



电子版教材

义务教育教科书

音乐

三年级
下册

(简谱)



人民音乐出版社

义务教育教科书

音乐

三年级

下册

(简谱)

主编 吴斌

副主编 郁文武 莫蕴慧 徐沛然



人民音乐出版社

目 录

第 1 课 爱祖国



聆听

我们走进十月的阳光

王小龙词 奚其明曲 3

红旗颂(片段) 吕其明曲 5

卢沟谣 李明圣词 鄂 矛曲 6



演唱

祖国祖国我们爱你

潘 蓉词 潘振声曲 2

只怕不抵抗

麦 新词 冼星海曲 4



知识与技能

冼星海 延长记号

合唱



编创与活动

第 2 课 美妙童音



聆听

猜 调 云南民歌 10

木偶的步态舞 [法]德彪西曲 12

穷人的孩子早当家 京剧现代戏 15



演唱

摇船调 台湾民谣 8

一只鸟仔 台湾民歌 郑志峰编曲 14



知识与技能

反复跳越记号

发声练习



编创与活动

第3课 我们的朋友



聆听

空山鸟语 刘天华曲 20

荫中鸟 刘管乐曲 21



演唱

顽皮的杜鹃 奥地利童谣 张宁译配 16

柳树姑娘 罗晓航词 夏晓红曲 18



知识与技能

唱名 sol₁ la₁ si₁
顿音 ▽ 刘天华 笛子



编创与活动

第4课 春天的歌



聆听

杨柳青 根据江苏民歌改编 22

春 [意]维瓦尔第曲 25



演唱

嘀哩嘀哩 望安词 潘振声曲 23

春天举行音乐会 邓丹心词 王正荣曲 26



知识与技能

笙 发声练习

十六分音符 $\underline{\underline{X}}$

八分休止符 $\underline{\underline{0}}$



编创与活动

第5课 音乐会



聆听

进行曲 俄罗斯乐曲 28

《男生贾里新传》主题曲

吴 节曲 28

船 歌

[德-法]奥芬巴赫曲 29



演唱

我是小音乐家 美国歌曲

陈孝同译词 李丹芬配歌 30

嘹亮歌声 [日]中岛光一词曲

唐 明译词 王 健配歌 32



知识与技能

发声练习



编创与活动

第6课 牧童之歌



聆听

小放牛 民间乐曲 34

孤独的牧羊人

[美]奥斯卡·哈默斯坦 II 词

[美]理查德·罗杰斯曲 38



演唱

剪羊毛 澳大利亚民歌

杨忠杰译词 杨忠信配歌 36

小小羊儿要回家

秦 冠词 梅 翁曲 40



知识与技能

唢呐

全音符 X - - - -



编创与活动

游戏宫

快乐的童年

56

第7课 老师您好



聆听

我爱米兰
黄淑子词 曹俊山曲 44

飞来的花瓣
望 安词 瞿希贤曲 45



演唱

每当我走过老师窗前
金 哲词 董希哲曲 42

甜甜的秘密
王致铨词 侯小声曲 46



知识与技能

发声练习
常用音符与休止符



编创与活动

第8课 家乡赞歌



聆听

帕米尔，我的家乡多么美
瞿 琮词 郑秋枫曲 50

在那桃花盛开的地方
邬大为 魏宝贵词 铁 源曲 50

梭罗河 印度尼西亚民歌 51



演唱

山里的孩子心爱山
新民歌 沈 波曲 52

小巴郎，童年的太阳
丁荣华词 刘 莎曲 54



知识与技能

女高音 女中音 男高音
唱名 re¹ mi¹



编创与活动

欢乐谷

大树桩你有几岁 凌启渝词 汪 玲曲 60

小乌鸦爱妈妈 湖北黄冈民歌 湖北音乐教材组改词 62

我的音乐表现 63



第 1 课 爱祖国



祖国祖国我们爱你

1 = C $\frac{2}{4}$

抒情地

潘 蓉词

潘振声曲

(1 1̇ 1̇ | 1 $\overset{7}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 1̇ | 7 7 6 #5 | 6 2 3 4 | 5 1̇ 1̇ | 5 $\overset{7}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 1̇ | 5 4 3 2 | 1 5 0)

3 4 5 6 | 5($\overset{7}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 1̇ 0) | 3 4 5 6 | 5($\overset{7}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 1̇ 0) | 3 4 5 1̇ | 7 6 | 5. (1̇ | 7 6 5 0)

小小蜡 笔 穿 花 衣， 红黄蓝绿 多美 丽。

3 4 5 6 | 5($\overset{7}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 1̇ 0) | 3 4 5 6 | 5($\overset{7}{\underset{\cdot}{\text{c}}}$ 1̇ 0) | 2 3 4 6 | 5 4 3 2 | 1(2 3 | 4 5 6 7)

小朋友 们 多么欢 喜， 画个图画 比 一 比。

1̇ 7 1̇ | 6 - | 7 7 6 7 | 5 - | 6 5 6 | 3 - | 4 4 3 5 | 2 - |

画 小 鸟 飞在蓝天 里， 画 小 草 长在春天 里，

1 3 5 | 1̇ 1̇ | 7 7 6 5 | 6 - | 5 1̇ 0 | 3 6 5 0 | 2 4 3 2 | 1 - |

你画 太阳，我画国 旗， 祖国 祖国 我们爱 你，

5 1̇ 0 | 3 6 5 0 | 2 4 3 2 | 1 (1 2 3 4 | 5 6 7 | 1̇ 1̇ 1̇ | 1̇ 0) ||

祖 国 祖 国 我 们 爱 你。



1. 跟琴视唱下面的旋律。

1 = C

$\frac{2}{4}$ 5 1̇ 0 | 3 6 5 0 | 2 4 3 2 | 1 - ||

2. 你认为怎样唱才能表达出对祖国的热爱?



我们走进十月的阳光

领唱 合唱

王小龙词
奚其明曲

1 = A

① 拉着我的手，
拉着你的手，
祖国和我们一起走。

$\frac{4}{4}$ 5̣. 0̣ 3̣ 0̣ 5̣ 0̣ 1̣ 3̣ | 3 0 0 0 | 1 0 6̣ 0 1 0 6̣ 4̣ | 4 0 0 0 || (后略)

② 风啊过去了，
雨也过去了，
蓝天下我们拉起了手。

$\frac{4}{4}$ 4 - - 6̣ | 6̣ - 4 - | 3. 2 1 - || (后略)

③ 我们走进十月的阳光，
我们走进收获的金秋，
我们走进明天的洪流。

$\frac{4}{4}$ 5̣ 1̣ 2̣ 3̣ | 5̣ 3̣. 3̣ 2̣ 1̣ | 3 7̣. 7̣ 6̣ 7̣ 5̣ | 6̣ - - - || (后略)



为歌曲旋律 ③ 画图形谱。



只怕不抵抗

1 = G $\frac{2}{4}$
活泼、天真地

麦 新词
冼星海曲

3 3 | $\widehat{3\ 2\ 1}$ | 2 - | $\underline{\underline{6\ 3\ 6\ 3}}$ | 2 - | 1 2 | $\widehat{1\ 2\ 1\ 6}$ | 5 - |
吹起小喇叭， 嗒嘀嗒嘀 嗒！ 打起小铜鼓，

$\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$ | 5 - | 3 3 | 3. 5 | 2 0 3 | 5 - | 3. 2 | 1 - | 1 0 |
得隆得隆 咚！ 手拿小刀枪，冲锋 到战场。

3 3 4 5 | 3 0 | 3 3 1 3 | 2 0 | 1 2 1 3 | 1 0 3 | 5 - | 3 6 | 1 - |
一刀斩汉奸， 一枪打东洋！ 不怕年纪小，只怕 不抵抗！

1 0 | 3 3 | $\widehat{3\ 2\ 1}$ | 2 - | $\underline{\underline{6\ 3\ 6\ 3}}$ | 2 - | 1 2 | $\widehat{1\ 2\ 1\ 6}$ | 5 - |
吹起小喇叭， 嗒嘀嗒嘀 嗒！ 打起小铜鼓，

$\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1}}$ | 5 - | 1 2 1 3 | 1 - | 3. 5 | 3 6 | 1. 6 | $\underline{\underline{1\ 2\ 3. 2}}$ | $\widehat{1}$ - ||
得隆得隆 咚！ 不怕年纪小， 只怕不抵抗，只怕不抵抗！



冼星海
(1905—1945)
中国作曲家

延长记号





1. 你认为歌曲中哪些音要唱得强些?
2. 设计动作, 边唱边表演。



红旗颂 (片段)

管弦乐

1 = C

吕其明曲

$\frac{4}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{\dot{2} \dot{1}}$ $\underline{7 \dot{2}}$ 6 | $5.$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{6 \dot{1}}$ $\underline{\dot{3}}$ | $\dot{5}.$ $\underline{\dot{4} \dot{3}}$ $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ $\underline{\dot{5}}$ | $\dot{2}$ - - - |

$\dot{2}.$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\dot{4}$ | $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\dot{1}$ $\underline{7 6}$ | 5 3 $\underline{5 6}$ $\underline{7 \dot{2}}$ | 6 - - - |

6 $\underline{6 7}$ 6 5 | $\dot{1}$ - - $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\underline{7 6}$ 5 $\dot{5}$ | $\dot{3}$ - - $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ |

$\dot{6}$ - $\dot{5}$ - | $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ $\dot{2}$ - | $\dot{5}$ $\underline{\dot{6} \dot{5}}$ $\underline{\dot{3} \dot{4}}$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ |

$\dot{1}$ - - $\underline{\dot{3} \dot{5}}$ | $\dot{2}.$ $\underline{\dot{3} \dot{2}}$ $\dot{1}$ | 7 $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | 5 - - - || (后略)



1. 模唱音乐主题, 比较两段音乐有什么不同, 哪段适合歌唱? 哪段适合行进?
2. 随着行进特点的音乐, 用笔轻轻点击桌面。



卢沟谣

齐唱 合唱

李明圣词
鄂 矛曲

1=F $\frac{4}{4}$
中速

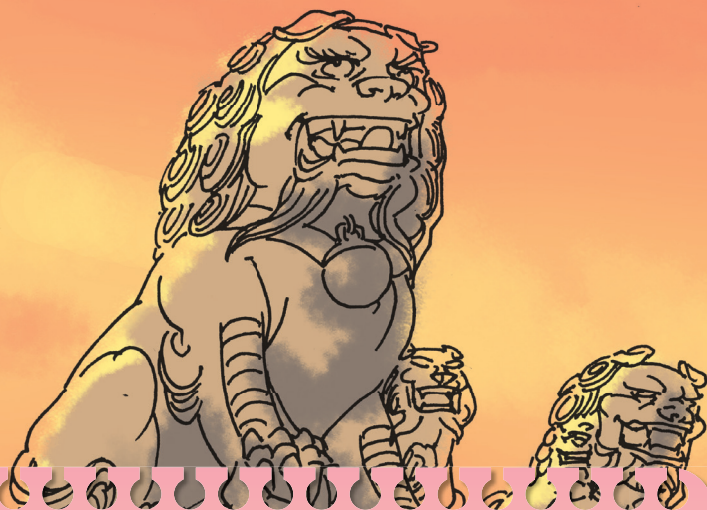
$\underline{5} \underline{5} \underline{3} - \mid 2 \ 2 \ 1 - \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \ 2 \ 3 \mid 2 - - - \mid$

永定河 出西山， 碧水环绕北京湾，

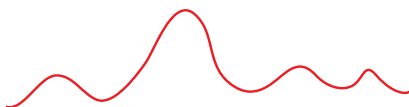
$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{3} - \mid 1 \ \underline{2} \underline{1} \underline{6} - \mid \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid 1 - - - \parallel$

卢沟渡 摆渡船， 渡走春秋渡秦汉。

金中都烟云散，留下古桥写江山，
元明清七百年，卢沟晓月照大川。
晚清衰民国乱，列强践踏毁家园，
卢沟桥狮子吼，宛平城头浴血战。
中国人意志坚，重整河山换新天，
水清清月圆圆，万古卢沟佑安澜。



合唱



1. 聆听歌曲，轻声哼唱齐唱部分。
2. 你知道歌词所描述的历史背景吗？



第2课 美妙童音



摇 船 调

1 = F $\frac{4}{4}$
中速

台湾民谣

1 2 3 5. | 1 6 1 2 3 3 0 | 2 5 2 3 2 1 | 2. 3 5 6 1. 0 |

1. 什 么 圆 圆 在 呀 在 半 天 哟? 什 么 圆 圆 在 河 边?
2. 月 光 圆 圆 在 呀 在 半 天 哟, 石 头 圆 圆 在 河 边,

1 2 3 5. | 1 6 1 2 3 3. | 2 5 2 3 2 1 |

什 么 圆 圆 街 呀 街 上 卖 呀? 什 么 圆 圆
鸭 卵 圆 圆 街 呀 街 上 卖 呀, 镜 子 圆 圆

2. 3 5 6 1 1 6 | 5 5 6 1 5 5 0 | 1 1 5 6 1 1 0 |

在 眼 前 哪? 嗨 呀 啰 的 嗨 哟 嗨 呀 啰 的 嗨 哟
在 眼 前 哪, 嗨 呀 啰 的 嗨 哟 嗨 呀 啰 的 嗨 哟

5 2 3 5 6 5 3 | 1. 2 3 5 6 1 1. | 2. 2 3 5 6 1 - ||

嗨 呀 嗨 在 眼 前 哪?
嗨 呀 嗨 在 眼 前。



反复跳越记号



例:

①

②

③



④

⑤

演唱(奏)顺序:



1. 按照反复跳越记号的要求, 模唱下面的旋律。

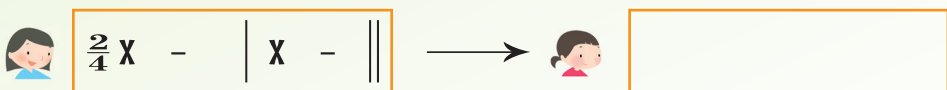
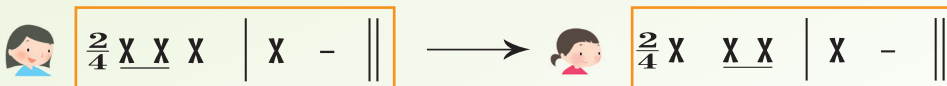
1 = C

$\frac{3}{4}$ 3̇ 3̇. 2̇ | 1̇ 1̇ - | 1̇ 1̇. 7̇ | 6 6 - |

1.
5 5 6 | 7 7 - | 1̇ 7̇ 1̇ | 2̇ - - :||

2.
5 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ - | 2̇ 2̇ 5 | 1̇ - - :||

2. 节奏问答。



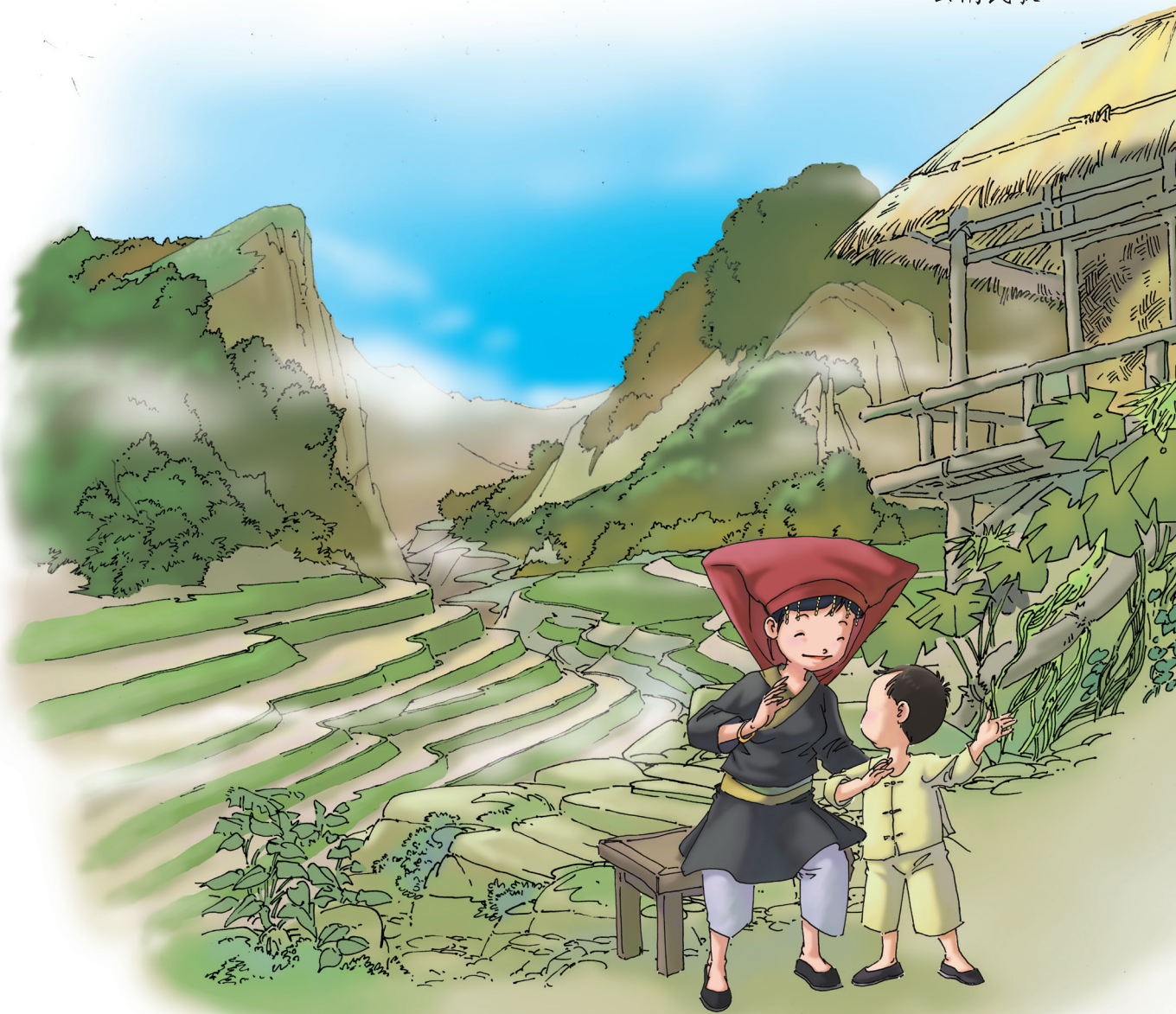
3. 选择合适的打击乐器, 设计节奏为歌曲伴奏。



猜 调

合 唱

云南民歌





1. 聆听歌曲，说一说歌曲在速度上有什么变化。
2. 收集谜语，请小伙伴们猜一猜。

注意均匀地吐字，
连贯地歌唱。

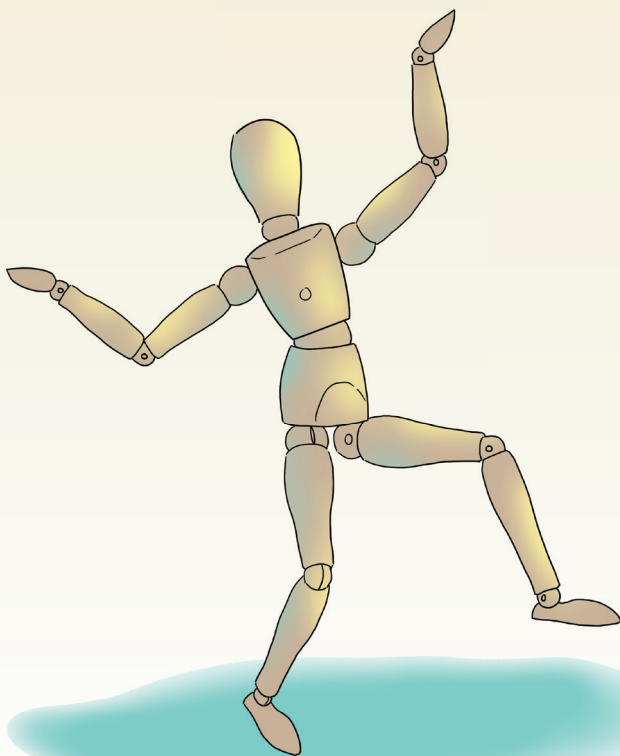
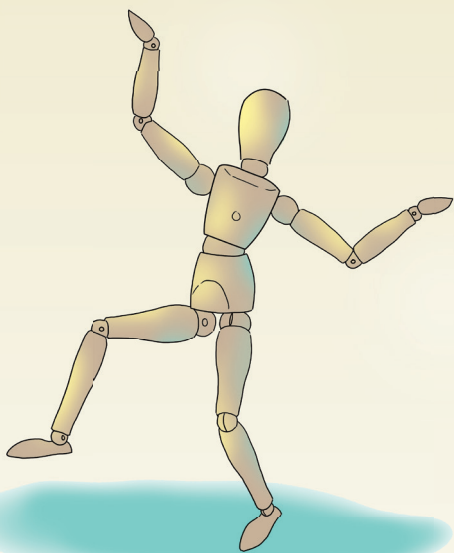
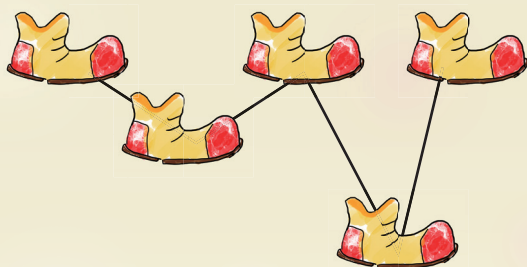
发声练习

$1 = C \frac{2}{4}$

$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \quad | \quad \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{5} \quad | \quad \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{4} \quad | \quad \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \quad ||$
 mi ya mi ya mi ya mi ya



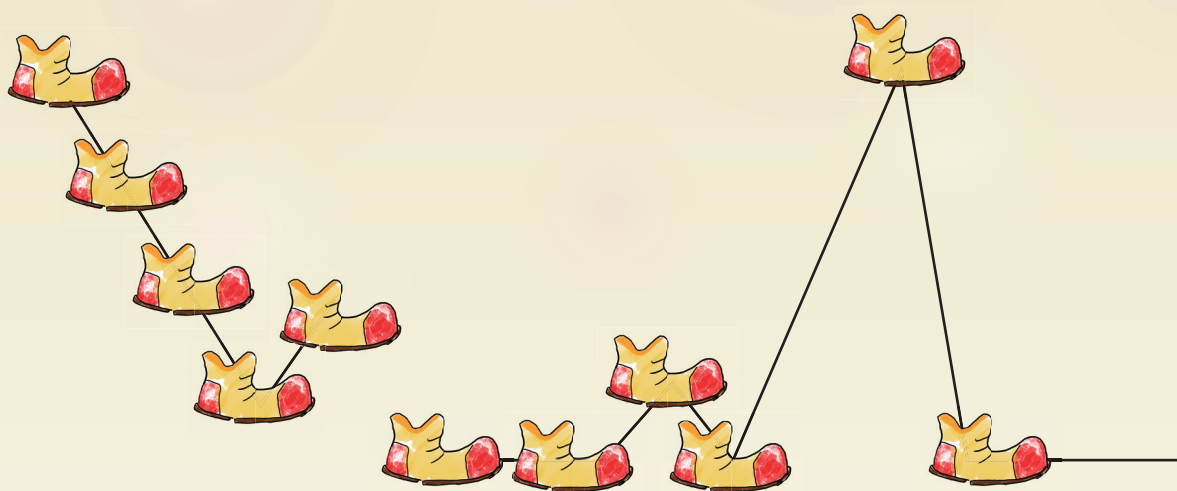
木偶的





步态舞

[法] 德彪西曲



1. 聆听音乐，说一说第一部分与第二部分在速度上的变化。
2. 请你想象音乐的情景，模仿木偶的步态动作随音乐做律动表演。



一只鸟仔

1=C $\frac{2}{4}$
中速

台湾民歌
郑志峰编曲

$\dot{2} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{2} 0 5 5 \mid \dot{2} 0 0 \mid 6 \dot{2} \curvearrowright \mid 6 \dot{1} 6 5 \mid 2 \widehat{5 6} \mid$

1. 透早 起来(伊都) 拐 一下 拐, 一只 鸟仔(伊都) 哮 啾
2. 日头 落山(伊都) 嘍 一个 嘍, 一只 水鸡(伊都) 哮 嘍

$5 0 0 \mid \dot{1} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{1} 6 \mid \dot{1} \curvearrowright 5 5 \mid \dot{1} \curvearrowright 0 0 \mid \dot{2} \curvearrowright \dot{2} \curvearrowright \mid$

啾, 站 在 水沟(伊都) 嘍 一个 嘍, 丢 丢
嘍, 站 在 田地(伊都) 嘍 一个 嘍, 丢 丢

$6 \dot{1} 6 5 \mid 2 \widehat{5 6} \mid 5 5 \curvearrowright \mid (5.6 \dot{1} \dot{2} \mid 6 5 2 3 \mid 5 5 \dot{2} \dot{1} \mid 5 5) \parallel$

铜仔(伊都) 找 无 巢 噢。
铜仔(伊都) 找 无 伴 噢。



1. 在四分休止符“0”处，用“X X”的节奏做拍手或其他动作。
2. 用双响筒和鼓为歌曲伴奏。



穷人的孩子早当家

——选自现代京剧《红灯记》

京剧现代戏



随音乐模唱，学做几个表演动作。



第3课 我们的朋友



顽皮的杜鹃



奥地利童谣
张宁译配

1=F $\frac{4}{4}$

$\underline{5} \underline{5}$ | 1 3 5 3 | 1 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{5} \underline{5}$ | 1 3 5 3 | 1 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{3} \underline{5}$ |

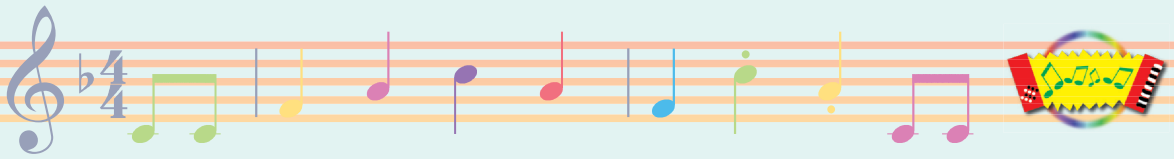
当我走在草地上，“咕咕”，听见杜鹃在歌唱，“咕咕”；我到

4 2 2 4 | 3 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{1} \underline{3}$ | 2 5 6 7 | 1 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{3} \underline{5}$ |

树丛去寻找，“咕咕”，杜鹃飞向小河旁，“咕咕”；我又

4 2 2 4 | 3 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\underline{1} \underline{3}$ | 2 5 6 7 | 1 $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{5}$ | $\overset{\vee}{3}$ 0 0 ||

赶快跑过去，“咕咕”，但它飞向远方，“咕咕咕咕”。



试着在歌曲“咕咕”处分两组，听琴合唱。

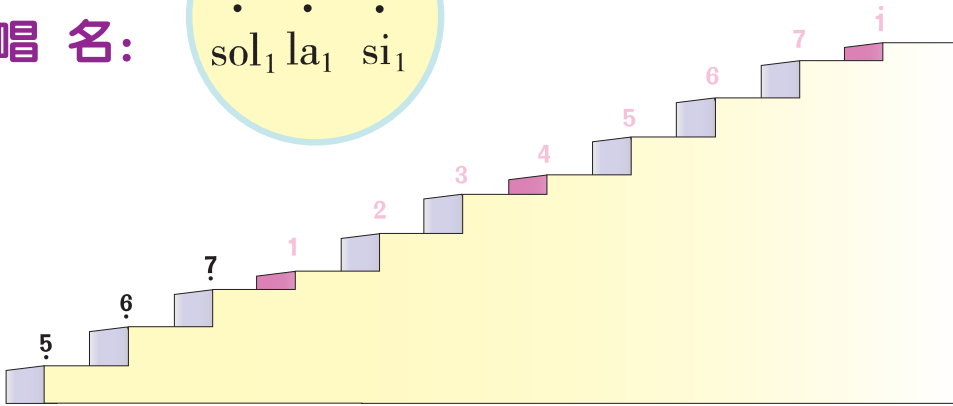


▼	5	3
▼	3	1



唱名：

5 6 7
sol₁ la₁ si₁



▼
顿音





柳树姑娘

1 = F $\frac{3}{4}$
中速

罗晓航词
夏晓红曲

mf

6. 3 3 2 | 3 - - | 5. 1 2 3 | 3 - - | 6. 6 5 6 |

柳 树 姑 娘, 辫 子 长 长, 风 儿 一

mp

0 0 0 | 0 3 3 3 0 | 0 0 0 | 0 3 3 3 0 | 0 0 0 |

啦啦啦 啦啦啦

mp

$\frac{5}{\text{C}}$ 3 - - | 6. 6 5 3 | 2 - - | 1 6 1 2 2 | 3 6 1 2 2 |

吹, 甩 进 池 塘, 洗 洗 干 净 多 么 漂 亮,

mp

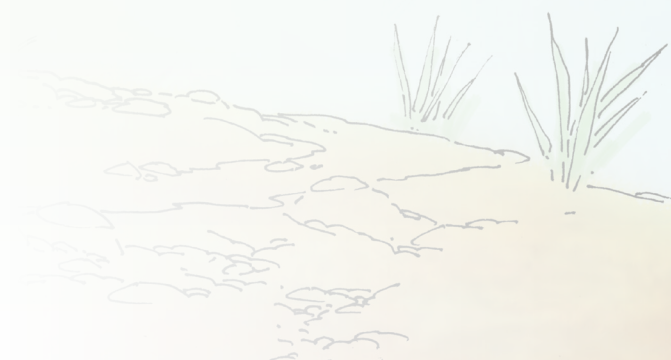
0 3 3 3 0 | 0 0 0 | 0 2 2 2 0 | 1 6 1 2 2 | 3 6 1 2 2 |

啦啦啦 啦啦啦

f *mf* *mp*

5 3 5 6 6 | 5 3 5 6 6 | 1 - 3 | 1. 3 1 6 | 6 - - | 5 6 6 0 ||

洗 洗 干 净 多 么 漂 亮, 多 么 漂 亮 啊 哩 啰。



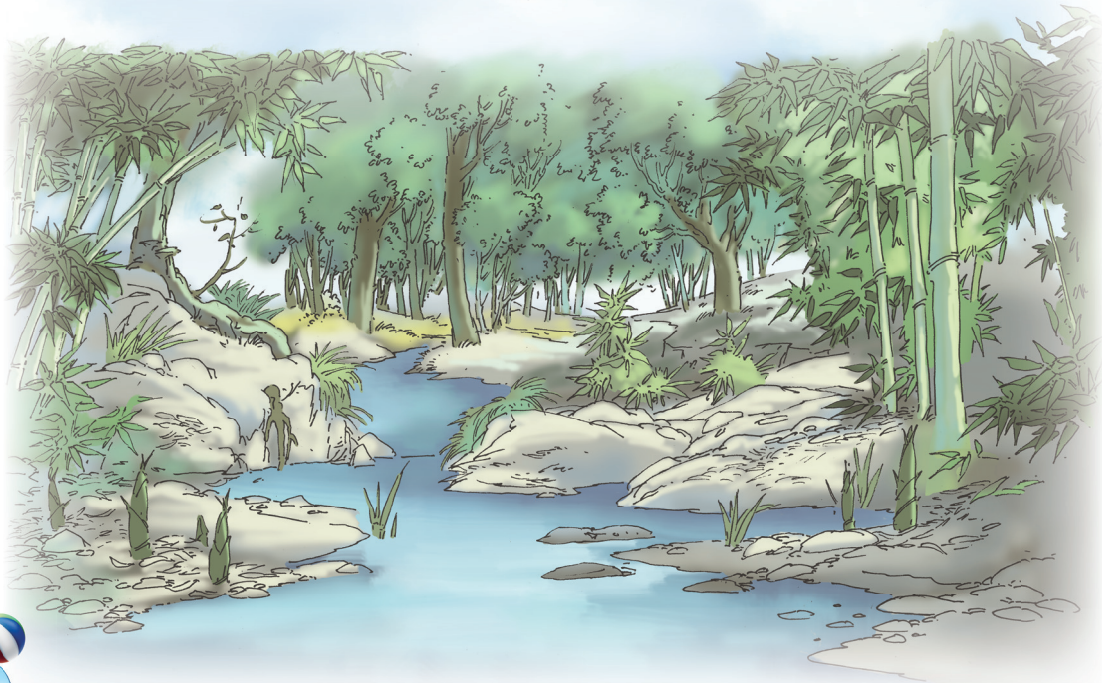


1. 用加顿音记号和不加顿音记号的方式演唱歌曲中的“啦啦啦”，体会效果的不同。
2. 用不同的力度变化来演唱歌曲最后两句，体会效果的不同。



空山鸟语

刘天华曲



1. 乐曲演奏速度是怎样变化的?
2. 模拟演奏的动作表现你喜欢的乐段。



刘天华
(1895—1932)
中国作曲家



荫中鸟



1 = A

刘管乐曲

$\frac{2}{4}$ 0 $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{6.3}$ $\underline{2.1}$ | 6 6 | $\underline{5.6}$ $\underline{5.6}$ | 0 3 $\underline{2321}$ | $\underline{6.3}$ $\underline{2.1}$ | 6 6 | $\underline{5.6}$ $\underline{5.6}$ | (后略)



笛子



1. 比较二胡演奏的《空山鸟语》和笛子演奏的《荫中鸟》有什么相同和不同。
2. 听到笛子模拟的鸟叫声时，用动作来表示。



第4课 春天的歌



杨柳青

民乐合奏

1 = D

根据江苏民歌改编

$\frac{2}{4}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{6.}\dot{1}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ | $\underline{2.}\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | 2 - |

$\underline{2.}\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\underline{6}$ | $\underline{5.}\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{3.}\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ |

$\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{3.}\underline{5}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ | $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{5}$ |

$\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{6}$ | $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | $\dot{1}$ $\underline{\underline{\dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{3}$ $\underline{2}$ | $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ || (后略)



笙



1. 乐曲主题主要是由哪几件乐器演奏的?
2. 乐曲中最为优美舒展的段落是用什么乐器演奏的?
随音乐模仿演奏乐器的动作。
3. 在乐曲“ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ ”处选用打击乐器伴奏。



嘀哩哩

1=F $\frac{2}{4}$
活泼地

望 安词
潘振声曲

3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 | 3 0 | 5 5 3 1 |

1-3. 春天在 哪 里 呀? 春天在 哪 里? 春天在 那

5 5 5 | 6 7 1 3 | 2 0 | 3 3 3 1 | 5 5 0 | 3 3 3 1 |

青翠的 山 林 里, 这里有红 花 呀, 这里有绿
湖水的 倒 影 里, 映出红 的 花 呀, 映出绿 的
小朋友 眼 睛 里, 看见红 的 花 呀, 看见绿 的

3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 | 4 4 4 4 5 |

草, 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。 嘀哩哩 嘀哩
草, 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。 嘀哩哩 嘀哩
草, 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。 嘀哩哩 嘀哩

6 6 6 0 | 2 2 2 2 2 | 5 - | 1 1 1 1 2 | 3 3 3 0 |

嘀哩哩, 嘀哩哩 嘀哩 哩, 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩,
嘀哩哩, 嘀哩哩 嘀哩 哩, 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩,
嘀哩哩, 嘀哩哩 嘀哩 哩, 嘀哩哩 嘀哩 嘀哩哩,

5 5 5 5 5 | 2 - | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 2 5 |

嘀哩哩 嘀哩 哩! 春 天 在 青 翠 的 山 林
嘀哩哩 嘀哩 哩! 春 天 在 湖 水 的 倒 影
嘀哩哩 嘀哩 哩! 春 天 在 小 朋 友 的 眼 睛

1 3 0 | 5 6 5 6 | 5 4 3 1 | 5 0 3 0 | 2 1 0 ||

里, 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。
里, 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。
里, 还 有 那 会 唱 歌 的 小 黄 鹂。



选择合适的打击乐器, 编创节奏为歌曲伴奏。



“di li”咬字
吐字要清晰，
舌尖要灵巧。



发声练习

1 = C $\frac{2}{4}$

5 5 5 | 3 3 3 | 1 3 5 3 | 1 - ||
di li li di li li di li di li li

十六分音符

X

例: X XX , XXX.....



1. 听辨老师拍击的是哪条节奏。

X X X X



X X X X

2. 用“1、2、3、4、5”为节奏短句编创旋律，唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X X X | X X X | X X X X | X - ||



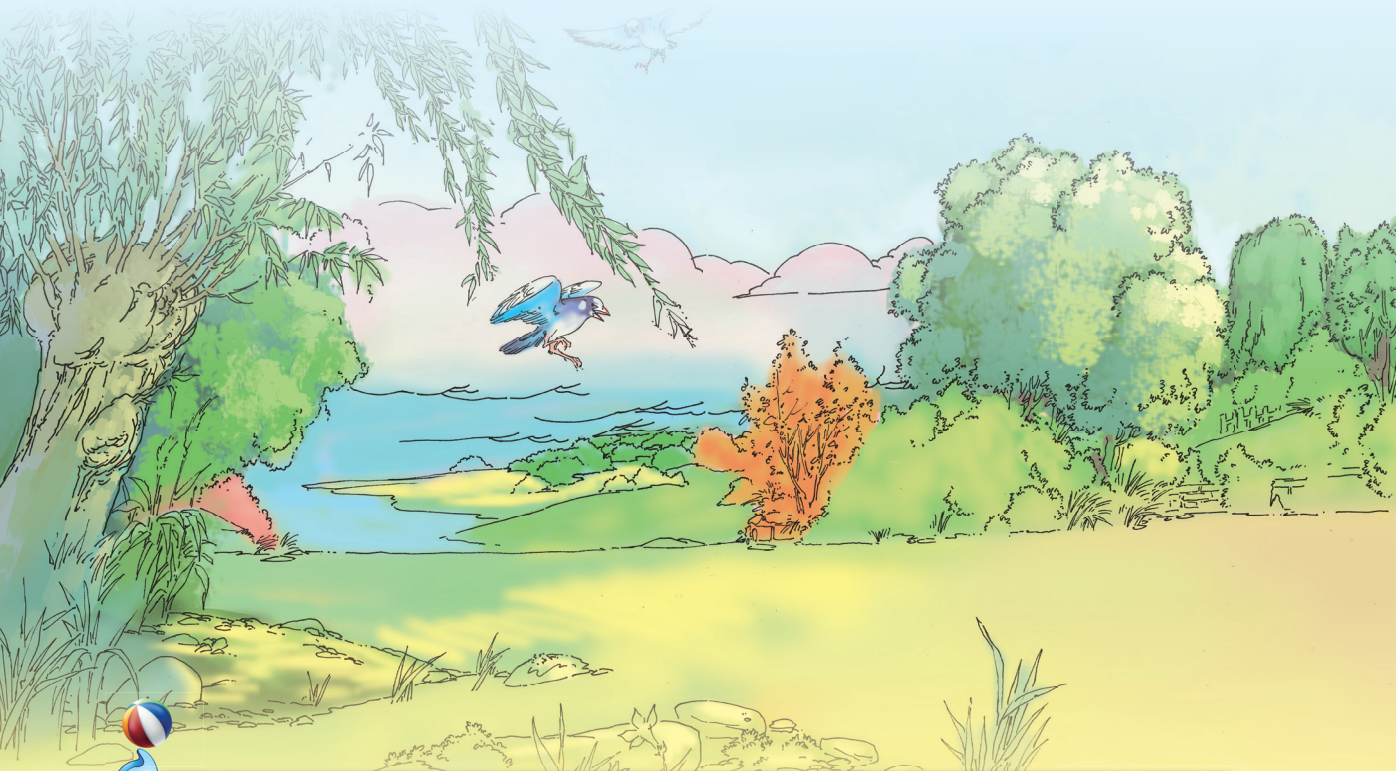
春

——选自小提琴协奏曲《四季》

[意] 维瓦尔第曲

1 = E

$\frac{4}{4}$ 0 $\overset{\vee}{\dot{1}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ 5. $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{4}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$ 5. $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{4}}$ | $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{4}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{7}}$ $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$ (后略)



1. 当音乐主题出现时，随音乐哼唱。
2. 乐曲中除了音乐主题以外，还有几段具有鲜明特征的旋律，用动作表现它们的变化。



春天举行音乐会

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

欢快地

邓丹心词

王正荣曲

$\underline{5} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{3} \mid 5. \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{0} \ \underline{3} \mid 5 \ 0 \mid \underline{5} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{2} \mid 4. \ \underline{2} \mid$
 春雨唱歌 (呀) 嘀嗒 嘀 嗒, 春风弹琴 (呀)

$\underline{4} \ \underline{2} \ \underline{0} \ \underline{2} \mid 4 \ 0 \mid \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{3} \mid \underline{5.} \ \underline{3} \mid \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{4} \ \underline{5} \mid 6 \ - \mid$
 沙沙 沙 沙, 春雷打鼓 轰隆隆隆 隆,

$\underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{4} \mid \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{2} \mid 1 \ - \mid \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{6} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{0} \ \underline{6} \mid$
 春水鼓掌 春水鼓掌 哗啦啦啦 啦。 嘀嗒嗒嗒嗒 沙沙 沙

$\underline{\dot{1}} \ 6. \mid \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{5} \ \underline{0} \ \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \ 5. \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{6} \mid 4. \ \underline{6} \mid$
 沙沙, 轰隆隆隆隆 哗啦啦 啦啦, 春天(哟) 举行

$\underline{4} \ \underline{1} \ \underline{0} \ \underline{4} \mid 6 \ - \mid \underline{5} \ \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{4} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{4} \mid \overset{\vee}{3} \ 0 \ \overset{\vee}{2} \ 0 \mid 1 \ - \parallel$
 音乐会, 春笋是个 春笋是个 指挥 家。



八分休止符

0



1. 选择合适的乐器和节奏，为歌曲《春天举行音乐会》中的象声词伴奏。



0 X X X

X X X X

X -

X X

2. 你还记得以前学过的关于“春天”的歌吗？唱给同学听一听。



第5课 音乐会



进行曲



1=C

俄罗斯乐曲

$\frac{2}{4}$ 5 | 5. 1 1 3 | 3 5 5 5 | 5. 5 6. 5 | 5 4 4 5 |

5. 7 7 2 | 2 7 7. 6 | 7. 6 7. 6 | 6 5 5 (后略)

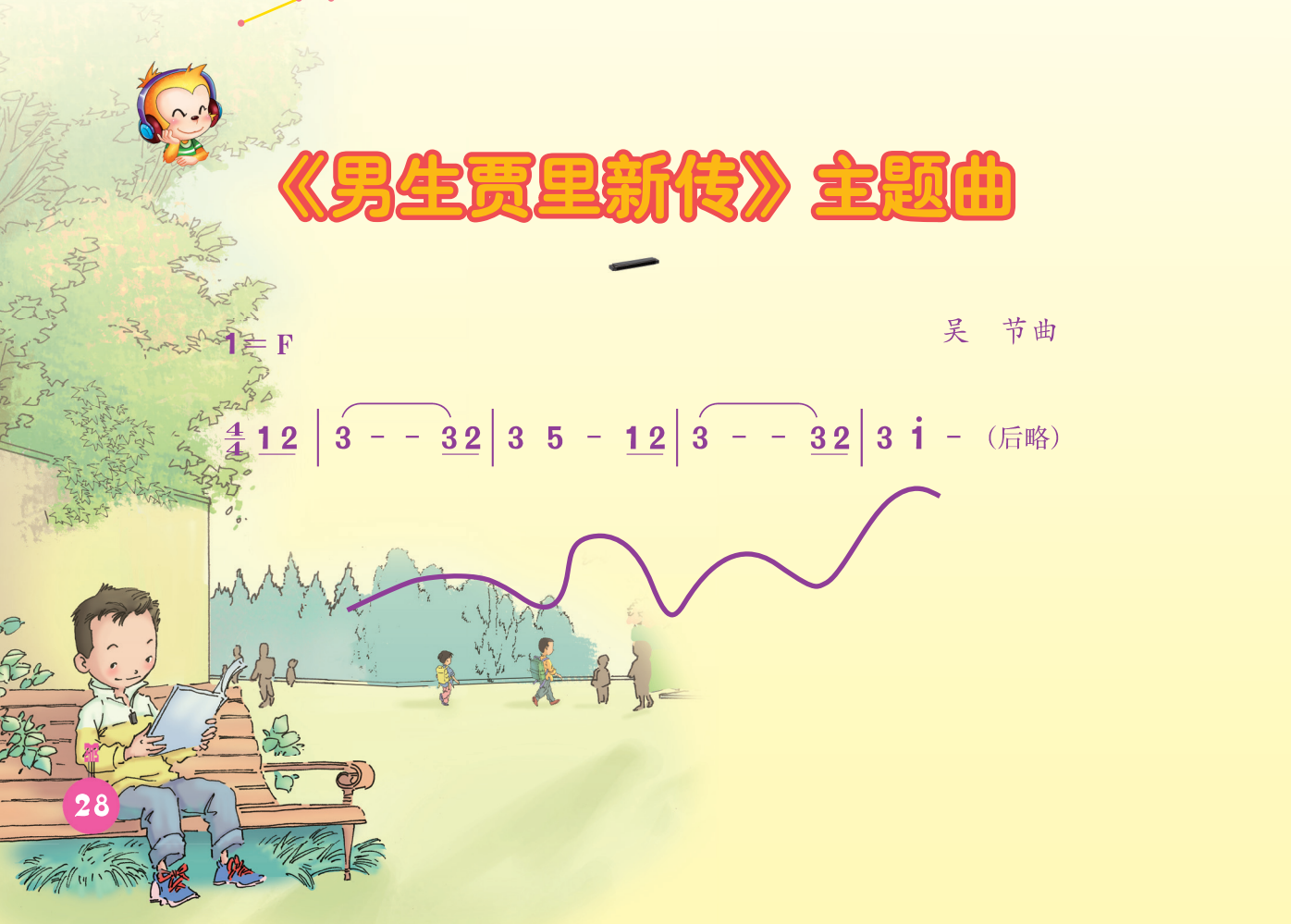


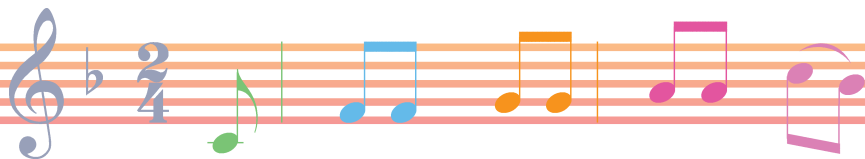
《男生贾里新传》主题曲

1=F

吴 节曲

$\frac{4}{4}$ 1 2 | 3 - - 3 2 | 3 5 - 1 2 | 3 - - 3 2 | 3 i - (后略)





船 歌



1 = D

[德-法] 奥芬巴赫曲

$\frac{6}{8}$ 3 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3 2 4 4 3 | 3. 3 0 0 | (后略)



□ 琴



手风琴



木吉他



1. 这三首乐曲的旋律各有什么特点？分别表现了怎样的情绪？
2. 随乐曲模仿演奏乐器的动作。



我是小

1 = F $\frac{2}{4}$
活泼地

5̣ | 1 1 2 2 | 3 3 5̣ 4̣ | 3 3 2 | 1. 5̣ | 1 1 2 2 |

1-3. 我 是个小小 音乐家, { 住在伦 敦, 我 弹起吉 他,
住在柏 林, 我 拉起提 琴,
住在巴 黎, 我 吹起法 国号,
住在 我

3 3 3 4 3 | 2 2 2 | 5 3 1 | 2 1 | 5 3 1 | 2

砰砰砰, 勃隆 砰砰砰, } 跳 哟, 唱 哟, 跳 哟, 唱
砰砰砰, 地隆 砰砰砰,
砰砰砰, 嘟隆 砰砰砰,





音乐家

美国歌曲
陈孝同译词
李丹芬配歌

3 5 4 | 3 3 3 2 | 1 0 5 4 | 3 3 3 4 3 | 2 2 2 5 4 |

能奏出美妙的音乐。 { 勃隆 砰砰砰,勃隆 砰砰砰,勃隆
地隆 砰砰砰,地隆 砰砰砰,地隆
嘟隆 砰砰砰,嘟隆 砰砰砰,嘟隆

1 5 4 | 3 3 3 4 3 | 2 2 2 5 4 | 3 3 2 2 | 1. ||

哟, { 勃隆 砰砰砰,勃隆 砰砰砰,勃隆 砰砰砰砰 砰。
地隆 砰砰砰,地隆 砰砰砰,地隆 砰砰砰砰 砰。
嘟隆 砰砰砰,嘟隆 砰砰砰,嘟隆 砰砰砰砰 砰。



1. 编创第4段歌词，并唱一唱。
2. 模拟演奏各种乐器，边唱边演。



嘹亮歌声

[日] 中岛光 词曲
唐 明 译词
王 健 配歌

1 = F $\frac{4}{4}$

0	$\dot{5}$	3	2	1	-	-	-	0	1	$\dot{7}$	1	2	-	-	-
1.	歌	声	哟,					歌	声	哟,					
2.	蓝	天	哟,					蓝	天	哟,					

0	0	0	0	0	$\dot{5}$	3	2	1	-	-	-	0	1	$\dot{7}$	1
				1.	歌	声	哟,					歌	声		
				2.	蓝	天	哟,					蓝	天		

0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	4	3	2	-	-	-	0	2	2	1	2	3	-	-	-
	多	么	嘹	亮,					多	么	悠	扬,					
	多	么	宽	广,					多	么	明	朗,					
2	-	-	-	0	$\dot{5}$	$\dot{5}$	4	3	2	-	-	-	0	2	2	1	2
哟,				多	么	嘹	亮,					多	么	悠			
哟,				多	么	宽	广,					多	么	明			

0	$\dot{5}$	3	2	1	-	-	-	0	1	2	3	4	-	-	-
是	从	远	山					那	边	传	来,				
红	太	阳	阳					向	我	们	微	笑,			
3	-	-	-	0	$\dot{5}$	3	2	1	-	-	-	0	1	2	3
扬,				是	从	远	山					那	边	传	
朗,				红	太	阳	阳					向	我	们	微

0	6	6	6	5	-	-	-	0	5	5	4	3	-	-	-
啊	多	嘹	亮,					啊	歌	声	哟。				
啊	多	宽	广,					啊	蓝	天	哟。				
4	\vee 4	4	4	3	-	-	-	0	4	3	2	1	-	-	-
来,	啊	多	嘹	亮,				啊	歌	声	哟。				
笑,	啊	多	宽	广,				啊	蓝	天	哟。				



力度变化时要注意气息的控制，声音的和谐。



发声练习

1 = F $\frac{2}{4}$

mf

I $\left[\begin{array}{c} \overbrace{5\ 6\ 5} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \overbrace{3\ 5\ 3} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{1\ 1\ 3\ 3} \quad | \quad 1 \quad - \quad | \quad 1 \quad - \quad || \\ 1. \text{啊} \qquad \qquad \qquad \text{啊} \qquad \qquad \qquad \text{山谷回声} \quad \text{响。} \\ 2. \text{啦} \qquad \qquad \qquad \text{啦} \qquad \qquad \qquad \text{山谷回声} \quad \text{响。} \end{array} \right.$

mp

II $\left[\begin{array}{c} 0 \quad 0 \quad | \quad \overbrace{5\ 6\ 5} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \overbrace{3\ 5\ 3} \quad | \quad 3 \quad - \quad | \quad \underline{1\ 1\ 3\ 3} \quad | \quad 1 \quad - \quad || \\ 1. \text{啊} \qquad \qquad \qquad \text{啊} \qquad \qquad \qquad \text{山谷回声} \quad \text{响。} \\ 2. \text{啦} \qquad \qquad \qquad \text{啦} \qquad \qquad \qquad \text{山谷回声} \quad \text{响。} \end{array} \right.$



唱熟下面的旋律，然后分别运用“X O X O X O X O”和“O X O X O X O X”节奏，选择合适的打击乐器伴奏，边奏边唱。

1 = C

$\frac{4}{4}$ 1 1 3 3 | 5 5 3 - | 4 4 2 2 | 7 7 5 - ||





第6课 牧童之歌



小 放 牛

唢呐与乐队

1 = D

民间乐曲

$\frac{2}{4}$ 3 3 2 3 5 | 6 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 2 3 5 1 | 2 - |

5 3 5. 3 | 2 5 3 2 | 1. 2 7. 6 | 5. 6 |

1 6 1 | 1 $\dot{1}$ 6 5 | 3. 5 6 $\dot{1}$ | 5 3 2 |

5 3 5. 3 | 2 5 3 2 | 1. 2 3 5 | 2 3 2 1 6 1 | 5 - :|| (后略)



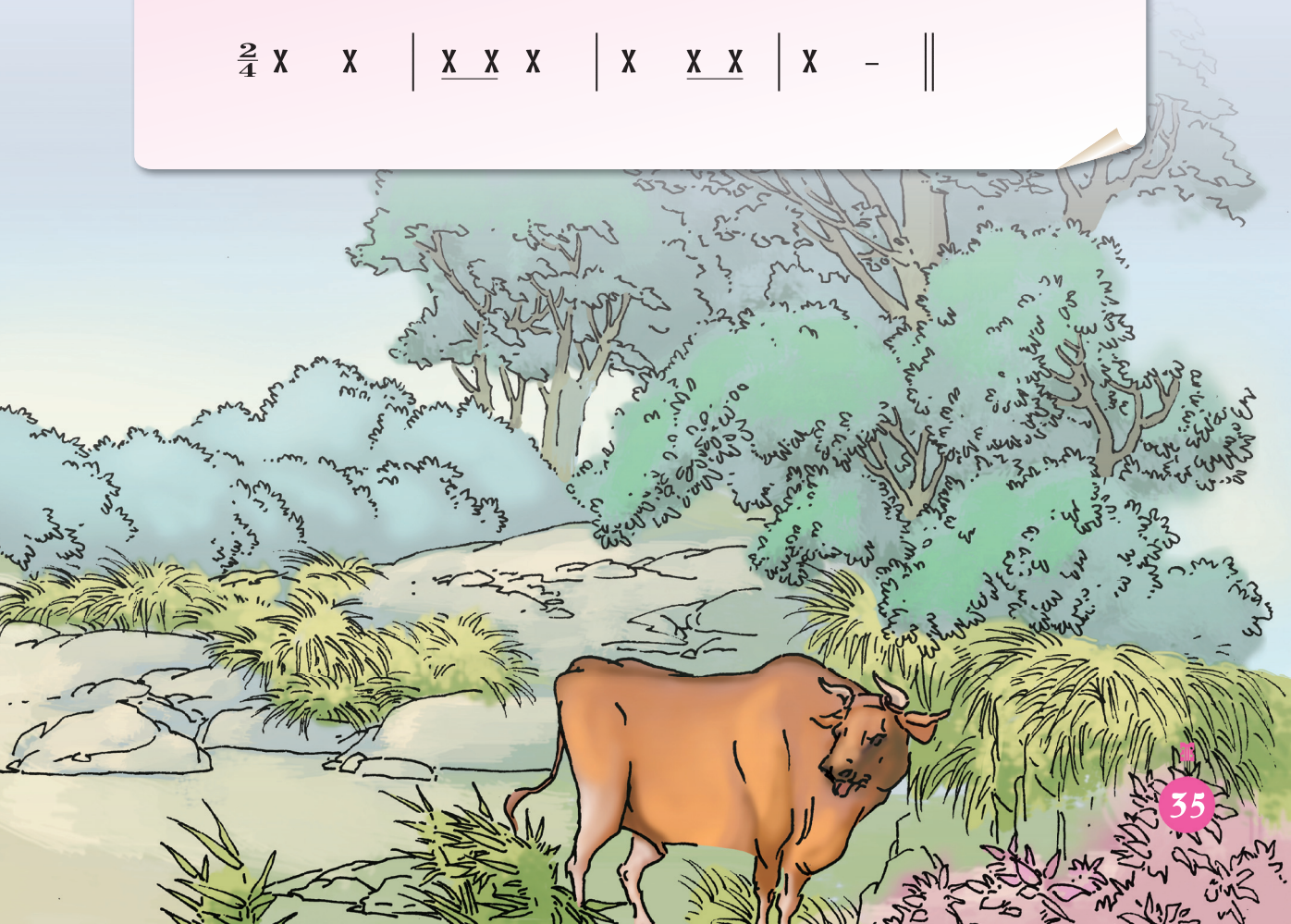


唢 呐



1. 你能听出唢呐模仿人声的一问一答吗?
2. 用“1、2、3、5、6”为节奏短句编创旋律。

$\frac{2}{4}$ X X | X X X | X X X | X - ||





剪羊毛

1=C $\frac{2}{4}$
愉快、活泼地

澳大利亚民歌
杨忠杰译词
杨忠信配歌

1

3 3. 2 | 1 1 3 5 | i i. 7 | 6 0 | 5 5. 6 |

1. 河 那 边 草 原 呈 现 白 色 一 片, 好 像 是
2. 绵 羊 你 别 发 抖 (呀) 你 别 害 怕, 不 要 担

5 3. 1 | 2 2. 3 | 2 0 | 3 3. 2 | 1 1 3 5 |

白 云 从 天 空 飘 临, 你 看 那 周 围 雪 堆
心 你 的 旧 皮 袄, 炎 热 的 夏 天 你

i i. 7 | 6 0 | 2. i 7 6 | 5 4 3 2 | 1 i. 7 |

像 冬 天, 这 是 我 们 在 剪 羊 毛 剪 羊
用 不 到 它, 秋 天 你 又 穿 上 新 皮 袄 新 皮

2

i 0 | 2 2 i | 7 2 | i 3 | i 0 | 6 6 7 |

毛。} 洁 白 的 羊 毛 像 丝 绵, 锋 利 的
袄。}

i 7 6 | 5 i | 2 0 | 3 3 3 2 | 1 1 3 5 | i i. 7 |

剪 子 咋 嚓 响。 只 要 我 们 大 家 努 力 来 劳

6 0 | 2. i 7 6 | 5 4 3 2 | 1 i. 7 | i 0 ||

动, 幸 福 生 活 一 定 来 到, 来 到。



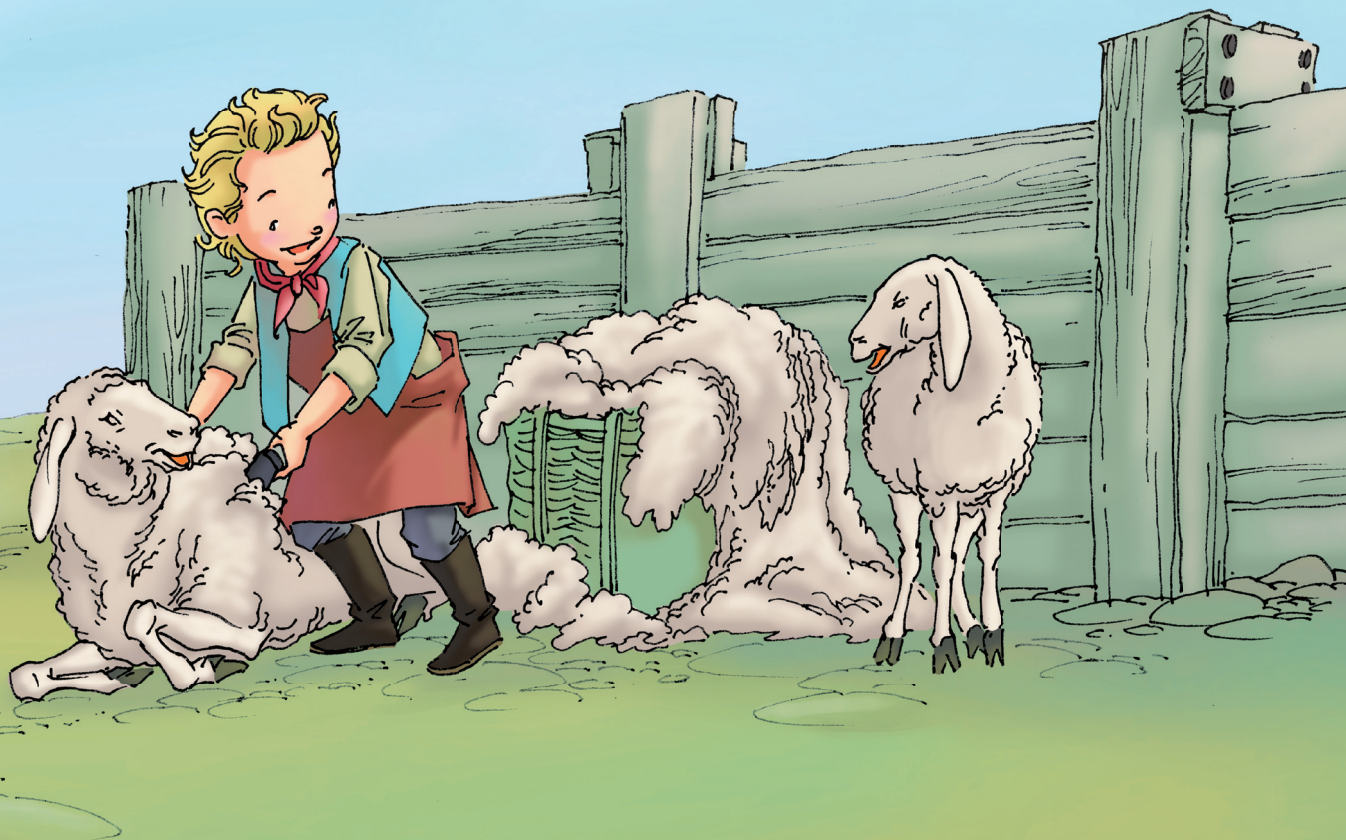
1. 模唱歌曲中带色块的旋律，说一说这句和其他句的旋律有什么不同。
2. 选择合适的打击乐器和节奏为歌曲第2段伴奏。



X X

O X O X

X -





孤独的

——选自美国影片

孤独的牧羊人在山顶上，
孤独的牧羊人歌声嘹亮，
城里的人们在远处听到，
牧羊人清晰活泼的歌声。

王子在城边的桥上听到，
挑担的农夫在路上听到，
在餐桌旁边的人们听到，
正在喝啤酒的男人们听到。

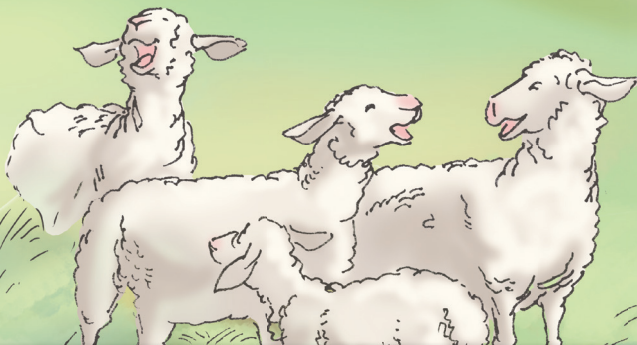


牧羊人

《音乐之声》

[美] 奥斯卡·哈默斯坦 II 词
[美] 理查德·罗杰斯曲

穿粉红色衣服的小姑娘听到，
她用那歌声回答牧羊人，
姑娘的妈妈愉快地听到，
二重唱歌声是多么美妙。



听到“来伊噢都”时，跟着老师按照“X X O X X O”
的节奏拍手。



小小羊儿

1=F $\frac{4}{4}$

中速

3 3 5 6 5 | 5 6 - 5 | 3 - ^v1 6 |

红红的太阳 下山啦 哟呀

2 - - 1 | 6 - ^v5 3 | 6 - - 3 |

回家啦 哟呀 嘿 呀

3. 5 6 6 7 | 6 5 3 - | 2. 3 5 5 6 |

有白有黑 也有花， 你们可曾

1 6 6 0 0 | 3 2 - 1 | 2 1 6 0 0 |

暗啦， 星星也亮啦，

3 - 3 3 5 | 2 - - - | 2 - 6 6 | 2 2

怕 不要怕， 我把灯火

全音符

X - - -



要回家

秦冠词
梅翁曲

3 - - 6̣ | 3 - - - ^v | 6̣ 6̣ 1 2 1 |
嘿 呀 嘿, 成群的羊儿

6̣ - - - | 6̣. 1 2 2 3 | 2 1 6̣ - |
嘿, 小小羊儿跟着妈,

3 - 2 - | 3 - - - | 1 1 6̣ 6̣ 5 |
吃 饱 啊? 天色已

3. 5 6 5 | 5 6 - 5 | 3 - 5 5 6 |
小小羊儿跟着妈, 不要

- - | 1 - 7̣ - | 6̣ - - - :|| 6̣ - - - ||
点 着 啦。 嘿

1. 歌曲中“x - - -”出现了几次? 唱几拍?
2. 你认为在哪里换气合适? 唱一唱。



第7课 老师您好



每当我走过老师窗前

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$
稍慢 深情地

金 哲词
董希哲曲
崔 彬译配

5 1 3 | 2 4 3 | 2 2 2 1 2 | 5 - | 6 7 1 |

1. 静 静 的 深 夜 群 星 在 闪 耀, 老 师 的
2. 培 育 新 一 代 辛 勤 的 园 丁, 今 天
3. 新 长 征 路 上 老 师 立 新 功, 一 群 群

1 2 3 | 5 4 3 1 | 2 - | 3 3 3 | 6 6 |

房 间 彻 夜 明 亮。 每 当 我 轻 轻
深 夜(啊) 灯 光 仍 在 亮。 呕 心 沥 血
接 班 人 茁 壮 成 长。 肩 负 祖 国 希 望

5 6 5 4 5 | 3 - | 2 2 3 | 5 4 3 | 2 2 2 1 2 | 1 - |

走 过 您 窗 前, 明 亮 的 灯 光 照 耀 我 心 房。 }
您 在 写 教 材, 高 大 的 身 影 映 在 您 窗 上。 }
奔 向 四 方, 您 总 是 含 泪 深 情 凝 望。 }

3. 4 | 5 i | 7 6 5 6 | 3 - | 2. 3 3 | 4 3 4 5 |

啊, 每 当 想 起 您, 敬 爱 的 好 老

6 - | 6 - | 1-3. | i 7 6 | 5 4 3 | 2 2 2 1 2 | 1 - :||

师, 一 阵 阵 暖 流 心 中 激 荡。

结束句

i 7 6 | 5 4 3 | 2 2 2 1 2 | 1 - ||

一 阵 阵 暖 流 心 中 激 荡。



我爱米兰

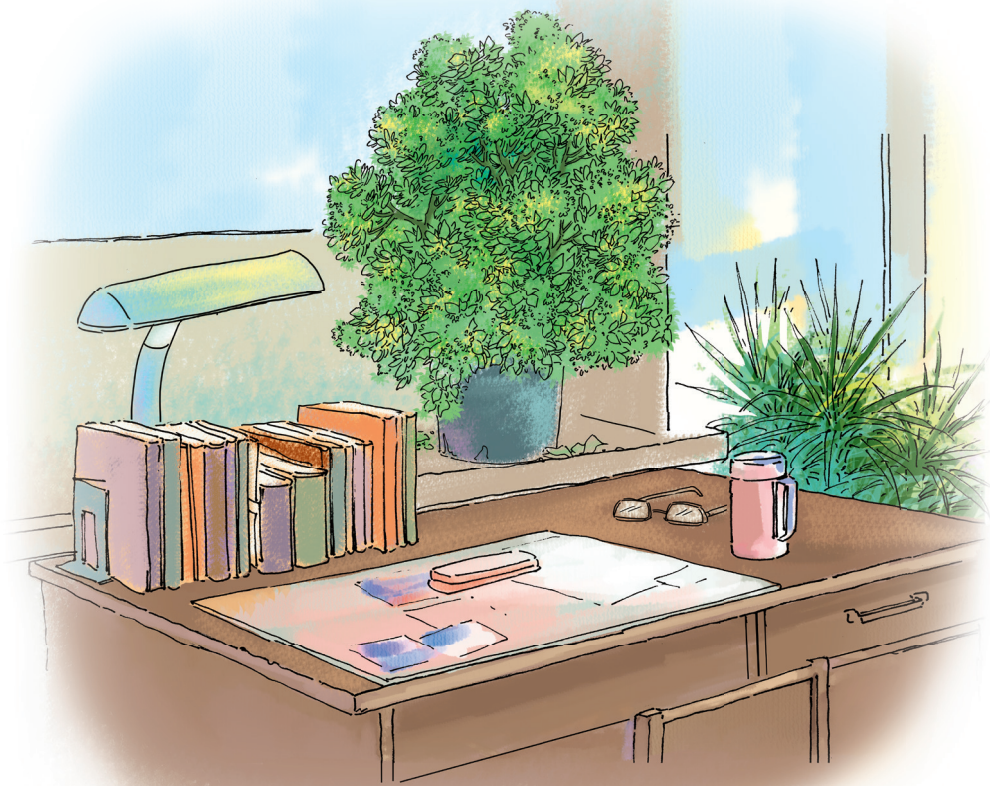
二重唱

黄淑子词
曹俊山曲

老师窗前有一盆米兰，
小小的黄花藏在绿叶间。
它不是为了争春才开花，
默默地把芳香洒满人心田。

老师窗前有一盆米兰，
小小的黄花朴素又明朗。
它不是为了赞扬才开花，
悄悄地把青春把祖国装点。

啊米兰，像我们敬爱的老师，
我爱老师就像爱米兰。





飞来的花瓣

领唱 合唱

望安词
瞿希贤曲

飞来的信件， 飞来的花瓣，
 像那彩色的花瓣， 织成缤纷的画卷，
 一片一片， 一张一张，
 寄来赤诚的怀念。 展现祖国的春天。

是写给老师的问候，
 是送来优秀的答卷，
 片片花瓣在春风中倾吐芬芳，
 回答老师当年的祝愿。



1. 随音乐哼唱，划一划这两首歌的旋律线。
2. 这两首歌曲在节奏、速度、旋律、情绪上各有什么特点？

节奏		速度		旋律		情绪	
紧密	宽松	稍快	中速	平稳	跳动	明快	深情



甜甜的秘密

1=F $\frac{4}{4}$
真挚地

王致铨词
侯小声曲

(4 6 5. 1 | 4 5 2. $\overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$ | $\underset{\cdot}{6}.\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ 1 2 3 5 | 2 0 3 0 1 0) |

3 3 0 1 3 3 0 1 | 5 0 3 0 3 - | 2 2 0 2 3 5 |
悄悄 地 悄悄 地 悄悄 地 把秘 密装 进

$\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{6}$ 1 2 3 2 - | 3 3 0 1 3 3 0 1 | 2 0 $\underset{\cdot}{6}$ 0 $\underset{\cdot}{6}$. $\underset{\cdot}{6}$ |
金黄的橘子里, 悄悄 地悄悄 地 悄悄 地 把

$\underset{\cdot}{7}$. $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{5}. \underset{\cdot}{3}}$ 3 2 | 1 0 1 0 1 0 1 | 4 6 5. 1 |
橘子放进老 师的 抽 屉 里。 啊 老师 啊, 快

4. 5 6 5. 1 | 2. 3 $\overset{\frown}{4}$ 5 $\overset{\frown}{4.}$ 2 | 5 5 6 $\overset{\frown}{5}$ 4 3. 0 |
打开抽 屉, 好 发现我 们 甜甜 的秘 密,

$\underset{\cdot}{6}$ 4 2. $\underset{\cdot}{6}$ | 4 4 $\overset{\frown}{3}$ 5 2. $\underset{\cdot}{5}$ | $\underset{\cdot}{6}.\underset{\cdot}{5}$ $\underset{\cdot}{6}$ $\underset{\cdot}{7}$ $\overset{\frown}{1}$ 2 3 5 | $\overset{\frown}{2}$ 0 3 1 - ||
老师 啊, 快 剥开橘 子, 请 听听我们甜 甜 的 话 语。



1. 歌曲前半部分运用了许多休止符，说一说起到了怎样的效果。
2. 试着用一口气演唱歌曲的前两小节。



常用音符与休止符



全音符与全休止符

X - - -

0 0 0 0



二分音符与二分休止符

X -

0 0



四分音符与四分休止符

X

0



八分音符与八分休止符

X

0



十六分音符与十六分休止符

X

0



1. 用“1、2、3、5、6、i”为节奏短句编创旋律。

$\frac{2}{4}$ X XX | X X | X XX | X - ||

2. 为你编创的旋律配上歌唱老师的歌词，唱一唱。

3. 听辨老师弹奏的是哪一条旋律，用手势表示。

(1) 1 = C

$\frac{2}{4}$ 5 5 4 3 4 | 5 5 3̇ i | 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ i | 7 7 2̇ 5 |
5 5 4 3 5 | i i 7 6 | 5 5 6 7 2̇ | i - ||

(2) 1 = C

$\frac{2}{4}$ 5 5 4 3 4 | 5 5 3̇ i | 0 2̇ 3̇ 2̇ i | 7 7 2̇ 5 |
0 5 4 3 5 | i i 7 6 | 0 5 6 7 2̇ | i - ||

(3) 1 = C

$\frac{2}{4}$ 5 6 5 4 3 4 | 5 5 3̇ i | 2̇ 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ i | 7 7 2̇ 5 |
5 6 5 4 3 5 | i i 7 6 | 5 6 5 6 7 2̇ | i - ||



第8课 家乡赞歌



帕米尔，我的家乡多么美

瞿 琮词
郑秋枫曲

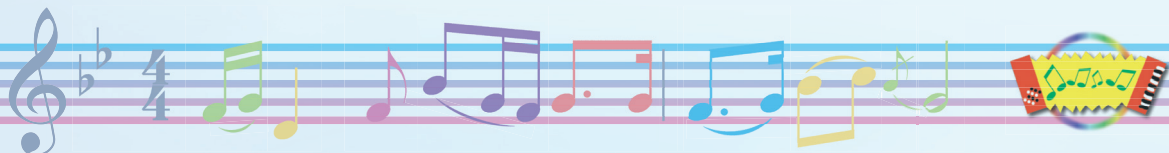
云雀唱着歌在天上飞，帕米尔啊我的家乡多么美，
牧场青青牛羊肥，青稞飘香惹人醉。
卡拉苏清泉水，月亮湖红玫瑰。
鹰笛声声吹，骏马草上飞。
啊！弹起热瓦甫唱起歌，
丰收的日子多甜美。



在那桃花盛开的地方

邬大为 魏宝贵词
铁 源曲

在那桃花盛开的地方，
有我可爱的故乡，
桃树倒映在明净的水面，
桃林环抱着秀丽的村庄。
啊！故乡！生我养我的地方，
无论我在哪里放哨站岗，
总是把你深情地向往。



梭罗河

印度尼西亚民歌

美丽的梭罗河，我为你歌唱！

你的光荣历史，我永远记在心上。

旱季来临，你轻轻流淌，

雨季时波涛滚滚，你流向远方。

你的源泉是来自梭罗，万重山送你一路前往，

滚滚的波涛流向远方，一直流入海洋。



女高音 女中音 男高音



1. 三首歌曲的演唱音色分别属于哪种人声？

女高音 女中音 男高音

2. 说一说三种人声演唱的音色各有什么特点。



山里的孩子心爱山

1= \flat B $\frac{4}{4}$
朴实、甜美地

新民歌
沈波曲

$\underline{5\ 6\ 3}\ \underline{5\ \dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{6.\ 6}\ | \underline{5.\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ -$

1. 山 里 的 孩 子 (呀) 心 爱 山,
2. 山 里 的 孩 子 (呀) 心 爱 山,

$\underline{5.\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{3\ 2}\ | \underline{5.\ 6}\ \underline{3\ 2\ 1}\ 2\ -\ | \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{2\ 3\ 5.}\ \underline{6}\ |$

从 小 就 生 长 在 山 路 间, 山 里 的 泉 水
红 旗 飘 在 高 山 巅, 千 家 万 户

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{1}\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{3\ 0}\ | \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{5.\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ | \underline{2\ \dot{3}\ 2\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}\ 5\ 6}\ \underline{\dot{1}}\ -$

香 喷 喷, 山 里 的 果 子 肥 又 甜。
齐 劳 动, 荒 山 变 成 了 好 庄 田。

$\underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{3\ 5}\ \underline{\dot{1}\ 6\ 5}\ \underline{6}\ | \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{1}\ 3\ 2}\ | \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{6\ 5}\ |$

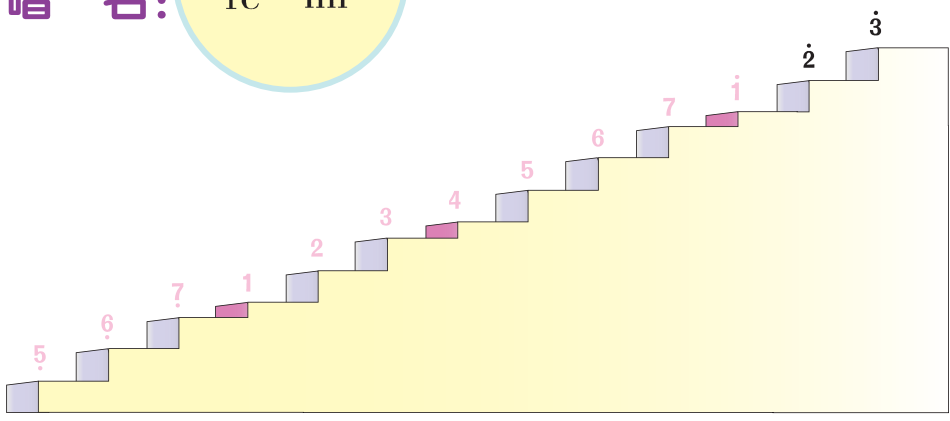
山 里 的 孩 子 心 爱 山, 山 里 有 我 的 好 家 园, 山 上 是 我 们
山 里 的 孩 子 心 爱 山, 山 里 的 日 子 过 得 欢, 山 上 的 花 儿

$\underline{5.\ 6}\ \underline{3\ 5}\ \underline{\overset{65}{\underline{6}}}\ -\ | \underline{2\ 2}\ \underline{3\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{6\ 5}\ | \underline{3.\ 5}\ \underline{6\ 5\ 6\ 2}\ \underline{\dot{1}}\ -\ ||$

村 里 的 树, 山 下 是 我 们 村 里 的 田。
开 不 尽, 山 上 的 歌 儿 唱 不 完。



唱 名: $\dot{2}$ $\dot{3}$
re¹ mi¹



找一找歌曲中“x x x”和“x x x x”的节奏，
唱一唱，拍一拍。





小巴郎，童年的太阳

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

活泼、欢乐地 维吾尔族民歌风

丁荣华词

刘莎曲

(6 6 6 5 5 5 | 4 4 4 | 3 1 2 7 | 6 - | 6 6 6 5 5 5 | 4 4 4 | 3 1 2 3 | 6 6)

6 3 3 | 3 3 3 | 3 2 6 4 | 3 2 2 | 2 2 2 | 2 4 3 2 |

1. 童年的太阳是小巴郎也，升起在美丽的

2. 童年的太阳是小巴郎也，憧憬在遥远的

1 7 1 | 6 - | 6 3 3 | 3 0 3 0 | 3 2 6 4 | 3 2 2 |

新疆。彩霞绣的小花帽也，
地方。阿妈买的小书包也，

2 2 2 | 2 4 3 2 | 1 7 1 2 | 3 - | 3 6 | 6 - | 1 1 1 1 |

盖不住漂亮的脸庞； 咪咪 曙光镀的
装不下知识的海洋； 咪咪 阿爸送的

7 6 6 | 5 3 7 6 | 6 - | 1 1 1 1 1 1 | 7 6 6 | 5 3 7 6 | 6 - |

小手鼓 小手鼓， 赛过那十五的月亮月 亮。

小足球 小足球， 幻想着宇宙的赛场赛 场。

6. 3 3 3 | 4 6 3 | 2. 1 2 4 | 3 6 | 6 6 6 5 5 5 | 4 4 4 0 |

天山把太阳举起来也， 亚克西亚克西 亚克西

祖国把少年举起来也， 亚克西亚克西 亚克西



结束句

3 1 2 7̣ | 6 - :|| 6 6 6 5 5 5 | 4 4 4 0 | 3 1 2 3 | 6 - | 6 - | 6 0 ||

一片辉煌。 亚克西亚克西 亚克西 天天向上。
天天向上。



1. 随老师的琴声模唱旋律。
2. 用铃鼓伴奏，随音乐跳一跳。
3. 开个联欢会，唱一唱自己家乡的歌曲，画一画自己家乡的美景，说一说自己家乡的风俗。



游戏宫

快乐的

《男生贾里新传》
主题曲

船歌

小放牛

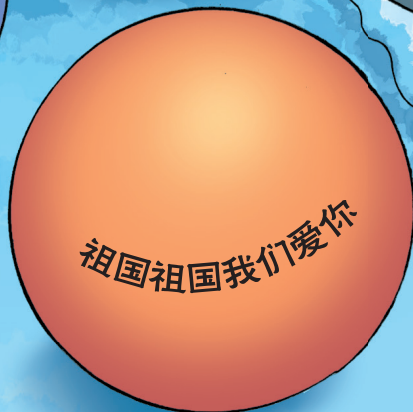
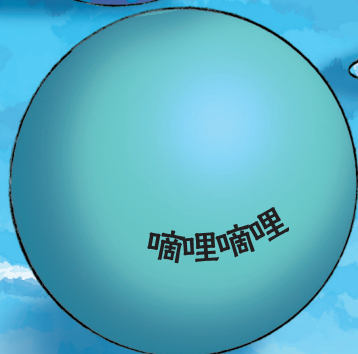
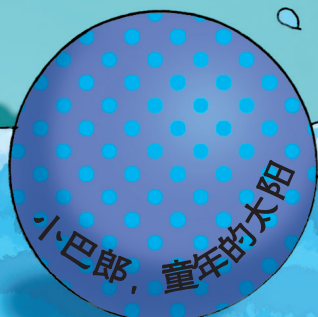
进行曲

空山鸟语

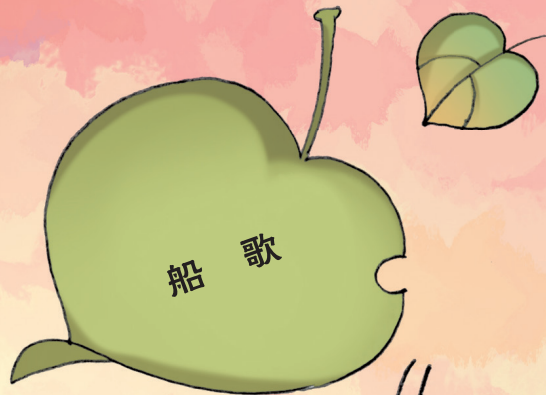
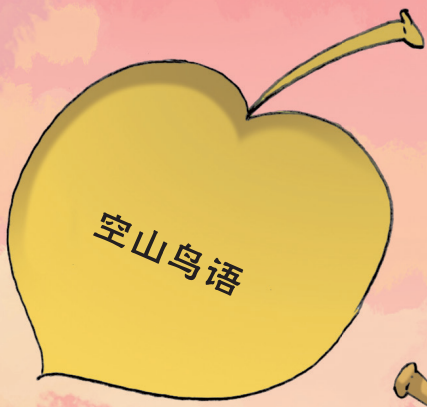
荫中鸟

1. 你能听出这些乐曲是用什么乐器演奏的吗?

童年



2. 你能背唱2—3首歌曲吗?





摇船调

每当我走过老师窗前

一只鸟仔

小巴郎，童年的太阳

春天举行音乐会

3. 听音乐片段，你能听出是哪首歌（乐）曲吗？

欢乐谷

大树桩你有几岁

1 = F $\frac{3}{4}$

中速稍快 活泼地

凌启渝词

汪玲曲

($\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{6}$ | $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3}$ | 1. $\underline{3}$ $\underline{2}$ $\underline{1}$ | $\underline{2}$ $\underline{3}$ $\underline{1}$ $\underline{\underset{\vee}{6}}$ $\underline{\underset{\vee}{6}}$ | $\overset{\vee}{5}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$ |

$\overset{\vee}{3}$ $\underline{1}$ $\underline{1}$) | $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1}$ | $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{3}$ | $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{2}$ | 2 - - | $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1}$ |

1. 小河边 有一棵 大树 桩, 树桩上

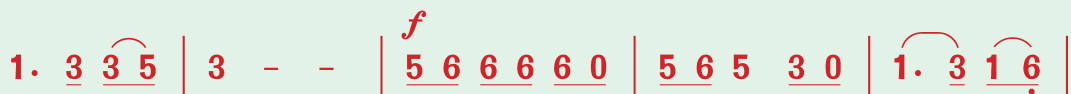
2. 数一数 树桩上 圆圈有多 少? 七十圈





一圈圈 真 漂 亮。 哎哟哟哟 大树桩(啰)

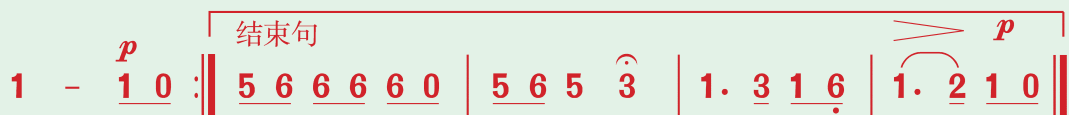
七十圈 不 多 也 不 少。 啊哈哈 哈 大树桩(啰)



你 有 几 岁? 哎哟哟哟哟 谁知道(啰) 谁 来

(5 5)

你 有 七 十 岁, 啊哈哈哈哈 你 比 爷 爷 年 纪 还 要



讲 啰。 啊哈哈哈哈 你 比 爷 爷 年 纪 还 要 大 啰。
大 啰。

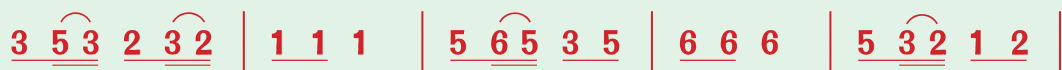
小鸟爱妈妈

1=F $\frac{2}{4}$
中速稍慢

湖北黄冈民歌
湖北音乐教材组改词



乌鸦妈妈 叫娃娃， 乌鸦 妈妈 叫娃娃， 妈妈 老了 不能飞，



眼里 含着 泪花花， 想起 妈妈 喂过我， 拍拍 翅膀



飞天下， 捉来 小虫 我不吃， 亲亲 妈妈 喂给她。

我的音乐表现



节奏、音高准确并有表情地演唱。

☆☆☆



能初步感受音乐要素在音乐中的表现力。

☆☆☆



乐于将所学的音乐知识运用于音乐实践。

☆☆☆



主动参与，积极创造，愉快合作。

☆☆☆

很棒★★★ 棒★★ 加油★

后 记

本套教材依据教育部颁布的《义务教育音乐课程标准》（2011年版）编写。本教材力求充分体现以学生为本的宗旨，让学生在音乐艺术的实践活动中学习知识、培养能力、激发创造性潜能，为终身学习音乐奠定良好基础。在选材时重点选取既能涵盖重要经典，又独具创意的内容；在知识与技能的呈现方式上力求形象直观，贴近学生的生活与审美情趣；在内容编排方面紧紧把握学生认知规律；在版面设计中注重插图精美、形象生动、活泼新颖，以此激发学生学习音乐的兴趣。

本册教材由敬谱、向天歌、伍崇焜、余含执笔。王秀会、王英奎、王信东、王霞、付裕坤、冯玉平、卢清元、刘俊丽、刘晨曦、刘新芝、毕嵘、杜宏斌、李东、李桂珠、杨文立、杨健、汪芳、张晓华、欧阳涛、赵靖、胡苹、徐伟、黄玲、曹安玉、斯庆嘎（按姓氏笔画排序）等专家学者对此次编写工作给予了热忱的指导和帮助，刘大巍、张牧为本套教材中的发声练习和竖笛的学习内容做了大量工作，在此向他们表示诚挚的感谢。

教材中加~~※~~的作品版权归人民音乐出版社所有，未经授权，不得随意使用。

本套教材除教科书外，还配有不同调性或速度的伴奏曲目CD、多媒体光盘以及教师用书、名优教师设计音乐课教案与评析、教学挂图、同步练习册等。

教材在使用过程中如有内容、印装等问题，请与我社联系。

教材中心电话：（010）58110568、58110566

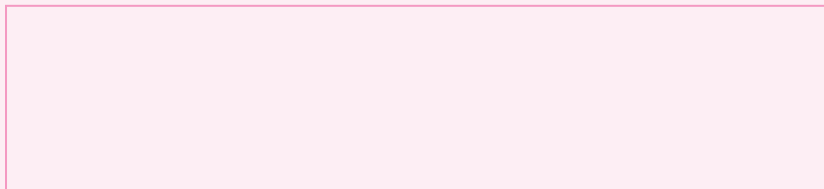
教材发行部电话：（010）58110637、58110636

地址：北京市东城区朝阳门内大街甲55号

网址：www.rymusic.com.cn

第1课 爱祖国

一、聆听《我们走进十月的阳光》，为歌曲旋律 **3** 画图形谱。



二、为《只怕不抵抗》歌谱标记延长记号“ \frown ”，并唱一唱。

1 = G

$\frac{2}{4}$ 1 2 | $\widehat{1\ 2\ 1\ 6}$ | 5 - | $\underline{6\ 5\ 6\ 1}$ | 5 - | $\underline{1\ 2\ 1\ 3}$ |

1 - | 3. $\underline{5}$ | 3 6 | 1. $\underline{6}$ | $\widehat{1\ 2\ 3. 2}$ | 1 - ||

第2课 美妙童音

一、为下面旋律标记 $\overset{1.}{\rule{1.5cm}{0.4pt}} \overset{2.}{\rule{1.5cm}{0.4pt}} ||$ ，并唱一唱。

1 = C

$\frac{3}{4}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{1}$. $\underline{7}$ | 6 6 - |

5 5 6 | 7 7 - | $\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - ||

5 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ - | $\dot{2}$ $\dot{2}$ 5 | $\dot{1}$ - - ||

第 3 课 我们的朋友

将乐谱《顽皮的杜鹃》中缺少的低音点及顿音记号补上。

1 = F

$$\begin{array}{l} \frac{4}{4} \quad \underline{5} \underline{5} \mid 1 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \mid 1 \quad 5 \quad 3 \quad \underline{5} \underline{5} \mid 1 \quad 3 \quad 5 \quad 3 \mid 1 \quad 5 \quad 3 \quad \underline{3} \underline{5} \mid \\ 4 \quad 2 \quad 2 \quad 4 \mid 3 \quad 5 \quad 3 \quad \underline{1} \underline{3} \mid 2 \quad 5 \quad 6 \quad 7 \mid 1 \quad 5 \quad 3 \quad \underline{3} \underline{5} \mid \\ 4 \quad 2 \quad 2 \quad 4 \mid 3 \quad 5 \quad 3 \quad \underline{1} \underline{3} \mid 2 \quad 5 \quad \overset{\frown}{6} \quad 7 \mid 1 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \mid 3 \quad 0 \quad 0 \parallel \end{array}$$

第 4 课 春天的歌

一、用“1、2、3、4、5”为节奏短句编创旋律，并唱一唱。

$$\frac{2}{4} \quad \underline{x} \underline{x} \underline{x} \mid \underline{x} \underline{x} \underline{x} \mid \underline{x} \underline{x} \underline{x} \underline{x} \mid x - \parallel$$

二、聆听乐曲《春》，画出下面音乐主题的图形谱。

1 = E

$$\frac{4}{4} \quad 0 \overset{\vee}{\underline{1}} \mid \overset{\vee}{\underline{3}} \overset{\vee}{\underline{3}} \overset{\vee}{\underline{3}} \overset{\frown}{\underline{2}} \overset{\frown}{\underline{1}} \overset{\cdot}{5} \overset{\frown}{\underline{5}} \overset{\frown}{\underline{4}} \mid \overset{\vee}{\underline{3}} \overset{\vee}{\underline{3}} \overset{\vee}{\underline{3}} \overset{\frown}{\underline{2}} \overset{\frown}{\underline{1}} \overset{\cdot}{5} \overset{\frown}{\underline{5}} \overset{\frown}{\underline{4}} \mid \overset{\vee}{\underline{3}} \overset{\frown}{\underline{4}} \overset{\frown}{\underline{5}} \overset{\vee}{\underline{4}} \overset{\vee}{\underline{3}} \overset{\vee}{\underline{2}} \overset{\vee}{\underline{7}} \overset{\vee}{\underline{5}} \text{ (后略)}$$

三、为下列打击乐器选择合适的节奏（用连线标记），为歌曲《春天举行音乐会》中的象声词部分伴奏。



X X 0 X



X X X X



X -



X X

第 6 课 牧童之歌

用“1、2、3、5、6”为节奏短句编创旋律。

$\frac{2}{4}$ X X | X X X | X X X | X - ||

第 7 课 老师您好

用“1、2、3、5、6、i”六个音为节奏短句编创旋律和歌唱老师的歌词，并唱一唱。

$\frac{2}{4}$ X X X | X X | X X X | X - ||

请
沿
此
线
裁
开

第 8 课 家乡赞歌

将《山里的孩子心爱山》歌谱中缺少的高音点补上。

1 = \flat B

$\frac{4}{4}$ 2 2 1 2 3 5. 6 | 1. 2 1 5 6 1 6 5 3 0 |

5 5 3 5. 6 1. 3 | 2 3 2 1 6 1 5 6 1 - ||

游戏宫

将下列常用音符和休止符标记与名称用连线相连。

<u>X</u>	全音符
X - - -	二分音符
X -	四分音符
<u>X</u>	八分音符
X	十六分音符
0 0 0 0	全休止符
0 0	二分休止符
<u>0</u>	四分休止符
<u>0</u>	八分休止符
0	十六分休止符