



义务教育教科书



义务教育教科书

美术

MEISHU

六年级(下册)

美术

六年级(下册)

人民美术出版社



动物大聚会



绿色印刷产品

ISBN 978-7-102-06351-5



定价：5.75元

审批号：京发改规[2016]13号 全国价格举报电话：12358

人民美术出版社



造型·表现

设计·应用

欣赏·评述

综合·探索



卧像	1
1. 色彩的联想	2
2. 瓶花写生	4
3. 吉祥图案	7
4. 成语故事	10
5. 动漫形象招贴	13
6. 综合版画	16



7. 走进收藏世界	19
8. 北京的建筑	22

目录

9. 泥塑——古建筑	26
10. 中国的非物质文化遗产	28
11. 北京的非物质文化遗产	32



12. 美术学习回顾	34
13. 我在母校留影(自学)	40
14. 我们的联系卡(选学)	42
15. 电脑美术——毕业 纪念册(选学)	44



小提示:

同学们,我们的教科书已进入循环使用,请大家一定要爱护它。在书中回答问题时请用铅笔轻轻地书写。谢谢!

主 编: 杨 力
副 主 编: 白彬华 许 平
 杨广馨 王振华
 张 桦
编 委: 年淑跃 李雪梅
 刘世彬 李永亮
 车朝晖 许 红
 杨嘉栋 张跃东
 耿 鑫 杨 健
 朱力军 薛 忠
 刘月娥 顾 瑾
 贾小川
责任编辑: 邹依庆 贾小川
 张百军 教富斌
美术设计: 邹依庆 张百军
 周德保
摄 影: 郭 青
责任印制: 张朝生 刘建春

出版说明

本教科书是2001年版的修订本,是依据《义务教育美术课程标准》(2011年版)修订和完善的。

本教科书在修订过程中总结了十年来美术教育课程改革的成果,更新了美术教学观念,力求以学生发展为中心、以培养学生的创新精神和实践能力为重点,是一套适合北京及全国大中城市教育发展需要的素质教育美术教材。

本教科书的编写得到了中央美术学院、清华大学美术学院、华东师范大学、首都师范大学、北京教育学院、北京教育科学研究院和中央工艺美术学院附中等单位的专家及北京市各区县中小学美术教研员、美术教师的大力支持与帮助,在此表示衷心感谢。

绿色印刷 保护环境 爱护健康

亲爱的同学:

你手中的这本教科书采用绿色印刷标准印制,在它的封底印有“绿色印刷产品”标志。从2013年秋季学期起,北京地区出版并使用的义务教育阶段中小学教科书全部采用绿色印刷。

按照国家有关标准(HJ2503-2011)《环境标志产品技术要求 印刷 第一部分:平版印刷》,绿色印刷选用环保型纸张、油墨、胶水等原辅材料,生产过程注重节能减排,印刷产品符合人体健康要求。

让我们携起手来,支持绿色印刷,选择绿色印刷产品,共同关爱环境,一起健康成长!

北京市绿色印刷工程

教育部2013年审定
义务教育教科书
美术
六年级 下册

北京教育科学研究院 编
人民美术出版社
人民美术出版社 出版
(北京北总布胡同32号 邮编100735)

北京美通印刷有限公司印装

全国新华书店发行

2014年12月第1版 2017年12月第4次印刷
开本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 3

ISBN 978-7-102-06351-5

定价: 5.75元

京发改规[2016]13号

如遇质量问题请与本社教材出版发行部联系
电话: (010) 67517769 67517602

姓名	年 月 日

义务教育教科书·美术

美术

下册

6

六年级

MEI SHU

主 编：杨 力 欧京海
副 主 编：白彬华 许 平
 杨广馨 王振华
 张 桦



人民美术出版社
北京



卧像（雕塑） 1957 亨利·摩尔（英国）

同学们，这件雕塑作品给你什么印象呢？请从表现手法上分析它的特征！

这是亨利·摩尔为联合国教科文组织在巴黎的总部创作的一件纪念性雕塑。联合国教科文组织的使命——“为实现世界和平和人类繁荣，促进人们对知识的追索”令亨利·摩尔

产生了很大的兴趣，他努力找寻恰当的艺术方式表达这一理念。他希望当人们面对这件作品时，能感受到它到底意味着什么。

1

色彩的联想

在色彩斑斓的世界中，人们一看到绿色就会想到万物复苏的春天，一看到蓝色就会想到晴朗的天空。色彩能使我们产生许多的联想，常给人留下深刻的印象。在作品《黄河》中，大面积的黄土色无边无际，唯有白色浪花在画面漂流回转，让人不禁联想到我们的母亲河——黄河，她孕育了胸怀博大、源远流长的中华文明。



黄河（油画）1993 吴冠中

我的发现

色彩的联想是人们在生活中通过对色彩的感知而联想到其他事物的心理活动过程。



绿，来自您的手（招贴画）1989 陈绍华



鲁杰恩近郊的公园（油画）1938 克利（瑞士）

我爱探究

1. 你最喜欢本课的哪一幅作品？它的色彩使你产生哪些联想？
2. 如何利用色彩的象征性，恰当地组合颜色，以表达自己的情感？



可爱的



凉爽的



热烈的



自然的

提示

色彩赋予我们不同的视觉体验与联想：红色象征着热烈、奔放与冲动；蓝色代表纯净、理想，体现着永恒。而不同颜色的组合又激发我们更加丰富的联想。色彩的联想，不仅可以帮助我们进行绘画创作，而且也能帮助我们提高美化生活的能力。

甜美



小夜曲



夏夜

学生作品



春日

艺术实践

热烈、温和、甜美、宁静、轻柔、清秀、欢乐、失望。
选择其中的一个词语，用你喜欢的表现方式和恰当的色彩，创作一幅能体现这个词义的作品。

我会评价 我能用色彩表达出_____感觉。 看谁的画面能让人联想到绘画主题。

苏轼诗中有：“边鸾雀写生，赵昌花传神。”说的是艺术家向自然学习，并能把对象写活的意思。写生可以培养我们用自己的眼睛和心灵去观察、感受生活，认识世界，同时可增强我们对美的感受和表现力。《玉兰花》画面色彩丰富、宁静、淡雅，中国式的花瓶高雅、优美，背景的颜色根据主体需要而设计，衬托出玉兰花的清香，沁人心脾。画家运用丰富的色彩、轻松的笔触和富于装饰性的表现方法，生动地展示了瓶花的特点，表达了对生活的热爱。



玉兰花（油画） 1973 庞薰琹

我爱探究

本页三幅作品表现方法上有什么不同？色调上各有什么特点？

花瓶（粉彩） 1914 雷东（法国）



白芍（油画） 1974 卫天霖



横构图

瓶花写生方法

花卉写生的画法很多，本课学习两种常用的方法：

1. 以线勾出物象的轮廓和结构关系，然后平涂填色。通过线与面的对比，使画面富有装饰美感，如《玉兰花》。
2. 在铅笔稿上用色彩直接塑造形象，注重表现体积感和空间感，如《白芍》。

这两种方法都应使各种色彩和谐地组织在一起。

瓶花写生步骤



1. 用深蓝色或黑色起稿。



2. 铺色并深入刻画。



竖构图

3. 完成。

提示

将所要表现形象的各个部分加以组织和适当的配置，构成一个协调完整的画面，这就是构图。它包括形象的大小、位置、轻重虚实、相互间的空间距离，以及色彩的衬托、对比、互补、呼应等。本课应注意使瓶花大小适中、位置恰当，画面的安排要饱满而富有变化，主体突出。

进行色彩静物写生时，常以静物中的一个主要色彩来统一画面，从而形成某种色调。

3

吉祥图案

吉祥图案历史悠久，是人们为追求美好生活而创造出来的一种特有的艺术样式，是中国传统文化的重要组成部分。吉祥图案的内容多取材于日常生活中喜闻乐见的事物，表达了人们追求幸福、长寿、喜庆、吉祥的愿望，具有健康向上的情趣和浓厚的生活气息。吉祥图案因有强烈的艺术性和独特的民族性而得以代代相传。



有浮世绘的静物（油画） 1889 高更（法国）



花瓶和苹果（油画） 1887 塞尚（法国）

我爱探究

1. 从花的造型、色调和构图等方面欣赏高更和塞尚的作品，并谈谈自己的感受。

2. 观察要表现的瓶花静物，想一想，用哪种方法表现更合适，为什么。



花束



百合

学生作品



山花

艺术实践

仔细观察、分析瓶花的特征，运用学过的水粉知识，完成一幅瓶花写生作品。



静谧



长命锁（银饰）
清代

这件长命锁经过锤揲加工制作而成，图案边框为如意云头形，中央一童子在荷叶上嬉戏玩耍，四周饰以花纹、蝙蝠、仙鹤、水波等纹样，浮雕图案线条流畅，造型优美生动，凸显出如意富贵的吉祥寓意。此银器做工精细，纹样精美，不失为一件优美的民间工艺美术作品。

小知识

儿童戴长命锁是中国民间的一种习俗。人们认为佩戴这种饰物可以让儿童避灾去邪，健康成长。

我的发现

本页的作品，通过纹样、谐音和文字来构成吉祥图案，寓意美好。



手炉（景泰蓝） 清代

提示

吉祥图案是通过某种自然的或想象的物象，以寓意、谐音或附加文字等形式，组成具有一定吉祥寓意的装饰纹样。



屏风下部裙板（木雕） 清代

我会评价 我能用水粉颜色完成瓶花写生。□ 看谁的作品色彩丰富，构图得当。



粉彩透雕花瓶（瓷器） 清代

上面花瓶采用粉彩透雕工艺，瓶体上四圆开光格外引人注目，分别以春、夏、秋、冬园林景致为题材。瓶体上所绘吉祥图案丰富多样，有莲花、石榴、如意、菊花。石榴与菊花寓意“多子安居”；花瓶与象首取意为“太平之象”。此瓶设计精巧、端庄华丽，是瓷器中吉祥图案的经典之作。



粉彩透雕花瓶（瓷器局部） 清代



照壁盒子图案（浮雕） 清代



铺地（镶嵌） 清代

我爱探究

1. 本课中的作品，你最喜欢哪一件？说一说它的用途和吉祥图案的寓意。
2. 生活中常见的吉祥图案都用在哪儿？它们运用了哪些表现手法？
3. 查找资料，根据吉祥图案写出吉祥话，并分析它的表现手法。看看哪个小组写出的吉祥话多。



漆盘（漆器） 明代



镜套（刺绣） 清代



鲤鱼跳龙门（年画） 清代



连连有余（剪纸） 现代

艺术实践

观察本课的图例，选一件你喜欢的作品，思考吉祥图案所表达的寓意。查阅资料或询问老师、家长，了解相关的故事及民间传说，分析表现手法，写出100字左右的评述文章，说说你的理解与感受。

我会评价 我知道了吉祥图案由___、___、___构成。□ 看谁对吉祥图案的理解正确。



负荆请罪(泥塑) 现代 张景祜

成语是指人们长期以来习用的、简洁精辟的定型词组或短句。成语通常源于古代寓言、历史故事和古典诗文，它们不仅寓意深刻，而且形象生动，堪称中国语言文化中的瑰宝。左边这件泥塑作品，成功地表现了《负荆请罪》这一成语故事。廉颇悔恨莫及和蔺相如不计前嫌的神态，在民间艺术家的手中被刻画得惟妙惟肖。这件作品不失为了一件民间泥塑的佳作。



鸟(综合材料) 现代 考德尔(美国)

小知识

纸雕塑，是艺术家利用各种纸材来制作的雕塑作品，单色或彩色都有，体量不大，精巧可爱。

纸张可以是谦和而恭顺的，也可以是诙谐而张扬的。纸张可以成为表现精彩创意的手段，在我们各种奇思妙想的催化下，它可以变成可爱的艺术作品。看，把纸圈成圆筒，再经精心的艺术加工，纸张一下就变得立体和形神兼备，表情之逼真、姿态之传神，让人惊叹！

动物造型
教师范作秦俑
教师范作

自相矛盾 教师范作



一鼓作气 教师范作

我的发现

纸雕塑运用剪、贴、折、卷等方法制作而成。

纸造型人物制作步骤



1. 把一张长方形牛皮纸剪、卷、粘成人物的头部和躯干。



2. 用彩纸装饰躯干，再把两张彩纸卷成筒，剪、折成双臂。



3. 把彩纸卷成锥体做下身，再用牛皮纸剪出手粘入双臂中。



4. 制作五官、头饰及道具，组合完成人物的造型。



5. 完成作品。

亡羊补牢

我爱探究

1. 说一说本课中的作品分别表现的是哪个成语故事。想一想哪些成语适合用纸造型来表现。

2. 小组研究，选定一个成语后，根据人物生活的年代，讨论人物的服装、道具、环境应该怎样设计。

3. 制作作品时，应该注意哪些问题？



学生作品

艺术实践

利用彩纸、牛皮纸及相关材料，与小组同学共同设计制作一件表现成语故事的纸造型。

5

动漫形象招贴

在现实生活中，招贴应用非常广泛，是各类节日庆典和商业活动经常采用的宣传手段。其色彩强烈，表现形式多样，常通过生动有趣的动漫形象来引人注意。今天我们就来学习这种方法，为我们的校园活动绘制动漫招贴吧！

标题

标题文字应醒目、突出、易懂，可加边框美化，以示强调。

装饰图案

颜色多选择柔和色，图案要简洁大方，起到均衡构图、活跃版面的作用。



说明文字

简明扼要，语句生动，常用颜色区分重点部位，字体宜轻松活泼。

插图

配合主题，主体形象多采用动漫形象，造型要美观可爱，在视觉上让观者增强兴趣，引起注意。

我的发现

在学校的报栏、住宅小区的宣传栏以及商店的广告上可以看到各种动漫形象招贴，它们给我留下了极为深刻的印象。



疲劳 (招贴) 2011 梁庆鑫



别担心，快乐点! (招贴) 2006 萨菲琳娜·艾尔维拉 (美国)

装饰纹样示例



标题文字示例



我来体验

动漫形象招贴的文字与图案应该怎样搭配? 学着写一写、画一画本页提供的美术字和图形纹样吧!

游戏规则

为爸爸梳一次头
 为爸爸做一顿饭，为爸爸唱一首歌
 您燃尽自己的身体，用烛光
 照亮整个世界。

暑假期间，本商店将
 举办小小青年游泳比赛

说明文字示例

我爱探究

1. 校园中哪些活动适合用动漫形象招贴?
2. 怎样设计一张动漫形象招贴?



我爱怪兽 (招贴) 2011 张欣

招贴制作步骤



1. 剪出字形。

2. 安排布局。

3. 装饰。

4. 完成。

义捐招贴



学生作品



迎新年 大抽奖

腰鼓队招生招贴

艺术实践

根据校园活动的实际需要，小组研究，合作完成一张动漫形象招贴。

我会评价 我学会了用动漫形象来设计招贴。□ 看哪组的招贴艺术性强，富有吸引力。



棠梨山（综合版画） 现代 贺焜

制作版画的方法可真多！纸版画、吹塑版画、实物版画、活动版画形式多种多样，充满了制作的乐趣。你有没有想过，如果我们把学过的版画方法综合运用，还会收到许多意想不到的有趣效果呢！你也来试一试吧！

综合版画是利用生活中自然物的肌理与形象，结合不同的美术媒材，用剪、贴、拓印等方法，将不同的形和肌理组织成形象并构成画面，最后通过印制所呈现的一种版画作品。

我的发现

生活中的许多自然物有着丰富的外形和肌理。



综合版画制作步骤



1. 用树叶拓印背景。



2. 完成画面背景。



3. 对印长颈鹿。



4. 用橡皮印长颈鹿身上的花纹。



5. 完成作品。

我爱探究

1. 想一想，生活中哪些材质的肌理有特点？

2. 怎样综合利用学过的版画方法进行创作？在制作过程中应该注意哪些问题？

7

走进收藏世界



斑马 教师范作



瓶花 教师范作

我能创新

我能巧妙利用不同媒材的肌理拼合在一起，产生出奇妙的效果。



猫

艺术实践

发现生活中各种有肌理的物品，结合学过的版画方法，制作一幅构图饱满的综合版画。



学生作品 动物装饰

收藏世界并不神秘。收藏品可以是艺术家的画作，也可以是民间艺人制作的手工艺品；可以是自己喜爱的玩具，也可以是自己读过的图书。总之，只要你认为有意义、有价值的一切物品，都可以收集起来，妥善保管，变成自己的藏品。



门神（年画） 现代 山东



瓷鸟 唐代 河南省博物院藏



炕头狮（石雕） 现代 陕西



十二生肖虎（剪纸） 现代 河北

提示

收藏分为分类收藏和主题收藏。类别一般有字画、陶瓷、金银器、家具木器、玉器珠宝、钱币、票据、图书等。主题收藏是以藏品的一定思想内容为依据所进行的收藏活动，如毛主席像章收藏等。



走访民间艺术收藏家

我会评价 我学会了用多种材料制作版画。□ 看谁的版画能巧妙运用身边的材料。

我的发现

收藏的种类多种多样，这两页就是同学们收藏的民间玩具、门票、邮票、小挂件等。



首饰（银）清代



套娃（木）现代 俄罗斯



马（泥）现代



虎（布）现代



北京奥运会吉祥物 2008

我爱探究

1. 收藏有什么意义和乐趣？
2. 想一想，为什么要分类或按主题进行收藏？



展览门票



各国邮票

提示

- 从以下几方面介绍藏品：
1. 对藏品的描述。
 2. 材料。
 3. 收藏时间。
 4. 艺术性。
 5. 如何保存。
 6. 收藏的价值。
 7. 收藏趣事。

艺术实践

在小组中介绍你的收藏，展示相关的藏品和资料，说一说自己在收藏过程中的趣闻。

我会评价 我知道了收藏的意义。□ 看谁能把自己的收藏品介绍得既具体又有趣。

北京是一座有八百多年建都史的古都，也是一座现代化的国际大都市。漫步在北京的街头，你就会发现不同历史时期留下的风格各异的建筑，北京就像是一座建筑博物馆。



故宫 明清



北海白塔 清代



正阳门 明清

我爱探究

分组查找资料，分析左下四座建筑分别是什么风格样式？有什么特点？

由于西方文化的影响，北京出现了一些西式风格的建筑。坐落在王府井的天主教堂就是一个典型的例子，它建于1655年，是砖木结构。



旧前门火车站 清代



天主教堂 清代



北京展览馆 1954



人民大会堂 1959



中国美术馆 1963

新中国成立后，20世纪50年代北京兴建了一批大型建筑，其中的十大建筑至今仍是人们引以为荣的建筑精品。特别是人民大会堂、中国国家博物馆、中国人民革命军事博物馆、民族文化宫、民族饭店和北京火车站等建筑，呈现新中国首都风貌。

民族文化宫 1959



全国农业展览馆 1959

我爱探究

说一说这些建筑设计时参考了哪些建筑造型的特点。





中央电视台新址 2009

改革开放以来，一些更加壮观、漂亮的现代建筑拔地而起。立交桥作为建筑的新样式为北京增色不少。一些国内外著名建筑师为北京设计的体育场馆、博物馆、图书馆、展览中心、商务中心、大剧院、饭店等现代建筑已成为北京城的新亮点。



国家体育场 2008



三元立交桥 1984



首都博物馆 2005

北京老地图(局部) 清代



交通图



景观平面图 教师范作



风景 教师范作

建筑 教师范作

东三环北路



我会评价 我知道了北京的建筑受到多种文化的影响。□ 看哪个组绘制的地图精美又实用。

我来体验

- 1.向大家介绍1—2座你印象最深的、课本之外的北京建筑。
- 2.尝试用简洁的方法表现出你家附近的标志性建筑。



牌坊 教师范作



天坛 教师范作

艺术实践

小组合作，查找资料，讨论确定大家最感兴趣的八座建筑，用简洁的方法把它们标注在自己所画的地图上，并对这些建筑写出文字说明。

学生作品

北京老城区





北海公园内的九龙壁 清代

北京是世界上著名的历史文化名城，保存有许多凝结着中华传统文化精髓的古建筑，如故宫、长城、天坛、颐和园、北海、潭柘寺、孔庙等。这些建造精美、多姿多彩的北京古建筑，反映了我们祖先的聪明智慧，向世人展示着灿烂悠久的中华文明。

我爱探究

1. 说一说，本页下面的这两座北京古建筑在造型上有哪些不同。
2. 想一想，可以用哪些泥塑技法制作你最喜欢的古建筑。

十三陵大华表 明代



颐和园三孔石桥后的牌楼 清代

我的发现

北京有许多著名的古建筑，它们的外形独具特色。



北京地铁平安里站浮雕——四季平安（浮雕局部）2013 路盛章等



盼（雕塑）2014 孙绘鹏



华表



牌楼

学生作品



九龙壁局部



塔



纪念币



天坛祈年殿

艺术实践

以北京的古建筑为题材，运用学过的雕、刻、印压、镂空、卷、粘等泥塑方法，创作一件泥塑作品，并写出该作品的艺术特色。

我会评价 我能用泥塑来表现北京的古建筑。□ 看谁的作品能体现出北京古建筑的特点。

截至2011年底，联合国教科文组织已先后通过了36项中国申报的非物质文化遗产，其中不乏与美术密切相关的中国剪纸、中国篆刻、中国书法等。我国已公布的两批国家级非物质文化遗产名录中也有大量属于民间美术的项目。今天，就让我们从美术的角度来认识中国的非物质文化遗产吧！



世界非物质文化遗产标志



中国非物质文化遗产标志

提示

非物质文化遗产是指被各社区、群体，有时是个人，视为其文化遗产组成部分的各种社会实践、观念表述、表现形式、知识、技能及相关的工具、实物、手工艺品和文化场所。它包括五个方面：

1. 口头传说和表述，包括作为非物质文化遗产媒介的语言。
2. 表演艺术。
3. 社会风俗、礼仪、节庆。
4. 有关自然界和宇宙的知识与实践。
5. 传统的手工艺技能。

我爱探究

你知道世界和中国的非物质文化遗产标志的具体含义吗？



皮影戏（国家级非物质文化遗产） 陕西华县

抓髻娃娃剪纸（世界级非物质文化遗产）
山西吕梁

提线木偶（国家级非物质文化遗产） 福建泉州

万象更新（国家级非物质文化遗产）
天津杨柳青连年有余
（国家级非物质文化遗产）
山东杨家埠

2006年，12项木版年画被列入中国的非物质文化遗产名录。年画，通过谐音寓意和通俗的绘画语言表达人们的美好愿望。一千多年来，民间艺人通过父传子承的方式创作了一批批具有浓郁地方特色的木版年画，逐步形成了天津杨柳青、河南朱仙镇、山东杨家埠、河北武强、江苏桃花坞、湖南滩头、四川绵竹、福建漳州等年画产地。

和气致祥（国家级非物质文化遗产）
湖南滩头和气致祥（国家级非物质文化遗产）
江苏桃花坞

我爱探究

1. 本页有关儿童的年画，题材类似，但表现手法却大相径庭。比较一下它们在人物造型和色彩方面有哪些不同。

2. 两幅类似的《和气致祥》年画在细节及用色处理上却有很大不同。江苏桃花坞位于富庶的江南水乡，其年画体现着强烈的市民文化特征；湖南滩头是湘西南偏僻小镇，作品给人古拙豪放之感。想一想，年画的艺术特点与其产地及当地人们的喜好有什么关系呢？

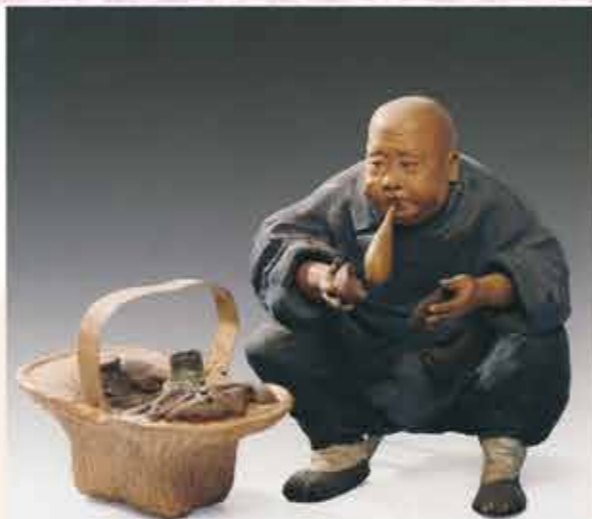


渔樵问答（国家级非物质文化遗产） 清代 张明山

我爱探究

任何非物质文化遗产项目若想保持长久的生命力，都需适应时代的变迁和人们审美习惯的变化，这也就是非物质文化遗产的重要特性之一——流变性。想一想为什么“泥人张”彩塑始终深得人民群众的喜爱？尝试从人物造型、色彩、材质等方面谈谈本页几代“泥人张”传人的作品有哪些不同。

惜春作画（国家级非物质文化遗产） 现代 张景祜



吹糖人（国家级非物质文化遗产） 现代 张玉亭

泥塑2006年被列入我国第一批非物质文化遗产名录，是我国一种传统的民间艺术，较有代表性的有天津“泥人张”泥塑、无锡惠山泥人、陕西凤翔泥塑、山东高密泥塑、河南浚县的“泥咕咕”等。

“泥人张”泥塑创始人张明山，后经张玉亭、张景祜等几代人的努力，所塑作品不仅形似，而且以形写神，达到神形兼具的境地。“泥人张”泥塑用色雅致明快，用料讲究，所捏的泥人作品历经久远，不燥不裂，栩栩如生，在国际上享有盛誉。

生肖羊（国家级非物质文化遗产） 现代 张锴



随着社会环境的变迁，不少非物质文化遗产处于失传边缘，民间艺人和非物质文化遗产保护者倾注了大量心血。

我国十分重视非物质文化遗产的保护、传承和利用，制定了相关措施，启动了“中国民间文化遗产抢救工程”，鼓励传承人收徒传艺，并成立了相关博物馆等。

中国非物质文化遗产网



猪八戒吃瓜（剪纸动画片）
上海美术电影制片厂



年画作坊



河北武强县年画博物馆



学生作品



中国木版年画集成（图书）

艺术实践

1. 选取一种你家乡的非物质文化遗产，从社会环境、民众心理、保护现状、传承人等方面搜集资料，制作一期非物质文化遗产保护宣传板报。



2. 选取一种非物质文化遗产，尝试比较分析不同地域该遗产呈现的不同艺术特点。

我会评价 我知道了非物质文化遗产的含义。□ 看谁知道我国其他的非物质文化遗产多。



北京厂甸庙会
逛庙会在北京有悠久的历史，诸多庙会中厂甸庙会最负盛名，每逢春节期
间，到琉璃厂逛庙会的游人最多。这里既有香味诱人的传统小吃，又有造型精美
的风车、风车、空竹等传统特色商品。天桥中幡、北京抖空竹、湖广会馆京剧
等精彩表演，为庙会增添了无限光彩。

我的发现

北京有很多入选国家非物质文化遗产名录的项目与美术有关。

2006年国务院批准的第一批国家非物质文化遗产名录有518项，其中北京入选13项，它们是智化寺京音乐、昆曲、天桥中幡、象牙雕刻、“聚元号”弓箭制作技艺、荣宝斋木版水印技艺、厂甸庙会、京西太平鼓、京剧、北京抖空竹、景泰蓝工艺、雕漆工艺、同仁堂中医药文化。其中很多都与美术有关。



魏国夫人游春图（木版水印 局部） 荣宝斋



剔红洗桐宝盒（雕漆） 清代



狮子绣球扁瓶（景泰蓝） 清代

我爱探究

你接触过哪几项北京的非物质文化遗产？和大家谈谈如何保护。



艺术实践

收集、整理已批准和正在申报的北京非物质文化遗产的资料，小组合作设计北京非物质文化遗产小报并在班级里展示。

学生作品



风筝 现代

糖人 现代



京剧戏服 现代

我会评价 我知道了__项北京的非物质文化遗产。□ 看哪组的宣传小报形式美观，内容丰富。



六君子图(中国画) 元代 倪瓒

回顾我们学习过的美术作品，你会发现，它们有绘画、雕塑、建筑、工艺美术、设计艺术、电脑美术等门类。了解这些美术门类的名称、历史、特征、评价等，对提高我们的美术素养，全面地认识和了解视觉艺术是很有帮助的。

中国画简称国画，是我国独有的画种，已有两千多年的历史。笔、墨、纸、砚是中国画的主要工具。从画法上看，中国画主要分为写意和工笔两大类；从题材上又可分为人物、山水、花鸟等。

声如鼓吹 处处有之
(中国画) 1950
齐白石



扑枣图(中国画局部) 宋代 佚名

我喜欢的中国画画家有_____；他们的代表作品分别是_____。

油画的前身是15世纪以前欧洲绘画中的蛋彩画。早期油画强调写实，20世纪以后朝多元的方向发展，出现了各种各样新艺术的实验者。17世纪至18世纪，西方传教士将油画传入中国。19世纪末20世纪初，中国留学海外学习油画者渐多，画坛相继出现一批油画家，油画逐渐在中国得到发展。

蒙娜丽莎(油画) 1503—1505
达·芬奇(意大利)



齐白石(油画) 1954 吴作人



苹果和橘子(油画) 1895—1900 塞尚(法国)

我知道的油画家有_____；
他们的代表作品分别是_____。

我知道的版画作品有_____；
它们的特点分别是_____。

我国自隋唐时期就有了复制佛像的木刻版画，以后又出现了书籍插图和木版年画。20世纪30年代，鲁迅先生提倡的现代版画，在革命斗争中发挥了战斗作用。

我们学过哪几种版画制作方法？版画与中国画、油画在表现方法上有什么不同？



蒲公英(版画) 1959 吴凡



我们热爱和平(版画) 现代 李平凡



昭陵六骏之一——青骢（雕塑）唐代

不论中国还是外国，从原始社会就有了雕塑。雕塑分为圆雕和浮雕两大类。现代雕塑艺术风格多种多样，如动感雕塑等。城市雕塑在美化城市环境中发挥了越来越重要的作用。



掷铁饼者（雕塑 罗马复制品）
米隆（古希腊）



猴妈妈和宝宝（雕塑）1951
毕加索（西班牙）



中国风（雕塑）1999 严威

我了解的雕塑家有_____

_____；
他们的代表作品分别是_____

_____。



帕特农神庙（建筑）约公元前5世纪 希腊

建筑是造型艺术之一，分为宫殿、园林、民居、宗教、陵墓、坛庙、桥梁、公共建筑等类型。随着人类社会的不断发展，建筑的审美功能逐渐被人发现。一座好的建筑就是一件艺术品，甚至是一个民族、一个国家、一座城市的象征。



故宫角楼（建筑）明清



华西里·柏拉仁诺教堂（建筑）1555—1561 俄国

我了解
的建筑类型
有_____

_____；
它们的代表
作品分别是

_____。



天坛祈年殿（建筑）明清



黄花梨圈椅
(工艺美术) 明代

电动汽车 (产品设计)
现代



工艺美术是指以美术技巧制成的各种有实用价值并有欣赏价值的工艺品，可分为日用工艺品（染织、陶瓷等）和观赏工艺品（象牙雕刻、玉石雕刻等）。

现代设计出现在20世纪，它主要分为视觉传达设计（标志、图形、字体、包装、广告招贴、陈列、展示等）、产品设计和环境设计等。



景泰蓝双螭耳瓶
(工艺美术) 现代



台灯 (产品设计) 现代

我了解的工艺美术和设计艺术的特点分别是_____；
它们的代表作品分别是_____。



兔儿爷 (泥玩具) 现代



沙燕 (风筝) 现代



腰鼓 (农民画) 现代 李秀芳

民间美术是我国广大劳动人民创造的艺术，包括剪纸、服饰、皮影、民间玩具、面具、花灯、香包等，它们有着强烈的地域特点和民族风格，因而区别于宫廷的贵族艺术。它们造型质朴，色彩鲜艳，取材方便，寄托着劳动人民的美好愿望，深受广大人民群众喜爱。

我了解的民间美术种类有_____；
它们的代表作品分别是_____。



皮影 (工艺美术) 现代



大刀门神 (年画) 现代

我爱探究

1. 在学过的美术课中，你最喜欢的美术门类是什么？说说喜欢的原因。
2. 通过上美术欣赏课，你懂得了什么？选择1—2条最重要的体会说给同学听。



开心小镇 (动画片) 2009 中央电视台



九色鹿 (动画片) 1981 上海美术电影制片厂



我要读书 (摄影) 1991 解海龙

随着时代的进步，美术的门类越来越呈现出多元化的发展趋势，涌现出了电脑绘画等许多新兴门类，将来肯定还会出现更多新的形式。



美丽的大企鹅 (电脑绘画) 20世纪
维纳切波 (加拿大)

红河哈尼梯田 (摄影)
2011 杨德军



我了解的摄影家及其他艺术家有_____；
他们的代表作品分别是_____。

艺术实践

请你在本课选择一件感兴趣的作品，通过查资料，了解它的艺术特征、重要性、评价以及所做出的独特贡献，向同学们介绍，并说出你的观点。

我会评价 我知道了____、____门类的名称和特色。□ 看谁对美术门类的介绍既准确又丰富。

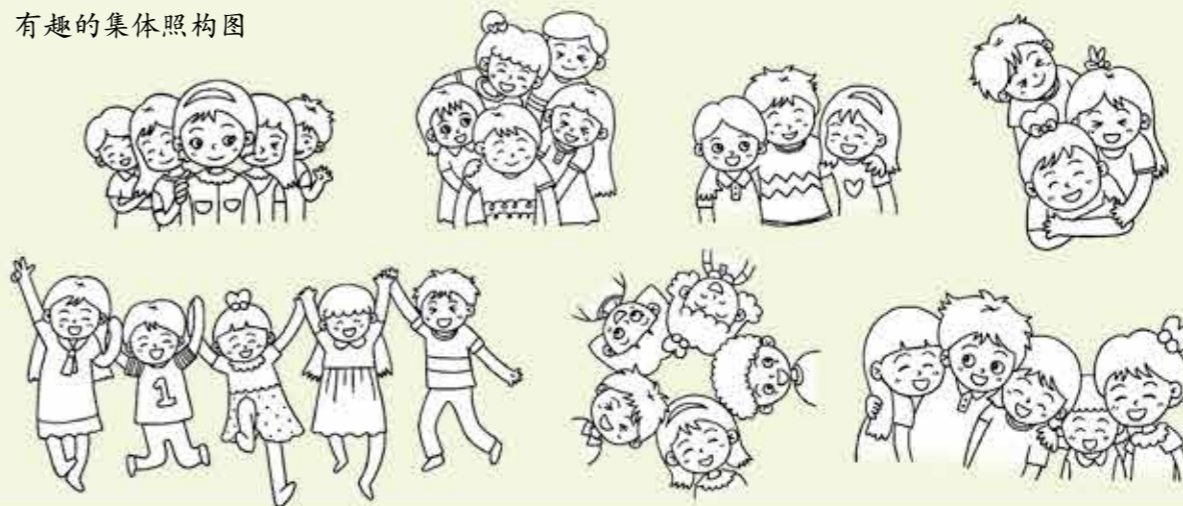
毕业照属于人像摄影。人像摄影是通过摄影的形式，在照片上记录人物的形象，同时表现人物内心情感和性格的重要艺术手段。人像摄影还可以获得纪实的效果，可以用于记录特定人群的生存状态或生活方式。



十位风光摄影家(摄影) 现代 王小宁

这张照片上的人物都是从事风光摄影的中国摄影家。拍摄者给画面中的人物安排了不同的姿态，他们有的站着、有的坐着，高高低低、错落有致，画面构图均匀紧凑并富有节奏感，将瞬间捕捉到的人物神态表现得十分完美。

有趣的集体照构图



我爱探究

1. 下面这两幅照片你最喜欢哪一幅，为什么？
2. 拍摄者在两幅照片中的表现意图有什么不同？
3. 想一想，你最想在校园中的什么地方拍毕业照？



好姐妹

我来体验

在拍摄时注意选择背景。看看本页这些作品中的人物和背景之间是否有不合适的地方。



同学

一起飞



学生作品

轮滑队

艺术实践

运用所学的摄影知识和技法，为将离开母校的同学拍摄毕业照片。

我会评价 我在母校拍出了满意的纪念照片。□ 看谁的作品更加温馨感人。



逆光拍摄补光效果



顺光拍摄效果

提示

光线正对相机从被拍摄体背面照射过来时，称为逆光。光线从相机的方向照射到被拍摄体上时，称为顺光。

当人物处于逆光环境拍摄时，将相机闪光灯设置为强制闪光，会获得较理想的效果。



逆光拍摄未补光效果



马上就要毕业了，相处六年的同学即将分手，心里真是舍不得呀！亲手设计联系卡，把我们心中最美的祝福和对未来的憧憬写在上面，作为永久的纪念送给好朋友吧！



我的发现

联系卡有个人信息、联系方式、同学寄语等内容，样式多种多样。



班级联系卡 教师范作



学生作品



我爱探究

1. 相互交流一下，你有哪些爱好，你对好朋友衷心的祝愿是什么。
2. 怎样设计有个性特点的联系卡？



艺术实践

结合自己的特点、爱好，设计制作一张或一套联系卡送给同学。同学之间相互交流联系卡的设计思路。

我会评价 我用心制作了我们的联系卡。□ 看谁的联系卡美观而富有个性。

电子毕业纪念册可以综合运用现代信息技术,有机地整合文字、图片、音频、视频于一体,以丰富而鲜活的形式留住我们的美好记忆。

我爱探究

1. 哪些人和事最值得我们留到纪念册里?
2. 想一想,电子纪念册应该由哪些部分组成?
3. 班级主页和个人主页该怎么设计呢?



六年级一班班级纪念册主页

电子毕业纪念册制作步骤



1. 新建文件。打开绘画软件,设置班级主页的画布大小,如:800像素×600像素。



3. 上色。利用“倒色工具”或画笔工具绘出颜色。

我的发现

通过数位板的压力感应,可以画出有粗细、浓淡变化的线条。



2. 线描稿。在纸上设计完成线描稿,输入到电脑中,存储为JPEG格式备用。也可以使用数位板在电脑上绘制。



4. 制作特效。输入动漫形象和文字,用操作工具进行缩放、旋转、移动等特效操作。



5. 设计班级主页。打开Powerpoint,在文件菜单中新建一个文件,插入绘制好的班级主页背景图,并进行文字处理、插入照片等操作。



6. 设计教师页。新建一个文件,插入教师页背景,选择合适的位置输入教师寄语等相关信息。



7. 设计学生页。可参考班级主页设计完成个人页面。



提示

教师页文字内容应该包括姓名、年龄、教龄、教授科目、教师寄语等。



我来体验

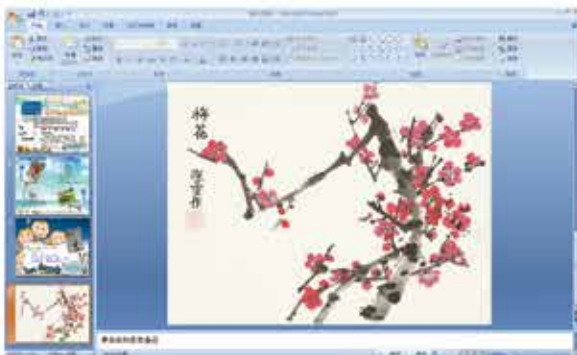
Powerpoint可以为插入的图片添加多种效果,为文字和图片设定动画,也可以插入音频、视频文件记录同学们的声音和图像。大家快来试试吧!



8. 页面安排。先将班级主页、教师页插入，再将学生页按学号插入。

我能创新

个人主页的风格可以多样化。同学们可根据自己的不同爱好，设计制作属于自己的个性化页面。



9. 美术作品。选择你小学阶段最满意的两件美术作品插入在个人页之后，这样我们的毕业纪念册就完成了。



学生作品

花样年华

我的老师们



毕业纪念册



艺术实践

收集、拍摄相关资料，分小组设计班级主页，竞标选出优胜作品。每人做出个人页面，美术课代表组合完成班级电子毕业纪念册。



我会评价 我学会了制作班级纪念册。□ 看谁做的个人页面个性突出又有艺术性。