安全、宽松的环境，多鼓励学生独立思考并与同伴交流；要注意倾听学生的发言，发现其中鲜活的声音，应特别注意的是不宜用统一的、程式化的语言来训练学生，允许学生用自己的语言表达想法；要让每个学生首先喜欢上课、喜欢教师，进而发展到喜欢学数学。学生良好学习习惯的养成，不是一朝一夕就能完成的，应采取循序渐进的方式。良好的学习习惯不能简单地理解为只是要求学生上课坐好、举手发言等外在形式，更重要的是要逐步引导学生学会独立思考、敢于提问、认真倾听他人的意见、乐于并善于表达自己的想法。

亲爱的同行，我们呈现给您的是基于我们学习和实践的探索和思考。教学时，请您根据本班同学的特点和实际情况，创造性地使用，在使用过程中及时记录下您的设计和反思，有机会我们面对面交流。

目录



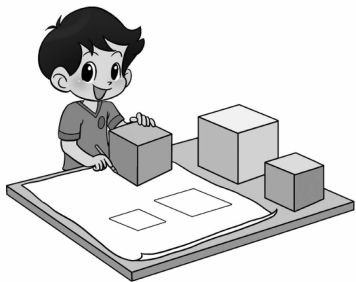
一 加与减（一）…… 2



二 观察物体 ……… 38

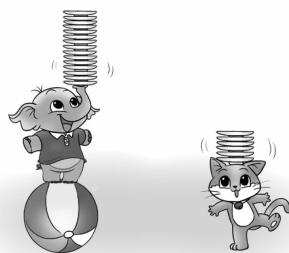


三 生活中的数 ……… 51



四 有趣的图形 ……… 88

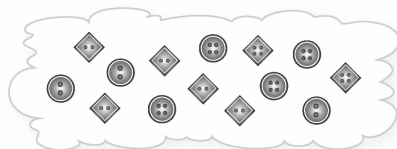
整理与复习 114



五 加与减 (二) 119



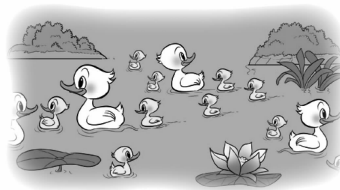
数学好玩 150



六 加与减 (三) 157



总复习 188

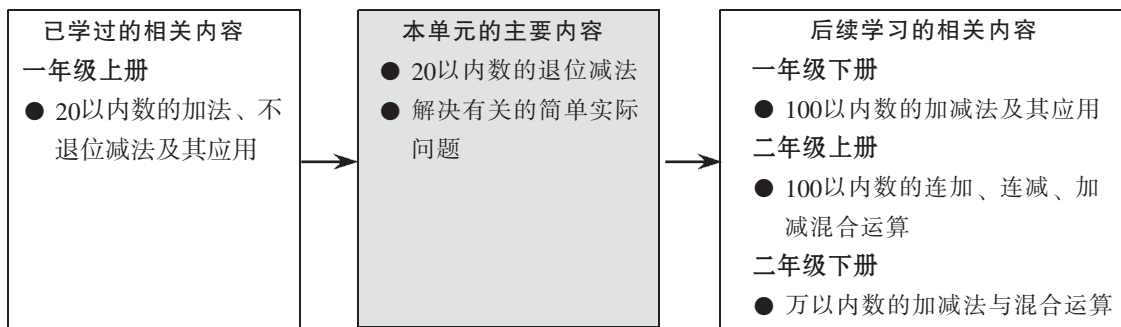


一 加与减(一)

单元学习目标

1. 在具体情境中, 通过探索、交流活动, 进一步体会减法的意义。
2. 学会 20 以内数的退位减法计算, 并能比较熟练地口算。
3. 能理解他人的不同算法, 体会算法的多样性。
4. 能发现和提出用 20 以内数的退位减法解决的问题, 并尝试解决。
5. 感受退位减法运算与日常生活的密切联系, 体会减法的实际应用, 激发学习兴趣。

单元学习内容的前后联系

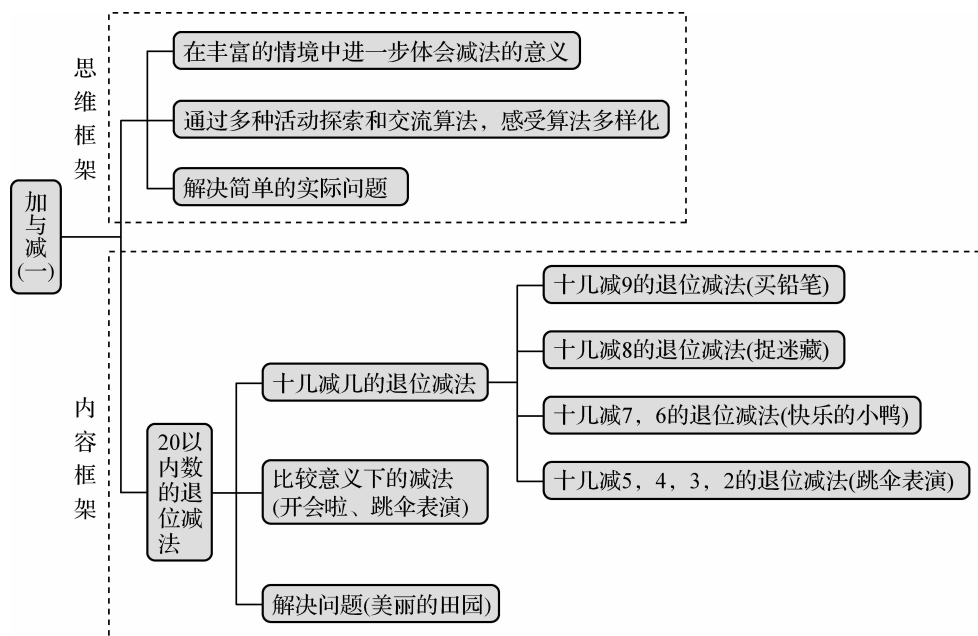


单元学习内容分析

学生经过 10 以内数的加减法和 20 以内数的进位加法、不退位减法的学习, 不但掌握了相关的计算方法, 而且积累了大量的关于数的合成与分解的知识, 这就为学习 20 以内数的退位减法打好了基础, 20 以内数的加减法又是进一步学习多位数加减运算与乘除运算的基础。因此, 要让学生在理解运算道理的基础上掌握运算方法, 以达到一定的熟练程度。

通过一年级上册的学习, 学生对减法的意义已经有所体会, 并且知道从整体中去掉一部分求剩下的部分可以用减法计算。在此基础上, 本单元通过设计学生熟悉的生活情境, 帮助学生体会比较两个量的多少也可以用减法计算, 丰富对减法意义的认识。

本单元主要内容包括十几减几的退位减法和用减法解决简单的实际问题。组织本单元学习内容的思路如下。



本单元教科书编写的基本思路主要体现在以下几个方面。

1. 将退位减法计算与解决问题两个难点分散编排，方便教学

学生在本单元学习中有两个难点：一是 20 以内数的退位减法的计算；二是理解“比较两个量的多少”要用减法计算的道理。如果把 20 以内数的退位减法计算放到解决“比较两个量的多少”的背景中学习，难点过于集中，很容易出现顾此失彼的现象。因此，教科书在安排每节课的学习内容时，采用各有侧重的方法。例如，教科书共安排了 6 节课来学习“十几减几”的退位减法。在这 6 节课中，前 3 节课是结合学生熟悉的背景让学生集中精力探索计算方法；在学生基本掌握了算法之后，再用 2 节课，以“比较两个量的多少”为背景学习减法。其中，第一节课重在理解“比较两个量的多少”用减法计算的道理，丰富学生对减法意义的认识，同时巩固前面学到的计算方法；第二节课再在“比较”背景下学习新的运算，每节课重点解决一个难点问题。这样做既落实了解决问题与计算有机结合的理念，又方便教师教学，更重要的是分散了难点，使学生容易消化吸收。

2. 充分发挥小棒、计数器和数线的作用，帮助学生理解退位减法的道理

对退位减法计算方法的理解和掌握是本单元教学的难点之一。为突破难点，教科书采用小棒、计数器和数线三种模型帮助学生理解算理，掌握算法。小棒是学生比较熟悉的一个直观模型，因此，教科书在初次探索算法时，都以小棒模型为主；计数器能更好地体现“位值”，凸显“借 1 当十”，因此，教科书也安排了用计数器辅助理解算理；数线可以很好地体现数序，体现多种数数的方法，可以记录计算的过程和结果，因此，教科书在学生初步理解算理之后，为学生呈现了数线模型，把数线作为一种计算工具，继续帮助学生理解算理，掌握算法（为与初中的数轴相区分，在小学一般叫数线。有关数轴的知识，参见“数学万花筒·数轴”）。三种模型由直观逐步走向抽象，结合使用，丰富并发展了学生对算理的理解，同时也使习题的设计变得丰富多彩。

课时安排建议

内容	建议课时数
买铅笔(十几减9)	3
捉迷藏(十几减8)	
快乐的小鸭(十几减7, 6)	
开会啦(比较意义下的减法)	3
跳伞表演(十几减5, 4, 3, 2)	
美丽的田园(解决问题)	1
练习一	1
做个减法表	1

本单元建议学习课时数为9课时。教师在理解教科书意图的基础上,可以根据学生的实际情况对课时进行适当调整。

知识技能评价要点

本单元知识技能的评价主要围绕以下两个要点。

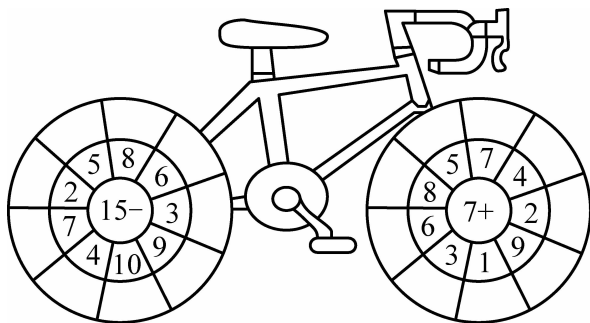
1. 能正确计算20以内数的退位减法(参见样题1, 2)。

说明:根据数学课程标准的要求,本学段结束时,学生每分钟能正确计算8~10题。因此,对学生计算的熟练程度,应根据学生实际情况逐步提高要求。

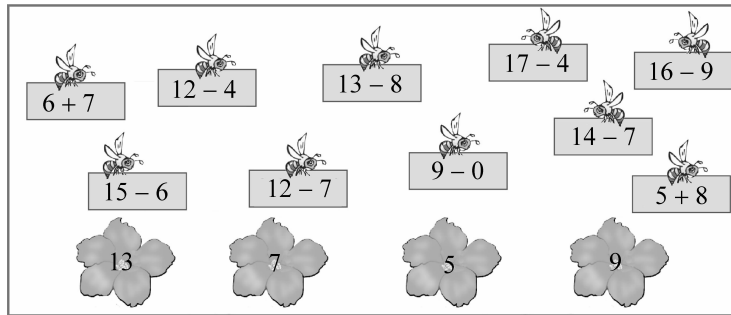
2. 能解决与20以内数的退位减法有关的问题(参见样题3, 4)。

说明:对解决问题的考查,可以结合具体情境进行。主要形式可以采用观察情境图的信息,然后回答问题;也可以提供情境图,由学生自己通过独立思考提出问题并尝试解决问题。

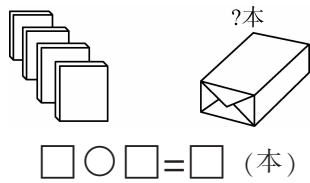
样题1 让自行车转起来。



样题 2 采蜜。



样题 3 一共有 13 本书。



样题 4



买铅笔(十几减9)

学习目标

1. 在具体情境中,运用已有的生活经验和知识,探索十几减9的退位减法。
2. 能正确计算十几减9的退位减法,并能解决相关的简单实际问题。
3. 能理解他人的不同算法,体会算法的多样性。

编写说明

本节是20以内数的退位减法的起始课,教科书借助学生熟悉的“买铅笔”的情境,帮助学生学习十几减9的计算。这节课既是学生学习退位减法的起始课,又是学习退位减法计算的基础。教科书的编写通过三个问题来引导学生学习。

● 还剩几支铅笔?

解决“还剩几支铅笔”的问题,这个问题主要涉及两个方面:一是将实际问题抽象成数学问题;二是借助直观模型探索算法。由于学生已经知道,“整体中去除部分求剩余部分”用减法计算,因此,教科书的编排重点放在探索算法上。

教科书呈现了学生在解决“15-9”时可能出现的四种算法。第一种算法是一个一个地减,主要利用学生的数数经验。第二种算法是将15分解成10和5,第三种算法是将9分解成5和4,这两种方法有一个共同点,就是都要想办法转化成10减几:前者是先用10减几,再加上个位上的数,运用的是10以内数的减法的知识;后者是先减去个位上的数,再用10减去剩下的数,即先运用20以内数的不退位减法的知识,再运用10以内数的减法的知识。第四种算法是运用20以内数的进位加法计算减法。其中数数的方法是最基础的方法,其他几种方法都借助了10减几和20以内数的进位加法的计算经验。同时,教科书在编写时对前三种算法都利用小棒这种直观材料帮助学生理解算理。

● 做一做,说一说。

在抽象的层面上解决如何计算“15-9”的问题。通过在计数器上拨珠子,帮助学生进一步体会“借1当十”的道理,加深对位值的理解。

● 算一算。

这个问题主要是对所学知识的巩固,巩固十几减9的退位减法的计算方法。教科书设计的三个问题层层递进,体现了逐步抽象的过程。

一 加与减(一)

买铅笔

● 还剩几支铅笔?

○○○=□(支)

可以摆一摆。

一根一根地减,还剩……

把15分成10和5。

 $10-9=1$
 $1+5=6$

把9分成5和4。

 $15-5=10$
 $10-4=6$

9再添上6就是15了。

 $9+6=15$
 $15-9=6$

答: 还剩 支铅笔。

● 做一做,说一说。

● 算一算。

$12-9=\square$

$17-9=\square$

还有别的方法吗?

用你喜欢的方法算一算。

2

教学建议

● 还剩几支铅笔?

教学时,可以参考以下步骤。

1. 提出问题

教师出示情境图,请学生观察情境图后尝试自己提出数学问题,引导学生提出“还剩几支铅笔”的问题。在此基础上教师提出问题:要解决“还剩几支铅笔”这个问题,应怎样列式?为什么这样列式?引导学生把实际问题转化为数学算式,同时复习减法的意义。

2. 探索算法

先让学生尝试独立探索计算方法,如果大部分学生都有困难,可以引导学生利用小棒先摆一摆,写出得数,再说一说可以怎样计算,总结计算的方法;如果学生已具有了一定的解决问题的经验,大部分学生不需要利用学具就能算出得数,那么可以让学生结合小棒摆一摆,说一说自己是怎么算的。

尽管有些学生在学习本课之前已经知道怎么算了,但不能很好地表达计算的道理,没有真正理解为什么要这么算。教师可结合摆小棒的过程,让学生表达自己的想法,帮助学生进一步体会位值思想,为以后学习多位数的退位减法积累经验。

因此,让学生亲身经历利用具体模型解释算法的过程是非常重要的。我们希望学生在操作的过程中理解算理,而不是单一的通过背诵数的组成来算出得数。

3. 汇报交流

学生可能会出现三类算法。

(1) 数数:通过一根一根地数小棒找到答案。

① 先数出要拿走的9根小棒,再数出剩下的6根小棒。

② 倒着数:从15根小棒中一根一根地拿,14,13,12,⋯,6。

(2) 拆数:把15或9分成两部分。

① 把15分成10和5,借助小棒,先从1捆(10根)小棒中拿走9根小棒,剩1根小棒,即“ $10-9=1$ ”;再用剩下的这1根小棒加上另外5根小棒,是6根小棒,即“ $1+5=6$ ”。

② 把9分成5和4,借助小棒,先从1捆零5根小棒中拿走5根小棒,即“ $15-5=10$ ”;再从10根小棒中拿走4根小棒,剩下6根小棒,即“ $10-4=6$ ”。

(3) 利用加法计算减法。

想9添上几就是15,因为9添上6是15,所以“ $15-9=6$ ”。

另外,也许会有学生出现把9当成10,先用15减去10得5,再用5加上多减去的1,即“ $15-10=5, 5+1=6$ ”。

教师要根据学生的情况,请不同算法的小组代表上台摆小棒并说明算法,交流中重点讨论思考的过程,教师及时板书相应算式。这几种算法对学生后续的学习和发展都有各自的价值,不存在优劣之分,因此,建议不要比较算法的优劣。教师要鼓励学生倾听,并尝试理解同伴的算法,但不要求学生都能掌握,只要学会一种方法就可以了。

● 做一做,说一说。

教学时,可以引导学生利用计数器拨一拨,也可以呈现已经画好“15”的计数器,让学生尝试在另一个空的计数器上画出去掉“9”后的结果,还可以让学生打开教科书,说说是怎样拨的。无论怎样教学,都要让学生说说自己是怎么想的。一般来说,学生可能会出现三

种想法。

(1) 个位上不够 9 个珠子，十位上 1 个珠子相当于个位上的 10 个珠子，因此，拿掉十位上的 1 个珠子，在个位上添上 10 个珠子，在此基础上从个位上拿走 9 个珠子。

(2) 先从个位上直接拿走 5 个珠子，接着将十位上的 1 个珠子拿走，同时在个位拨上 10 个珠子，最后从个位上的 10 个珠子中拿走 4 个珠子。

(3) 个位上的珠子不够，直接拿掉十位上的 1 个珠子，这样就多拿走了 1 个珠子，要在个位上加 1 个珠子。

若有学生用第三种方法，教师要追问：十位上的 1 个珠子代表多少？为什么十位上的珠子没有了，还要在个位上添 1 个珠子？

● 算一算。

建议让学生独立解决，然后交流算的过程和结果。特别要注意观察有困难的学生，为他们提供及时的帮助。

解决完以上问题后，让学生说说自己学会了什么方法。在此基础上提问：

(1) 如果让你再算“ $15-9$ ”，你愿意怎么算，为什么？

(2) 如果遇到不会计算的问题，你会怎么办？

由此帮助学生理清解决问题的基本思路：在碰到新问题时，可以先摆一摆学具，在摆的过程中想一想是怎样得出结果的，再把想的过程记录下来。

练一练

1. 用小棒或计数器做一做，算一算。

$11-9=$

$18-9=$

2. 圈一圈，算一算。

$13-9=\square$ (个)



$16-9=\square$ (个)



3.



$9+5=$

$14-9=$

4.

$10-9=$

$11-9=$

$16-9=$

$13-9=$

$18-9=$

$19-9=$

$12-9=$

$15-9=$

5. 说一说，算一算。

我有 17 个松果。



只剩 9 个松果。



$\square-\square=\square$ (个)

3

第 3 题

通过看图计算，直观理解加与减之间的关系。

答案：14, 5。

第 4 题

巩固计算的方法。

答案：1, 2, 7, 4;

9, 10, 3, 6。

第 5 题

让学生自由讲述故事情节，提出数学问题，并尝试解决。学生列出“ $17-9=8$ ”或者“ $17-(8)=9$ ”都可以。

练一练

“练一练”一共有 5 道题，前 3 题结合问题串的学习，帮助学生再次经历借助学具、实物图得到结果的过程，进一步理解算理；第 4 题侧重算法的巩固；第 5 题让学生完整经历解决问题的过程：先看懂图意、读懂题意，再列式解决，在问题解决的过程中继续加深对减法意义的理解，巩固算法。

第 1 题

要求学生用小棒或计数器先做一做，再算一算，帮助学生进一步建立实物和算式的联系，理解运算的道理。

答案：2, 9。

第 2 题

通过圈实物图的方式，帮助学生理解算理。圈完后，可多让几个学生说说圈图的时候是怎么想的，鼓励学生清晰地表达自己的思路，进一步了解学生计算的方法，为后面的学习做准备。

答案：4, 7。

捉迷藏(十几减8)

学习目标

1. 在具体情境中,运用已有的生活经验和知识,探索十几减8的退位减法。
2. 能正确计算十几减8的减法,并能解决相关的简单实际问题。
3. 能理解他人的不同算法,体会算法的多样性。

编写说明

本节课是退位减法的第二节课,教科书借助学生熟悉的“捉迷藏”的情境,帮助学生理解十几减8的计算。情境图中的数学信息用不同的方式来呈现,目的是要让学生学会通过多种途径获取数学信息。

教科书通过三个问题从具体到抽象一步步引导学生进一步学习退位减法。

● 藏起来的小朋友有多少个?

解决“藏起来的小朋友有多少个”的问题。从解决问题的角度需要学生利用图中的信息,联系数量之间的关系思考怎样列式,借助摆小棒,理解“ $13-8$ ”的算理,掌握算法。

● 看一看,说一说。

引入新的直观模型——数线,通过在数线上数数进行运算,进一步加深对算理的理解,巩固退位减法的计算方法。

● 算一算。

这个问题主要是对所学知识的巩固,巩固十几减8的退位减法的计算方法。教科书中的三个问题,第一个是利用学生熟悉的模型——小棒探索十几减8的计算方法;第二个问题引入新的模型——数线,这是在第一个问题基础上的一个提升;第三个问题让学生离开模型进行计算,是进一步的抽象。三个问题层层递进,逐步抽象。

教学建议

因为学生已经有了十几减9计算方法的基础,所以通过知识的迁移,一般都能探索出十几减8的计算方法。

● 藏起来的小朋友有多少个?

教学时,可以参考以下步骤。

1. 提出问题

教师先出示情境图,让学生找一找图中的数学信息。情境中给出的数学信息要通过不同

捉迷藏

● 藏起来的小朋友有多少个?

$10-8=2$
 $2+3=5$

$13-3=10$
 $10-5=5$

$8+5=13$
 $13-8=5$

答: 藏起来的小朋友有 个。

● 看一看,说一说。

$13-8=\square$

● 算一算。

$12-8=\square$

$17-8=\square$