



义务教育教科书

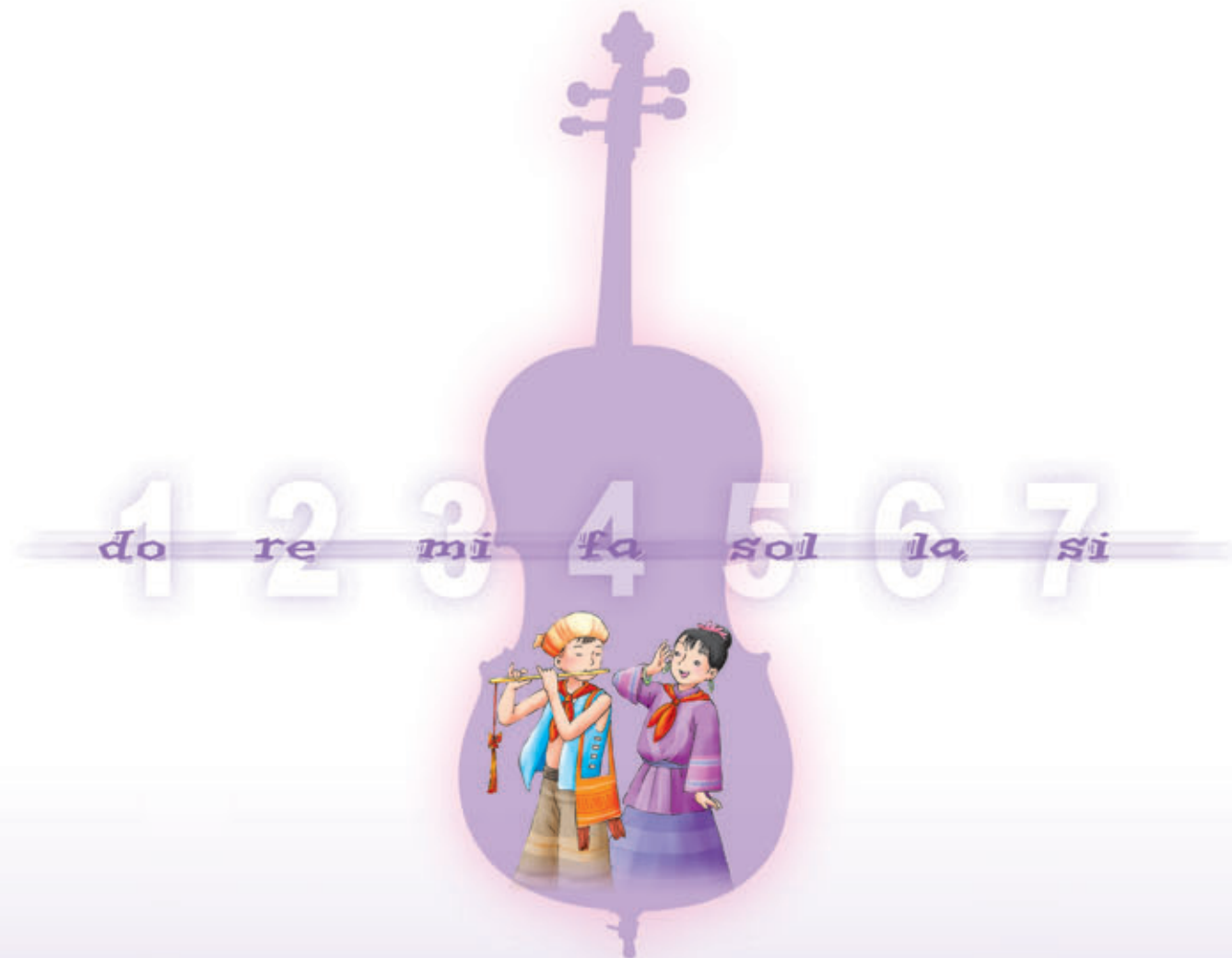
# 音乐 (简谱)

四年级 下册

义务教育教科书

音乐 (简谱)

四年级 下册



绿色印刷产品



定价: 7.75 元

河北少年儿童出版社



河北少年儿童出版社

# 前言

河北少年儿童出版社

亲爱的同学：

淡淡的冬日悄然远去，融融的春天微笑着向我们走来，我们再次相遇在生动、活泼的音乐课堂，让我们一起向着快乐出发！

走进美丽的大自然，我们去捕捉春天的脚步，用优美的音乐声装扮绿色的家园。真挚的歌声唱出对先烈的崇敬，美妙的旋律播撒爱星满天，与影视金曲相约，带给我们画外之音的精彩无限。

让音乐插上翅膀飞进每个人的心田。

编者

河北少年儿童出版社

义务教育教科书

# 音乐

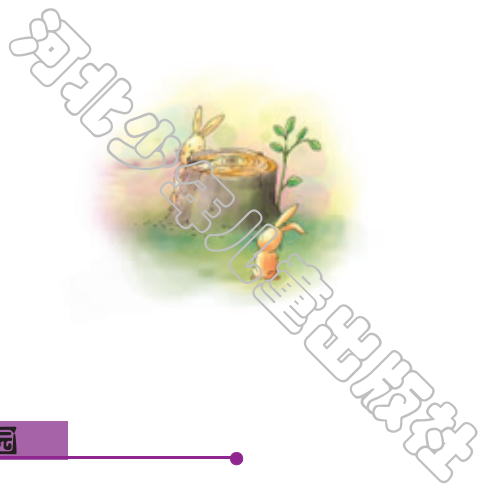
(简谱)

四年级 下册



河北少年儿童出版社

# 目录



## 第1单元

### 春天的旋律

#### 欣赏

4 新春乐 小提琴独奏曲

6 渴望春天 童声合唱

#### 唱歌

7 春风

8 蜗牛与黄鹂鸟

#### 活动

10 编支歌儿唱春天

#### 演奏

11 口琴接龙吹奏

音乐知识 6 莫扎特  
7 变音记号(一)  
9 切分节奏(二)

## 第2单元

### 绿色家园

#### 欣赏

12 荫中鸟 笛子独奏曲

13 采茶扑蝶 长笛、大提琴、竖琴三重奏曲

#### 唱歌

14 我们的田野

16 绿色的祖国

#### 活动

17 森林联欢会

音乐知识 13 长笛

13 竖琴

16 郑律成



## 第3单元

### 怀念与崇敬

#### 欣赏

18 狼牙山五壮士 琵琶独奏曲

19 嘎子嘎 童声独唱

20 烈士墓前 齐唱

#### 唱歌

21 雨花石

22 歌唱二小放牛郎

#### 活动

24 歌唱二小放牛郎

音乐知识 18 琵琶

## 第4单元

### 放飞爱心

#### 欣赏

26 世界需要热心肠 男声独唱

28 我们的希望小学 童声齐唱

#### 唱歌

30 爱星满天

#### 活动

32 雨中情

#### 演奏

33 口琴的自由模仿吹奏

音乐知识 30 变音记号(二)



## 第5单元

### 影视金曲

#### 欣赏

- 34 孤独的牧羊人  
美国电影《音乐之声》插曲 领唱、齐唱
- 35 送别  
电影《城南旧事》插曲 领唱、齐唱
- 36 弹起我心爱的土琵琶  
电影《铁道游击队》插曲 领唱、合唱

#### 唱歌

- 38 红星歌  
电影《闪闪的红星》主题歌
- 40 小小少年  
德国电影《英俊少年》插曲

#### 活动

### 41 我来配乐

- 音乐知识 35 调号  
37 吕其明  
38 傅庚辰  
39 重音记号

## 第7单元

### 梨园乐(二)

#### 欣赏

- 50 包龙图打坐在开封府  
京剧《铡美案》选段

#### 学唱

### 52 唱脸谱

#### 活动

- 54 猜一猜  
54 念一念  
55 做一做

- 戏曲知识 51 净行



## 第6单元

### 大自然,你好

#### 欣赏

- 42 苗岭的早晨 小提琴独奏曲  
44 走向大自然 领唱、合唱

#### 唱歌

- 46 山谷静悄悄  
48 大树桩你有几岁

#### 活动

### 49 让我们歌唱大自然

- 音乐知识 46 力度记号(二)



## 第8单元

### 童心放歌

#### 欣赏

- 56 花儿与少年 手风琴独奏曲  
57 童年的回忆 钢琴独奏曲

#### 唱歌

- 58 种太阳  
60 童心是小鸟

#### 活动

### 61 班级音乐会

- 音乐知识 56 拍号  $\frac{3}{8}$   
56 手风琴  
59 装饰音(一)



### 62 我的

音乐成长记录册



欣赏

# 新春乐

小提琴独奏曲

茅沅曲

旋律片段(1):

1 = D  $\frac{2}{4}$

$\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \mid$   
 $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \mid \dot{1}.$

这首乐曲的旋律与以前学过的河北民歌《卖扁食》有什么联系?





旋律片段(2):

1 = G  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$  - |  $\overset{\text{气}}{\dot{1}}$   $\overbrace{6}$  |  $\overbrace{5\ 6\ \dot{1}\ 3}$  | 2 - |  $\overbrace{2}$   $\overbrace{3}$  | 5  $\underset{\cdot}{5}$  |  
 $\overbrace{6\ 5}$   $\overbrace{1\ 3}$  | 2 - |  $\overbrace{2}$   $\overbrace{3}$  |  $\dot{1}$   $\overbrace{7}$  |  $\overbrace{6\ 5\ 6\ \dot{1}}$  |  
 $\overbrace{4}$   $\overbrace{3}$  |  $\overbrace{2\ 3}$   $\overbrace{5\ 6}$  |  $\overbrace{3\ 2}$   $\overbrace{1\ 6}$  |  $\overbrace{2}$   $\overbrace{3}$  | 2 - |

乐曲有的段落欢快、活泼,有的段落委婉、抒情。欣赏乐曲,用不同的线条或记号标出这些段落,它们分别出现了几次?





欣赏

# 渴望春天

童声合唱

[奥] 奥弗贝格词  
莫扎特曲  
姚锦新译配

1 = F  $\frac{6}{8}$

愉快地

1. 来吧! 亲爱的五月, 给树林穿上绿衣, 让我们在小  
 2. 冬天也曾给我们带来了许多欢喜, 在雪地上, 在  
 3. 当小鸟唱起歌儿报告春天来临, 在青草地上

1 | 1 3 5  $\dot{1}$  | 5. 5 3 1 | 4 4 4 5 4 | 3. 0 0 1 | 1 3 5  $\dot{1}$  |

河旁, 看紫罗兰开放, 我们是多么愿意重  
 灯下, 大家欢聚一起, 用纸牌盖起小屋, 还  
 跳舞, 又是一番欢欣, 啊来吧, 可爱的五月, 快

5. 5 3 1 | 2 2 2 3 2 | 1. 0 0 3 | 4  $\sharp 1$  2 3 4 | 5 3  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |

3. 3 1 1 | 5 5 7 6 7 | 1. 0 0 3 | 2  $\sharp 1$  2 3 4 | 5 3 1 3 |

见那紫罗兰, 啊来吧, 亲爱的五月, 让我们去游玩。  
 做各种游戏, 在自由可爱的大地上, 乘雪车旅行去。  
 带来紫罗兰, 也多多带来布谷鸟和伶俐的夜莺。

$\dot{1}$  7 6 6 5  $\sharp 4$  | 5. 0 0 1 | 1 3 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  6 4 2 6 | 5 3 5  $\overset{5}{4}$  3 2 | 1. 0 ||

2 2 1 1 | 7. 0 0 1 | 1 1 3 5 5 | 6 4 2 6 4 | 3 1 3  $\overset{7}{6}$  7 7 | 1. 0 ||



莫扎特(1756—1791) 奥地利作曲家。  
代表作品有《g小调第四十交响曲》、歌剧《费加罗的婚礼》等。

音乐知识







唱歌

# 春 风

[日] 和田彻三词  
广濑量平曲  
罗传开译配

1 = C  $\frac{4}{4}$

中速 轻松、愉快地

3 4 | 5 5 3 5 0 3 5 | 6 6 3 6 0 6 6 | 4 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 7 - - 6 5 |

1.2.3. 噜噜 噜噜噜 噜 噜噜 噜噜噜 噜 噜噜 噜噜噜 噜 噜， 春风

5 5 3 5 3 5 | 6 6 3 6 0  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 7 6 5 4 2 | 1 0 0 1 |

奔向 前方，春风 奔向 前方， 噜噜 噜噜噜 噜 噜，

一  
小  
莲

6. 6 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 5 3 3 3 3 0 | 4 - 4. 3 | 2 $\sharp$  2 3 2 3 4 |

枝 枝 树枝 上面，嫩芽 笑颜 开， 胖 胖 的 嫩芽 笑颜 开。早晨  
溪 的 流水 淙淙，轻松 又快 活， 拍 拍 水 面，歌 声 响 四 方。来 唱  
花 和 蒲 公 英， 还 有 笔 头 菜， 胳 肢 胳 肢 胳 肢，抓 你 胳 肢 窝。一 起

5 5 5 5 6 7 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  | 2.  $\dot{1}$  7 6 7 |  $\dot{1}$  - 0 ||

好，早晨 好，早晨 好，早晨 好，春天 来 了，春天 来 了。  
歌，来 跳 舞，来 唱 歌，来 跳 舞，春天 来 了，春天 来 了。  
玩，真 高 兴，一 起 玩，真 高 兴，春天 来 了，春天 来 了。



音乐知识

## 变音记号(一)

#

升记号表示比本位音升高半音。

升记号



7



唱歌

河北少年儿童出版社

# 蜗牛与黄鹂鸟

陈弘文词  
林建昌曲

1 = E  $\frac{2}{4}$

中速

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |

1. 阿门阿前一棵葡萄树，阿嫩阿嫩绿地刚发芽，  
2. 阿树阿上两只黄鹂鸟，阿嘻阿嘻哈哈在笑它，

2. 3 5 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 :||

蜗牛背着那重重的壳呀，一步一步地往上爬。  
葡萄成熟还早得很哪，现在上来干什么？

5 5 5 5 3 2 | 1 6 5 5 6 | 1 2 1 2 | 3 2 |  $\hat{1}$  - ||

阿黄阿黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了。

请背唱这首歌曲。





音乐知识

切分节奏(二)

X X X X

X X X

唱一唱:

1 = C  $\frac{2}{4}$

5#4 5 5 4 5 | 5 5 6 5 4 3 4 | 5 - |

5#4 5 5 4 5 | 5 5 6 5 4 3 2 | 1 - ||

请根据歌曲内容,分角色  
编创动作,边唱边表演。





## 活动

# 编支歌儿唱春天

(1)

$\frac{3}{4}$  3 2 1 - | 7̣ 6̣ 5̣ - |

春天到， 春光好，

(2)

| 5 3 2 - |

春风吹柳 鸟儿叫；

(3)

3 2 1 - |    -

鸟儿叫， 花儿笑，

(4)

| 2 3 1 - ||

蝴蝶双双 在舞蹈。

在方框中,按照给出的节奏,  
选择合适的旋律音,将歌曲补充完  
整,唱给大家听。





# 口琴接龙吹奏

$\frac{2}{4}$  6̣ 6̣ 1 2 | 3 **3** |



**3** 3 5 3 | 2 - |



2 2 3 5 | 1 **1** |



**1** 2 3 1 | 6̣ - |



?

请同学们吹奏接龙旋律，  
看谁接得又快又好。





欣赏

## 荫 中 鸟

笛子独奏曲

刘管乐曲

旋律片段(1):

1 = G  $\frac{2}{4}$

0  $\overset{tr}{\underline{3}}$   $\underline{2}$   $\dot{1}$  |  $\overset{i}{\underline{6}}$   $\overset{i}{\underline{3}}$   $\underline{2}$   $\dot{1}$  |  $\overset{i}{\underline{6}}$   $\overset{4}{\underline{6}}$   $\overset{i}{\underline{6}}$   $\overset{4}{\underline{6}}$  |  $\overset{tr}{5}$   $\underline{6}$   $\overset{4}{5}$   $\underline{6}$  |

旋律片段(2):

1 = G  $\frac{2}{4}$

7  $\overset{i}{\underline{3}}$   $\overset{i}{\underline{3}}$  | 0 0 | 2  $\overset{2}{\underline{4}}$   $\overset{2}{\underline{4}}$  | 0 0 | 7  $\overset{i}{\underline{3}}$   $\overset{i}{\underline{3}}$  | 2  $\overset{2}{\underline{4}}$   $\overset{2}{\underline{4}}$  | 0 0 |



聆听乐曲,你联想到怎样的情景?





# 采茶扑蝶

长笛、大提琴、竖琴三重奏曲

福建民歌  
刘庄编曲

旋律片段(1):

1 = G  $\frac{2}{4}$

6 5 | 3 5 6 5 | 6. 5 6 | 6.  $\dot{1}$  5 | 3 6 5 2 | 3. 2 3 |

6 5 | 3 5 6 5 | 6. 5 6 | 6.  $\dot{1}$  5 | 3 6 5 2 | 3. 2 3 |

6. 5 6 | 3. 2 3 | 3 5 3 5 | 5 3 2 | 1 6 1 | 2 - |

5 6 5 3 2 | 1 1 2 | 1 3 2 | 1 6 1 2 1 | 6 - |

旋律片段(2):

1 = D  $\frac{2}{4}$

3 3 5 3 2 | 1 3 2 | 5 3 2 1 6 1 | 2 - | 1 3 2 |

1 6 1 2 1 | 6 - | 1 6 1 2 | 3 - | 5 3 2 1 6 1 |

2 - | 1 3 2 | 1 6 1 2 1 | 6 - |

音乐知识



长笛



竖琴

仔细听乐曲,旋律片段(1)  
在全曲中出现了几次?





唱歌

# 我们的田野

管桦词  
张文纲曲

1 = E  $\frac{2}{4}$

中速 宽广、优美地

0 3 5 3 | 6 5 | 5 6 5 | 3. 5 | 1 3 2 |

1. 我 们 的 田 野， 美 丽 的 田 野，  
 2. 平 静 的 湖 中 开 满 了 荷 花，  
 3. 森 林 的 背 后 有 浅 蓝 色 的 群 山，  
 4. 高 高 的 天 空， 雄 鹰 在 飞 翔，

0 5 1 2 | 3 5 3 | 3 3 5 | 6 6. 6 | 5 3 |

碧 绿 的 河 水 流 过 无 边 的 稻  
 金 色 的 鲤 鱼 长 得 多 么 肥  
 在 那 些 山 里 有 野 鹿 和 山  
 好 像 在 守 卫 辽 阔 美 丽 的 土

结合歌词所描绘的景色，体验歌曲的情绪，声情并茂地演唱这首歌曲。







$\overset{\frown}{2} - \mid \overset{\frown}{2} 0 \mid \overset{\frown}{3} 2 \mid 1 \overset{\frown}{7} \mid \overset{\frown}{6} 1 \mid \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} 0 \mid 1 \overset{\frown}{2}$   
 田。 无 边 的 稻 田 好 像  
 大。 湖 边 的 芦 苇 中 藏 着  
 羊。 人 们 在 勘 测 那 里  
 地。 一 会 儿 在 草 原， 一 会 儿

$3 \mid \overset{\frown}{3.3} \mid \overset{1.2.}{2} \overset{\frown}{5} \mid 1 - \mid \overset{3.4.}{3} 3 \mid \overset{\frown}{2} 5 \mid 1 - \parallel$   
 起 伏 的 海 面。  
 成 群 的 野 鸭。  
 埋 藏 着 多 少 宝 藏。  
 又 向 森 林 飞 去。

唱一唱：

1 = E  $\frac{2}{4}$

$\underline{0} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{5} \mid \underline{0} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{3} \underline{2} \mid$

$\underline{0} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{3} \mid \underline{0} \underline{2} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \parallel$



唱歌

河北少年儿童出版社

# 绿色的祖国

管桦词  
郑律成曲

1 = B  $\frac{2}{4}$

优美、活泼地

$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad \dot{1} \dot{2} \quad | \quad \dot{1} 5 \quad 6 7 \quad | \quad \dot{1} - \quad | \quad \dot{1} 0 \quad | \quad 5. \underline{5} \quad 5 6 \quad | \quad 5 4 \quad 3 4 \quad |$

1. 荒山野岭种植松杉果树，河边路旁栽下垂柳  
2. 林间大地收藏山洪雨水，水灾旱灾永远被人

$5 - \quad | \quad 5 0 \quad | \quad 3 \underline{6} \underline{6} \quad | \quad 5 4 \quad | \quad 3 \underline{5} \underline{5} \quad | \quad 4 3 \quad |$

白杨，给山野挂起红色的帘子、  
遗忘，让浓荫花影在小河的绿波里

$2 - \quad | \quad 3 3 \quad \#4 \quad | \quad 5 - \quad | \quad 5 0 \quad | \quad \dot{1} \dot{1} \quad 7 \quad | \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad |$

翠绿的幔帐。黄莺叫“嘎咕嘎咕”，  
随风荡漾。金黄的梨子橘子，

$0 0 \quad | \quad 5 5 \quad 3 \quad | \quad \underline{6 5} \quad \underline{6 5} \quad | \quad 0 0 \quad | \quad 1. \quad 2 \quad | \quad 3 \underline{5} \underline{5} \quad |$

布谷鸟“布谷布谷”，在这绿色的  
鲜红的苹果海棠，盖住了

$\dot{1} - \quad | \quad \dot{1} - \quad | \quad \dot{2} \cdot \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{6 7} \quad | \quad \dot{1} - \quad | \quad \dot{1} 0 \quad ||$

祖国自由歌唱。  
田野遮住了山岗。

请把歌曲中标有色块的地方，  
用不同的力度“f”和“p”来演唱，  
感受不同的演唱效果。

音乐知识



郑律成(1914—1976) 作曲家，出生于朝鲜，后加入中国国籍，是《中国人民解放军军歌》《延安颂》的曲作者。



活动

# 森林联欢会

小动物们在开联欢会。聆听老师播放的音乐片段，说出它们的出场顺序。



河北少年儿童出版社



欣赏

## 狼牙山五壮士

琵琶独奏曲

吕绍恩曲

旋律片段(1):

1 = D  $\frac{2}{4}$

0. 1 5 1 | 3 1. 3 | 5. 6 | 5 0 5 5 5 | 6. 5 2 | 2 3 2 1 | 2 5 | 3

旋律片段(2):

1 = F  $\frac{4}{4}$

3 5 6 - | 3 5 6 7 2 6 - | 6 1 2 3 2 | 1 3 5 6 - |

旋律片段(3):

1 = D  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

$\frac{3}{4}$  5 6 1 6 5 3 |  $\frac{4}{4}$  5 2. 2 - - |  $\frac{3}{4}$  5 6 1 6 5 3 |  $\frac{4}{4}$  5 1. 1 1. 3 |

音乐知识



琵琶

聆听音乐,为作品描绘的内容或情绪排序。



- 八路军战士形象。
- 日寇形象。
- 悲壮、肃穆的音调刻画的战争年代。
- 对英雄的深切缅怀和热情歌颂。
- 敌我激烈交战,壮士跳崖。



# 嘎子嘎

童声独唱

李春华词  
蔡海波曲

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

快速

( 3.  $\dot{1}$  6 5 | 6 5 3 5 | 6 5 3 2 | 3 - | 3.  $\dot{1}$  6 5 |

6 5 3 5 | 6 5 3 2 | 1  $\overset{56}{\dot{1}}$  ) | 6. 5 6 1 | 6. 5 6 1 |

1.2. 嘎子嘎， 嘎子嘎，

3. 3 6 1 | 0 3 5 3 2 | 3 - | 3 - | 0 0 |

{ 淀上嘎子 本 领 大。  
淀上嘎子 玩 出 花。

$\overset{3}{5}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{5}$  | 6 1 6 1 3 ) | 3. 3 6 6 1 | 6 1 6 3 | 6. 5 6 1 |

钻进苇塘 打水仗，可着嗓子  
拉开弹弓 射子弹，吓得野鸭

6 3 2 | (  $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{5}$   $\overset{3}{5}$  | 6 1 6 3 2 ) | (下略)

喊冲杀，  
叫呱呱，



歌曲《嘎子嘎》描述了一个怎样的故事？你能随着音乐来表演吗？





欣赏

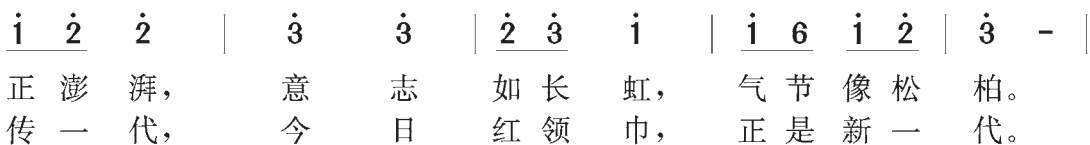
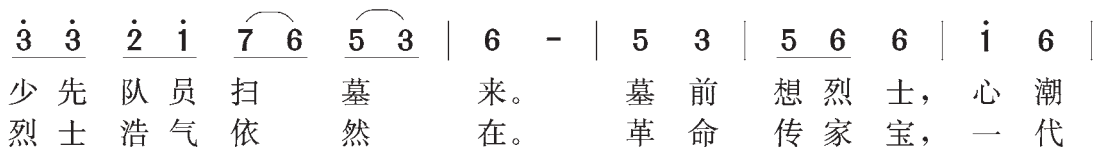
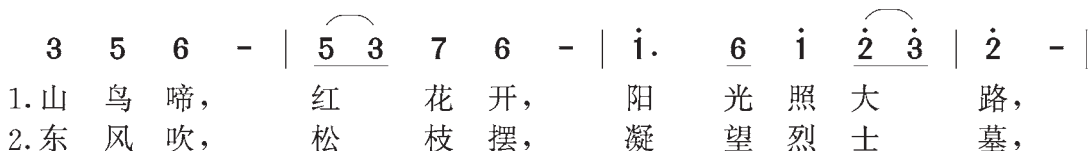
# 烈士墓前

齐唱

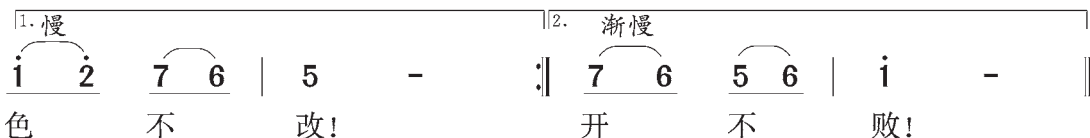
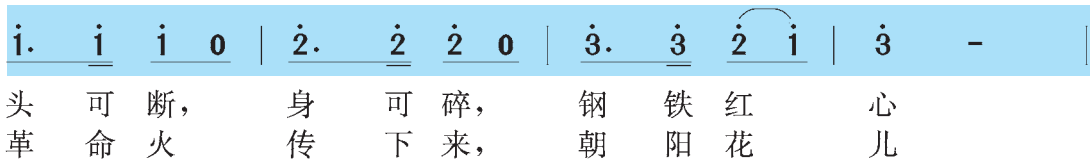
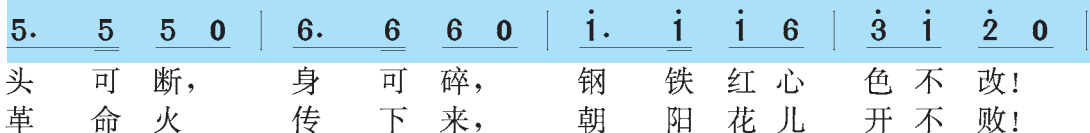
袁鹰词  
赵行道曲

1 = G  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

慢 崇高、怀念地



稍快



跟着老师视唱歌曲中加色块的旋律,说一说旋律上行在这里的表现作用。





唱歌

# 雨花石

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

肖仁、徐家察词  
龚耀年曲

中速 深情地

$6. \dot{1} \quad \underline{7 \ 6 \ 5} \mid 6 \ - \mid \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \quad \underline{7 \ 6 \ 5 \ 6} \mid \overset{\text{tr}}{3} \ - \mid 6 \ 3 \ 6 \mid \underline{5 \ 4 \ 5} \quad 3 \ 0 \mid$   
我是一 颗 小小的石 头， 静静地躺 在

$\underline{2 \ 0 \ 3} \quad \underline{3 \ 2 \ 1 \ 2} \mid 2 \ - \mid 6. \dot{1} \quad \underline{7 \ 6 \ 5} \mid 6 \ - \mid \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \quad \underline{7 \ 6 \ 5 \ 6} \mid \overset{\text{tr}}{3} \ - \mid$   
泥土之 中。 我是一 颗 小小的石 头，

$\dot{1} \ 6 \quad \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \ 7 \ 6 \quad \underline{5 \ 0} \mid 4 \ 0 \ 3 \quad \underline{2 \ 3 \ 1 \ 2} \mid 5 \ - \mid 6 \ \dot{3} \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \ - \mid$   
深深地埋 在 泥土之 中。 我愿铺 起

$\underline{\dot{3} \ 0 \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ - \mid \underline{3 \ 3 \ 5} \quad 6 \ \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid 7 \ 3 \quad \underline{5 \ 6} \mid 6 \ - \mid$   
一条五 彩的路， 让人 们去 迎接黎明，迎接 欢乐。

$\dot{1} \ 6 \quad \underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \ - \mid \underline{\dot{3} \ 0 \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}} \mid \dot{1} \ - \mid \underline{3 \ 3 \ 5} \quad 6 \ \dot{3} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid$   
我愿铺 起 一 条五 彩的路， 让人 们去 迎接黎明，

$\underline{7 \ 3} \quad \underline{5 \ 6} \mid 6 \ - \mid \dot{1} \ - \mid \dot{1} \ \dot{2} \quad \dot{1} \ \dot{2} \mid \underline{\dot{3}} \ - \mid \underline{\dot{3}} \ - \parallel$   
迎 接 欢 乐。 啊





唱歌

河北少年儿童出版社

# 歌唱二小放牛郎

方冰词  
劫夫曲

1 = D  $\frac{2}{4}$

怀念地

6	6	5	6	6	<u>1</u>	3	2	3	5	3	5	6	-	5	3	5	
1.	牛	儿	还	在	山	坡	吃	草,	放	牛	的						
2.	九	月	十	六	那	天	早	上,	敌	人	向						
3.	正	在	那	十	分	危	急	的	候,	敌	人						
4.	二	小	他	顺	从	地	走	在	面,	把	敌	人					
5.	敌	人	把	二	小	挑	在	尖,	摔	死	在						
6.	干	部	和	老	乡	得	到	了	全,	他	却						
7.	秋	风	吹	遍	了	每	个	村	庄,	它	把	这					

6	<u>1</u>	6	5	3	5	3	2	1	2	-	3	3	5	<u>1</u>	<u>2</u>	6	5	
却	不	知	道	哪	儿	去	了,	不	是	他	贪	玩	耍					
一	条	山	沟	扫			荡,	山	沟	里	掩	护	着					
快	要	走	到	山			口,	昏	头		昏	脑	地					
带	进	我	们	的	埋	伏	圈,	四	下	里	乒	乒	乒					
大	石	头	的	上			面,	我	们	那	十	三	岁	的				
睡	在	冰	冷	的	山		间,	他	的		脸	上						
动	人	的	故	事	传		扬,	每	一	个	村	民	都					







<u>3</u> <u>2</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u>	3.	<u>2</u>	<u>1.</u> <u>2</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>3</u> <u>2</u>	1	<u>2</u> <u>1</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>7</u>	6	—
丢	了	牛，	那	放	牛	的	孩	子	王	二	小。
后	机	关，		掩	护	着	几	千	老	带	乡。
方	方	向，		抓	住	了	二	小	要	他	路。
迷	方	炮，		敌	才	知	死	道	受	这	骗。
失	枪	小，		可	人	死	染	得	样	的	惨。
了	微	笑，		他	的	血	二	红	牛	的	天。
响	眼	泪，		歌	的	唱	着	蓝	放	的	郎。
起								放			
了								小			
二								小			
含								小			
着								小			
含								小			

根据歌词的内容,在演唱不同段落中的相同旋律时,尝试作出力度、速度和情绪上的变化。





活动

河北少年儿童出版社

# 歌唱二小放牛郎

音乐情景剧

表演提示：

王二小：1 人  
日本鬼子：若干  
群众：若干  
解说：1 至 2 人  
音响：6 至 8 人  
合唱队：20 至 30 人

音乐和音响提示：

可以选用歌曲《歌唱二小放牛郎》及其他学过的音乐作品来配乐。有条件的同学可以从互联网下载枪炮声等音效素材，或使用电子琴上的音效，也可以利用铁簸箕、脸盆等身边的器皿或人声来制造音效，配合表演。



二小在山上放牛



日本鬼子来扫荡



3

鬼子强迫二小给他们带路



4

二小将鬼子带入了我们的埋伏圈



5

鬼子杀害了王二小



6

人们至今传唱着二小的英雄事迹

分组表演情景剧。看看哪组表演得最精彩。





欣赏

## 世界需要热心肠

男声独唱

乔羽词  
谷建芬曲

1 =  $\flat$ A  $\frac{4}{4}$

进行曲风

(3. 4 | 5 - 3 5 | 3 2 1 2. 3 | 4 4 3 2. | 1 0 0 0) |

1 1 2 2 | 3 4 3. 3. 1 | 6̇ 4 5 5 2 | 2 0 0 3. 4 |  
 1. 一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮，为了  
 2. 一句知心的话语，也许胜过万钧雷霆，一声

5 - 3 5 | 3 2 1. 2. 3 | 4 4 3 2 1 | 1 0 0 0 |  
 大家都幸福，世界需要热心肠。  
 亲切的呼唤，能有起死回生的力量。

1 1. 1 2 2 | 3 4 3. 3 1 1 | 6̇ 4 5 5 2 | 2 0 0 3 4 |  
 人生的道路多曲折，人生的道路又漫长，谁也  
 干旱的土地需要泉水，幼小禾苗需要太阳，为了





5 - 3 5 | 3 3 2 1. 2 3 | 4 4 3 3 2 1 | 1 0 0 1 1 |  
 难 免 遇 到 险 阻， 谁 也 难 免 遇 到 忧 伤。 } 只 要  
 一 切 更 美 好， 世 界 需 要 热 心 肠。 }

i i i i | i. 5 5 1 1 | i i 5 5 3 2 | 2 0 0 1 1 |  
 你 我 热 情 相 助， 懦 夫 也 会 变 成 金 刚， 只 要

i i i i | i. 5 5 3 3 | 2. 2 i i 7 6 5 | 5 0 0 0 | (下略)  
 你 我 热 情 相 助， 懦 夫 也 会 变 成 金 刚。



参考给出的节奏型,边听边为歌曲伴奏。你还能编出其他节奏型为歌曲伴奏吗?

击掌	$\left[ \begin{array}{l} \frac{4}{4} \\ \frac{4}{4} \end{array} \right]$	0	X	0	X		0	<u>XX</u>	0	X	
拍桌		X	0	X	0		X	0	X	0	





欣赏

河北少年儿童出版社

# 我们的希望小学

童声齐唱

李川、范江词  
曹贤邦曲

1 = E  $\frac{4}{4}$

稍快 自豪地

$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 5}\ 5\ 0$	$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 6}\ 5\ 0$	$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ \dot{1}}\ 6\ 5$
1. 走进山坳，	村寨远了，	山雀以为我去
2. 静静山坳，	变得喧闹，	山雀跟我来到
$\underline{1\ 3\ 5}\ 5\ 0$	$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 5}\ 5\ 0$	$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 6}\ 5\ 0$
打山草。	山雀山雀，	你搞错了，
了学校。	山雀山雀，	落在树梢，
$\underline{5\ 6}\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{1\ 6}$	$5\ -\ -\ 0$	$\dot{1}\ 6\ 5\ \underline{1\ \dot{1}}$
你看你看我背着书包。		我们的希望
跟着我们一起唱歌谣。		我们的希望





6 5 3 1 |  $\dot{1}$  6 5 1 3 | 5 - 5 . 0 |  
 小 学 真 好， 五 星 红 旗 在 飘，  
 小 学 真 好， 阳 光 多 美 妙，

$\dot{1}$  6 5 1 \dot{1} | 6 5 1 1 6 | 1 3 1 6 1 | 1 - - 0 :||  
 老 师 说 北 京 小 朋 友 知 道 我 们 开 学 了。  
 阿 爸 说 学 问 很 重 要， 别 把 时 光 浪 费 了。

结束句  
 5 - - 3 |  $\dot{1}$  5 0 0 | 1 3 1 6 0 1 ||  
 山 雀 别 吵， 我 们 上 课 了。



边欣赏边跟唱这首歌曲，  
 仔细体会歌词的含义，并谈谈  
 你的感受。





唱歌

河北少年儿童出版社

# 爱星满天

李众词  
龚耀年曲

1 = E  $\frac{2}{4}$

中速 深情地

( 3 4 5 6 | 5 - | 1 2 3 4 | 3 - | 6̣ 7̣ 1 3 | 2 2 6̣ | 7̣ 1 | 2 - |

3 4 5 6 | 5 - | 1 2 3 4 | 3 - | 6̣ 7̣ 1 3 | 2 2 6̣ | 7̣ 5 | 1 - ) |

5̣ 5̣ 3 4 | 5 1 1 | 2 - | 5̣ - | 6̣ 6̣ 6̣ 7̣ | 1. 5̣ |

这是多么美丽的天空，白云飘飘，飞着

3 3 4 5 | 2 - | 5̣ 5̣ 3 4 | 5 1 1 | 2 - | 6̣ - |

快乐的风筝；这是多么美丽的天空，

7̣ 7̣ 7̣ 1 | 2. 5̣ | 4 3 4 3 2 | 1 - | 6̣. 6̣ | 4 1. |

月儿弯弯，摇出迷人的甜梦。世界就是

唱一唱：

1 = E  $\frac{2}{4}$

6. 6 | 4 1. | 6 6<sup>b</sup> 7 6 5 | 4 - |

3. 4 5 5 | 3. 4 5 5 5 | 4 2 4 3 2 | 1 - ||

音乐知识

## 变音记号(二)

降记号表示比本位音降低半音。  
降记号

还原记号表示将升高或降低的音还原到本位音。  
还原记号





$\underline{6} \underline{6} \overset{\frown}{\underline{b7}} \underline{6} \underline{5} \mid 4 - \mid \underline{3.4} \underline{55} \mid \underline{3.4} \underline{555} \mid \underline{424} \overset{\frown}{\underline{31}} \mid 2 -$   
 美丽的天 空， 爱星 颗颗，爱星 颗颗像 灿烂的彩 虹，  
 $6. \underline{6} \mid 4 1. \mid \underline{6} \underline{6} \overset{\frown}{\underline{b7}} \underline{6} \underline{5} \mid 4 - \mid \underline{3.4} \underline{55} \mid \underline{3.4} \underline{555} \mid$   
 我 们 就 是 美 丽 的 天 空， 颗 颗 爱 心，颗 颗 爱 心 像  
 $\underline{424} \overset{\frown}{\underline{32}} \mid 1 - \mid \underline{55} \overset{\frown}{\underline{34}} \mid 5. \underline{1} \mid \underline{64} \underline{56} \mid 5 - \mid$   
 满 天 的 星 星。 爱 星 满 天 啊 满 天 爱 星，  
 $\underline{34} \underline{31} \mid \underline{2} \overset{\frown}{\underline{7}} \underline{5} \mid \overset{\frown}{\underline{12}} \mid 3 - \mid \underline{55} \overset{\frown}{\underline{34}} \mid 5. \underline{1} \mid$   
 爱 星 就 是 歌 声 和 笑 容。 爱 星 满 天 啊  
 $\underline{64} \overset{\frown}{\underline{56}} \mid 5 - \mid \underline{34} \underline{31} \mid \underline{2} \overset{\frown}{\underline{7}} \underline{5} \mid \overset{\frown}{\underline{67}} \mid 1 - \parallel$   
 满 天 爱 星， 爱 星 就 是 歌 声 和 笑 容。





活动

河北少年儿童出版社

# 雨中情



请同学们看画面,分组寻找音乐和声响,尝试编创一个音乐情景小品。



# 口琴的自由模仿吹奏

练习曲

## 两只老虎

法国儿童歌曲  
冀版音乐教材编写组编配

1 = C  $\frac{4}{4}$

中速

口琴 I	1 2 3 1   0 0 0 0   3 4 5 -   5 6 5 -
口琴 II	0 0 0 0   1 2 3 1   0 0 0 0   3 4 5 -
	<u>5 6 5 4 3</u> 1   <u>5 6 5 4 3</u> 1   2 <u>5</u> 1 -   2 3 1 -
	0 0 0 0   <u>3 4 3 2</u> 1 <u>5</u>   2 <u>5</u> 1 -   2 <u>5</u> 1 -
	<u>1 1 2 2 3 3 1 1</u>   0 0 0 0   <u>3 3 4 4 5 5 5 5</u>   <u>5 5 6 6 5 5 5 5</u>
	0 0 0 0   <u>1 1 2 2 3 3 1 1</u>   0 0 0 0   <u>3 3 4 4 5 5 5 5</u>
	<u>5 6 5 4 3 3 1 1</u>   <u>5 6 5 4 3 3 1 1</u>   <u>2 2 5 5</u> 1 -   2 <u>5</u> 1 -
	0 0 0 0   <u>3 4 3 2 1 1 5 5</u>   2 <u>5</u> 1 -   <u>2 2 5 5</u> 1 -

**练习提示** 此练习曲运用了二部轮奏的方式加以呈现，演奏时请注意两个声部间的配合，节奏要平稳，音量大小要统一。



欣赏

## 孤独的牧羊人

美国电影《音乐之声》插曲

领唱、齐唱

[美] 奥斯卡·哈默斯坦词  
理查德·罗杰斯曲



孤独的牧羊人在山顶上，  
孤独的牧羊人歌声嘹亮，  
城里的人们在远处听到，  
牧人清晰而活泼的歌声。



王子在城边的桥上听到，  
挑担的农夫在路上听到，  
在餐桌旁的人们听到，  
正在喝啤酒的男人们听到。



穿粉红色衣服的小姑娘听到，  
她用那歌声回答牧羊人，  
姑娘的妈妈愉快地听到，  
二重唱不久变成三重唱。

请同学们边听音乐边表演。当听到“咪哟噢嘟”时，请和着音乐拍手。





# 送 别

电影《城南旧事》插曲

领唱、齐唱

[美] 奥特威曲  
李叔同填词

1 = C  $\frac{4}{4}$

中速

5 3 5  $\dot{1}$  - | 6  $\dot{1}$  6 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - - |  
1.2. 长 亭 外， 古 道 边， 芳 草 碧 连 天，

5 3 5  $\dot{1}$ . 7 | 6  $\dot{1}$  5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 |  
{晚 风 拂 柳 笛 声 残， 夕 阳 山 外 山。}  
{问 君 此 去 几 时 来？ 来 时 莫 徘 徊。}

6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  - | 7 6 7  $\dot{1}$  - | 6 7  $\dot{1}$  6 6 5 3 1 | 2 - - 0 |  
天 之 涯， 地 之 角， 知 交 半 零 落。

5 3 5  $\dot{1}$ . 7 | 6  $\dot{1}$  5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 ||  
{一 觚(gū) 浊 酒 尽 余 欢， 今 宵 别 梦 寒。  
{人 生 难 得 是 欢 聚， 唯 有 别 离 多。

## 音乐知识

调号 在简谱中，调号记写在乐谱左上角，是用来表示旋律音高位置的标志。如：

1 = C



聆听歌曲，仔细体会歌曲的基本情绪。



欣赏

# 弹起我心爱的土琵琶

电影《铁道游击队》插曲

领唱、合唱

芦 芒词  
吕其明曲

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

中速 民歌风

3 3 6 5 5 3 | 2. 1 3 2 1. 6 | 2 2 5 2 2 7 | 6. 5 7 6 5 - |  
西 边 的 太 阳 快 要 落 山 了， 微 山 湖 上 静 悄 悄，

1 1 6 3 3 5 2 7 | 6 - 6 2 2. 2 | 5 7 6 5. 6 7 6 | 5 - - 0 |  
弹 起 我 心 爱 的 土 琵 琶， 唱 起 那 动 人 的 歌 谣。

稍快

1. 6 3 3 2 | 1 1 0 3 | 6 5 3 3 5 | 2 2 0 | 1 1. 2 | 3 3 5 2 7 |  
爬 上 飞 快 的 火 车， 像 骑 上 奔 驰 的 骏 马， 车 站 和 铁 道 线

6 - | 6 2 2 2 | 5 7 6 | 5. 6 7 6 | 5. 5 5 | 3 3 6 1 1 1 |  
上， 是 我 们 杀 敌 的 好 战 场。 我 们 扒 飞 车 那 个





3 2 3 1 | 3 3 6 5 5 3 | 2 2#1 2 0 | 0 2 7 6 | 5 5 3 | 2. 5 7 6 |  
 搞机 枪，闯火 车那个 炸桥 梁， 就像 钢刀 插入 敌胸

5. 3 | 2. 5 2 2 7 | 6 5 7 6 | 5 - | 5 0 | 3 3 6 5 5 3 |  
 膛， 打得 鬼子 魂飞 胆 丧。 原速 西 边 的 太 阳

2. 1 3 2 1. 6 | 2 2 5 2 2 7 | 6. 5 7 6 5 - | 1 1 6 3 3 5 2 7 |  
 就 要 落 山 了， 鬼 子 的 末 日 就 要 来 到， 弹 起 我 心 爱 的 土 琵

6 - 6 2 2. 2 | 5 7 6 5. 6 7 6 | 5 - 2 - | 5 - - - ||  
 琶， 唱 起 那 动 人 的 歌 谣。 哎 嗨 嗨！

歌曲的哪部分快，哪部分慢？除了速度变化，它们还有哪些不同？



吕其明(1930— ) 作曲家。代表作品有管弦乐曲《红旗颂》、交响叙事诗《白求恩》、电影音乐《铁道游击队》等。





唱歌



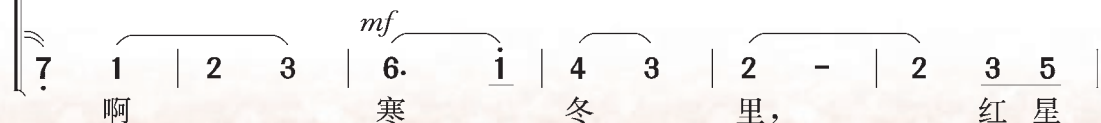
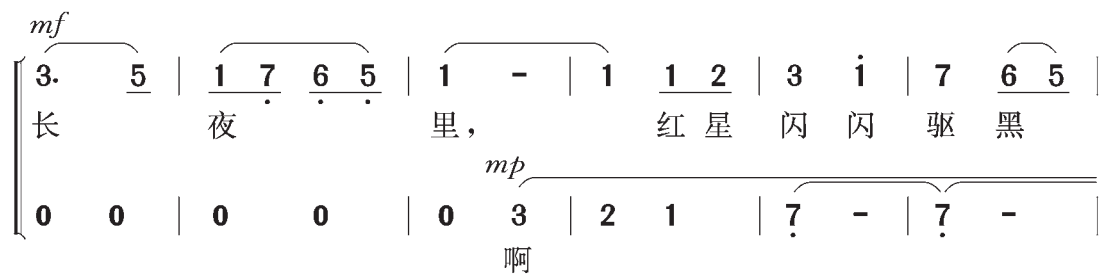
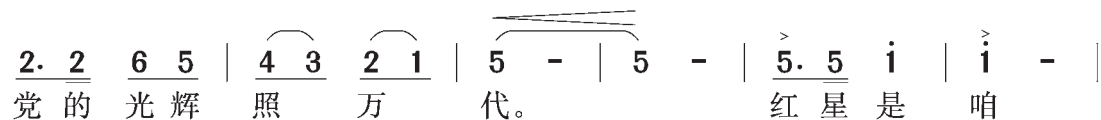
# 红星歌

电影《闪闪的红星》主题歌

邬大为、魏宝贵词  
傅庚辰曲

1 = C  $\frac{2}{4}$

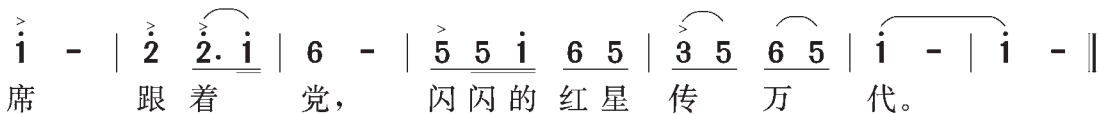
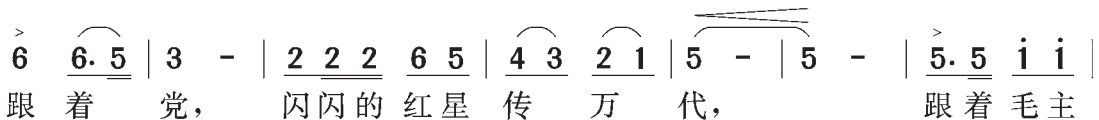
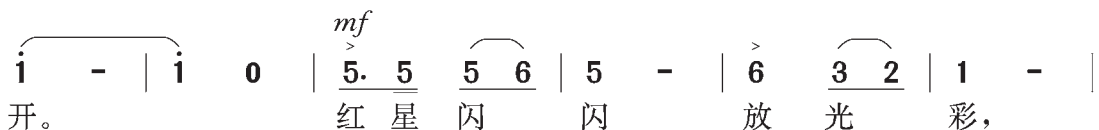
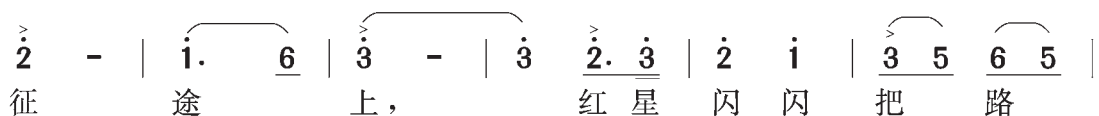
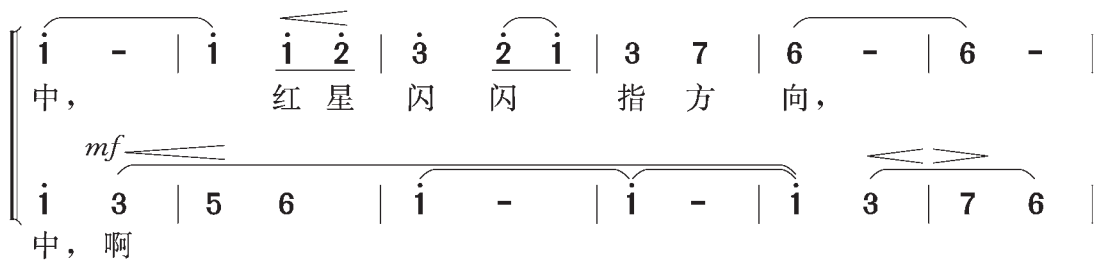
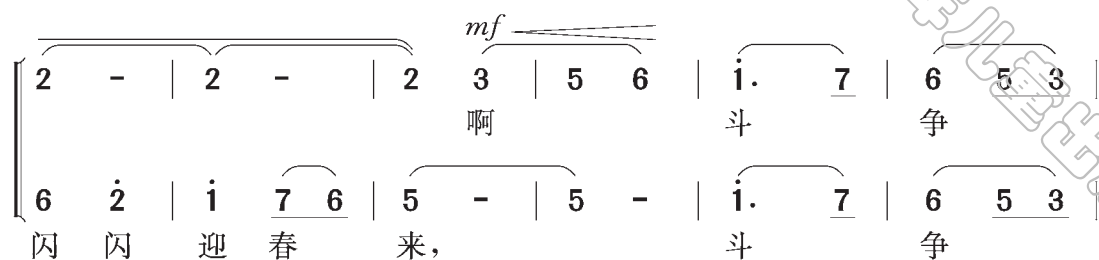
进行速度 雄壮有力地



傅庚辰(1935— ) 作曲家。代表作品有歌曲《红星照我去战斗》《地道战》《毛主席的话儿记心上》等。

音乐知识





音乐知识



重音记号

请选用小军鼓、大军鼓、钹、三角铁等乐器,编创节奏,为歌曲的齐唱部分伴奏。





唱歌

河北少年儿童出版社

# 小小少年

德国电影《英俊少年》插曲

[德] 莱蒙·罗森堡词  
肖 章译词  
李青蕙记谱配歌

1 = B  $\frac{4}{4}$

中速

5. 6 | 6 5 - 3. 4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 4 2 7 6 | 5 - - 5. 6 |

1. 小小少年，很少烦恼，眼望四周阳光照。小小少年，很少烦恼，无忧无虑乐陶陶。但有

6 5 - 3. 4 | 3 2 - 2 3 | 4 - 5 3. 2 | 1 - - 1 1 |

少年，很少烦恼，但愿永远这样好。一天，风波突起，忧虑烦恼都来了。一年

6 - 6 4 1. 6 | 6 5 - 3 4 | 5 - 5 6 5 4 | 3 - - 1 1 |

一年时间飞跑，小小少年在长高。随着

6 - 6 4 1. 6 | 6 5 - 3 1 | 5 - 5 3 2. 1 | 1 - - ||

年岁由小变大，他的烦恼增加了。



请背唱这首歌曲。



# 我来配乐



听老师播放电视剧《西游记》中的几段音乐,选择与音乐形象相符的画面。



河北少年儿童出版社



欣赏

# 苗岭的早晨

小提琴独奏曲

陈 钢 编曲

旋律片段(1):

1 = A  $\frac{2}{4}$

节拍自由地

5 3 | 5 - | 5. i | 5 i 5 3 i | 3 - | 5 - | 5 - | 5 5 3 |

5 - | 5. i | 5 i 5 3 i | 3. 2 i 6 | 5 - | 5 - |





旋律片段(2):

1 = A  $\frac{2}{4}$

欢悦、热烈地

$\dot{5} \underline{\dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3}} \mid \dot{1} \overset{z}{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3}} \mid \dot{5} - \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3}} \mid \dot{1} \dot{3} \mid \underline{\dot{5}} \mid$   
 $\dot{1} \dot{3} \mid \underline{\dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3}} \mid \dot{1} \overset{z}{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}} \mid \underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} - \mid$

你能听出这首乐曲是由几部分组成的吗? 用你喜欢的图形表示出来, 并说说每一部分的音乐在速度上有什么变化。





欣赏

# 走向大自然

领唱、合唱

王天虹词

王玉田曲

1 = D  $\frac{2}{4}$

轻快、有朝气地

*mf*

0 5̣ 5̣ 5̣ | 1̣. 3̣ | 5̣ 0 3 0 | 0 2 4 | 3 0 1 0 | 0 7̣ 1̣ | 2 7̣ 5̣ | 0 4 3 2 |

1. 这时候草儿青青，草儿青青，花儿花儿开得  
 2. 这时候树林茂密，树林茂密，河水河水清又得  
 3. 这时候落叶飞舞，落叶飞舞，白云白云飘得  
 4. 这时候森林寂静，森林寂静，鸟儿鸟儿已看不

3 - | 0 4 4 5 | 6 0 4 0 | 0 3 4 | 5 2 | 0 5 4 3 | 2 3 1 | 1 - |

艳，春天的太阳多温暖，太阳多温暖。  
 甜，夏天的阵雨刚刚过去，空气多新鲜。  
 远，秋天的风儿吹过来，衣裙舞翩翩。  
 见，冬天的雪花飘下来，白茫茫一片。

*f*

0 6̣ 1̣ 6̣ | 6̣ 1̣ | 0 6̣ 1̣ 6̣ | 5 3 | 0 4 4 3 | 2 1 3 | 3 - |

啊！ 伙伴， 啊！ 伙伴， 亲爱的伙伴，

*f*

0 1 2 1 | 4 4 | 0 1 2 1 | 3 3 | 0 2 2 1 | 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - |





*f*  $\underline{0\ 6\ \dot{1}\ 6} \mid \underline{6\ \dot{1}} \mid \underline{0\ 6\ \dot{1}\ 6} \mid \underline{5.\ 5\ 3} \mid \underline{mf\ 0\ \underline{5}\ 4\ 3} \mid \underline{2\ 3\ 1} \mid \dot{1} - :||$   
 走 啊，走 啊， 走 向 大 自 然， 走 向 大 自 然！

*f*  $\underline{0\ 1\ 2\ 1} \mid 4\ 4 \mid \underline{0\ 1\ 2\ 1} \mid \underline{3.\ 3\ 3} \mid \underline{mf\ 0\ \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{5}} \mid \underline{7\ 2\ 1} \mid 1 - :||$

结束句 渐慢

$\underline{0\ \underline{5}\ 4\ 3} \mid 2 - \mid 3 - \mid 1 - \mid 1 - \mid 1\ 0 \parallel$   
 走 向 大 自 然。

$\underline{0\ \underline{5}\ \underline{6}\ \underline{5}} \mid 6 - \mid 7\ 5 \mid 1 - \mid 1 - \mid 1\ 0 \parallel$

拍一拍：

$\frac{2}{4}$   $\underline{0\ X\ X\ X} \mid X\ X \mid \underline{0\ X\ X\ X} \mid \underline{X\ X\ X} \mid$   
 $\underline{0\ X\ X\ X} \mid X\ X \mid \underline{0\ X\ 0\ X} \mid X\ X \parallel$

找出歌曲中含有“0 X X X”节奏的句子，唱一唱，感受旋律的特点。





唱歌

河北少年儿童出版社

# 山谷静悄悄

许继英词  
刘磬声曲

1 = F  $\frac{4}{4}$

轻柔、优美地

*p*  
 ( 0  $\underline{\dot{3} \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \dot{5}}$  0 | 0  $\underline{\dot{5} \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \dot{1}}$  0 | 0 6 5 - | 5  $\underline{0 \dot{5}}$   $\dot{1}$  0 ) |

*p* *mp*  
 ||:  $\underline{\dot{3} 0}$   $\underline{\dot{1} 0}$   $\dot{5}$  - |  $\underline{\dot{5} 0}$   $\underline{\dot{3} 0}$   $\dot{1}$  - | 6.  $\underline{\dot{6} 4}$   $\underline{\dot{6}}$  | 5 - - - |

1.2.3.山 谷 里， 静 悄 悄， { 什 么 在 飘 飘？  
 { 什 么 在 闪 耀？  
 { 什 么 在 奔 跑？

$\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{5}}$   $\underline{\dot{4} \dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{4}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$   $\underline{\dot{6}}$  | 5.  $\underline{\dot{7}}$   $\underline{\dot{2} \dot{4}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$  | 1 - - - :||

薄 薄 的 雾， 淡 淡 的 烟， 飘 呀 飘 得 高。  
 紫 杜 鹃， 红 梅 花， 开 呀 开 得 俏。  
 小 溪 流， 小 野 兔， 活 蹦 又 乱 跳。



## 力度记号(二)

很强 *ff*

很弱 *pp*

渐强  $\langle$

渐弱  $\rangle$

请按照歌曲标出的力度记号来演唱歌曲。







*p*  
( 0 3̣ 1̣ 1̣ 5̣ 0 | 0 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ 0 | 0 6 5 - | 5 0 5 1 0 ) |

*mp*  
3 0 1 0 5 - | 5 0 3 0 1 - | 6. 6 4 6 | 5 - - -

山 谷 里， 静 悄 悄， 谁 在 把 鼓 敲？

3 3 3 5 4 3 2 2 | 2 4 3 2 6 - | 5 7 2 4 3 2 | 1 - - - |

地 质 队 叔 叔 的 小 铁 锤， 敲 得 山 谷 叮 咚 叫。

*p* 0 3̣ 1̣ 1̣ 5̣ ( 0 1 | 5 0 ) 5̣ 3̣ 3̣ 1̣ ( 0 3 | 1 0 ) 6 5 - | 5 0 5 1 0 ||

叮 咚， 叮 咚， 叮 咚， 叮 咚， 叮 咚， 叮 咚！

唱一唱：

1 = F  $\frac{4}{4}$

*p* I 3 0 1 0 5 - | 5 0 3 0 1 - | *mp* 6. 6 4 6 | 5 - - - ||

山 谷 里， 静 悄 悄， 什 么 在 飘 飘？

II 0 0 0 5 5 5 5 | 0 0 0 1 1 1 | 0 0 0 0 | 0 5 5 5 5 0 0 ||

啦啦啦啦

啦啦啦啦

啦啦啦啦





唱歌

# 大树桩你有几岁

凌启瑜词  
汪玲曲

1 = F  $\frac{3}{4}$

中速 活泼地

(  $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{6}$  |  $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{3}$  | 1.  $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{1}$  |  $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{6}$   $\underset{\cdot}{6}$  |

$\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{1}$  |  $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{1}$  ) |  $\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{1}$  |  $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\frown}{1.}$   $\overset{\frown}{5}$   $\overset{\frown}{1}$   $\overset{\frown}{2}$  | 2 - - |

1. 小河边有一棵大树桩，  
2. 数一数树桩上圆圈有多少，

$\underset{\cdot}{5}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{1}$  |  $\underset{\cdot}{2}$   $\underset{\cdot}{3}$   $\underset{\cdot}{3}$  |  $\overset{\frown}{1.}$   $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{1}$   $\overset{\frown}{6}$  | 1 - - |  $\overset{p}{6}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\underset{\cdot}{1}$  |  
树桩上一圈圈真漂亮。哎哟哟哟  
七十圈，七十圈不多也不少。啊哈哈

$\overset{f}{6}$   $\underset{\cdot}{1}$   $\overset{f}{6}$   $\overset{f}{5}$   $\overset{f}{0}$  | 1.  $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{5}$  | 3 - - |  $\overset{f}{5}$   $\overset{f}{6}$   $\overset{f}{6}$   $\overset{f}{6}$   $\overset{f}{0}$  |  
大树桩啰 你有几岁？ 哎哟哟哟

$\overset{f}{5}$   $\overset{f}{5}$   
大树桩啰 你有七十岁， 啊哈哈

$\overset{p}{5}$   $\overset{p}{6}$   $\overset{p}{5}$   $\overset{p}{3}$   $\overset{p}{0}$  |  $\overset{\frown}{1.}$   $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{1}$   $\overset{\frown}{6}$  | 1 -  $\overset{p}{1}$   $\overset{p}{0}$  :|  $\overset{p}{5}$   $\overset{p}{6}$   $\overset{p}{6}$   $\overset{p}{6}$   $\overset{p}{0}$  |  
谁知道啰 谁来讲啰。啊哈哈  
你比爷爷年纪还要大啰。

$\overset{p}{5}$   $\overset{p}{6}$   $\overset{p}{5}$   $\overset{\wedge}{3}$  | 1.  $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{1}$   $\overset{\frown}{6}$  |  $\overset{\frown}{1.}$   $\overset{\frown}{2}$   $\overset{\frown}{1}$   $\overset{\frown}{0}$  ||  
你比爷爷年纪还要大啰。

选择你喜欢的打击乐器，  
编创节奏组合为歌曲伴奏。





# 让我们歌唱大自然



我们已经学会了许多有关大自然的歌曲,请选择与画面相关的歌曲唱一唱。

