

义务教育教科书

音乐 (简谱)

五年级 下册



义务教育教科书

音乐 (简谱)

五年级 下册

do re mi fa sol la si



绿色印刷产品



定价：7.75元

河北少年儿童出版社



河北少年儿童出版社

前言

亲爱的同学：

大地回春，渐显绿色，南方飞回的小鸿雁啊，拍打着有力的翅膀，翱翔在寥廓的蓝天。啊，天地之间，万物多么神奇，宇宙之光从这里升起。

我们沐浴着党的阳光，将理想的风帆高高扬起，伴随着优美的歌声在绿野乡间采风嬉戏，在幸福的时光里我们不能忘记那战争的岁月，抗日的烽火中英勇的先烈前仆后继。

让我们歌唱今天，展望未来，在音乐中茁壮成长。

编者

河北少年儿童出版社

义务教育教科书

音乐

(简谱)

五年级 下册



河北少年儿童出版社

目录



第1单元

理想风帆

欣赏

- 4 同在蓝天下 齐唱
- 5 天地之间的歌 童声合唱
- 6 把心儿种在春天里 领唱、合唱

唱歌

- 8 白帆

活动

- 10 旋律万花筒

第3单元

抗日烽火

欣赏

- 20 保卫黄河
选自《黄河大合唱》 齐唱、轮唱
- 22 酸枣刺
选自《生产大合唱》 领唱、齐唱
- 23 大刀进行曲 齐唱

唱歌

- 24 小八路 电影《小八路》插曲

活动

- 26 烽火少年 音乐情景剧
- 音乐知识 23 麦新

第2单元

绿野采风

欣赏

- 12 牧歌 小提琴独奏曲
- 13 春之歌 管弦乐曲
- 14 会飞的七色花
电视音乐片《给未来一片绿色》插曲
领唱、合唱

唱歌

- 16 吹草哨儿

活动

- 18 田野飞歌

演奏

- 19 口琴与电子琴

第4单元

民族之花

欣赏

- 28 嘎达梅林 男声独唱
- 29 瑶族舞曲 民族管弦乐曲

唱歌

- 30 转圆圈

活动

- 32 民乐花瓣雨
音乐知识 29 舞蹈

第5单元

威风凛凛

欣赏

- 34 中国人民解放军进行曲 管乐合奏曲
 36 轻骑兵序曲
 选自歌剧《轻骑兵》 管弦乐曲
 37 凯旋进行曲
 选自歌剧《阿伊达》 管弦乐曲

唱歌

- 38 我是一个兵

活动

- 40 比一比
 音乐知识 37 三连音节奏
 37 威尔第

第6单元

七彩桥

欣赏

- 42 北京的桥 男声独唱
 43 我为祖国守大桥 手风琴独奏曲

唱歌

- 44 涿河上有座赵州桥

活动

- 46 音乐桥

第7单元

梨园乐(三)

欣赏

- 48 都有一颗红亮的心 现代京剧《红灯记》选段
 50 猛听得金鼓响 京剧《穆桂英挂帅》选段

活动

- 52 念一念
 52 做一做
 戏曲知识 51 旦行



第8单元

赞歌献给党

欣赏

- 54 妈妈教我一支歌 女声独唱
 56 唱支山歌给党听 女声独唱
 57 唱支山歌给党听 琵琶独奏曲

唱歌

- 58 我向党来唱支歌
 60 没有共产党就没有新中国

活动

- 61 配乐诗朗诵
 音乐知识 56 朱践耳
 57 保持音记号



62 我的

音乐成长记录册



欣赏

同在蓝天下

齐唱

孙培和词
廖师乐曲

1 = D $\frac{2}{4}$

活泼、幸福地

(3. 3 | 3 1 | 3 5. | 2. 2 | 2 3 | 2 6. | :| 5 1 | 1 1 | 6 2 | 2 2 |

mf
5 2 | 3 | 1 -) | 5 1 | 1 1 | 1 2 3 | 2 3 | 1 | 5 - |

1. 我们 同在 蓝天下， 蓝天 下，
2. 我们 同在 国旗下， 国旗 下，

6 2 | 2 2 | 2 3 | 2 | 1 3 | 1 | 2 - | 3 5 | 5 | 3 2 | 1 |

我们 同在 阳光下， 阳光 下， 朝 气 蓬 勃 地
我们 同在 队旗 下， 队旗 下， 精 神 饱 满 地

2 3 | 3 1 | 6 0 | 5 2 | 2 2 | 5 5. | 2 4 | 4 3 | 2 1. | (下略)

走 过 来， 一 阵 阵 歌 声 化 彩 霞。
站 成 排， 一 张 张 笑 脸 化 鲜 花。





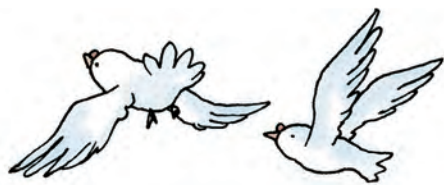
天地之间的歌

童声合唱

乔羽词
魏群曲

从地到天，从天到地，
万事万物多么神奇，
多么神奇，啦啦啦啦啦，
多么神奇，啦啦啦啦啦，
谁能解开这些奥秘，
谁就变得聪明无比。
啦……

从天到地，从地到天，
天上地下多么壮观，
多么壮观，啦啦啦啦啦，
多么壮观，啦啦啦啦啦，
人人学会用手用脑，
共同建造幸福乐园。
啦……



跟唱歌曲，体会衬词“啦”
在表现歌曲情绪方面的作用。





欣赏

把心儿种在春天里

领唱、合唱

梁和平词
刘磬声曲

1 = D $\frac{3}{4}$

轻快、优美地

($\hat{4}$ $\hat{5}$ $\hat{6}$ $\hat{6}$ $\hat{6}$ $\hat{6}$ | $\hat{6}$ - - | $\hat{3}$ $\hat{4}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ | $\hat{5}$ - - | $\overset{567}{1}$ $\overset{567}{5}$ $\overset{567}{6}$ $\overset{567}{3}$ $\overset{567}{5}$ $\overset{567}{2}$ | $\overset{567}{3}$ $\overset{567}{1}$ $\overset{567}{2}$ $\overset{567}{6}$ $\overset{567}{7}$ $\overset{567}{5}$ |

$\overset{mf}{1}$ $\overset{mf}{3}$ $\overset{mf}{5}$ $\overset{mf}{6}$ $\overset{mf}{5}$ $\overset{mf}{6}$ $\overset{mf}{5}$ | $\overset{mf}{5}$ $\overset{mf}{3}$ $\overset{mf}{5}$ $\overset{mf}{6}$ $\overset{mf}{5}$ $\overset{mf}{6}$ $\overset{mf}{5}$) | $\overset{mf}{5}$ $\overset{mf}{6}$ $\overset{mf}{5}$ $\overset{mf}{3}$ | $\overset{mf}{1}$ $\overset{mf}{5}$ - | $\overset{mf}{6}$ $\overset{mf}{6}$ $\overset{mf}{5}$ - | $\overset{mf}{7}$ $\overset{mf}{0}$ $\overset{mf}{5}$ - |

1. 梦 中 有 一 片 绿 草 地 ， 啦 啦 ！
2. 天 边 的 远 山 多 神 奇 ， 啦 啦 ！

$\overset{5}{5}$ $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{3}$ | $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{6}$ - | $\overset{5}{4}$ $\overset{5}{2}$ - | $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{0}$ $\overset{5}{3}$ - | $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{6}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{5}{3}$ | $\overset{5}{1}$ $\overset{5}{5}$ - |
前 面 有 条 清 亮 的 小 溪 ， 啦 啦 ！ 漂 荡 的 纸 船
我 们 寻 找 春 天 的 足 迹 ， 啦 啦 ！ 采 集 (那) 标 本

$\overset{6}{6}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{6}{4}$ - | $\overset{6}{1}$ $\overset{6}{0}$ $\overset{6}{6}$ - | $\overset{6}{2}$ $\overset{6}{1}$ $\overset{6}{7}$ $\overset{6}{6}$ | $\overset{6}{5}$ $\overset{6}{4}$ $\overset{6}{3}$ - | $\overset{6}{5}$ $\overset{6}{4}$ $\overset{6}{2}$. $\overset{6}{5}$ | $\overset{6}{3}$ $\overset{6}{2}$ $\overset{6}{1}$ - |
装 满 了 愿 望 ， 放 飞 的 风 箏 和 小 鸟 比 高 低 。
追 赶 (那) 蝴 蝶 ， 山 谷 里 回 响 着 我 们 的 歌 声 。



f

<u>1̇</u>	-	<u>1̇ 1̇</u>		<u>1̇</u>	-	<u>1̇</u>		<u>6 4</u>	<u>6 4</u>	<u>6 4</u>		<u>6</u>	-	-		<u>7̇</u>	-	<u>7̇ 7̇</u>	
和		煦的		春		风		传	送	你	我	的	欢	乐	,	灿		烂的	
明		朗的		郊		外		邀	请	你	我	来	踏	青	,	童		年的	
<u>6</u>	-	<u>6 6</u>		<u>6</u>	-	<u>6</u>		<u>4 1</u>	<u>4 1</u>	<u>4 1</u>		<u>4</u>	-	-		<u>5</u>	-	<u>5 5</u>	

<u>7</u>	-	<u>7</u>		<u>5 3</u>	<u>5 3</u>	<u>5 3</u>		<u>5</u>	-	-		<u>4 5</u>	<u>6 6</u>		<u>3 4</u>	<u>5</u>	-	
阳		光		打	扮	你	我	更	美	丽。		为	了	让	那	梦	想	
柳		笛		吹	出	你	我	的	情	趣。								
<u>5</u>	-	<u>5</u>		<u>3 1</u>	<u>3 1</u>	<u>3 1</u>		<u>3</u>	-	-		<u>0 0</u>	<u>1 2</u>		<u>3</u>	<u>3</u>	<u>7̇ 1̇</u>	

<u>2 3 4 4</u>		<u>1 2 3</u>	-		<u>7̇ 1̇</u>	<u>2 2</u>	<u>6 0</u>		<u>7̇.</u>	<u>5</u>	<u>2 2</u>		<u>1</u>	-	-				
快	长	大	呀	快	结	果	,	我	们	把	心	儿	种	在	春	天	里。		
<u>2</u>	-	<u>6 7̇</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>5 6</u>		<u>7̇.</u>	<u>6</u>	<u>6 6</u>		<u>5.</u>	<u>5</u>	<u>7̇ 7̇</u>		<u>1</u>	-	-	
想	快	长	大	呀	快	结	果	,	把	心	儿	种	在	春	天	里。			

结束句

$(\overset{587}{\underset{\cdot}{\underline{1}}}\overset{\vee}{\underline{5}}\overset{\vee}{\underline{6}}\overset{\vee}{\underline{3}}\overset{\vee}{\underline{5}}\overset{\vee}{\underline{2}}\mid\overset{\vee}{\underline{3}}\overset{\vee}{\underline{1}}\overset{\vee}{\underline{2}}\overset{\vee}{\underline{6}}\overset{\vee}{\underline{7}}\overset{\vee}{\underline{5}}\mid\overset{\vee}{\underline{1}}\overset{\vee}{\underline{0}}\overset{\vee}{\underline{0}}\overset{\vee}{\underline{0}}\mid\overset{95}{\underset{\cdot}{\underline{1}}}\overset{\vee}{\underline{0}})$																				
<u>7</u>	-	<u>5</u>		<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	-		<u>1̇</u>	-	-		<u>1̇</u>	-	-		<u>1̇</u>	<u>0 0</u>		<u>0 0 0</u>	
种	在	春	天	里。																
<u>5</u>	-	<u>2</u>		<u>4</u>	<u>4</u>	-		<u>3</u>	-	-		<u>3</u>	-	-		<u>3</u>	<u>0 0</u>		<u>0 0 0</u>	

你知道歌谱中的力度记号“mf”“f”和常用记号“▼”“∧”分别叫什么名字吗？结合歌曲说说它们的表现作用。





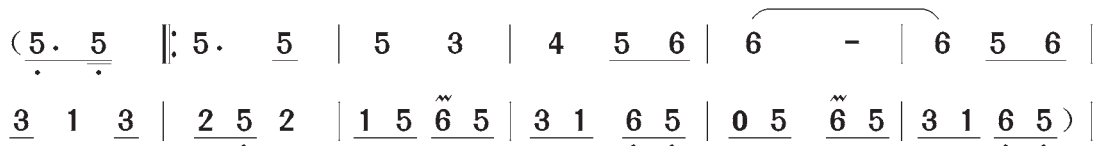
唱歌

白帆

金波词
王玉田曲

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

中速 柔美、天真地



1.白帆呀白帆，美丽的白帆，飘在蓝色的海

2.白帆呀白帆，美丽的白帆，飘在蓝色的海

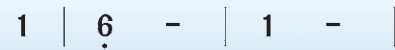


面，你像那蝴蝶洁白的翅膀，
面，海风吹来给你力量，



在阳光下一闪一闪。
海鸥和你来做伴。

啊
啊





5 - | 5^v 5 | 1. 5 | 3 2 1 | 2 - | 2^v 5. 5 |
 啊 你 在
 啊 你

3 1 2 | 3^v 5 | 6 - | 1 - | 7 6 7 | 5 5 |

5. 5 | 5 3 | 4 5 6 | 6 - | 6^v 5 6 | 3 1 3 |
 开 不 败 的 浪 花 里， 飞 向 遥 远 的
 怀 着 希 望 去 远 航， 带 着 欢 乐 回

3. 3 | 3 1 | 2 3 | 4 - | 4^v 3 1 | 6 6 1 |

结束句
mp

2 5 2 | 1 - | 1 (5. 5) || 5. 6 | 7 6 5 | 1 - | 1 - ||
 天 边。 回 到 我 身 边。
 到 我 身 边。

7 5 7 | 1 - | 1 0 || 3. 4 | 5 4 | 3 - | 3 - ||

歌曲分为两部分，从“啊”开始是第二部分。演唱时，要注意两个声部之间声音的和谐统一、优美抒情。





活动

旋律万花筒

1. 尝试识读下列乐谱，你认为下面哪一条旋律更能表现歌词的情绪？

(1) $1 = C \quad \frac{3}{4}$

5 - 5 | $\dot{1}$ - 5 | 3. 1 2 3 | 5 - - |
向 着 美 好 未 来 前 进。

(2) $1 = C \quad \frac{2}{4}$

0 5 5 | $\dot{1}$ 5 | 3 1 2 3 | 5 - |
向 着 美 好 未 来 前 进。

(3) $1 = C \quad \frac{4}{4}$

5. 5 $\dot{1}$ 5 | 3 1 2 3 5 - |
向 着 美 好 未 来 前 进。

2. 你能根据提示完成下面的旋律吗？（注意：请在草稿纸上完成此练习。）

$1 = C \quad \frac{2}{4}$

旋律片段： 1 1 1 | 1 1 1 | 1 2 3 4 | 5 - |

旋律线：



旋律片段：

5 5 5 | 5 5 5 | | |

旋律线：



3. 你能模仿下面的例子，编创一个旋律短句吗？

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

2 5 5 5 | 6 5 | 4 3 2 | 1 - ||

4. 游戏：异曲同唱。上声部的旋律是童谣《小老鼠上灯台》，下声部的旋律是童谣《一只小花狗》。感受两个曲调一起唱的有趣效果。你还能设计出其他的“异曲同唱”吗？

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

I	$\left[\begin{array}{l} \underline{1 \ 1} \quad \underline{2 \ 3} \mid \underline{5. \ 6} \ 5 \quad \mid \underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1}} \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 6} \ 5 \quad \mid \end{array} \right.$
II	$\left[\begin{array}{l} \underline{3 \ 3} \quad \underline{2 \ 3} \mid 1 \quad - \quad \mid \underline{3 \ 2} \quad \underline{3 \ 6} \mid 5 \quad - \quad \mid \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{1 \ 1} \quad \underline{2 \ 3} \mid \underline{5. \ 6} \ 5 \quad \mid \underline{\dot{1} \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid \underline{2 \ 2} \ 1 \quad \mid \end{array} \right.$
$\left[\begin{array}{l} \underline{6 \ 6} \quad \underline{5 \ 3} \mid 2 \quad - \quad \mid \underline{5 \ 3} \quad \underline{3 \ 2} \mid 1 \quad - \quad \mid \end{array} \right.$



欣赏

牧歌

小提琴独奏曲

蒙古族民歌
沙汉昆编曲

旋律片段：

1 = G $\frac{4}{4}$

稍慢

3 5 5 . 5 | ⁵⁶7 6 6 . 7 | 3 5 5 . 6 | ⁵⁶5 3 3 - - |

5 1 1 . 2 | 3 2 . 2 3 2 | 6 1 1 1 2 1 2 3 | 1 - - 0 |



乐曲在速度、力度、节奏等方面有什么特点？谈谈你的联想。你听到过同名歌曲吗？



春之歌

管弦乐曲

[德]门德尔松曲

旋律片段：

1 = A $\frac{2}{4}$

小快板 优雅地

3 3 4 #4 5 | $\dot{1}$ 5 4 3 | 2. 4 | 6. 4 |

2 2 #1 2 #2 | 3 5 4 3 | 2 1 $\underline{\underline{7}}$ 1 | 3 2



与《牧歌》相比，《春之歌》在节拍、节奏和速度上有什么不同？



欣赏

会飞的七色花

电视音乐片《给未来一片绿色》插曲
领唱、合唱

李幼容词
龙光曲

1 = D $\frac{3}{4}$

叙述、亲切地

(5 1 3 1 3 1 | 5 1 3 1 3 1 | 5. $\sharp 4$ 5 6 | 5 - - | $\dot{1}$ 0 3 0 5 0 |

4 0 3 0 2 0 | 5 6 7 1 2 3 | 1 - -) | 5 1 0 | 3. 2 1 |

1. 你 看 你 看
2. 我 说 我 说

6 5 - | 5 0 0 | 5 5 $\dot{1}$ | 7 6 5 | 3 3 1 3 | 2 - - |

你 看， 山 野 里 飞 翔 着 七 色 的 花 朵，
我 说， 美 丽 的 蝴 蝶 是 会 飞 的 花 朵，

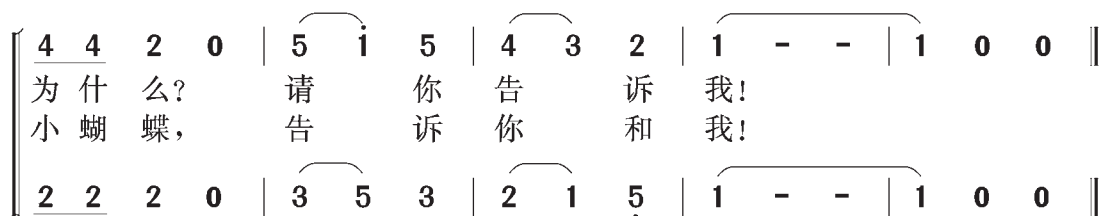
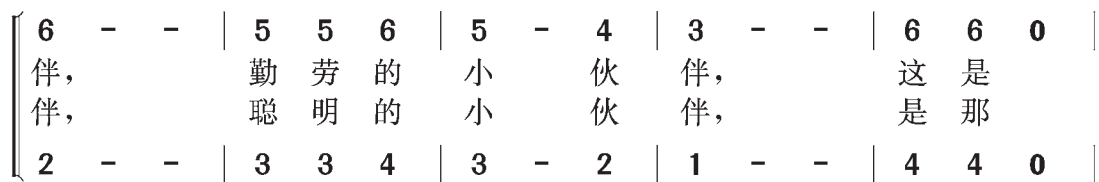
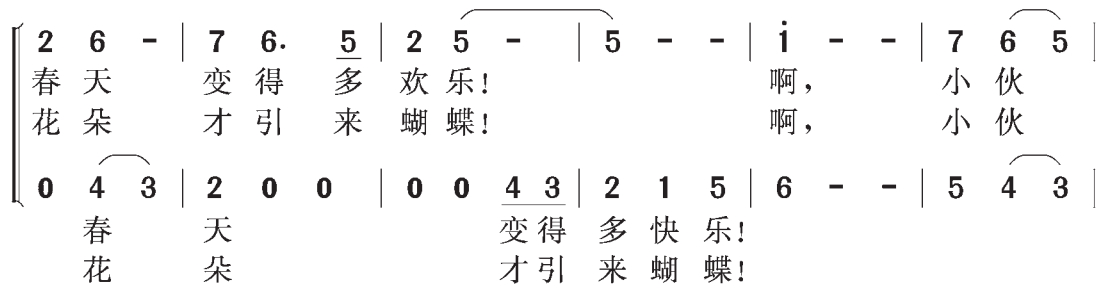
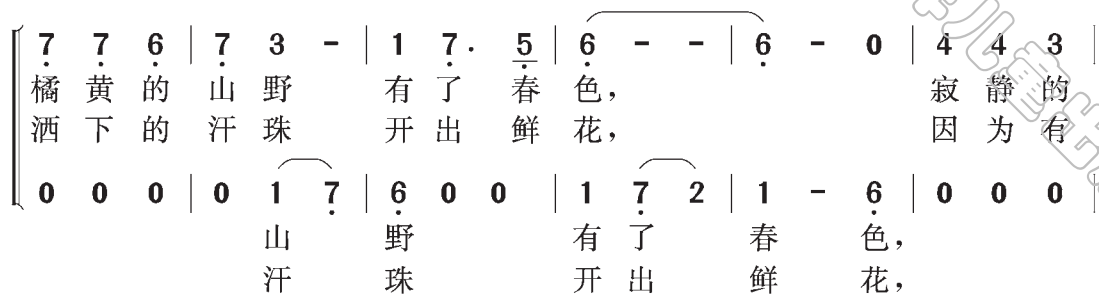
2 0 0 | 3 4 5 1 | 4 3 4 5 6 | 7 6 0 | 5 6 5 2 | 3 - - |

会 飞 的 七 色 花 唱 着 七 彩 的 歌，
会 飞 的 七 色 花 唱 着 我 们 的 歌，

2 3 4 6 | 7 6 7 1 2 | 3 5 0 | 2. 4 3 2 | 1 - - | 1 0 0 |

会 飞 的 七 色 花 唱 着 七 彩 的 歌。
会 飞 的 七 色 花 唱 着 我 们 的 歌。







唱歌

吹草哨儿

[朝鲜] 金旭词
朴尚俊曲
紫荆译词

1 = F $\frac{2}{4}$

风趣地

5 3 3 | 5 3 3 | 5 5. 6 | 5 4 3 | 4 2 2 | 4 2 2 |

1. 啵 哩 哩, 啵 哩 哩, 哨 音 像 银 铃。 多 好 听, 云 雀 惊,
2. 啵 哩 哩, 啵 哩 哩, 哨 音 像 银 铃。 多 好 听, 鲤 鱼 惊,
3. 啵 哩 哩, 啵 哩 哩, 哨 音 像 银 铃。 多 好 听, 蓓 蕾 惊,

5 5 4 2 | 3 - | 5 3 3 | 5 3 3 | 5 5. 6 | 5 4 3 |

展 翅 飞 入 云。 低 头 看, 拖 拉 机, 忙 耕 耘, 忙 耕 耘。
结 队 水 面 行。 水 库 宽, 清 粼 粼, 好 风 景, 好 风 景。
窗 旁 传 花 信。 金 达 莱, 最 先 开, 笑 冰 凌, 笑 冰 凌。

4 2 2 2 | 4 2 2 | 5 5 4 2 | 1 - | 1 6 | 6 - |

春 光 一 刻 值 千 金, 莫 耽 误 节 令。 } 啵 哩 哩
天 高 水 阔 凭 鱼 跃, 满 眼 是 银 鳞。 }
春 天 一 到 雪 融 尽, 原 野 花 似 锦。 }

1 4 | 4 - |





5 5 6 5 #4 | 5 - | 4 2 | 2. 6 | 5 4 3 2 | 3 - |
 啾 哩 哩 啾 哩 哩, 万 紫 千 红 春 天 又 来 临。

3 3 4 3 #2 | 3 - | 2 6 | 2. 4 | 3 2 1 7 | 1 - |

5 3 3 | 5 4 3 | ^{1. 2.} 2 2 3 2 7 | 1 - :|| 2. 3 | 2 7 | 1 - | 1 0 ||
 摘 草 叶, 口 中 吹, 哨 音 像 银 铃。 越 吹 越 欢 欣。

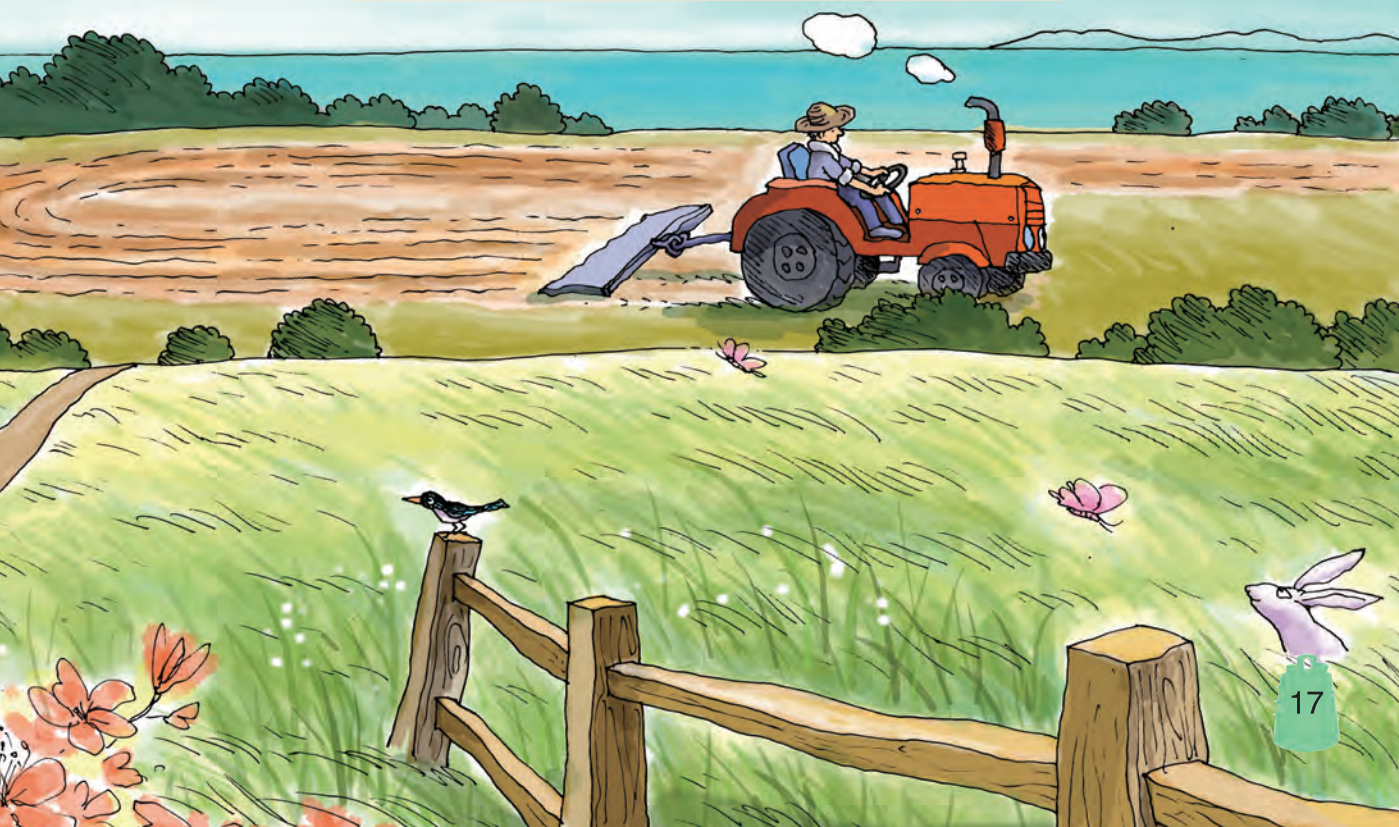
5 1 1 | 3 2 1 | 7 7 7 5 | 1 - :|| 7. 7 | 7 5 | 1 - | 1 0 ||

唱一唱:

$$1 = F \frac{2}{4}$$

1 6 | 6 - | 5 5 6 5 #4 | 5 - |
 1 4 | 4 - | 3 3 4 3 #2 | 3 - |

4 2 | 2. 6 | 5 4 3 2 | 3 - ||
 2 6 | 2. 4 | 3 2 1 7 | 1 - ||





活动

田野飞歌



第一组：绿树成荫



第二组：可爱的小精灵



沐浴原野和风，采集绿色音符，把我们的收获带到班级擂台赛中吧！



擂台赛竞赛规则：以抽签的方式分成三个小组，各小组按要求依次报出相关歌曲曲名并演唱，多者为胜。

第三组：美丽的花朵



演奏

河北少年儿童出版社

口琴与电子琴

练习曲

和我划船

意大利民歌
冀版音乐教材编写组编配

1 = C $\frac{3}{4}$

流畅地

口琴	f	3	-	-		2	1	2		1	-	-							
电子琴 (教师)		1	3	5		7	2	5		0	3	5	1̇	5	3				
		C																	
		1̇	-	-		6	4	6		5	-	-		5	-	-			
		F Dm G G7																	
		1	4	6		4	2	4		0	5	2	7	2	5	5	6	7	
		1̇	6	1̇		7	5	7		6	4	6		5	-	-			
		Am Em Dm G																	
		6̇	3	6		5	3	5		4	2	4		0	5	6	7	1	2
		3	-	-		2	1	2		1̇	-	-							
		C G7 C																	
		1	3	5		7	6	7		1	3	5	3						
																		1̇	5
																			3



除口琴和电子琴外，请会演奏其他乐器的同学一起合作演奏《和我划船》这首动听的乐曲。



欣赏

保卫黄河

选自《黄河大合唱》

齐唱、轮唱

光未然词

冼星海曲

1 = C $\frac{2}{4}$

明快有力地

f
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\bar{5}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\bar{5}$ - | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ |
 风 在 吼， 马 在 叫， 黄 河 在 咆 哮， 黄 河 在

mf
 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{4}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{0}}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{5} \dot{4}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ |
 咆 哮。 河 西 山 岗 万 丈 高， 河 东 河 北 高 粱 熟 了。 万 山

$\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ | $\dot{3}$ - | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ | $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
 丛 中 抗 日 英 雄 真 不 少， 青 纱 帐 里

f
 $\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5}}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ |
 游 击 健 儿 逞 英 豪。 端 起 了 土 枪 洋 枪， 挥 动 了 大 刀

$\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\dot{0}$ | $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ $\underline{\dot{1} \dot{1}}$ | $\dot{0}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ | $\underline{\dot{2} \dot{2}}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ | $\underline{\dot{3} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$ |
 长 矛， 保 卫 家 乡！ 保 卫 黄 河！ 保 卫 华 北！ 保 卫

p
 $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\bar{5}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\bar{5}$ - |
 全 中 国！ 风 在 吼， 马 在 叫，

p
 $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | $\bar{5}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ |
 风 在 吼， 马 在



请说说轮唱在这首歌曲中的表现作用。



$\left\{ \begin{array}{l} \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{4} \mid \dot{2} \ \dot{2} \mid \underline{5.6} \ \underline{5} \ \underline{4} \mid \\ \text{黄 河 在 咆 哮, 黄 河 在 咆 哮。 河 西 山 岗} \\ \\ \underline{5} \ - \mid \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{4} \mid \dot{2} \ \dot{2} \mid \\ \text{叫, 黄 河 在 咆 哮, 黄 河 在 咆 哮。} \\ \\ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{0} \mid \underline{5.6} \ \underline{5} \ \underline{4} \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{1} \mid \\ \text{万 丈 高, 河 东 河 北 高 粱 熟 了。 (下 略)} \\ \\ \underline{5.6} \ \underline{5} \ \underline{4} \mid \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{0} \mid \underline{5.6} \ \underline{5} \ \underline{4} \mid \\ \text{河 西 山 岗 万 丈 高, 河 东 河 北} \end{array} \right.$

唱一唱:

1 = C $\frac{2}{4}$

$\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \ \underline{\dot{1}3} \mid 5 \ - \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1}3} \mid 5 \ - \mid \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \\ 0 \ 0 \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1}3} \mid 5 \ - \mid \dot{1} \ \underline{\dot{1}3} \mid 5 \ - \mid \\ \\ \dot{1} \ \dot{1} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{4} \mid \dot{2} \ \dot{2} \mid 0 \ 0 \parallel \\ \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \dot{1} \ \dot{1} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{4} \mid \dot{2} \ \dot{2} \parallel \end{array} \right.$



冼星海指挥合唱队演唱《黄河大合唱》



欣赏

酸枣刺

选自《生产大合唱》

领唱、齐唱

塞克词

冼星海曲

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快 愉快、活泼、天真地

领

齐

3 2 5 3 0 | 6 1 7 6 0 | 3 5 3 2 3 5 3 | 2 1 7 6 0 | (3 2 5 3 0 | 6 1 7 6 0 |

1. 酸枣刺，尖又尖，敌人来到黄河边。
2. 当壮丁，上前线，能打敌人是好汉。
3. 王老二，李老三，你我都是好青年。
4. 张大哥，王大哥，大家都是好小伙。

领

齐

领

齐

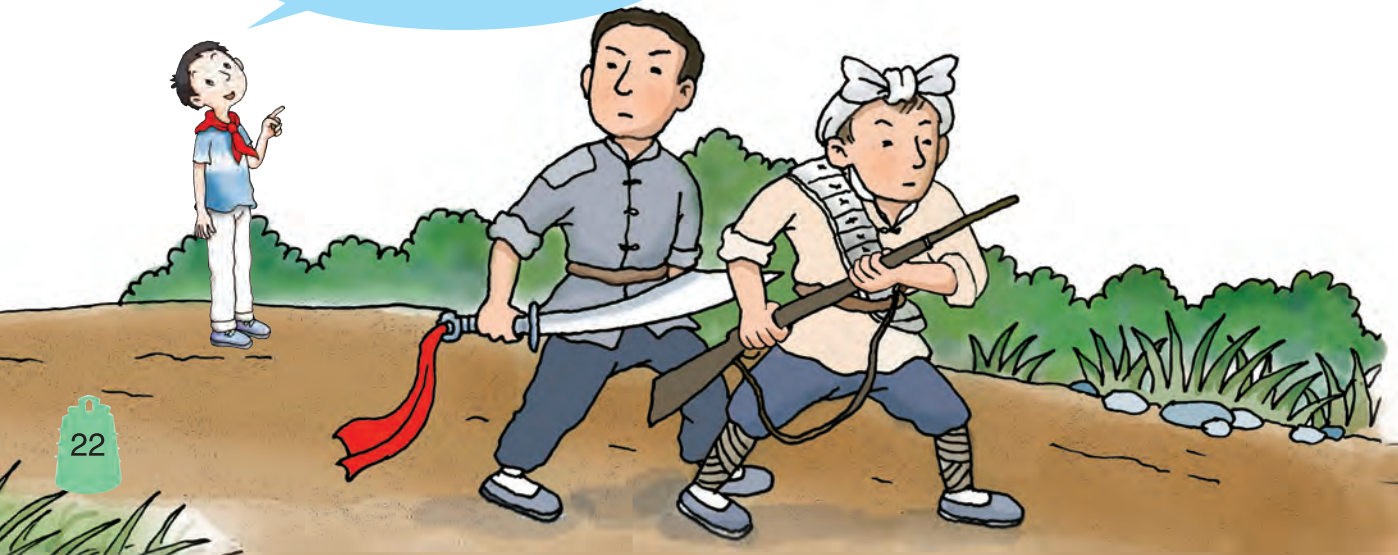
3 5 3 2 3 5 3 | 2 1 7 6 0 || 3 2 5 3 0 | 3 2 5 3 0 | 6 1 7 6 0 | 6 1 7 6 0 |

5. 你拿刀，你拿刀，我拿枪，我拿枪，
6. 你放哨，你放哨，我站岗，我站岗，

3 5 3 2 3 5 3 | 2 1 7 6 0 | 3 5 3 2 3 5 3 | 2 1 7 6 0 || (下略)

牵起手来打东洋，牵起手来打东洋。
防止日寇、汉奸进村庄，防止日寇、汉奸进村庄。

哼唱这首歌曲，并用小堂鼓、小锣、小钹等打击乐器为间奏部分伴奏。





大刀进行曲

齐唱

1 = D $\frac{2}{4}$

麦 新词曲

稍快 英勇地

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{5.6}$ $\underline{53}$ | $\dot{1}$. $\underline{3}$ | 5 - | 6 0 | $\underline{66}$ $\underline{565}$ |
 大 刀 向 鬼 子 们 的 头 上 砍 去， 全 国 武 装 的
 3 . $\underline{5}$ | 2 - | 2 $\underline{2.2}$ | $\dot{1}$. $\underline{2}$ | $\underline{3.2}$ $\underline{50}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ |
 弟 兄 们， 抗 战 的 一 天 来 到 了， 抗 战 的 一 天
 6 $\dot{1}$ | 5 - | 5 0 | 2 $\underline{2.3}$ | 6 $\underline{6.3}$ | 5 . $\underline{5}$ | 5 0 |
 来 到 了！ 前 面 有 东 北 的 义 勇 军，
 $\underline{665}$ | $\dot{1}$ $\underline{7.6}$ | 5 6 | 3 0 $\underline{56}$ | $\dot{1}$. $\underline{7}$ $\underline{65}$ | 2 . $\underline{3}$ | 5 5 0 |
 后 面 有 全 国 的 老 百 姓， 咱 们 中 国 军 队 勇 敢 前 进！
 6 $\underline{5.6}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 0 $\underline{65}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\underline{65}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\underline{X X}$ 0 |
 看 准 那 敌 人， 把 他 消 灭！ 把 他 消 灭！（喊）冲 啊！
 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{5.6}$ $\underline{53}$ | $\dot{1}$. $\underline{3}$ | $\dot{2}$ - | $\hat{1}$ - | \hat{X} 0 ||
 大 刀 向 鬼 子 们 的 头 上 砍 去。（喊）杀！

注：抗日战争爆发后，守卫卢沟桥的二十九军大刀队与日寇浴血奋战。麦新被大刀队精神所感动，创作了激动人心的《大刀进行曲》。



麦新(1914—1947) 革命音乐家，创作了大量激励全国人民抗日热情的革命歌曲。代表作品有《向前冲》《大刀进行曲》等。

歌曲中运用了大量的“X·X”和“X X”节奏，说一说它们起到了怎样的作用。





唱歌

小八路

电影《小八路》插曲

集 体词
吴应炬、陆建华曲

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快 坚定有力地

5	<u>5 6</u>	5	0	<u>3 5</u>	1	2	0	<u>2 2 5 5</u>	<u>1 6</u>	2
1.	小 八 路,	扛 起 枪,	英 勇 杀 敌 上 战 场,	2.	小 八 路,	扛 起 枪,	英 勇 杀 敌 上 战 场,			
>	6.	<u>2</u>	5 -	<u>3. 3</u>	<u>3 5</u>	<u>2 1</u>	<u>6</u>	<u>2. 2 3 2</u>	1	-
上 战 场。	上 战 场。	为 了 消 灭 侵 略 者,	浑 身 是 力 量,	为 了 民 族 得 解 放,	斗 志 坚 如 钢,					
<u>2. 2</u>	<u>2 2</u>	<u>1 2 5</u>	<u>3. 5</u>	<u>5 1</u>	2 -	<u>> 6. 6</u>	<u>> 6</u>	<u>> 6.</u>	<u>3</u>	
高 举 红 旗 向 前 进,	越 战 越 坚 强。	高 举 红 旗	跟 着 领 袖 毛 主 席,	永 远 向 前 闯。	跟 着 领 袖					



背唱这首歌曲。分小组，设计演唱形式。





$\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{6}$ | $\overset{>}{5} \overset{>}{3}$ | $\overset{>}{2} \overset{>}{1} \overset{>}{2}$ | $\overset{>}{2} \overset{>}{5} \overset{>}{5}$ | $\overset{>}{4} \overset{>}{5}$ | $\overset{>}{6}$ - | $\overset{>}{6}$ 0 |

向 前 进， 越 战 越 坚 强， 嘿！
 毛 主 席， 永 远 向 前 闯， 嘿！

$\overset{>}{6} \cdot \overset{>}{6}$ | $\overset{>}{6} \overset{>}{2}$ | $\overset{>}{5} 0 0$ | ($\overset{>}{6} \cdot \overset{>}{6}$ | $\overset{>}{6} \overset{>}{2}$ | $\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{5}$ | $\overset{>}{6} \overset{>}{2}$ | $\overset{>}{5} \cdot \overset{>}{6}$ | $\overset{>}{6} \overset{>}{2}$ | $\overset{>}{5} 0$) :||

越 战 越 坚 强。

$\overset{>}{6} \cdot$ | $\overset{>}{5}$ | $\overset{>}{6} \overset{>}{2}$ | $\overset{>}{5}$ - | $\overset{>}{5}$ - | $\overset{>}{5} 0 0$ ||

永 远 向 前 闯。





活动

烽火少年

音乐情景剧

冀版音乐教材编写组编创

时间：抗日战争时期的一天。

地点：黄河边的一个小村庄。

人物：小八路（10至15人）。

日本鬼子（5至10人）。

歌队：全班同学。

场景一：小八路们在操练。歌队演唱《小八路》。

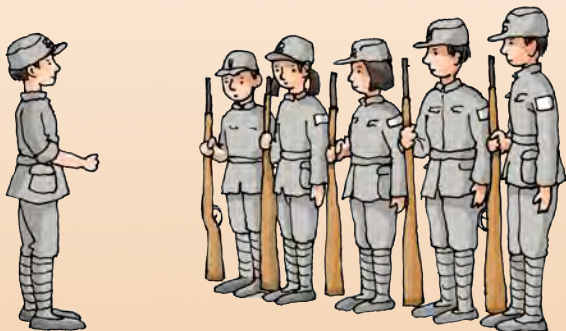
1 = F $\frac{2}{4}$

《小八路》

稍快 坚定有力地

5 5 6 | 5 0 | 3 5 1 | 2 0 | 2 2 5 5 | 1 6 2 |
 小 八 路， 扛 起 枪， 英 勇 杀 敌 上 战 场，

$\overset{>}{6}$. 2 | 5 - |
 上 战 场。

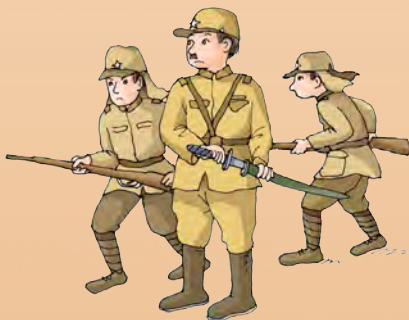


场景二：日本鬼子偷袭八路军驻地。放录音或教师演奏《鬼子进村》背景音乐。

1 = C $\frac{4}{4}$

《鬼子进村》音乐主题

6 - 7. 6 | 4 3 $\overset{3}{4 4 4}$ 3 | 3 - 4. 3 | 1 7 $\overset{3}{1 1 1}$ 7 |
 (Note: The original image has a typo '7.' in the first measure, which has been corrected to '6' based on the musical notation.)





场景三：小八路们紧急集合，准备投入战斗。歌队演唱《酸枣刺》。

1 = G $\frac{2}{4}$

稍快 愉快、活泼、天真地

《酸枣刺》

领 $\overset{\frown}{3\ 2\ 5}$ $\overset{\frown}{3\ 0}$ | $\overset{\frown}{6\ 1\ 7}$ $\overset{\frown}{6\ 0}$ | 齐 $\overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}$ $\overset{\frown}{3\ 5\ 3}$ | $\overset{\frown}{2\ 1\ 7}$ $\overset{\frown}{6\ 0}$ | $\overset{\frown}{3\ 2\ 5}$ $\overset{\frown}{3\ 0}$ | $\overset{\frown}{6\ 1\ 7}$ $\overset{\frown}{6\ 0}$ |
酸枣刺，尖又尖，敌人来到黄河边。

$\overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}$ $\overset{\frown}{3\ 5\ 3}$ | $\overset{\frown}{2\ 1\ 7}$ $\overset{\frown}{6\ 0}$ || 领 $\overset{\frown}{3\ 2\ 5}$ $\overset{\frown}{3\ 0}$ | 齐 $\overset{\frown}{3\ 2\ 5}$ $\overset{\frown}{3\ 0}$ | 领 $\overset{\frown}{6\ 1\ 7}$ $\overset{\frown}{6\ 0}$ | 齐 $\overset{\frown}{6\ 1\ 7}$ $\overset{\frown}{6\ 0}$ |
你拿刀，你拿刀，我拿枪，我拿枪，

$\overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}$ $\overset{\frown}{3\ 5\ 3}$ | $\overset{\frown}{2\ 1\ 7}$ $\overset{\frown}{6\ 0}$ | $\overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}$ $\overset{\frown}{3\ 5\ 3}$ | $\overset{\frown}{2\ 1\ 7}$ $\overset{\frown}{6\ 0}$ ||
牵起手来打东洋，牵起手来打东洋。



场景四：小八路们与鬼子搏斗，将敌人打得溃不成军。歌队演唱《大刀进行曲》。

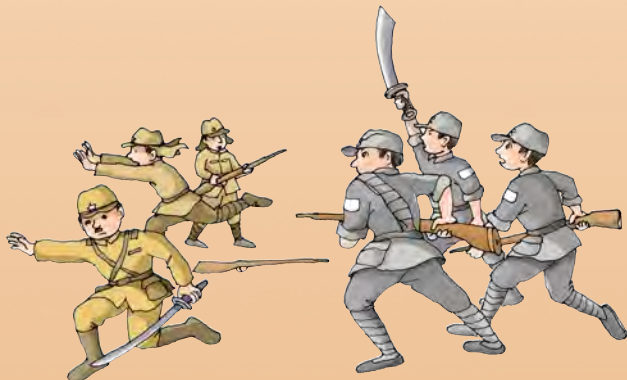
1 = D $\frac{2}{4}$

稍快 英勇地

《大刀进行曲》

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\underline{5.6}$ $\underline{5.3}$ | $1.$ 3 | 5 - | $6\ 0$ | $\underline{6.6}$ $\underline{5.6}$ $\underline{5}$ | $3.$ 5 |
大刀向鬼子们的头上砍去，全国武装的弟兄

2 - | 2 $\underline{2.2}$ | $1.$ 2 | $\underline{3.2}$ $\underline{5\ 0}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $2.$ $\dot{1}$ | $6\ \dot{1}$ | 5 - | $5\ 0$ |
们，抗战的一天来到了，抗战的一天来到了。





欣赏

嘎达梅林

男声独唱

蒙古族民歌

$1 = {}^b E \quad \frac{4}{4}$

中速稍慢

$\dot{6} \quad 3 \quad 3 \quad \underline{2 \quad 3} \mid 5 \quad 6 \quad 1 \quad \dot{6} \quad \mid 2 \quad \underline{3 \quad 2} \quad 1 \quad \dot{6} \mid 2. \quad \underline{3 \quad 3} \quad 5 \quad \dot{1} \mid 6 - - - \mid$
 1. 南方 飞来的 小 鸿 雁 啊， 不 落 长 江 不 呀 不 起 飞。
 2. 北方 飞来的 大 鸿 雁 啊， 不 落 长 江 不 呀 不 起 飞。
 3. 天 上 的 大 雁 从 南 往 北 飞， 是 为 了 追 求 太 阳 的 温 暖。
 4. 天 上 的 大 雁 从 北 往 南 飞， 是 为 了 躲 避 冬 天 的 寒 冷。

$5 \quad 6 \quad 5 \quad \underline{3 \quad 5} \mid 5 \quad 6 \quad 1 \quad \dot{6} \quad \mid 1 \quad \underline{6 \quad 1} \quad 5 \quad \dot{6} \mid 2. \quad \underline{3 \quad 3} \quad 5 \quad 1 \mid 6 - - - \parallel$
 要 说 起 义 的 嘎 达 梅 林， 是 为 了 蒙 古 人 民 的 土 地！
 要 说 造 反 的 嘎 达 梅 林， 是 为 了 蒙 古 人 民 的 土 地！
 反 抗 王 爷 的 嘎 达 梅 林， 是 为 了 蒙 古 人 民 的 利 益！
 造 反 起 义 的 嘎 达 梅 林， 是 为 了 蒙 古 人 民 的 土 地！

画出歌曲的旋律线，说说歌曲旋律进行的特点。





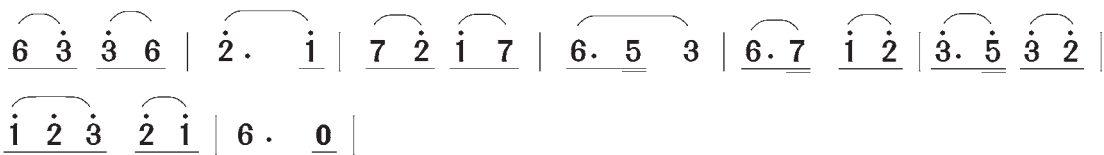
瑶族舞曲

民族管弦乐曲

刘铁山、茅沅曲
彭修文改编

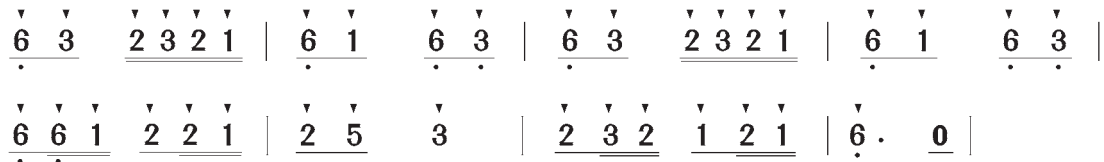
旋律片段(1):

$$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$$



旋律片段(2):

$$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$$



《瑶族舞曲》在速度变化上有什么特点？根据旋律片段的音乐情绪，说说你联想到的情景。



舞曲 以舞蹈节奏为基础写成的声乐曲或器乐曲。许多舞曲起源于民间舞蹈，富有鲜明的民族色彩。



唱歌

转 圆 卷

1 = G $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

撒尼族民歌

徐缓地

p

(领唱) 啊! 月亮, 出来了! 月亮出来了, 月亮出来了,

1. $\hat{3}$. $\underline{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$. | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{3}$ -

1. $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | 1. $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ |

mf

月亮出来了, 大家出来玩。拉起手, 站成排, 月亮底下

1. $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{1}$:|| $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\overset{5}{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{3}$ |

1. $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$:|| $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\overset{3}{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ |

转圆圈。手儿拉得紧, 脚儿齐又快, 脚儿齐又快,

1. $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\overset{5}{3}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ |

1. $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\overset{3}{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{0}$ | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ |

圆圈就转得圆。转得圆, 转得欢, 多愉快, 多愉快!

1. $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ |

1. $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{0}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\underline{1}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ |



唱熟歌曲后再视唱乐谱, 看看歌曲中哪三个音用的最多。体会歌曲的风格。



I.
 (5556 5556 | 5. 3̣ 1̣. 5 | 3335 3335 | 3 35 3. 1 | 5. 1 1. 5 | 5. 1 1) ||

II.

<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		<u>3</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	
转	得	圆,		转	得	欢,		多	愉	快,		多	愉	快!	
<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>3</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>1</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	





活动

民乐花瓣雨



(1) $1 = C \quad \frac{2}{4}$

3 3 5 | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |
6̇ 1̇ 5 5 |
 (Note: The first two notes of the second line are highlighted with a red flower petal graphic.)

(2) $1 = F \quad \frac{2}{4}$

6̇ 3̇ 3̇ 6 | 2̇. 1̇ |
7 2̇ 1̇ 7 | 6. 5 3 |
 (Note: The first two lines are highlighted with a yellow flower petal graphic.)

(3) $1 = G \quad \frac{2}{4}$

6 5 | 3 5 6 5 |
6 . 5 6 |
 (Note: The first two lines are highlighted with a yellow flower petal graphic.)

(4) $1 = G \quad \frac{2}{4}$

5 5 5 6 | 5 5 3 2 | 5 5 5 6 | 5 5 3 2 |
5 6 5 2 | 5 6 5 2 | 3. 2 1 2 3 |
 (Note: The first two lines are highlighted with a red flower petal graphic.)



(5) $1 = G \quad \frac{4}{4}$

5 5 3 5 5 3 | 3 5 5 1 3 3 2 |

1 3 3 2 1 2 1 6̣ | 6̣ 2 1 6̣ 1 1 6̣ | ……

(6) $1 = C \quad \frac{2}{4}$

2̇ 5̇ | 5̇ 3̇ 2̇ 3̇ |

2̇ 5̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | ……



聆听音乐主题，选择相应的曲名。





欣赏

中国人民解放军进行曲

管乐合奏曲

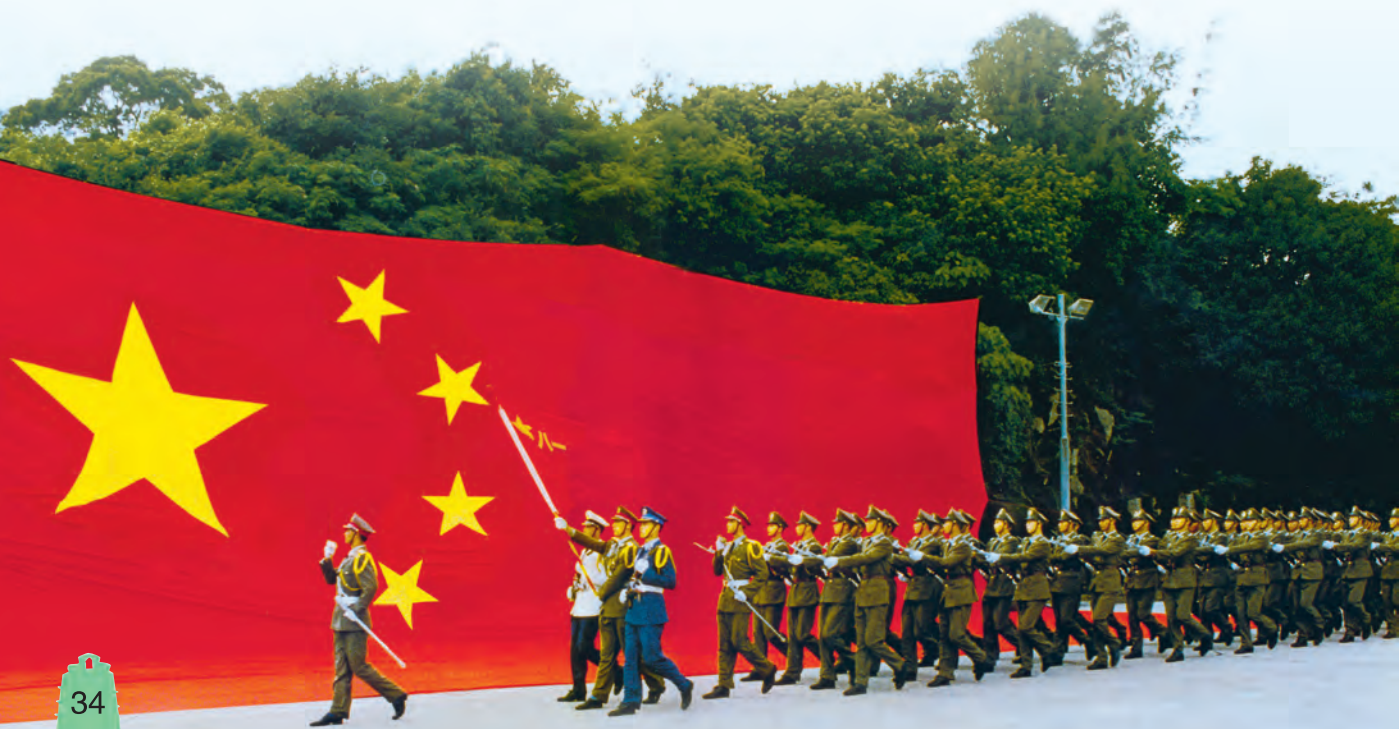
郑律成曲

罗浪编曲

1 = C $\frac{2}{4}$

旋律片段(1):

$\dot{1}$. $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$. | 5 3. 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ |
5 5 | 5 3. 2 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 7 6 $\dot{1}$ | 2 5 | 5 5 5 6 6 |
5 5 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 2 3 $\dot{1}$ | 2. 2 2 2 | 3 2 3 | $\dot{1}$ 5 5 6 7 | 2 $\dot{1}$





旋律片段(2):

1 1 3 | 5 5 6 | 1̇. 6 | 5 0 | 1 1 3 | 6 5 3 | 2 - | 2 0

1 1 3 | 5 5 6 | 1̇. 6 | 5 0 | 1 1 3 5 5 | 6 6 5 3 | 2 - | 1 0 ||

0	XX	X	X	0	XX	X	X	0	XX	X	X	0	XX	XXXX
X		X		X		X		X		X		X		0

选择合适的打击乐器，用给出的节奏型为旋律片段(2)伴奏。





欣赏

轻骑兵序曲

选自歌剧《轻骑兵》

管弦乐曲

[奥] 苏 佩 曲

旋律片段：

1 = A $\frac{6}{8}$

$\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\dot{6}$. $\dot{5}$. | $\dot{4}$ 0 5 5 | 5 0 $\dot{4}$ | $\dot{3}$ 0 5 5 | 5 0 $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 | $\dot{2}$ 5 5 | 5 |





凯旋进行曲

选自歌剧《阿伊达》
管弦乐曲

[意]威尔第曲

旋律片段：

1 = \flat A $\frac{4}{4}$

5 | $\dot{1}$ - - $\overset{3}{\underline{\dot{2} \dot{5} \dot{2}}}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\overset{3}{\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{1}}}$ | $\overset{3}{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$ 0 | $\overset{3}{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$ $\overset{3}{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}}$ 0 $\overset{3}{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$ |
 $\dot{3}$ $\overset{3}{\underline{\dot{2} \dot{3}}}$ $\dot{3}$ $\overset{3}{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$ | $\dot{2}$ - -



$\overset{3}{\underline{X \ X \ X}}$
 三连音节奏

唱一唱：

1 = G $\frac{2}{4}$

$\underline{1. \ 3}$ $\underline{5 \ 5}$ | 6 5 | $\underline{3. \ 1}$ $\overset{3}{\underline{5 \ 5 \ 5}}$ |
 3 1 | $\overset{3}{\underline{5 \ 5 \ 5}}$ $\overset{3}{\underline{5 \ 5 \ 5}}$ | 1 0 ||



威尔第(1813—1901) 意大利作曲家，一生致力于歌剧创作。代表作品有《弄臣》《游吟诗人》《茶花女》《阿伊达》《奥赛罗》等。



唱歌

我是一个兵

陆原、岳仑词
岳仑曲

1 = G $\frac{2}{4}$

干脆有力地

$\underline{\underline{5.}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6.}} \mid \underline{\underline{5}} \quad 0 \mid \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid 2 \quad 0 \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid 3 \quad 2 \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6.}} \mid$
我 是 一 个 兵， 来 自 老 百 姓， 打 败 了 日 本 侵 略 者，

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \quad 0 \mid \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6.}} \mid \underline{\underline{5}} \quad 0 \mid \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid 2 \quad 0 \mid$
消 灭 了 蒋 匪 军。 我 是 一 个 兵， 爱 国 爱 人 民，

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \quad 0 \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \quad 0 \quad \underline{\underline{3}} \quad 0 \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \checkmark \mid$
革 命 战 争 考 验 了 我， 立 场 更 坚 定。 嗨！ 嗨！ 嗨！ 枪 杆 握 得 紧，

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \checkmark \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad 0 \mid \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \quad 0 \quad \underline{\underline{2}} \quad 0 \mid \underline{\underline{1}} \quad 0 \parallel$
眼 睛 看 得 清， 敌 人 胆 敢 侵 犯， 坚 决 打 他 不 留 情！





演唱设计方案

方案一：

(女)		(男)	(女)		(男)	(齐)
<u>5̣. 1̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	5̣	X	<u>5̣. 3̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	2̣
我	是	一	个	兵	，	嘿！
				来	自	老
				百	姓	，
				嘿	嘿！	打
						败
						了
						日
						本
					

方案二：

⎧	<u>5̣. 1̣</u>	<u>1̣ 6̣</u>	5̣	0	<u>5̣. 3̣</u>	<u>3̣ 1̣</u>	2̣	0	<u>5̣ 5̣ 5̣</u>	<u>5̣ 3̣</u>
	我	是	一	个	兵	，	来	自	老	百
										姓
										，
										打
										败
										了
										日
										本
									

分组设计歌曲《我是一个兵》
的演唱方案，并展示给大家。





活动

比一比



1. 视唱下面的旋律，说一说哪一条旋律更雄壮有力。

(1) $1 = F \quad \frac{4}{4}$

$1 \quad \underline{3 \ 1} \quad 2 \quad \underline{5} \mid 1 \quad \underline{3 \ 1} \quad 2 \quad \underline{5} \mid 2 \quad \underline{3 \ 5} \quad 6 \quad 5 \mid \underline{3 \ 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad 5 \quad - \parallel$

(2) $1 = F \quad \frac{4}{4}$

$1 \quad \underline{3 \ . 1} \quad 2 \quad \underline{5} \mid 1 \quad \underline{3 \ . 1} \quad 2 \quad 5 \mid 2 \quad \underline{3 \ . 5} \quad 6 \quad 5 \mid \underline{3 \ . 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad 5 \quad - \parallel$

(3) $1 = F \quad \frac{4}{4}$

$\underline{1} \quad 3 \quad \underline{1} \quad 2 \quad \underline{5} \mid \underline{1} \quad 3 \quad \underline{1} \quad 2 \quad 5 \mid \underline{2} \quad 3 \quad \underline{5} \quad 6 \quad 5 \mid \underline{3 \ . 5} \quad \underline{2 \ 3} \quad 5 \quad - \parallel$

2. 用中速击拍并用衬词“咚”读出下面的节奏，比较哪一条更适合表现威风凛凛的形象。

(1) $\frac{3}{4} \quad \underline{x} \quad - \quad \underline{x} \mid \underline{x} \quad - \quad \underline{x} \mid \underline{x} \quad \underline{xx} \quad \underline{x} \mid \underline{x} \quad - \quad - \parallel$

(2) $\frac{4}{4} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{xx} \quad \underline{x} \mid \underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \mid \underline{xxx} \quad \underline{xxx} \quad \underline{xxx} \parallel$

(3) $\frac{2}{4} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \mid \underline{x \ .} \quad \underline{x} \quad \underline{x} \mid \underline{x} \quad \underline{xx} \mid \underline{x} \quad \underline{x} \parallel$

3. 比较《中国人民解放军进行曲》《轻骑兵序曲》《凯旋进行曲》有什么相同之处，在节拍、速度、音乐情绪等方面有什么不同。（提示：请在草稿纸上完成此练习。）

曲 名	节 拍	速 度	音乐情绪
《中国人民解放军进行曲》			
《轻骑兵序曲》			
《凯旋进行曲》			



欣赏

北京的桥

男声独唱

阎肃词
冯世全曲

北京的桥啊千姿百态，
北京的桥啊瑰丽多彩，
金鳌玉蛟望北海，
十七孔桥连玉带，
高亮桥龙王那个把呀把水卖，
金水桥皇上挂呀金牌。
卢沟桥的狮子嗽最奇呀怪，
你就数啊数啊数啊，怎么就数不过来。

北京的桥啊春风常在，
北京的桥啊又添风采，
过街天桥龙出海，
地下通道穿长街，
三元桥蝴蝶那个飞呀飞天外，
安贞桥明珠绕呀花台。
立交桥是修得嗽特别呀快，
你就数啊数啊数啊，怎么就数不过来。

桥啊桥啊，美丽的桥啊，
桥啊，可爱的桥。
给北京增添了多少欢乐多少爱，
这一座座金桥啊都连着四海，通向未来。





我为祖国守大桥

手风琴独奏曲

田 歌曲
曾键改编

旋律片段：

1 = C $\frac{2}{4}$

5 6 | 5 . 3 | 1 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 $\dot{2}$ |

5 - | 5 3 3 3 | 6 . $\dot{1}$ | 7 6 5 3 | 6 - | 6 $\dot{1}$ 6 |

5 4 | 3 . 5 2 | 1 - | 1

你听到乐曲中模仿
火车开过的声音了吗？





唱歌

涿河上有座赵州桥

1 = F $\frac{2}{4}$

稍慢 叙述地

武冀平词

丛 铭曲

(2.3 5 3 | 2.3 5 3 | 1 2 2 1 6̣ | 5̣ 0 5 0) | 1 1 2 5̣ | 1.2 5̣ |

1. 涿河 上 有 座
2. 涿河 上 有 座

1 2 5 3 | 2 3 2 1 2 0 | 3.3 5 3 | 2 1 6̣ 0 | 2 2 1 2 1 6̣ | 5̣ - |

什 么 桥 呀? 奇特 雄伟 世间 少, 世间 少。
赵 州 桥 呀, 工匠 李春 来建 造, 来建 造。

1.2 5̣ | 1.2 5̣ | 3 2 3 | 6 5 0 | 1 1 6̣ 1 | 2 0 2 1 2 3 |

桥 身 敞 肩 拱 两 岸 哎, 好像 长虹 半空
桥 栏 上 面 刻 石 花 哎, 四季 花开 永 不

5 - | 5 (3 5 6) | 1 1 5̣ | 6̣ 6̣ 1 | 3 2 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 0 |

飘。 石桥 啊 石桥 有 多 少 岁 啊?
凋。 石桥 啊 石桥 多 么 精 巧,

2.3 5 3 | 2 3 1 2 1 6̣ | 5̣. 6̣ | 2.3 5 3 | 6̣ 3 2 1 2 3 | 1 - | 1 0 ||

清 清 河 水 它 知 道, 清 清 河 水 它 知 道。
你 为 华 夏 添 荣 耀, 你 为 华 夏 添 荣 耀。



赵州桥又称安济桥，是我国名胜古迹之一。它是现存世界上最早的敞肩石拱桥，距今已有一千四百多年了。这座桥坐落于河北省赵县城南的洺河上，由隋朝石匠李春设计建造。

你去过赵州桥吗？你能在中国地图上找到它的大致方位吗？





活动

音乐桥

答对问题才能过桥。



说出下列音符和休止符的名称。

5 - 55

5. 0

按照由弱到强的顺序
排列下面的力度记号。

f *p* *mf* *mp*

说出下面音乐记号的名称。





为下面的旋律加上小节线和终止线。
 (提示：请在草稿纸上完成此练习。)

1 = C $\frac{3}{4}$ 3 - 5 3 - 5 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 5 - -

1 = C $\frac{4}{4}$ 1 - - 2 3 - 5 - 2. 1 2 3 1 - - 0



说出下面旋律的实际演唱顺序。

1 = C $\frac{2}{4}$ 5 6 | 5 3 | 2 1 2 3 | 5 - :|| 2 5 3 2 | 1 - ||

