

经全国中小学教材审定委员会
2005年初审通过

普通高中课程标准实验教科书

语文

选修

先秦诸子选读

人民教育出版社 课程教材研究所
中学语文课程教材研究开发中心 编著
北京大学中文系 语文教育研究所



 人民教育出版社

普通高中课程标准实验教科书


语文

选修

先秦诸子选读

人民教育出版社 课程教材研究所
中学语文课程教材研究开发中心 编著
北京大学中文系 语文教育研究所



 人民教育出版社

普通高中课程标准实验教科书

语 文

选 修

先秦诸子选读

人民教育出版社 课程教材研究所
中学语文课程教材研究开发中心 编著
北京大学中文系 语文教育研究所

*

人民教育出版社出版发行

网址：<http://www.pep.com.cn>

中青印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本：890毫米×1240毫米 1/16 印张：8 字数：169 000

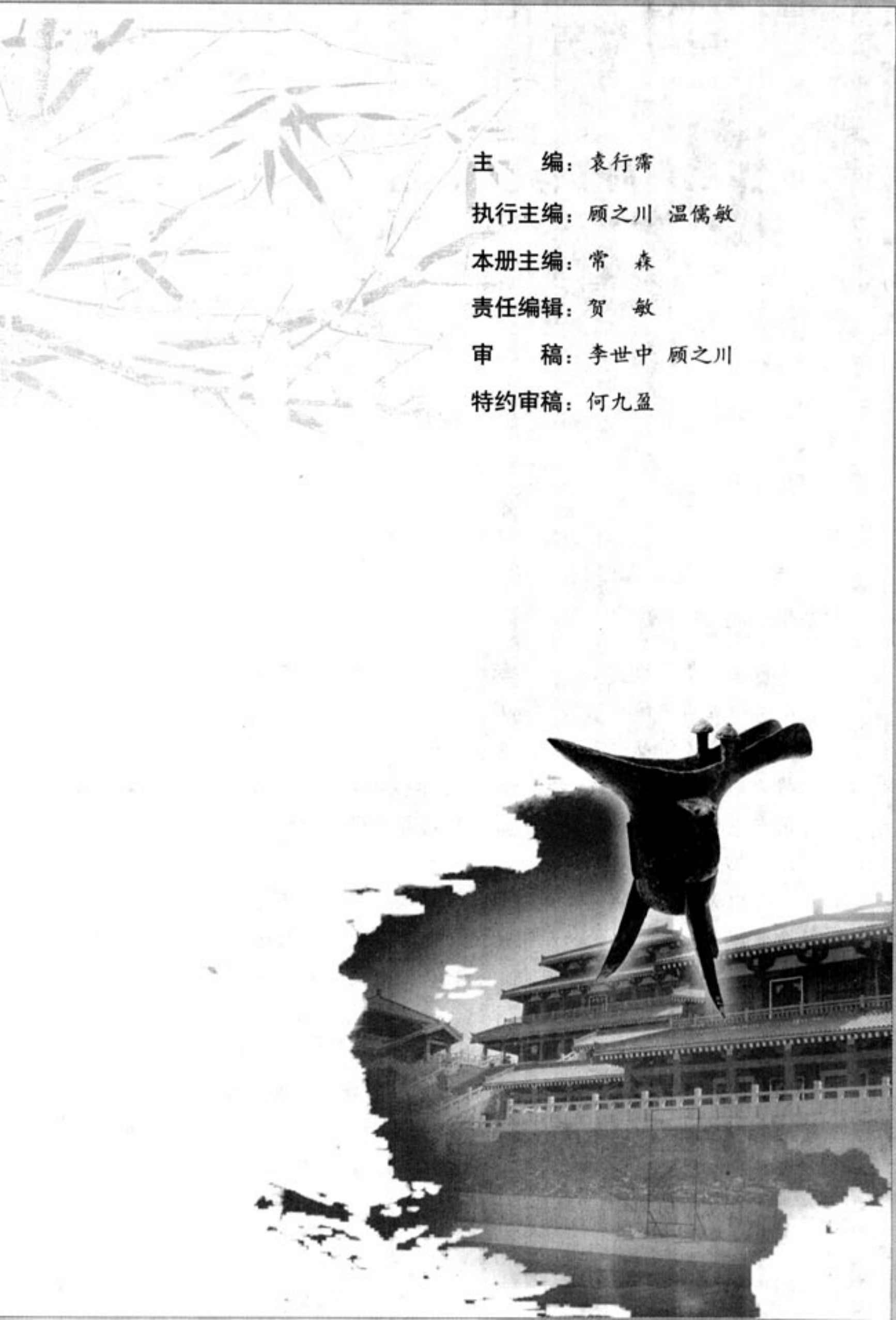
2006年11月第2版 2008年6月第14次印刷

ISBN 978-7-107-20143-1 定价：5.10元
G·13193(课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与本社出版科联系调换。

(联系地址：北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081)



主 编：袁行霈

执行主编：顾之川 温儒敏

本册主编：常 森

责任编辑：贺 敏

审 稿：李世中 顾之川

特约审稿：何九盈

致

同学们

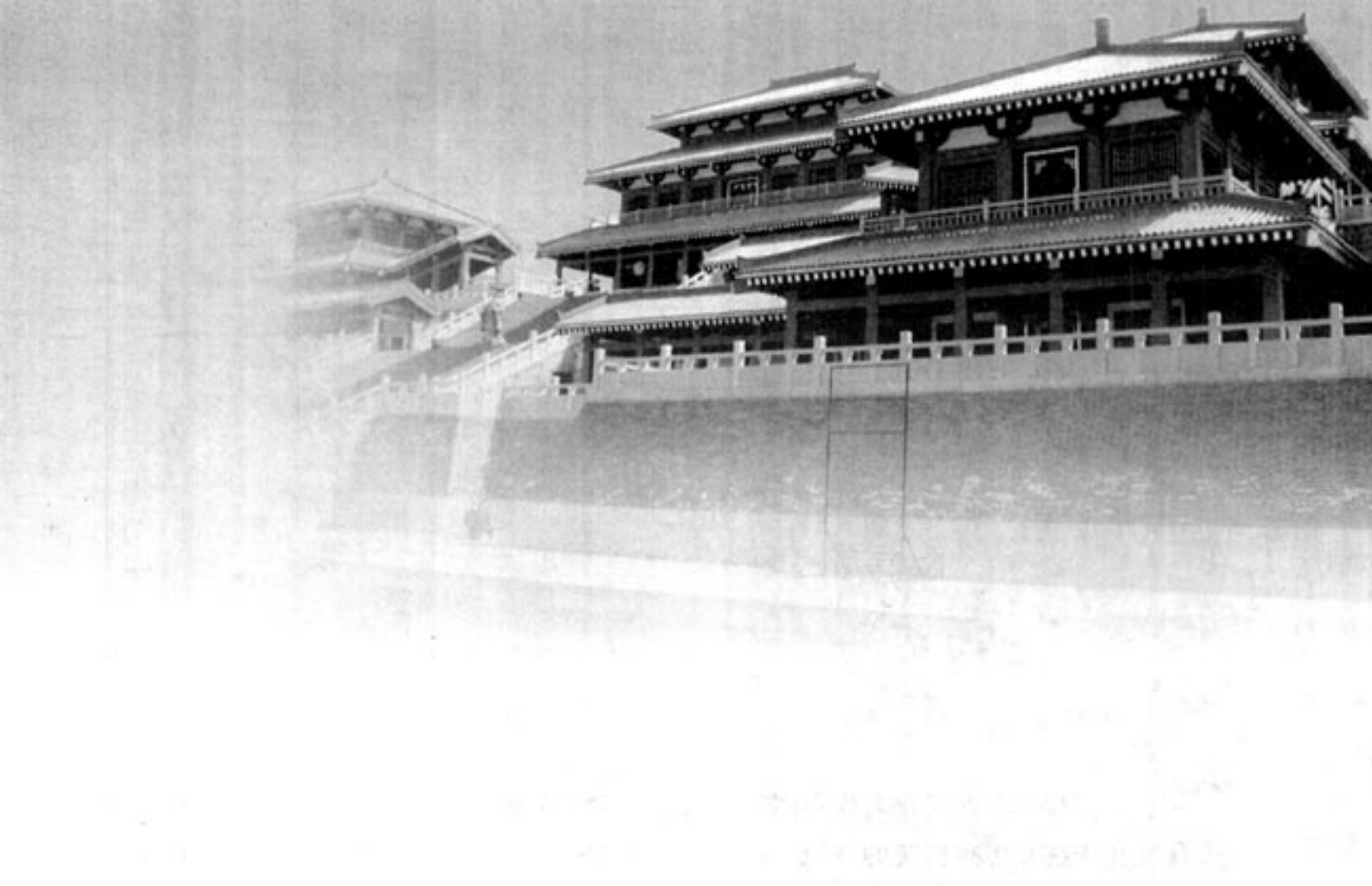
ZHI
TONGXUEMEN



亲爱的同学们：

经过一年多的学习，你已经顺利完成了高中语文必修阶段的学习任务。与刚刚踏进高中学校大门时相比，相信你一定有不少收获。现在，我们将进入高中语文学习的另一个阶段——选修课的学习。与必修课相比，选修课将为你提供更大的选择空间。对于雄心满怀的你来说，这些选修课无疑是雨露与甘泉，是知己与希望，是理想与桥梁，你尽可以在其中一展身手，发展特长。

我们提供给你的选修课程是丰富多样的。选修课程侧重文学作品的阅读欣赏，注意语言知识的积累运用，同时重视高尚人格和人文精神的养成。在必修的基础上，深入学习中国古代诗歌散文、外国诗歌散文、中国小说、外国小说、中外戏剧名著，涵泳这些古今中外名家名篇，将极大地拓展你的语文视野，使你的语文应用能力、审美能力和探究能力都能得到提高。而阅读中外传记作品，将拉近与仁人志士的距离，启迪你的智慧；先秦诸子的犀利论辩、深沉哲思，将引领你走近先贤圣人，领略这些思想家的不朽风采；语言文字应用，将把你带到一个奇妙的汉语世界，让你进一步体会汉语言文字的无穷魅力……



语文学习的最终目的是要全面提高语文素养，既包括精神的充实，情感的丰富与人格的提升，也包括读写听说能力的养成。在这里，教科书只是给你提供了一种资源，一个平台，你完全不必受此局限，而应尽可能将教科书与社会生活中语文学习资源整合起来，拓展视野，在更广阔的范围内学习语文、运用语文、享受语文。这样，你的语文水平就会在不知不觉中提高。

祝你愉快地踏上新的语文学习之旅！

人民教育出版社 课程教材研究所
中学语文课程教材研究开发中心
北京大学中文系 语文教育研究所

2005年6月

说 明

一、本课程旨在通过学习先秦诸子论著，启发和引导学生陶冶身心、涵养德行，提高对我国文化传统和思想传统的认识，加深学生对优良传统的热爱，发展学生阅读古文的基本功。

二、为了适应各地区、各学校的不同情况，本教材中的章节分为必读和选读两类。标“*”的为选读材料，没有标的则为必读材料。必读材料要求精研细读，而选读材料意在丰富学生的阅读实践，学生能基本把握材料的主旨即可。

三、教材适量提出了要求背诵的条目，主要是一些短小精悍的语录。可根据实际情况要求学生背诵更多的选文。

四、由于先秦诸子典籍的不同特点和本课程的宗旨，“阅读文选”部分的材料采自《论语》《孟子》《荀子》《老子》《庄子》《墨子》《韩非子》，以《论语》和《孟子》为重点。对未列入的部分子书，比如《晏子春秋》《吕氏春秋》等，可选择的材料则根据相关性编入“思考与练习”中。



目 录

概说	1
第一单元 《论语》选读	8
一、天下有道，丘不与易也	9
二、当仁，不让于师	14
三、知之为知之，不知为不知	20
四、己所不欲，勿施于人	24
五、不义而富且贵，于我如浮云	28
*六、有教无类	32
七、好仁不好学，其蔽也愚	36
第二单元 《孟子》选读	40
一、王好战，请以战喻	41
二、王何必曰利	46
三、民为贵	49
四、乐民之乐，忧民之忧	53
*五、人和	58
六、我善养吾浩然之气	62
七、仁义礼智，我固有之	65
第三单元 《荀子》选读	68
大天而思之，孰与物畜而制之	69

第四单元 《老子》选读	73
有无相生	74
第五单元 《庄子》选读	77
一、无端崖之辞	78
二、鹏之徙于南冥	83
*三、东海之大乐	89
四、尊生	93
五、恶乎往而不可	97
第六单元 《墨子》选读	102
一、兼爱	103
二、非攻	106
*三、尚贤	109
第七单元 《韩非子》选读	112
一、郑人有且买履者	113
*二、子圉见孔子于商太宰	117

有学者认为，伏羲、唐尧、虞舜时期是我国文章发生和进步的时代，夏、商、周是文章昌隆的时代，春秋战国则是文章极盛的时代。的确，在春秋战国时期，学派出现了，而且形成了“百花齐放，百家争鸣”的繁盛局面，留下了一批弥足珍贵的文化遗产。这是我国几千年文明史中的一个重大事件。我们通常把当时各学派的代表人物或者他们的著作，称为“先秦诸子”。

在学习有关典籍以前，大家应该弄清楚：先秦诸子的主要思想观点有哪些？他们又富有怎样的魅力呢？

春秋时期，教育已开始向乡民普及。郑、齐、卫、晋等国家大概都设立了乡校。以往学术在于官府、史籍都由官府掌守的局面开始有了变化。这样就产生了一个新的阶层——新士人。那些能文能武博学多能、给大夫做家臣的人，以及大批受过教育最终被抛进平民阶层的没落奴隶主贵族等，也都是新士人阶层的来源。

新士人是一个新的有广泛社会联系和巨大社会影响的知识分子阶层；他们有独立的人格和思想，可以按自己的意思著书立说或者发表言论，成为不同阶级和阶层的思想代表。由此出现了各种学派，并且进一步形成了百家争鸣的局面，创造了一批异常宝贵的文化典籍。

诸子之思想及其争鸣

西汉史学家司马迁的父亲司马谈非常看重先秦诸子中的六家，即阴阳、儒、墨、名、法以及道家。在本课程中，我们主要是学习儒、道、墨、法四家的一些重要典籍。

春秋晚期，鲁国陬（Zōu）邑（今山东曲阜东南）人孔子（前551—前479）开创了私人讲学的风气，并且开创了儒家学派。儒家传统经典即《易》《书》《诗》《礼》《乐》《春秋》六经或曰六艺，也是由孔子确立的。他拿这些经典来教授弟子。据说他弟子三千，通六艺者有七十余人。

孔子思想的核心是礼。但是在《论语》的记载中，孔子或他的弟子并没有对这个范畴做出明确、完整的界定，我们可以看到的主要是一些相关的事件。把《论语》和其他文献（比如说《荀子》等）结合起来，则可以肯定，孔子宣扬的礼是对人的思想感情和行为、对人际关系以及社会秩序的一整套规范。它既要求个体社会成员具有某种内在与外在的合

理性，又要求社会群体也具有某种合理性。比方说，诸侯在大门内建有照壁，诸侯献酬饮酒后把空杯子反放到坫（diàn）台（古代设于厅堂前部两柱间的土台子）上，而大夫在大门口就只能用帘子遮挡，其厅堂两柱间也不能有放置酒杯的坫台，这就是礼；天子可以用八列、六十四位乐工舞蹈，天子那里撤除祭品的时候可以唱《雍》诗“相维辟公，天子穆穆”等，可是世卿、诸侯等都不能这样做，这就是礼。孔子十分推许管仲的仁德，因为他辅佐齐桓公跟其他诸侯会盟，图谋共存，而不使用武力（《论语·宪问》）；可是管仲家既设有照壁，又设有坫台，所以孔子很生气地说：“管氏而知礼，孰不知礼？”（《论语·八佾（yì）》）鲁国正卿季氏用八列、六十四位乐工在家庙庭中舞蹈，孔子气愤地说：“是可忍也，孰不可忍也？”（《论语·八佾》）当初，鲁国因为周公而受赐王者之礼乐，但八佾之舞只能用于周文王和周公之庙，季氏用之于家庙就是僭礼了。

孔子理想人格的核心是仁。仁的基本面是“克己复礼”，即克制自己，使自己的视、听、言、动都符合礼的规定（《论语·颜渊》）。不过仁和礼并不是完全一致的，孔子说管仲有仁德却不知礼，就说明了这一点。孔子还有一个重要思想是义。行义需要遵循的根本依据也是礼。孔子说过“礼以行义”的话（《左氏春秋·成公二年》），意思是礼用来推行义。

孔子张扬中庸之德，反对“过”与“不及”。他感慨人们很久以来罕能实行此道：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜久矣！”（《论语·雍也》）有人把中庸理解为折中主义、骑墙主义或者滑头主义（它们都意味着泯灭原则）。这其实误解了孔子的意思。孔子讲的中庸有明确的原则，是指德行符合礼的规定。《礼记·仲尼燕居》记载，子曰：“师（颛孙师，子张），尔过；而商（卜商，子夏）也不及……”子贡越席而对曰：“敢问将何以为此中者也？”子曰：“礼乎礼！夫礼所以制中也。”

孔子想投身政治来改变天下无道的现实，他非常努力，最终却失败了。不过他在理论上确立了“君君臣臣父父子子”（《论语·颜渊》）的制度，建立了推动这一制度实现并且维持这一制度正常运行的学说体系，对我国古代社会和文化发生了极为深远的影响。

小邾国（今属山东滕州）人墨子（约前468—前376年）是墨家学派的创立者。他本来是学习儒家学说、孔子之术的，后来觉得儒家的礼过于繁缛，厚葬则糜费财物而害民，如此等等，于是就不再追随儒家，而是另立门庭，授徒讲学。在战国时期，墨、儒两家之学并称显学。韩非子说：“世之显学，儒墨也。”（《韩非子·显学》）孟子甚至说：“圣王不作，诸侯放恣。处士横议，杨朱、墨翟之言盈天下；天下之言，不归杨则归墨。”（《孟子·滕文公下》）这话可能有一点夸张，可墨子学说在当时影响很大则应当是一种事实。

墨子思想的核心是“兼爱”或“兼相爱”，即不分等级、不分远近、不分亲疏地爱天下所有的人。按他的意见，“不相爱”是天下混乱、君臣父子兄弟都“亏人自利”的根源；兼相爱就能使君臣父子兄弟不“亏人自利”，而是“交相利”，天下就不会陷入混乱（《墨子·兼爱上》、《兼爱中》）。墨子又提倡“尚贤”“尚同”“非攻”“节用”“节葬”“非乐”“天志”“明鬼”。这些主张都有一个核心的考虑，就是兼相爱。

墨子认为，治理国家若不尚贤、不重用有才有德的人，那么国家就不得富而得贫，人民就不得众而得寡，刑政就不得治而得乱，行善的人就被阻止，行暴的人就被鼓励（《墨



子·尚贤上》、《尚贤下》)。可见，不尚贤有悖于兼爱国家百姓的宗旨。

墨子认为，百姓不上同于天子、天子不上同于天，那么就会“一人一义，二人二义，十人十义”；“人是其义，以非人之义”，那么天下就会陷入“交相非”的境地，最终使得“内者父子兄弟作怨恶，离散不能相合；天下之百姓，皆以水火毒药相亏害。至有余力，不能以相劳；腐臭余财，不以相分；隐匿良道，不以相教。天下之乱，若禽兽然”（《墨子·尚同上》）。可见，不尚同也有悖于兼爱天下百姓的宗旨。

墨子反对攻打别人的国家，因为这亏人最多、不义最甚（《墨子·非攻上》）。可见“非攻”主张的一个核心考虑也是兼爱。

墨子鼓吹天有意志，鼓吹鬼神存在并且有灵验，而其宗旨是促使人们兼相爱、交相利。

一般认为，道家学派是由老子创立的。可是跟传世《老子》一书密切相关的那位老子，其身分和生活时代现在还没有完全弄清楚。我们可以肯定的是，今传《老子》一书是战国时期完成的。

《老子》思想的核心是“道”。首先，道是宇宙中的终极存在，它创造了万物：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”（《老子》四十二章）大概就是说，道产生了一种混沌未分的气（“一”），这种混沌未分的气进一步产生了阴气和阳气（“二”），阴气和阳气混合又产生了一种和谐的气（“三”），这混合阴、阳的和谐的气产生了万物；道无所不至，万物由它而产生和生存。道是独立存在的，循环往复地运行，而永不衰竭，所谓“独立不改，周行而不殆”（《老子》二十五章）。

其次，道是一种规律性的东西。老子说：“大道废，有仁义；慧智出，有大伪。”（《老子》十八章）这是说，最根本的规律性的东西被废弃以后才有了仁义，聪明智慧产生以后才有了更严重的伪诈。老子说：“天下有道，却走马以粪（指耕田种地）；天下无道，戎马生于郊。”（《老子》四十六章）这是指如果天下政治合乎道就不会有战争了。老子还说：“治大国，若烹小鲜。以道莅天下，……故德交归焉。”（《老子》六十章）这是说要用道这一规律作为原则，来治理天下。这些道基本上是指自然无为的为政之道。

《老子》确立道这一核心，是为了给现实人生确立一种根本法则：“……道大，天大，地大，人亦大。域中有四大，而人居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。”（《老子》二十五章）这里所谓“道法自然”指的是道纯任自然，不是指自然高于道并且更有本原的性质，因此人最终要取法的是道。

邹（今山东邹县东南）人孟子（约前 372—前 289）是先秦时期儒家学派的又一位重要学者。他的思想有三个鲜明的要点：

一是张扬性善说。孟子认为，人都有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心、是非之心，这四者分别是仁、义、礼、智的发端；扩充这四端就足以保四海，不扩充这四端则不足以事父母（《孟子·公孙丑上》）。基于这种认识，“孟子道性善”（《孟子·滕文公上》）。他的意思不是指人性原本都是善的，而是说人的本性中有几棵非常小的、可以发展成善德（比如仁义礼智）的苗子，人性中其余更多的部分则跟禽兽没有什么差别。美德就来自于保持和发扬人性中这一点不同于禽兽的东西。所以，保持和发扬的工夫至关重要。

二是宣扬民本思想。这一方面的情况，到学习选文的时候我们再说。

三是提倡仁政。孟子认为统治者实行仁政，就可以很容易地成就王业。实行仁政的具体措施是，分给每一位成年男子五亩宅地、一百亩私田，使百姓在经营公田之余经营私田，使他们有足够的财产养生送死；而后推行教育，向百姓申明孝悌等伦理道德规范，使他们养成善德（参阅《孟子·梁惠王上》）。仁政的基础是“不忍人之心”。孟子说：“人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。”

道家学派的另一位巨擘是庄子。他的生卒年不详，大约跟孟子同时而稍后。至于他是什么地方的人，迄今为止仍有不少争议。

庄子的思想非常奇特。他主张人要以道为师，随顺造化。以道为师的根本在于化解一切偏执，使本心解除所有的世俗负担。随顺造化的宗旨，在于使人们超脱人生的种种困境（包括病痛和死亡）。这种思想告诉人们，在陷于走投无路的困境时，应如此这般地实现精神的突围，而不至于被压得喘不过气来。其基本底蕴是对社会人生的同情和关怀。

庄子感慨世人“皆知有用之用，而莫知无用之用”（《庄子·人间世》），认为生命被按照世俗的价值标准来“使用”只是人生的歧途。一方面，人应当谨慎自处，超越生命可能被赋予的工具性价值，来保全、涵养和发展生命。庄子惊人地指出，山上的树是被自己砍伐的，燃烧的膏是被自己煎熬的，桂树是被自己斫刈的，漆树是被自己剖割的，因为它们对人有用（《庄子·人间世》）。做人当然也是一样的道理了。另一方面，人又不能把别人当作自己的工具，人跟人的关系不应该沦落为木匠和树木的关系，就是说，对他人不应该单方面占有、利用或榨取，相互间应该达成亲密无间、双向往来、彼此信赖、开放自在的和谐。庄子这种思想凸现了生命自身的价值和尊严。

孔子生活在春秋末年，墨子生活在战国初期，孟子和庄子生活在战国中期，战国末年还有两位大学者值得注意。一位是赵国郃（Xún）（今山西临猗）人荀子（约前313—前230），他是先秦时期最后的一位儒学大师；一位是韩国贵族出身的韩非（约前280—前233），他是先秦法家学说的集大成者。

荀子有极强的人文意识。他强调人和动物的根本差异，并由人比万物高贵，提出了人征服自然的思想。荀子认为，人的高贵之处，在于能依据礼义，组成有序的社会群体。其他万物都没法做到这一点，这也是人可以征服自然的根本原因。

荀子弘扬了孔子克己复礼的思想。他说，人的本性是邪恶的——人的本性没有礼义，所以，人必须勤奋地学习礼义来培养善德。根据人对礼的内在自觉的不同程度，荀子把自己的理想人格分成三个主要层次，即士、君子和圣人。士尊崇、喜好礼法，而尽力遵行；君子实践礼法来矫正和整饬自己的性情，并且意志坚定；圣人把实践礼变成了自然而然的要求，奉行礼法遵循节度而安之，就好像身体生有四肢一样，不必造作勉强（参阅《荀子·儒效》、《修身》）。

荀子试图把伦理道德规范落实到法制当中，提出：“人之命在天，国之命在礼”（《荀子·强国》），“《礼》者，法之大分，类之纲纪也”（《荀子·劝学》），“故非礼，是无法也；非师，是无师也”（《荀子·修身》）。照他看来，礼是国家的命脉，是法的根本原则。这样法就成了对礼的保证和落实。当礼不能节制人心、不能转化为人的自觉要求的时候，荀子



主张求助于法刑赏罚，最终达到“化善、修身、正行、积礼义、尊道德”的目的（参阅《荀子·议兵》）。荀子这种思想也跟孔子有很深的关系。孔子说“礼乐不兴，则刑罚不中”（《论语·子路》），已表现了用法制措施来落实礼乐的端倪。而孟子跟荀子则差别甚大，因为他更倾向于仰仗人的内在自觉。荀子把礼确定为法的根本，说明他还不能被看作是法家。典型的法家不主张有一个更高的“礼”或者“礼乐”悬在法制之上。

韩非是荀子的学生。他继承了荀子的性恶观，不同的是，他对道德的力量不抱有任何信心，不认为道德规范可以对世人发挥切实的作用，也不指望法制赏罚能强制世人走向道德；他甚至对人的血缘伦理感情都抱有十分消极悲观的态度，而把一切社会关系都看成是冰冷的个人利害关系。惟其如此，他把荀子高悬在法之上的礼给取消了。韩非综合并且发展了商鞅的法治、申不害的术治以及慎到的势治思想，是先秦法家学说当之无愧的集大成者。耐人寻味的是，他常常用自己对人性的认识，来论证法治、术治以及势治的必然性和必要性。

韩非认为，法和术都是帝王之具，“君无术则弊于上（即在上位而受蒙蔽），臣无法则乱于下，此不可一无”（《韩非子·定法》）。什么是法呢？他解释说：“法者，宪令著于官府，刑罚必于民心，赏存乎慎法，而罚加乎奸令者也”（《韩非子·定法》）。其法治思想是主张国君以法律治国，而且必须严刑峻法。术治的核心思想，是指国君根据人的能力授予官职，按照官职的名分责求臣下的功效，掌握生死大权，考核群臣的才能等等。说白了，术是国君用来操控群臣、行使统治的手段。术其实还有更加细微的。比如，臣子喜欢逢迎国君，所以国君不表现自己的欲望、意向、好恶、德行才智以及勇武等，使臣下没法猜度自己，而显露本色，竭尽才德、智慧和勇气（参阅《韩非子·主道》）。如此这般的手段，跟韩非对人性的认识仍有密切的关系。

此外势治也不可缺。所谓势治，是指国君要树立和依靠至高无上的权势来进行统治。韩非说：“夫严家无悍虏，而慈母有败子。吾以此知威势之可以禁暴，而德厚之不足以止乱也。”（《韩非子·显学》）势治的思想还是跟他对人性的认识有关。

总之，韩非虽然跟荀子有师徒关系，“但他们的主张是成了南北两极的”。（郭沫若《韩非子的批判》，《十批判书》，东方出版社1996年版）

从战国开始到战国中期，学派有了显著的发展，或者既有的学派进一步产生分化，或者一些新的学派产生，百家争鸣的盛况前所未有的。孔子死后，儒家分为八派，大师不少，而孟子、荀子最有代表性。墨子死后，墨家分成三派。道家的庄子崛起于战国中期。法家在战国末期的学术、政治领域独领风骚，而韩非子最有代表性。另外还有名家、阴阳家等。各家互相批评，竞相发表意见。不管是儒家八派还是墨家三派，取舍各不相同甚至相反，却都自称是“真孔墨”（《韩非子·显学》）。孟子批评战国初期的学者杨朱和墨子，斥责他们“无君”“无父”（《孟子·滕文公下》）。庄子批评儒家、墨家、名家等学派的一些人物，其后学对孔子和儒家更是极尽嘲骂之能事。荀子批评慎子、老子、墨子、宋钐等人，说他们只是认识了事物一个小小的方面，却自以为认识了大道（《荀子·天论》）；又说墨子重实用而不知文（如礼仪等），宋钐只懂得寡欲却不懂得欲望多也有一定的合理性，慎到只求法治而不知任用贤人，申不害只知道权势的作用而不知才智的作用，惠子务名辩

而不知实际，庄子知道天而不懂得人，他们都遭受了蒙蔽（《荀子·解蔽》）。荀子连儒家的子思和孟子等人都批评了一通（《荀子·非十二子》）。而韩非则尖锐批评“学者”（儒家）、“言谈者”（纵横家）、“带剑者”（游侠）等，说他们是社会的害虫（《韩非子·五蠹》）。那激烈碰撞中产生的思想火花，让人叹为观止。

诸子议论文的魅力

先秦诸子为我们留下了一大笔无比宝贵的遗产。儒家的《论语》《孟子》《荀子》，道家的《老子》《庄子》，墨家的《墨子》，法家的《韩非子》等，都是我国传统文化的经典之作。从文体上看，它们基本上都属于论议之文。

先秦诸子的议论文之所以富有魅力，首先一个原因是流派众多，而发表言论的各家及其成员都个性鲜明，卓异不凡。一方面，不管是儒家之文、道家之文、法家之文，还是墨家之文等，都取得了卓越的成就，都不可替代。另一方面从各家内部来看，诸多发表言论的人物之间虽然保持着某种一致性，却并非千人一面、千口同声，而是各不相同。就儒家的论议而言，《论语》的文章简而能赅，浅而能深，态度雍容，辞义典雅；《孟子》的文章气势逼人，匠心独运，而挥洒自如；《荀子》的文章缜密谨严，譬巧喻博，句式参差与齐整相间。就道家的论议而言，庄子本人的文章即《庄子》内篇奇妙深幽，庄子后学的文章即《庄子》外、杂篇则大抵奇妙浅豁；庄子学派的文章明于知人心但相对较少辩智，《老子》的文章明于知人心但相对较多辩智等等。

先秦诸子议论文之所以富有魅力，其次一个原因是充满了卓绝的智慧。当时，各家各派的成员都关注和思考现实社会与人生中的种种问题，都对这些问题提出了深刻的认识，并为解决问题开出了自己的方子。孔子围绕礼和仁建立的学说，回应的是现实社会秩序的紊乱以及仁爱忠恕之心的缺失。墨子围绕兼相爱、交相利建立的学说，回应的是人与人、国与国之间“亏人自利”的世风。孟子建立的仁义、仁政学说，回应的是功利主义的甚嚣尘上以及率兽食人、好战嗜杀的暴政。庄子安时处顺的思想，蕴含着灵魂在现实压迫下的挣扎；其以无用为大用的思想，则回应着把生命当作工具的价值观念对生命尊严和价值的戕害……这里充满了对社会发展、社会秩序、人际关系以及个人行为的深刻洞察，充满了对人心与世道、情与理的细腻深刻的把握，充满了对天人关系的宏大锐敏的思考。在我国古代的几千年历史中，人们思考天与人、社会和人生，几乎都没有跳出这些哲人的樊篱。传统从这里发源，反传统也从这里发源；士大夫进取的根据在这里，士大夫退守自持的根据也在这里。在古代社会，先秦诸子在很多根本方面所达到的高度，几乎没有被超越过。

总之，先秦诸子议论文就流派风格之多、哲思之深、影响之远、原创性之强而言，是空前的甚至也是绝后的。有学者提出，在我国思想学术发展史上，自上古至东汉之末是“纯中国学时期”，自魏初至五代末是“中国学与印度学之交争时期”，自宋初至清中叶是“中国学与印度学之混合时期”，自清中世至二十世纪三十年代初是“新中国学与西洋学之



交争时期”（《〈古史辨〉第四册〈诸子丛考〉自序》，《罗根泽说诸子》，上海古籍出版社2001年版）。“纯中国学时期”的诸子文章，是我国文化传统最重要的根。我们没有理由不加以珍视，没有理由不弘扬其中优秀的部分。本课程将引导同学们通过充满兴味的学习，来增长见识，开启智慧，涵养德行，砥砺人格。

《论语》选读



孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，儒家学派的创始人，我国古代最伟大的思想家、教育家和学者。

鲁国是周公的封地，周代文物典籍保存完好，有“礼乐之邦”的美称。这一传统和当时学术向民间发展的形势，对孔子思想的形成以及学术事业的发展有重大影响。孔子幼年丧父，家境贫寒，年轻时做过委吏和乘田（前者管理仓廩，后者主管畜牧）。十五岁“志于学”，学无常师，而好学不厌。“三十而立”，开始授徒讲学，进一步打破了“学在官府”的局面，促使学术文化向大众传播。昭公二十五年（前517），鲁国发生内乱，孔子去了齐国。齐景公虽然喜欢他的言论，却被大臣阻挠，没有任用他。后来孔子回到鲁国，进一步研修学问，教育弟子。他的弟子也越来越多，几乎遍及所有的诸侯国。当时，鲁国政权被季孙氏控制，季孙氏又受制于自己的家臣阳货。孔子对这种“无道”的政局大为不满，不愿意出仕。鲁定公九年（前501），阳货被逐，孔子被任命为中都宰。仅一年时间，他就成了四方的楷模，于是升为司空，又升为大司寇。孔子为了加强国君的力量，试图削弱季孙氏、叔孙氏和孟孙氏三家贵族，但行动受到抵制，最终失败。因为难以施展抱负，孔子就带领颜回、子路等十多名弟子，开始了十四年周游列国的生涯，到过卫、陈、宋等国，期间多次遭到“道不同”的人数落，还曾断粮七天，甚至险些被人害死。鲁哀公十一年（前484），弟子冉有回到鲁国，并率兵战胜了齐军。正卿季康子派人迎接孔子。然而回国之后，他始终没有得到重用，乃致力于文献整理、学术研究和教育。鲁哀公十六年（前479）去世。

《论语》基本上是一部语录体的散文著作，主要记录孔子的言行，只一小部分内容记载了几位弟子的话。《汉书·艺文志》说：“《论语》者，孔子应答弟子时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”传世《论语》计有《学而》《为政》《八佾》《里仁》《公冶长》《雍也》《述而》《泰伯》《子罕》《乡党》《先进》《颜渊》《子路》《宪问》《卫灵公》《季氏》《阳货》《微子》《子张》《尧曰》二十篇；篇名只是从各篇开头部分摘取两三个字，若开头是“子曰”则取语录中的头几个字，并没有特别的意思。



一、天下有道，丘不与易也

引入话题

《史记·孔子世家》最后一段说：“太史公曰：《诗》有之：‘高山仰止，景行行止。’虽不能至，然心向往之。余读孔氏书，想见其为人。适鲁，观仲尼庙堂车服礼器，诸生以时习礼其家，余祇（zhī）回留之（祇，敬。祇回，一本作低回，意思是徘徊流连），不能去云。天下君王至于贤人众矣，当时则荣，没则已焉。孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣！”

民国时期著名学者柳诒（yí）徵说：“孔子者，中国文化之中心也。无孔子则无中国文化。自孔子以前数千年之文化，赖孔子而传；自孔子以后数千年之文化，赖孔子而开。即使自今以后，吾国国民同化于世界各国之新文化，然过去时代之与孔子之关系，要为历史上不可磨灭之事实。故虽老子与孔子同生于春秋之时，同为中国之大哲，而其影响于全国国民，则老犹远逊于孔，其他诸子，更不可以并论。”（《中国文化史》，上海古籍出版社 2001 年版）

德国著名哲学家卡尔·雅斯贝尔斯则说：“（苏格拉底、佛陀、孔子和耶稣）四大圣人，在历史上具有无可伦比的深远影响。对于少数人来说，其他圣人可能也同样重要，但是在广大群众中，他们的影响数百年来有增无减，远远超过了其他圣人。如果想对世界历史有明确的认识，就必须将他们单独列出加以研究。”（《苏格拉底、佛陀、孔子和耶稣》序，安徽文艺出版社 1991 年版）

孔子是对中国历史和文化发生了最深远影响的思想家、教育家和学者；在中国思想家、教育家和学者中，他又是对世界历史和文化发生过最深远影响的一个。在中国历史上，还没有谁能像他这样有着如此深远的国内和国际影响，没有谁能像他这样带领中国文化走得如此之久、如此之远。这是我们高度重视孔子的一个重要原因。有趣的是，孔子在当时虽然赢得了众多弟子的推尊，并且得到了社会上部分人士的支持，可是不解、讥讽和困厄一直伴随着他。就让我们一起，来看看他是怎样抉择人生的吧。

阅读文选

1 仪封人请见^①，曰：“君子之至于斯也^②，吾未尝不得见也。”从者见之^③。出曰：

① 仪，卫国的一个邑。封人，镇守边界的官。请见，请求把自己引见给孔子。见（xiàn），引见。斯，这个地方。

③ 从者，随行的人，指随行孔子的学生。见之，把他引见给孔子。

② 君子，指品德高尚的人。

“二三子何患于丧乎^①？天下之无道也久矣^②，天将以夫子为木铎^③。”

（《论语·八佾》）

2 长沮、桀溺耦而耕^④。孔子过之，使子路问津焉^⑤。

长沮曰：“夫执舆者为谁^⑥？”

子路曰：“为孔丘。”

曰：“是鲁孔丘与^⑦？”

曰：“是也。”

曰：“是知津矣^⑧！”

问于桀溺。桀溺曰：“子为谁？”

曰：“为仲由。”

曰：“是鲁孔丘之徒与？”

对曰：“然。”



① 诸位何必为孔子丧失官位担忧呢？孔子本来在鲁国做司寇，五十五岁那一年离鲁周游天下，先后有十四年之久。这个片段写的事情，就发生在孔子和弟子周游列国的时候。二三子，诸位。丧，指失去官位。② 无道，暴虐，没有德政。也，语气词，用在句中，表示语气的停顿，以引起下文。③ 比喻上天将借孔子来宣扬大道。夫子，古时对男子的尊称。木铎，木舌的铜铃；古代发布政令时，常摇动木铎来召集百姓。④ 长沮（jù）、桀溺，指两个在水洼地里劳动的高大魁梧的人。长、桀，都形容高大；桀通“杰”。沮，低湿的洼地。溺，指浸在水洼中。耦（ǒu）而耕，两人并耕。⑤ 子路，即仲由（前542—前480），字子路，鲁国卞（故城在今山东平邑北）人，孔子弟子，比孔子小九岁。津，渡口。⑥ 夫，犹“彼”，那，那个。执舆者，手拉缰绳驾御车马的人。⑦ 与，通“欤”，句末语气词，表示疑问。⑧ 意思是说，这人周游天下，他知道渡口在哪儿。



子路拱而立^①。

止子路宿^②，杀鸡为黍而食之^③，见其二子焉^④。

明日^⑤，子路行以告。子曰^⑥：“隐者也。”使子路反见之^⑦。至，则行矣。

子路曰：“不仕无义^⑧。长幼之节，不可废也；君臣之义，如之何其废之^⑨？欲洁其身，而乱大伦^⑩。君子之仕也，行其义也^⑪。道之不行，已知之矣^⑫！”

（《论语·微子》）

5 子路宿于石门^⑬。晨门曰^⑭：“奚自^⑮？”子路曰：“自孔氏^⑯。”曰：“是知其不可而为之者与？”

（《论语·宪问》）

思考与练习

一、孔子是“知其不可而为之”，孟子则主张“穷则独善其身，达则兼善天下”，你如何评价这两种处世方式？

故士穷不失义，达不离道。穷不失义，故士得己焉；达不离道，故民不失望焉。古之人，得志，泽加于民；不得志，修身见于世。穷则独善其身，达则兼善天下。

（《孟子·尽心上》）

二、孔子跟长沮、桀溺以及荷蓀丈人一类的人物有什么不同？

三、解释下列句子中加点的词语：

1. 孔子过之，使子路问津焉。

2. 滔滔者天下皆是也，而谁以易之？且而与其从辟人之士也，岂若从辟世之士哉？

3. 子路从而后，遇丈人，以杖荷蓀。

4. 明日，子路行以告。

5. 使子路反见之。

6. 子路宿于石门。晨门曰：“奚自？”

① 拱，两手在胸前相合，表示恭敬。 ② 留子路住下来。 ③ 为黍，做黍米饭。食（sì），拿东西给人吃。 ④ 把他的两个儿子叫来拜见子路。见（xiàn），介绍、引见。 ⑤ 第二天。 ⑥ 子，古代对男子的尊称或美称，这里指孔子。 ⑦ 反，通“返”。 ⑧ 不出来做官，就违背了臣对君应当秉持的政教伦理原则。 ⑨ 长幼的礼节不能废弃，君臣的义又怎么能废弃呢？子路认为，老人让儿子拜见自己，表明他知道长幼之节不可废。 ⑩ 大伦，这里指君臣间的根本伦理关系、行为准则。 ⑪ 君子做官，目的是推行道术或主张。 ⑫ 道术不能推行，我们已经知道了。 ⑬ 孔子周游列国十四年，不得推行其道，六十八岁时率弟子回鲁，子路打前站，到了石门外，天色已晚，就住了一宵，第二天清早进城。石门，鲁国都城曲阜外城的城门。 ⑭ 晨门，早晨看守城门的人。 ⑮ 从哪儿来，从何处来。奚，疑问代词，何，什么地方。 ⑯ 从孔家来。

孔子的人生目标非常明确，这就是改变天下无道的现实，使它向着有道的境界前进。在他认定的有道境界中，从天子、诸侯、卿大夫、士到普通百姓，层次分明，秩序井然，人们的言行举止都符合他所主张的政教伦理观念，社会一派祥和安宁。在选择了这一目标之后，孔子从来没有动摇过，并为此周游列国达十四年之久。

可是，长沮、桀溺、荷蓀丈人一流的人物却选择了避世。他们大概都日出而作，日入而息，凿井而饮，耕田而食，潇洒自足，对孔子的抉择大不理解。卫国仪这个地方的封疆官是孔子屈指可数的知己之一。他说：天下无道，上天将让孔子宣示大道于天下！孔子认定自己有责任挺身而出，努力改变社会现实。天下无道就是他投身于社会改造的巨大推动力。这说明孔子有一种异常可贵的勇于担当的精神。“仁以为己任”，“死而后已”，也许就是对他一生的最好概括了。

孔子勇于担当社会责任的精神还表现在他那悲剧性的执著上。为达到目标，他百折不挠，“知其不可而为之”。雅斯贝尔斯说：“这正是他几千年来的伟大之所在。”（《苏格拉底、佛陀、孔子和耶稣》）孔子周游列国的时候，被陈、蔡两国的士兵围困在陈蔡间的郊野中，好多天没有食物可吃。随从的弟子有的饿得站不起来，可是他依旧不停地给大家讲学、朗诵、唱歌、弹琴。他总是坚定地面对困难，不言放弃。

孔子勇于担当责任的精神，显示了我国传统文化人格的本质。在神话传说中，女娲炼五色石以补苍天，羿上射九日、下除猛兽以拯救百姓，大禹为治理洪水八年在外、三过家门而不入，这些都凸显了那勇于担当民族重任的悲壮、崇高的人格。在现实生活中，孔子是这种文化人格的典型代表之一，千百年之下还让人肃然起敬。

这几个片段捕捉了相关人物的一些富有个性特色的动作或行为。桀溺向子路说完自己的看法，《论语》原本可以直接去写子路把事情告诉了孔子，现在加上“耷而不辍”四个字，来描绘桀溺的情态，使人物格外生色。接舆劝孔子一段，在他唱完之后，写了这样一个场面：“孔子下，欲与之言。趋而辟之，不得与之言。”之后戛然而止。孔子想说什么，接舆又为何躲避，都不得而知，给人留下无穷的回味。

二、当仁，不让于师

引入话题

作为学生，一年到头几乎天天都要跟老师打交道。相信大家都非常关注自己的老师（他们的言行举止、他们跟同学之间的关系等）。因此，大家也一定非常关心：孔子这位被誉为“万世师表”的人是怎样对待他的弟子的呢？孔子的弟子们又是怎样评价老师的呢？

阅读这一方面的材料，可以使大家对孔子有一个更亲切的认识，并从孔子的为人处世中得到一些启发。

阅读文选

1 叔孙武叔毁仲尼^①。

子贡曰^②：“无以为也^③！仲尼不可毁也。他人之贤者，丘陵也^④，犹可逾也；仲尼，日月也，无得而逾焉^⑤。人虽欲自绝^⑥，其何伤于日月乎？多见其不知量也^⑦！”

（《论语·子张》）

2 陈子禽谓子贡曰^⑧：“子为恭也，仲尼岂贤于子乎^⑨？”

子贡曰：“君子一言以为知，一言以为不知^⑩。言不可不慎也！夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也。夫子之得邦家者，所谓立之斯立，道之斯行，绥之斯来，动之斯和^⑪。其生也荣，其死也哀^⑫。如之何其可及也^⑬？”

（《论语·子张》）

3 颜渊喟然叹曰^⑭：“仰之弥高^⑮，钻之弥坚。瞻之在前^⑯，忽焉在后^⑰。夫子循循然

① 叔孙武叔，鲁国大夫，名州仇。毁，诽谤。 ② 子贡（前520—？），姓端木，名赐，春秋时卫国人，孔子的弟子，比孔子小三十一岁。 ③ 无以为，犹言“无用为此”，指这样做没有用。 ④ 他人的才德是丘陵。 ⑤ 无从超越，没有办法超越。 ⑥ 自绝，自行断绝跟对方的关系。 ⑦ 多，副词，只，仅仅。不知量，不知道高低轻重，不自量。 ⑧ 陈子禽，即陈亢，字子禽，陈国人，有人说是孔子的弟子，有人说不是。 ⑨ 你是谦恭啊，孔子难道比你更有才德吗？ ⑩ 高贵的人一句话可以表现出他的智慧，一句话也可以表现出他的不智慧。知，通“智”，聪明，智慧。 ⑪ 如果夫子被封为诸侯或者得到封邑而成为卿大夫，那就像我们所说的：叫百姓立于礼百姓就会立于礼，引导百姓百姓就会跟着走，安抚百姓百姓就会归附，发动百姓百姓就会团结协力。道，通“导”。斯，就。 ⑫ 他活着的时候人人敬爱他，很荣耀；他死了，人人感到悲哀。 ⑬ 怎么可能赶得上他呢？ ⑭ 颜渊（前521—前481），名回，字子渊，春秋末鲁国人，孔子最看重的弟子，比孔子小三十岁。喟（kuì）然，叹气的样子。 ⑮ 仰，仰望，往上看。弥，越发、更加。 ⑯ 瞻，往前看。 ⑰ 忽焉，忽然。焉，词尾，用于形容词、副词之后，相当于“然”。

善诱人^①，博我以文^②，约我以礼^③，欲罢不能。既竭吾才，如有所立卓尔^④。虽欲从之，末由也已^⑤！”

（《论语·子罕》）

4 子曰：“若圣与仁，则吾岂敢^⑥？抑为之不厌^⑦，诲人不倦，则可谓云尔已矣^⑧。”公西华曰^⑨：“正唯弟子不能学也^⑩。”

（《论语·述而》）

5 子曰：“当仁，不让于师^⑪。”

（《论语·卫灵公》）

6 子曰：“二三子以我为隐乎^⑫？吾无隐乎尔^⑬。吾无行而不与二三子者，是丘也^⑭。”

（《论语·述而》）

7 子之武城^⑮，闻弦歌之声^⑯。夫子莞尔而笑^⑰，曰：“割鸡焉用牛刀^⑱！”

子游对曰^⑲：“昔者偃也闻诸夫子曰^⑳：‘君子学道则爱人^㉑，小人学道则易使也^㉒。’”

子曰：“二三子！偃之言是也！前言戏之耳^㉓。”

（《论语·阳货》）

8 子见南子^㉔，子路不说。夫子矢之曰^㉕：“予所否者^㉖，天厌之^㉗！天厌之！”

（《论语·雍也》）

① 循循然，一步一步有次序地。诱，引导。 ② 用各种文献典籍使我知识、视野广博。 ③ 用礼这种规范来约束我。 ④ 已经竭尽了我的才能，老师的学识道德依然像一座卓然矗立的东西。卓尔，卓然，卓越、突出的样子。尔，形容词、副词的词尾，相当于“然”。 ⑤ 即便想追随他，也没有办法了。末，无。也已，语气词连用。 ⑥ 如果说到圣和仁，那我哪里敢当呢？ ⑦ 不过我朝着圣和仁的方向努力，而从不满足。也有人解释为，不过我学习没有满足厌倦的时候。抑，不过。 ⑧ 云尔，如此罢了。已矣，语气词连用，加强语气。 ⑨ 公西华（前509—？），复姓公西，名赤，字子华，孔子弟子，比孔子小四十二岁。 ⑩ 这正是弟子学不来的。 ⑪ 遇到行“仁”事情的时候，对老师也不必谦让。当，遇到，也可解释为“面对”。 ⑫ 以……为，认为……。隐，隐瞒。 ⑬ 无隐乎尔，对你们没有什么隐瞒的。 ⑭ 我没有什么事情是不让你们知道的，这就是孔丘啊。 ⑮ 之，动词，往，去。武城，鲁国的小城邑（在今山东嘉祥），当时子游在那里做地方长官。 ⑯ 弦歌之声，弹琴唱歌的声音。弦，指琴瑟之类的乐器。子游向武城百姓推行礼乐，所以孔子能听到弦歌之声。 ⑰ 莞（wǎn）尔，微笑的样子。 ⑱ 焉，怎么。 ⑲ 子游（前506—前443），姓言名偃，字子游，吴国人，孔子弟子，比孔子小四十五岁。 ⑳ 也，句中语气词。 ㉑ 君子，地位高的人，做官的人。 ㉒ 小人，地位低的人。 ㉓ 戏之，跟他开玩笑。 ㉔ 南子，卫灵公的夫人，淫乱放荡，名声不好。当时她把持着卫国的政权。 ㉕ 矢之，对他发誓。矢，通“誓”。 ㉖ 我假如不对（即做事情不符合礼）的话。所……者，相当于“假如……的话”。 ㉗ 天厌弃我吧！



9 子曰：“贤哉，回也^①！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧^②，回也不改其乐。贤哉，回也！”

（《论语·雍也》）

10 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐^③。子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也^④。居则曰^⑤：‘不吾知也^⑥！’如或知尔，则何以哉^⑦？”

子路率尔而对曰^⑧：“千乘之国^⑨，摄乎大国之间^⑩，加之以师旅^⑪，因之以饥馑^⑫；由也为之^⑬，比及三年^⑭，可使有勇，且知方也^⑮。”

夫子哂之^⑯。

“求，尔何如？”

对曰：“方六七十^⑰，如五六十^⑱，求也为之，比及三年，可使足民^⑲。如其礼乐，以俟君子^⑳。”

① 颜回多么有才德啊。回，即颜回。 ② 别人受不了这种愁苦。 ③ 曾皙（生卒年不详），名点，字子皙，曾参的父亲，孔子弟子，大概比孔子小五六岁。侍坐，陪坐。 ④ 不要因为我比你们年长一点，就受拘束，而不敢说出自己的想法。乎，于。毋吾以，不要因为我停止。毋，不要。以，通“已”，停止。 ⑤ 居，平时。 ⑥ 意思是不知吾，不了解我。 ⑦ 如果有人了解你们，那将怎么做呢？ ⑧ 率尔，即率然，轻率匆忙的样子。 ⑨ 有一千辆兵车的诸侯国。在古代，兵车的多少意味着国家的大小强弱。 ⑩ 夹于大国之间。摄，夹。 ⑪ 有军队来侵袭它。师旅，指军队。古代军队编制，两千五百人为一师，五百人为一旅。 ⑫ 饥荒接着战争到来。因，继。饥馑（jīn），指灾荒、荒年；五谷收成不好叫饥，连蔬菜和野菜都吃不上叫馑。 ⑬ 为，治理。 ⑭ 比及，等到。 ⑮ 可以使百姓有勇气，并且懂得礼义道德。方，指儒家伦理道德和学问。 ⑯ 哂之，对他微微一笑。哂（shěn），微笑。 ⑰ 方圆六七十里的小国。 ⑱ 如，或者。 ⑲ 可以使百姓衣食丰足。 ⑳ 至于那礼乐教化，就要等德行高的人了。

“赤，尔何如？”

对曰：“非曰能之，愿学焉。宗庙之事^①，如会同^②，端章甫^③，愿为小相焉^④。”

“点，尔何如？”

鼓瑟希^⑤，铿尔^⑥，舍瑟而作^⑦，对曰：“异乎三子者之撰^⑧。”

子曰：“何伤乎^⑨？亦各言其志也。”

曰：“莫春者^⑩，春服既成^⑪，冠者五六人^⑫，童子六七人^⑬，浴乎沂^⑭，风乎舞雩^⑮，咏而归^⑯。”

夫子喟然叹曰：“吾与点也^⑰！”

三子者出^⑱，曾皙后^⑲。曾皙曰：“夫三子者之言何如？”

子曰：“亦各言其志也已矣^⑳！”

曰：“夫子何哂由也^㉑？”

曰：“为国以礼^㉒。其言不让^㉓，是故哂之^㉔。”

“唯求则非邦也与^㉕？”

“安见方六七十，如五六十，而非邦也者^㉖？”

“唯赤则非邦也与？”

“宗庙、会同，非诸侯而何^㉗？赤也为之小，孰能为之大^㉘！”

（《论语·先进》）

11 伯牛有疾^㉙，子问之^㉚，自牖执其手^㉛，曰：“亡之，命矣夫^㉜！斯人也而有斯疾也^㉝！斯人也而有斯疾也！”

（《论语·雍也》）

12 颜渊死。子曰：“噫^㉞！天丧予^㉟！天丧予！”

（《论语·先进》）

① 诸侯祭祀的事情。宗庙，天子或诸侯祭祀祖先的场所。 ② 或者诸侯会盟的事情。 ③ 穿上礼服，戴上礼帽。端，古代礼服名。章甫，古代一种礼帽。 ④ 相，即侯相，诸侯祭祀、会盟时主持赞礼及司仪的官，有等级差别，所以有大相、小相之说。 ⑤ 弹瑟的声音逐渐稀疏。鼓，弹奏。希，通“稀”。 ⑥ 拟声词，指曲子终了的余音；也有人说指铿的一声，指弹奏终了时最后一声高音。 ⑦ 放下瑟站起来。 ⑧ 跟三位说的不同。撰，陈述。 ⑨ 有什么妨碍呢。伤，妨碍。 ⑩ 莫春，即暮春，夏历三月。莫，同“暮”。 ⑪ 春服，春天穿的夹衣，有表、里两层。 ⑫ 冠者，指成年人。古代男子二十岁举行冠礼，束发加冠，表示已经成年。 ⑬ 童子，指未成年的男子。 ⑭ 沂（Yí），水名，流经今山东曲阜南。 ⑮ 在舞雩（yú）台上吹风乘凉。风，作动词用。舞雩，古代为求雨而举行祭祀叫雩，因为有舞，所以也称舞雩；这里指鲁国祭天求雨的台子，在今山东曲阜南。 ⑯ 唱着歌回来。 ⑰ 与，赞许。 ⑱ 三子者，指子路、冉有、公西华。 ⑲ 后，指后来才离开。 ⑳ 也已矣，语气词连用，表示肯定语气的加强。 ㉑ 何，为什么。 ㉒ 治理国家要用礼。 ㉓ 让，谦让。 ㉔ 是故，因此，所以。 ㉕ 冉求所讲的就不是治理国家的事吗？唯，语气词，用在句子开头，没有实在意义。 ㉖ 怎么见得方圆六七十里或者五六十平方里，就不是国家呢？ ㉗ 不是诸侯国又是什么呢？ ㉘ 公西华做小相，那谁还能做大相呢？ ㉙ 伯牛，即冉耕（前544—？），字伯牛，鲁国人，孔子弟子，比孔子小七岁。孔子认为他德行很好。有疾，即患了病。冉耕患了恶疾，据说是麻风病，不愿见人。所以下文说，孔子去探望他的时候，只能从窗子伸手进去握着他的手。 ㉚ 问，探问，问候。 ㉛ 牖（yǒu），窗户。 ㉜ 死亡，这是命啊。之，语气助词。夫，语气词，表示感叹，相当于“啊”。 ㉝ 这么好的人却得了这么恶的病啊！ ㉞ 噫，感叹声，相当于“唉”。 ㉟ 老天要了我的命！

13 颜渊死，子哭之恸^①。从者曰：“子恸矣^②！”曰：“有恸乎？非夫人之为恸而谁为^③？”

（《论语·先进》）

思考与练习

一、拿孔子及其弟子间的师徒关系，来对比现在的师生关系，你觉得前者有哪些值得学习的东西？

二、辨析各组语句中加点的词的意义或用法。

及 { 夫子之不可及也，犹天之不可阶而升也。（《论语·子张》）
比及三年，可使有勇，且知方也。

斯 { 夫子之得邦家者，所谓立之斯立……
斯人也而有斯疾也！

焉 { 瞻之在前，忽焉在后。
割鸡焉用牛刀！

如 { 如或知尔，则何以哉？
方六七十，如五六十。

相关链接

孔子博古通今，德行高尚，是我国古代文化的集大成者。时至今日，除了由他整理或传述的《易》《书》《诗》《礼》等典籍外，在他以前的文献几乎全都散失了。所以说，我国传统文化根基的形成大大受惠于孔子。孔子凭自己的学识与德行，赢得了弟子的敬爱。子贡赞誉他，说他的才德是不可逾越的日月；说他不可及，就好比天空不能踩着梯子爬上去一样。颜渊赞誉他，说是“仰之弥高，钻之弥坚，瞻之在前，忽焉在后”。那么，孔子是怎样评价自己的呢？他这样说：说到圣和仁，我怎么当得起呢？我只不过是朝着圣和仁的方向努力而从不满足、乐于教诲别人而不知疲倦罢了。他不期望人们像信仰神明那样信仰自己。一个伟大的人，越是把自己放在跟别人平等的位置上，就越显得伟大。尽管弟子们极端尊崇孔子，但他生活在弟子当中，在人格方面从未凌驾于弟子之上。弟子们只是从他的学识和道德、从他日常生活的举手投足中，体验到了那种实实在在的伟大。

孔子跟弟子相处，最难能可贵的一点是平等。尽管绝大多数弟子都比他年轻很多，但是他从来不阻止弟子们表达自己的意愿，总是鼓励他们畅所欲言。他告诉弟子，只要合乎“仁”这一原则，就是对老师也不必谦让。他弟子三千，只有一小部分（比如鲁国的孟懿子和南宫敬叔）出身于社会上层，大多数来自贫寒之家，可是他从来不偏爱贵族子弟，生活困顿而德行高尚的颜渊最得他的赏识。还有一点值得一提，就是孔子从来不对弟子隐瞒什么。所有这些，都说明孔子非常尊重弟子的人格。有了互相尊重，就有了互相平等；有了互相平等，孔子跟弟子之间就充满了轻松、和谐的气氛。孔子跟子

① 恸，极度悲痛。 ② 您哀痛过度了！ ③ 不为这个人哀痛，还为谁哀痛呢？夫人，这个人。夫，相当于“此”。谁为，即“为谁”。



游开的那个“割鸡焉用牛刀”的玩笑，是一个很好的例证。而直率的子路因为“子见南子”而不悦，以至于孔子对天发誓，这更说明弟子们没有受到来自老师的压力。

孔子对弟子们充满了关爱。冉耕德行很好，却身患恶疾。孔子前去探望，他从窗口伸进手去握住冉耕的手，哀叹不已。颜回操行卓越，可生活艰辛，饮食不周，居住在狭窄的里弄里，三四十岁头发全白而死。孔子反复念叨：老天爷要了我的命！跟在身边的人说：您哀痛过度了！他却反问：我不为这样的人哀痛，还为谁哀痛呢？在卫国统治集团的内讧中，率直忠厚的子路被剝成了肉酱。这使得七十多岁的孔子更快地走向了生命的终结，第二年就与世长辞。孔子对弟子的爱如此深厚，显示了孔子在道德和情感方面的双重选择。孔子说的“唯仁者能好人，能恶人”（《论语·里仁》），也许就传达了这种道理吧。

本节所选的孔子及其弟子的言论非常奇妙。子贡、颜回赞美孔子的话，简直是称颂人品学问的典范之语，千百年来很难再见到更精彩的说法了。孔子因为冉耕患病，反复说“斯人也而有斯疾也”；而对颜回去世，反复说“天丧予”；因为子路生气，而反复说“天厌之”。这些话或表达感慨，或抒发哀痛，或显示诚心，用字不多，而淋漓尽致。至于孔子称赞颜回的那一段话，钱穆曾分析说：“此章……共二十八字，而‘回也’二字重复了三次，‘贤哉’二字重复两次，且又多出了‘人不堪其忧’五字，像是虚设。本为赞颜子，何必涉及他人。此一章如用刘知几《史通》点烦法，则二十八字中应可圈去十一字，大可改为：‘一箪食，一瓢饮，在陋巷，不改其乐，贤哉回也。’此章正为多出了上举之十一字，便就富了文学性，此所谓咏叹淫佚，充分表达出孔子称赞颜回之一番内心情感来。‘人不堪其忧’五字，正是称赞颜回的反衬，是一种加倍渲染。此章正为能多用复字复句，又从反面衬托，所以能表现得赞叹情味，十分充足。若在字句上力求削简，便不够表达出那一番赞叹的情味来。”（《中国文学中的散文小品》，《中国文学论丛》，生活·读书·新知三联书店2002年版）

《论语》一书，除……可疑之十数章外，其余则字字精金美玉，实人类千古不磨之宝典。盖孔子人格之伟大，宜为含识之侪所公认，而《论语》则表现孔子人格唯一之良书也。其书编次体例并无规定，篇章先后似无甚意义，内容分类亦难得正确标准，略举纲要，可分为以下各类：一、关于个人人格修养之教训；二、关于社会伦理之教训；三、政治谈；四、哲理谈；五、对于门弟子及时人因人施教（注重个性的）的回答；六、对于门弟子及古人时人之批评；七、自谜语；八、孔子日常行事及门人诵美孔子之语（映入门弟子眼中之孔子人格）。右所列第一二项约占全书三分之二，其余六项约合占三分之一。第一项人格修养之教训，殆全部有历久不磨的价值。第四项之哲理谈，虽著语不多（因孔子之教专贵实践，罕言性与天道），而皆渊深入微。第二项之社会伦理，第三项之政治谈，其中一部分对当时阶级组织之社会立言，或不尽适于今日之用，然其根本精神，固自有俟诸百世而不惑者。第五项因人施教之言，则在学者各自审其个性之所近所偏，而借以自鉴。第六项对人的批评，读之可以见孔子理想人格之一斑。第七项孔子自谜语及第八项别人对于孔子之观察批评，读之可以从各方面看出孔子之全人格。《论语》全书之价值大略如此。要而言之，孔子这个人有若干价值，则《论语》这部书，亦连带的有若干价值也。

（梁启超《要籍解题及其读法》）

三、知之为知之，不知为不知

引入话题

在日常生活中，我们经常使用一些内涵丰富、脍炙人口的成语，比如“欲速则不达”“人无远虑，必有近忧”“小不忍则乱大谋”“三人行，必有我师焉”“道不同，不相为谋”“工欲善其事，必先利其器”等等。可是，你是否知道这些成语就出自孔子之口呢？你是否意识到仅仅是这些大家耳熟能详的成语，就足以说明孔子的智慧之光依然在我们的生活中闪耀呢？

下面的材料，都是孔子及其弟子有关人生的格言，相信读后可以给你一种深远的启发。

阅读文选

- 子曰：“由，诲女知之乎^①？知之为知之，不知为不知，是知也^②。”
（《论语·为政》）
- 子曰：“不曰‘如之何，如之何’者，吾末如之何也已矣^③！”
（《论语·卫灵公》）
- 子曰：“过而不改，是谓过矣！”
（《论语·卫灵公》）
- 子贡曰：“君子之过也，如日月之食焉^④：过也，人皆见之；更也^⑤，人皆仰之。”
（《论语·子张》）
- 子夏曰^⑥：“小人之过也必文^⑦。”
（《论语·子张》）
- 子曰：“人能弘道^⑧，非道弘人。”
（《论语·卫灵公》）

① 由，即仲由。诲，教导。女，通“汝”。

② 这就是聪明。

③ 末如之何，无如之何，拿他没办法。

④ 食，通“蚀”。

⑤ 更，改变，改正。

⑥ 子夏，即卜商（前507—？），字子夏，孔子弟子，比孔子小四十四岁。

⑦ 小人，指人格卑下的人。文，掩饰。

⑧ 弘，扩大，光大。



7 子曰：“躬自厚而薄责于人^①，则远怨矣！”

（《论语·卫灵公》）

8 子夏为莒父宰^②，问政^③。子曰：“无欲速^④，无见小利^⑤。欲速则不达，见小利则大事不成。”

（《论语·子路》）

9 子曰：“人而无信，不知其可也。大车无輓^⑥，小车无軹^⑦，其何以行之哉？”

（《论语·为政》）

10 子贡问政。子曰：“足食，足兵^⑧，民信之矣。”

子贡曰：“必不得已而去，于斯三者何先？”曰：“去兵。”

子贡曰：“必不得已而去，于斯二者何先？”曰：“去食。自古皆有死，民无信不立^⑨。”

（《论语·颜渊》）

11 子曰：“岁寒^⑩，然后知松柏之后彫也^⑪。”

（《论语·子罕》）

12 子在川上曰：“逝者如斯夫^⑫，不舍昼夜！”

（《论语·子罕》）

思考与练习

一、背诵第一、第三、第六、第七、第八、第九、第十一、第十二则。

二、孔子很强调“信”，如说“人而无信，不知其可”“民无信不立”，可他并不是片面地、无条件地推崇“信”，试结合以下两则材料谈谈孔子所说“信”的原则。

子贡问曰：“何如斯可谓之士矣？”子曰：“行己有耻，使于四方，不辱君命，

① 这句话可以理解为“躬自厚责而薄责于人”，指严于要求自己，而少要求别人。躬自，自身、自己。② 莒父（Jǔfǔ），鲁国城名，在今山东莒县附近，一说在今山东高密附近。宰，城邑的长官。③ 请教施政方面的问题。④ 无，通“毋”，不要。欲速，指做事情贪快。⑤ 见小利，计较小的利益，贪求小的利益。⑥ 輓（ní），古代大车车轡和横木衔接的木销子。⑦ 軹（yuè），古代小车车杠前端与横木相衔接的销钉。⑧ 指使武器装备充足。⑨ 自古以来人都是要死的，但假如人民不信任政府，那么政府就不可能站得住脚。⑩ 岁寒，指时令到了寒冷的时候。⑪ 彫，通“凋”，衰落。⑫ 逝者，往者，过去的。

可谓士矣。”曰：“敢问其次。”曰：“宗族称孝焉，乡党称弟焉。”曰：“敢问其次。”曰：“言必信，行必果，硁硁然（器量小而固执的样子）小人哉！抑亦可以为次矣。”……

（《论语·子路》）

过蒲，会公叔氏以蒲畔，蒲人止孔子。弟子有公良孺者，以私车五乘从孔子。其为人长贤，有勇力，谓曰：“吾昔从夫子遇难于匡，今又遇难于此，命也已。吾与夫子再罹难，宁斗而死。”斗甚疾。蒲人惧，谓孔子曰：“苟毋适卫，吾出子。”与之盟，出孔子东门。孔子遂适卫。子贡曰：“盟可负邪？”孔子曰：“要盟也，神不听。”

（《史记·孔子世家》）

三、解释下列语句中加点的词。

1. 更也，人皆仰之。
2. 躬自厚而薄责于人，则远怨矣！
3. 人而无信，不知其可也。
4. 逝者如斯夫，不舍昼夜！

相关链接

从孔子身上，我们感受到一种生存的大智慧。

庄子也是先秦时期的一位文化巨人。他曾经感慨：“吾生也有涯，而知也无涯。”（《庄子·养生主》）对所有的人来说，这都是一个事实。不管是古代还是现代，每一个人都注定要用有限的生命，来面对广阔无垠的知识的海洋；相对于自己的无知而言，每一个人的知识都不过是沧海一粟。那么，我们应该用什么样的态度，来对待自己的无知呢？孔子告诫我们，一个人的聪明不在于他比别人知道得多，而在于他坦然地承认自己的无知。孔子又说：对那些不念叨“怎么办”“怎么办”的人，我不知道拿他怎么办哪！一个人念叨“怎么办”“怎么办”的时候，往往也正是他正视某种无知并且力图解决问题的时候。从孔子的这些告诫中，我们应该学会如何对待自己的无知。

古人云：“人谁无过，过而能改，善莫大焉。”（《左传·宣公二年》）孔子和子贡特别强调改过。孔子说，有过错却不改正才是真正的过错。子贡说：君子犯错，就好比日蚀月蚀，犯错时人们都看得见他，改正后人们都仰望着他。而要想改正错误，首先就要正视错误。德行高尚的君子不会掩饰自己的错误，小人恰恰相反。就像子夏说的：小人犯了错，一定会加以掩饰。从孔子、子贡、子夏的话里，我们应该学会如何对待自己的过错。

孔子把“道”当成人生的皈依。他认为，行道取决于个人的努力，人能够把道发扬光大，可是道本身却不能使一个渺小的人变得伟大。命运掌握在自己手中，关键在于你是否朝正确的方向努力。孔子的话启示我们，人要勇于和善于从自身发现并解决问题。在跟人相处的时候，情况也是这样的。孔子警醒我们：多责求自己，少苛求别人，人们就不会怨恨你了。我们没有必要一味埋怨别人对自己不



好，要改善跟他人的关系，关键在于改变自己。

孔子告诫弟子，做事情不能贪求快，不能贪图小利，欲速则不达，贪求小利就不能成就大事。这也是很有意义的警示。社会也好，个人也好，都不应该被急躁冒进葬送了事业，都不应该被眼前的小利蒙蔽了眼睛。孔子强调诚信。他说，人没有信用是绝对不行的，就像大车没有轭、小车没有轳，靠什么行走呢？诚信对个人来说，是处世之本。缺乏诚信的人可以在一时一地取得成功，却不可能时时处处都取得成功。对社会来说，诚信是政府有效运作的根本。政府如果失去了老百姓的信任，就不可能稳固。此外，诚信还是全社会和谐相处、共同发展的根本。如果人人都讲诚信，很多社会问题就不会产生了。孔子善于从平常的事物和现象中悟出深刻的哲理。面对河水，他感悟到逝去的时光就像这河水一样，昼夜不止；面对松柏，他感悟到只有严寒来临，人们才晓得松柏最后凋零。这些感悟同样包含着丰富的人生体验和智慧。

《礼记·中庸》说：“君子之道，辟如行远，必自迩；辟如登高，必自卑。”孔子的智慧最终落实为一种行动着的生动的精神，贯穿在立身处世的各个方面。它常常由平凡甚或平淡发端，渐渐至于伟大或神奇。它意味着远方，又是迈向远方的开始；意味着巅峰，又是攀向巅峰的起点。

四、己所不欲，勿施于人

引入话题

所谓道德，最基本的要求其实就是设身处地地体贴他人。这个问题，很多民族的经典都有类似的表述：

耆那教是印度有着重要影响的宗教派别之一，跟佛教产生在同一时代和地区，而且大致相同的社会信徒层面，二者的教义有许多相同或相近的地方。它的创始人是筏驮摩那（前540—前468），不过它的种种经典则出于较晚的时期，其中说道：“人应当到处漫游，自己想受到怎样的对待，就应该怎样对待万物。”（《苏特拉克里—坦加》）

诞生于公元前三四世纪的印度史诗《摩诃婆罗多》宣称：“毗耶婆说：你自己不想经受的事，不要对别人做；你自己想往渴求的事，也该希望别人得到——这就是整个的律法；留心遵行吧。”（《摩诃婆罗多》“圣教王”）

耶稣说：“你们要别人怎样待你们，你们也要怎样待他们。”（《路加福音》）又说：“你们要别人怎样待你们，就得怎样待别人；这就是摩西律法和先知教训的真义。”（《马太福音》）

公元七世纪，穆罕默德曾宣布：“最高贵的宗教是这样的——你自己喜欢什么，就该喜欢别人得什么；你自己觉得什么是痛苦，就该想到对别的所有人来说它也是痛苦。”（《圣训集》）

我们中华民族的情况又如何呢？我们应该感到自豪才对，因为孔子清楚地表述过这种思想。

阅读文选

1 颜渊问仁。子曰：“克己复礼为仁^①。一日克己复礼，天下归仁焉^②。为仁由己，而由人乎哉^③？”

颜渊曰：“请问其目^④。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”

颜渊曰：“回虽不敏，请事斯语矣^⑤。”

（《论语·颜渊》）

2 仲弓问仁^⑥。子曰：“出门如见大宾^⑦，使民如承大祭^⑧。己所不欲，勿施于人。在邦无怨，在家无怨^⑨。”

① 克制自己（的私欲）回复到礼，就是仁。 ② 有一天你做到了克己复礼，全天下都会称许你是仁人。归，称许、赞许。 ③ 要做到仁靠的是自己，难道靠别人吗？ ④ 目，条目，详情。 ⑤ 不敏，指资质愚钝。事，从事、实行。 ⑥ 仲弓，即冉雍（前522—？），字仲弓，春秋时鲁国人，孔子弟子，比孔子小二十九岁。 ⑦ 出门如同接见贵宾一样恭敬谨慎。 ⑧ 使唤百姓就像承当重大祭祀一样严肃庄重。 ⑨ 在诸侯国做官、为诸侯做事不怨天尤人，在卿大夫家做官、为卿大夫做事不怨天尤人。家，古代大夫的家族。



仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”

（《论语·颜渊》）

3 樊迟问仁^①。子曰：“爱人。”

问知^②。子曰：“知人。”

樊迟未达^③。子曰：“举直错诸枉，能使枉者直^④。”

樊迟退，见子夏，曰：“乡也吾见于夫子而问知^⑤，子曰：‘举直错诸枉，能使枉者直’，何谓也？”子夏曰：“富哉言乎^⑥！舜有天下，选于众，举皋陶，不仁者远矣^⑦。汤有天下^⑧，选于众，举伊尹^⑨，不仁者远矣。”

（《论语·颜渊》）

4 子贡问曰：“有一言而可以终身行之者乎^⑩？”子曰：“其‘恕’乎^⑪！己所不欲，勿施于人。”

（《论语·卫灵公》）

5 子贡曰：“如有博施于民而能济众，何如？可谓仁乎^⑫？”子曰：“何事于仁，必也圣乎^⑬！尧舜其犹病诸^⑭！夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬^⑮，可谓仁之方也已^⑯。”

（《论语·雍也》）

6 子曰：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣！”

（《论语·述而》）

7 曾子曰：“士不可以不弘毅^⑰，任重而道远^⑱。仁以为己任^⑲，不亦重乎？死而后

① 樊迟（前505或515—？），名须，字子迟，春秋时鲁国人（也有人说是齐国人），孔子弟子，比孔子小四十六或三十六岁。② 知，通“智”。③ 达，明白，理解。④ 选拔正直的人安置到邪恶的人之上，能够使邪恶的人变为正直的人。直，正直、公正，这里指正直公正的人。错，通“措”，安排，安置。诸，“之于”的合音。枉，邪恶，这里指邪恶的人。⑤ 乡，通“向”，先前。⑥ 这句话的含义多么深广啊！⑦ 舜做了天子，从众人中选拔人才，任用了皋陶（Gāoyáo），不讲究仁德的人就疏远了。舜，传说中父系氏族社会后期部落联盟的领袖，姚姓，有虞氏，名重华，史称虞舜。在四方部落首领的推举下，尧命他摄政。他巡行四方，除去了鲧、共工、驩（Huān）兜、三苗四人。尧去世后，他继了位，咨询四方部落首领，挑选贤人治理民事，还选拔治水有功的禹做继承人，是深受儒家学者推崇的明君的典范。皋陶，又写作“咎繇”，夏禹的贤臣。⑧ 汤，商部落首领，商朝的开国之君，又称成汤、成唐、武汤、武王、天乙等。⑨ 伊尹，商初大臣，尹是官名，伊是名字（也有人说他的名字是挚）。据说他是家奴出身，做有莘（shēn）女的陪嫁到了汤那里。汤先是让他做了“小臣”，后来又让他管理国政，并在他的帮助下消灭了夏桀。⑩ 有一个字而可以终身去实践它的吗？⑪ 大概是“恕”吧！⑫ 假如有一人能够广泛地施惠于民众，并给有需要的民众以帮助，怎么样？可以说是仁吧？⑬ 这何止是仁呢，必定是圣了！⑭ 尧、舜大概还担忧达不到这种境界呢！尧，传说中父系氏族社会后期部落联盟的领袖，号陶唐氏，名放勋，史称唐尧，德行极高，是儒家学者推崇的明君的典范。病，担忧、忧虑。诸，“之乎”的合音。⑮ 近取譬，近取自己作比方，即将心比心、推己及人。⑯ 仁之方，实践仁的方法。⑰ 士，读书人。弘毅，抱负远大，意志坚强。弘，广大。毅，坚强。⑱ 担当的东西重，而且路程遥远。任，担子，担当的东西。⑲ 把在天下实现仁作为自己必须担当的责任。

己^①，不亦远乎？”

（《论语·泰伯》）

8 子曰：“志士仁人^②，无求生以害仁，有杀身以成仁。”

（《论语·卫灵公》）

9 子曰：“不仁者不可以长处约^③，不可以长处乐^④。仁者安仁，知者利仁^⑤。”

（《论语·里仁》）

思考与练习

一、关于什么是“仁”，孔子对颜渊、子贡、樊迟、仲弓等人的回答各有侧重、各不相同，试作具体分析，然后综合起来谈谈你对孔子所说的“仁”的理解和认识。

二、孔子说过“己所不欲，勿施于人”，也说过“己欲立而立人，己欲达而达人”，这两种说法区别在哪里？

相关链接

从自处的角度看，孔子所说的“仁”意味着克服一己之私，而遵循礼的规定，——具体地说就是：不符合礼的不看，不符合礼的不听，不符合礼的不说，不符合礼的不做。这样说来，“仁”就是人对礼的自觉，是礼在人的思想、情感和行为等方面的实现。从处世的角度看，“仁”的一个根本含义是对他人的关怀；或者说，“仁”的本质是爱人，是设身处地地体贴人。在孔子的语录里，“仁”的基本含义即“己所不欲，勿施于人”，又常常被表述为“恕”或者“忠恕”。

“己所不欲，勿施于人”通常被人们看成是伦理的消极原则（即否定性的原则），因为它似乎只是强调人“不要”做什么。其实，它暗含着一种积极的、正面的、肯定的伦理原则：“己所欲，施于人”。孔子明确地把这种意思，表述为“己欲立而立人，己欲达而达人”。就是说，自己想要站得住，就要使别人站得住；自己想要通达，就要使别人通达。在孔子时代，这一原则意味着：自己对臣下有所期望，就按照这期望来服事君上；自己对儿子有所期望，就按照这期望来服事父亲；自己对弟弟有所期望，就按照这期望来服事兄长；自己对朋友有所期望，就按照这期望来对待朋友。放到我们这个时代，这一原则可以浅显地理解为，自己期望幸福，所以使别人幸福；自己期望顺利，所以使别人顺利；自己期望得到尊敬，所以尊敬别人……

这样看来，实践仁一点儿都不玄妙，关键是将心比心、推己及人。所以就每一个人来说，可怕的

① 己，停止。 ② 志士，有高尚志向和节操的人。仁人，仁义之人。 ③ 约，贫困。 ④ 乐，安乐，安乐的生活。 ⑤ 有仁德的人安于实行仁，算计得精明的人利用仁（就是说，如果实行仁能给他带来好处，他就实行）。



不是他不具备仁德，而是他丧失了追求仁德的愿望。

“仁”这个范畴，彰显了孔子乃至中华民族极为纯粹和崇高的道德精神。当我们面对他人的时候，仁的要求意味着：我们不是在他对我们好的情况下，才回报式地对他好；我们对他好，也不是为了得到他的回报；我们无条件地对他好，只是因为根据我们自己的心，来体贴他的心。孔子说：“仁者人也，亲亲为大；义者宜也，尊贤为大。”（《礼记·中庸》）仁就是人之所以为人的本质所在，是人跟禽兽万物区别开来的关键，是只有人才能够拥有的境界。可是在孔子的思想中，它显然又不是天地间某种固有的东西，——它超越了人的自然属性，发扬和升华了人性的内在潜能。

孔子和他的弟子把实现仁、成就仁，当做最高的生存价值和目标。曾子说，读书人应该担当起在天下实现仁的重任，坚毅地去实践，死而后已。孔子说，志士仁人没有因为贪求生命而损害仁的，却有牺牲生命以成就仁的。这种精神追求，深刻地影响了我国历史上很多可歌可泣的仁人志士。

孔子的很多措辞看上去平常，可是意蕴丰厚。比如“一日克己复礼，天下归仁焉”当中的“一日”，就大有深意。人世间所有的事业都以这“一日”为着手处，实践仁也是这样。荒废或者舍弃了这一个个“一日”，就永远没有成功的时候了。本节所选的材料跟《论语》中其他章节一样，不止是记录孔子的思想，而且把孔子的声气口吻表现得栩栩如生。比如他对颜渊说：“一日克己复礼，天下归仁焉。为仁由己，而由人乎哉？”对子贡说：“何事于仁，必也圣乎！尧舜其犹病诸！”对众弟子说：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣！”这些话神采飞扬。他还说：“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”；“不仁者不可以长处约，不可以长处乐。仁者安仁，知者利仁”。这些话凝重坚毅。仔细体会，依稀见得出他的音容笑貌。

《论语》最重言仁。然仁者人心，得自天赋，自然有之。故人非求仁之难，择仁安仁而不去之为难。慕富贵，厌贫贱。处常境而疏忽，遭变故而摇移。人之不仁，非由于难得之，乃由于轻去之。惟君子能处一切境而不去仁，在一切时而无不安于仁，故谓之君子。

（钱穆《论语新解》）

五、不义而富且贵，于我如浮云

引入话题

自古以来，中华民族就有崇德尚义的传统。人们把为了道义而不能推辞某种责任称为“义不容辞”，把基于正义而产生的愤怒称为“义愤”，把为了公众利益而从事的崇高和大无畏的行动称为“义举”，把具有高尚道德情操维护正义的人称为“义士”，把正义的战争称为“义战”，把为正义而战的军队称为“义师”……

在孔子那里，“义”是一个具有根本意义的道德原则。那么，他是怎么说的呢？

阅读文选

1 子曰：“富而可求也^①，虽执鞭之士^②，吾亦为之。如不可求，从吾所好^③。”

（《论语·述而》）

2 子问公叔文子于公明贾曰^④：“信乎，夫子不言、不笑、不取乎^⑤？”

公明贾对曰：“以告者过也^⑥！夫子时然后言，人不厌其言^⑦；乐然后笑，人不厌其笑；义然后取，人不厌其取^⑧。”

子曰：“其然？岂其然乎^⑨？”

（《论语·宪问》）

3 子曰：“饭疏食饮水^⑩，曲肱而枕之^⑪，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云^⑫。”

（《论语·述而》）

① 而，通“如”，如果。可求，指求而不违背道义。 ② 虽，即使。执鞭之士，指手持鞭子的下等差役，当时有两种：一是拿着鞭子维持秩序的市场的守门人，一是贵族出行时拿着鞭子夹道开路的人。 ③ 顺从我喜欢的（道义）。

④ 公叔文子，卫国大夫公孙拔，是卫献公的孙子，死后谥文，所以称公叔文子。公明贾，姓公明，名贾，卫国人，公叔文子的使臣。 ⑤ 是真的吗，夫子不说话、不笑、不取财物？信，真实、不虚。夫子，指公叔文子。 ⑥ 把这事告诉您的人说错了。过，犯错误。

⑦ 夫子到了该说话的时候才说话，所以人们不讨厌他说话。时，在适当的时候。

⑧ 夫子对于财物，符合道义才取，所以人们不讨厌他取。 ⑨ 是这样啊？难道真的是这样吗？这是孔子惊愕叹赏的话。 ⑩ 饭，动词，吃（饭）。疏食，粗糙的饭。水，指冷水。古代一般将热水和开水称为汤。 ⑪ 弯着胳膊枕着它。肱，上臂，泛指胳膊。 ⑫ 于，对，对于。





4 子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也^①。贫与贱，是人之所恶也^②；不以其道得之，不去也^③。君子去仁，恶乎成名^④？君子无终食之间违仁^⑤，造次必于是^⑥，颠沛必于是^⑦。”

（《论语·里仁》）

5 子路问成人^⑧。子曰：“若臧武仲之知，公绰之不欲，卞庄子之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣^⑨！”曰：“今之成人者何必然？见利思义，见危授命^⑩，久要不忘平生之言^⑪，亦可以为成人矣！”

（《论语·宪问》）

6 孔子曰：“君子有九思：视思明，听思聪，色思温，貌思恭，言思忠，事思敬，疑

① 处，安居，可以理解为接受。 ② 恶，厌恶。 ③ 如果不能用正当的方法摆脱贫贱，君子就不摆脱它。得之，当作“去之”。也可能是孔子不经意间这样说了。去，离开、摆脱。 ④ 君子离开仁，哪里能够成就君子之名呢？恶（wū）乎，于何处，哪里。恶，疑问代词，哪，何。 ⑤ 终食之间，吃完一顿饭的工夫。违，离开、背离。 ⑥ 急迫仓促中一定这样（按照仁的要求）做。造次，慌忙、仓促。是，代词，这。 ⑦ 颠沛，受磨难、挫折。 ⑧ 成人，完美无缺的人。 ⑨ 像臧武仲那样聪明，像孟公绰那样清心寡欲，像卞庄子那样勇敢，像冉求那样多才多艺，再加上礼、乐的修养，也就可以成为完美无缺的人了。臧武仲，即鲁国大夫臧孙纥，臧文仲之孙。《左传·襄公二十三年》记载，臧孙纥（hé）不容于权臣，出逃到齐国。齐庄公要给他田地，可他预料到齐庄公不能长久，便设法拒绝。因此后来齐庄公被杀，他没有受到牵连。知，通“智”。公绰，即鲁国大夫孟公绰，孟孙氏家族的成员，廉静寡欲，受到孔子的敬重。卞庄子，鲁国大夫，封地在卞邑，以勇敢著称，《史记·张仪列传》有卞庄子欲刺虎的故事。冉求，孔子弟子，有才艺，多次被孔子称赞。《论语·雍也》篇记载孔子说“求也艺”。文之以礼乐，用礼乐加以修饰。文，修饰。 ⑩ 面临危难挺身而出，付出性命。授，付出。 ⑪ 长期处于穷困之中，不忘记平素的话或诺言。要，通“约”，贫困。平生，向来、素来。

思问，忿思难，见得思义^①。”

（《论语·季氏》）

7 子曰：“君子之于天下也^②，无适也，无莫也^③，义之与比^④。”

（《论语·里仁》）

8 子路曰：“君子尚勇乎^⑤？”子曰：“君子义以为上^⑥。君子有勇而无义为乱，小人有勇而无义为盗^⑦。”

（《论语·阳货》）

9 子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也^⑧。”

（《论语·述而》）

10 子曰：“非其鬼而祭之^⑨，谄也。见义不为，无勇也^⑩。”

（《论语·为政》）

思考与练习

一、背诵第三、第四、第七则。

二、孔子强调将“义”置于“富贵”之上，这种思想对后世影响极大，直到今天我们仍可感受到这种影响的存在。试就此谈谈你的感受。

三、翻译下列语句，注意它们在句式上的特点。

1. 见义不为，无勇也。
2. 君子之仕也，行其义也。（《论语·微子》）
3. 他人之贤者，丘陵也。（《论语·子张》）
4. 子曰：“隐者也。”（《论语·微子》）
5. 知之之为知之，不知为不知，是知也。（《论语·为政》）

① 意思是说，看，考虑看得清清楚楚；听，考虑听得明明白白；脸色，考虑温和；姿态，考虑恭敬；说话，考虑忠诚；做事，考虑不怠慢、不苟且；遇到疑难问题，考虑向别人请教；气愤的时候，考虑发怒会导致后患；见到得到某种东西，考虑是否合乎道义。 ② 君子对于天下（之事）。 ③ 意思是说，无可，无不可，无一定之规。无适（dì），没有什么事一定要怎么做。适，专主。无莫，没有什么事一定不要怎么做。 ④ 与义并列，即一切按照义去做。比，并列、紧靠。 ⑤ 尚，尊崇。 ⑥ 义以为上，即以义为上，认为义是高尚的。 ⑦ 在位者有勇而无义就会作乱，平民有勇而无义就会成为强盗。 ⑧ 意思是说，不培养品德，不讲习学问，听到了合乎道义的事情不能去做，自己身上不好的东西不能改正，这是我的担忧啊。闻义不能徙，就是“见义不为”。徙，迁移、改变。 ⑨ 非其鬼，不是自己祖先的鬼，不是自己应该祭祀的鬼神。鬼，迷信的人认为人死后精灵不灭，称为鬼。中国古代，鬼、神常常混称。 ⑩ 无勇，没有勇气，怯懦。



我们首先要消除一个误解。孔子曾说：“丘也闻有国有家者，不患贫而患不均，不患寡而患不安。”（《论语·季氏》）有人根据这句话断定孔子主张平均的贫困。其实，“不患贫而患不均”是从维持国家秩序稳定的意义上来说的，指的是在国家贫困的现状或前提下，若能保持财富分配的某种均衡，就没有什么可以担忧的了。所以，孔子明确地把这句话的对象限定为“有国有家者”，即拥有国家的诸侯和拥有采邑的大夫。而接下去他还解释道：“盖均无贫，和无寡，安无倾”，意思是说，财富平均就无所谓贫穷，由此人民就会和睦团结，人民和睦团结了就不在乎人少，而国家也就会安定、稳固了。孔子没有反对富民的意思。其实他把富民当做是治理国家的重要步骤。孔子的弟子记载：“子适（前往）卫，冉有仆（驾车）。子曰：‘庶矣哉（人口已经众多了）！’冉有曰：‘既庶矣，又何加焉？’曰：‘富之。’曰：‘既富矣，又何加焉？’曰：‘教之。’”（《论语·子路》）显然，孔子治理国家的构想包括三大步骤：一是采取措施使人口蕃息（这一点是基于当时生产力的需要），二是采取措施使人民富有，三是采取措施教化人民。总之孔子主张富民。

那么，人是不是可以不顾一切地追求财富呢？当然不是。人有谋取富贵财利或者说物质利益的欲望，这是天经地义的。可是如果任由这种欲望发展，社会就会陷入弱肉强食、尔虞我诈、不择手段、无所不为、纷乱无序的可怕境地。本节所选的材料，核心是孔子的义利观。义主要是指人对物质利益的追求合乎规范，比如合乎道、合乎仁、合乎礼等。孔子强调，“君子忧道不忧贫”（《论语·卫灵公》），对物质利益的追求不是君子的最高追求，道的实行比谋取富贵财利更重要；无论何时何地，君子都会把奉行仁义道德放在追逐富贵之上。孔子强调富而可求和不可求的分界，就是要促使人们省察对物质利益的追求是否合乎道义。

孔子对于富贵的理念来源于强大的人格力量。他倡言君子哪怕是吃一顿饭的工夫也不会违背仁，即便是处于非常急迫的关头或者流离困顿当中，也一定会坚守仁。“不义而富且贵，于我如浮云”、“见利思义”、“见得思义”、“义之于比”、“义以为上”、闻义能徙、“见义勇为”等说法，表现了孔子义薄云天的人格；“义然后取”虽然不是他说的话，却也道出了他的本心。总之，在物质利益面前，孔子保持了超然、独立、高尚的人格，保持了精神的旷达和完满。孔子所执著处，小人多不屑；孔子所淡泊处，小人多执著。比如，小人执著于“富”，常常为富不仁，孔子则在“富”之上高悬出一个“吾所好”（也就是道义）；小人贪求不义之财，孔子则视“不义而富且贵”为“浮云”；小人见利忘义，孔子则“见利思义”；“造次必于是，颠沛必于是”是孔子对道义的执著，不讲仁义廉耻的小人不愿意讨这份苦吃。把孔子的观念发扬光大，对于治疗社会上一小部分人物欲横流，为谋取财利而不择手段、害国害民或者殉身求利的弊病，具有重要的现实意义。

从本节所选的材料，来体会孔子言语的自由、洒脱，也非常有趣。“富与贵，是人之所欲也”一段，开头两句仿佛两扇门一样，多么齐整；到了“君子去仁，恶乎成名”，就出现了变化；而结尾处“造次必于是，颠沛必于是”，又非常齐整。“君子有九思”一段话，前面八思为三字句，非常齐整，最后一思则是四字句。这些都是整齐中含有变化。“富而可求也”一段、“饭疏食饮水”一段，语句参差不齐，可是内容上都含有一组相反相成的关系。这是参差中蕴含整齐。这种灵活多变的表达方式，使意思表达得更完整，情味更悠长。

六、有教无类

引入话题

孔子长期从事教育活动。他弟子三千，身通《易》《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》“六艺”的有七十多人。通过教育，他对我国文化传统的形成和传播做出了伟大的贡献，在古代历史上是空前绝后的。孔子在封建时代受到极高的尊崇，明世宗嘉靖九年（1530）封他为“至圣先师”，清圣祖康熙二十三年（1684）尊他为“万世师表”。在我国古代历史上，堪当此誉者，孔子一人而已。他从事教育活动具有高度的自觉性，有明确的教育思想，有一套相当科学的教育方法，有比较全面的教育内容（即德行、言语、政事以及文章博学），有一套相辅相成的教材（即《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》）。他的教育思想和方法在中外教育史上产生过深远影响，今天仍然有巨大的启发意义。

阅读文选

1 子曰：“有教无类^①。”

（《论语·卫灵公》）

2 子曰：“中人以上^②，可以语上也^③；中人以下，不可以语上也。”

（《论语·雍也》）

3 子路问：“闻斯行诸^④？”子曰：“有父兄在，如之何其闻斯行之^⑤？”

冉有问：“闻斯行诸？”子曰：“闻斯行之！”

公西华曰：“由也问‘闻斯行诸’，子曰：‘有父兄在’；求也问‘闻斯行诸’，子曰：‘闻斯行之’。赤也惑，敢问^⑥。”子曰：“求也退，故进之；由也兼人，故退之^⑦。”

（《论语·先进》）

4 子张问曰：“令尹子文三仕为令尹^⑧，无喜色^⑨；三已之^⑩，无愠色^⑪。旧令尹之

① 意思是指，不因为贫富、贵贱、智慧、善恶等原因把一些人排除在教育对象之外，对谁都进行教育。 ② 中人，资质中等的普通人，一般人。 ③ 语（yù）上，告诉他高深的学问和道理。 ④ 听到了就去做吗？斯，则、就。 ⑤ 如之何，怎么能。 ⑥ 斗胆问问。敢，谦辞，表示冒昧地请求别人。 ⑦ 意思是说，冉求平时做事退缩，所以我这样回答他，推进他一把，以便他遇事能够放下包袱；子路敢作敢为，有时不够慎重，所以我这样回答他，使他遇事能够退一步想想。兼人，一人顶两人、超过别人。 ⑧ 令尹，楚国国君之下地位最高的官。子文，姓鬬（Dòu），名穀（通“穀”，gòu）於菟（wūtú），字子文，曾任楚国的令尹。三，不一定是实数，可以表示多次。 ⑨ 喜色，高兴的脸色。 ⑩ 已，指罢免。 ⑪ 愠色，生气、怨恨的脸色。



政，必以告新令尹^①。何如？”子曰：“忠矣。”曰：“仁矣乎？”曰：“未知。焉得仁^②？”

“崔子弑齐君^③，陈文子有马十乘^④，弃而违之^⑤。至于他邦，则曰：‘犹吾大夫崔子也^⑥。’违之。之一邦^⑦，则又曰：‘犹吾大夫崔子也。’违之。何如？”子曰：“清矣^⑧。”曰：“仁矣乎？”子曰：“未知。焉得仁？”

（《论语·公冶长》）

5 子曰：“不愤不启，不悱不发^⑨。举一隅不以三隅反^⑩，则不复也^⑪。”

（《论语·述而》）

6 子曰：“吾尝终日不食，终夜不寝，以思，无益，不如学也。”

（《论语·卫灵公》）

7 子曰：“学而不思则罔^⑫，思而不学则殆^⑬。”

（《论语·为政》）

8 子曰：“回也非助我者也^⑭，于吾言无所不说^⑮。”

（《论语·先进》）

9 子贡曰：“贫而无谄^⑯，富而无骄，何如？”子曰：“可也。未若贫而乐^⑰，富而好礼者也。”

子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨^⑱。’其斯之谓与^⑲？”子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣^⑳，告诸往而知来者^㉑！”

（《论语·学而》）

① 每一次被免官时，一定会把自己做令尹时候的政事告诉继任的令尹。 ② 哪里算得上仁？忠主要意味着对人或做事尽心尽力，仁主要意味着“爱人”“己所不欲，勿施于人”等，二者不同。 ③ 崔子，指齐国大夫崔杼。齐庄公跟他的妻子姜氏私通，后来他跟妻子设计杀死了庄公。弑，古代指子杀父、臣杀君。 ④ 陈文子，即齐国大夫陈须无。崔杼杀死庄公的时候，陈文子离开了齐国，两年后又回去。十乘（shèng），四十四；古时计物，以四为乘。 ⑤ 抛下这四十四马到别的国家去。违，离开。 ⑥ 这里的大臣跟我们齐国的大夫崔杼一样。 ⑦ 指又到了一国。 ⑧ 算得上是清白了。 ⑨ 若非弟子努力想弄明白某个问题却还没弄明白，就不去开导他；若非弟子想表达某种意思却表达不出来，就不去启发他。愤，郁结，指有疑难问题想弄明白。启，开导、启发。悱，想说而说不出来，不知如何表达。 ⑩ 举一个墙角做例子给弟子讲清楚，而弟子不能触类旁通推知另外三个墙角的情况。比喻不能由一事情类推而弄明白其他许多事情。 ⑪ 不复，不再次去教他。 ⑫ 光学而不动脑子思考就会上当受骗。罔，欺骗、蒙蔽。一说通“惘”，迷惑。 ⑬ 殆，危险。 ⑭ 回，指颜回。 ⑮ 对我说的话没有一句不喜欢的。说，通“悦”。 ⑯ 谄，指讨好、奉承别人。 ⑰ 指不如志于道，而不因贫穷愁苦。这句话，一本作“未若贫而乐道”。 ⑱ 这句诗出自《诗经·卫风·淇奥》，字面意思是说：“好比加工象牙和骨头，切了之后还要磨治；好比加工玉石，用刀雕刻之后还要打磨。”子贡是说，“贫而乐，富而好礼”跟“贫而无谄，富而无骄”相比是更高的境界，就好像是象牙、骨头、玉石在精细加工后更完美一样。 ⑲ 那就是说的这种道理吧？ ⑳ 《诗》，即《诗三百》，也即《诗经》。已矣，语气词连用，起加强语气的作用。 ㉑ 告诉他以往的事情就知道将来的事情。即能举一反三，由已知推知未知。诸，“之于”的合音。

10 子夏问曰：“‘巧笑倩兮，美目盼兮，素以为绚兮’^①，何谓也？”子曰：“绘事后素^②。”

曰：“礼后乎^③？”子曰：“起予者商也^④！始可与言《诗》已矣^⑤！”

（《论语·八佾》）

思考与练习

一、背诵第五、第七则。

二、什么是“有教无类”？你觉得在现实中，老师怎样做才是“有教无类”？

三、阅读下面的短文，然后用一两句话概括你从中得到的认识或启发：

孟子曰：“君子有三乐，而王天下不与存焉：父母俱存，兄弟无故，一乐也；仰不愧于天，俯不忤于人，二乐也；得天下英才而教育之，三乐也。君子有三乐，而王天下不与存焉。”

（《孟子·尽心上》）

孔子学鼓琴师襄子，十日不进。师襄子曰：“可以益矣。”孔子曰：“丘已习其曲矣，未得其数也。”有间，曰：“已习其数，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其志也。”有间，曰：“已习其志，可以益矣。”孔子曰：“丘未得其为人也。”有间，有所穆然深思焉，有所怡然高望而远志焉。曰：“丘得其为人，黯然而黑，几（通“颀”）然而长，眼如望羊，如王四国，非文王其谁能为此也！”师襄子辟席再拜，曰：“师盖云《文王操》也。”

（《史记·孔子世家》）

相关链接

孔子教育思想最根本的一点，就是有教无类。这可以从多方面来理解：

一、这意味着不论贫富、贵贱、老幼、“国籍”等差别，对所有的人都施行教育。孔门弟子多出身于贫寒之家。颜回、原宪、曾参等人，生活往往饥寒交迫。据说，原宪住在只有一丈见方的茅屋里，房门用蓬草编成，还残缺不全，门轴用桑条做成，窗户用破瓮做成，房间用粗布隔成两室，屋顶漏雨，地面潮湿。曾参常常是三天不煮饭，十年不制衣，以至于—拉衣襟就露出了胳膊肘，一穿鞋子鞋后跟就被扯了下来。孔子招弟子不要学费。那些亲自送上十条干肉作薄礼的人，他都统统收下来施以教诲。从地域方面

① 大意是说，美丽的笑容上面泛起一对酒窝，漂亮的眼睛闪闪转动，未染色的丝绸变成了艳丽的衣裳。《诗经·卫风·硕人》一诗有“巧笑倩兮，美目盼兮”两句，但没有后一句。巧笑，美好的笑。倩，笑时两颊呈现酒窝的好看的样子。盼，转动眼睛的样子。② 绘画后于白色的底子。绘事，指绘画、图画。素，指用来作画的白色的底子。③ 意思是礼后于人的本性吗？礼是施于人的本性上面的吗？这是子夏的联想。④ 起，指启发。⑤ 言，谈论，讨论。



看，孔子常见于古籍的弟子，鲁国有颜回等四十五人，齐国有公冶长等五人，卫国有端木赐、卜商等九人，陈国有颛孙师等三人，蔡国有秦冉等两人，宋国有司马耕一人，秦国有秦祖等五人，楚国有任不齐等三人，吴国有言偃一人……，可见“国籍”也没有限制。

二、这意味着不管品行善恶、习性优劣，对所有的人都平等地加以教育。子路比孔子小九岁，生性粗鄙好勇，曾当面羞辱过孔子。可孔子还是设法诱导，使他拜在门下，改变了操守，成为最亲密的弟子之一。其他弟子品性千差万别，高柴愚笨，曾参迟钝，颛孙师偏激……这一点孔子非常清楚，但他从来没有因为品性把哪一个弟子逐出门墙。

有教无类的思想及其实践，使接受教育的对象不再局限于统治阶层。这为平民士人通过接受教育而进入官僚阶层开辟了道路，对教育和政治都有划时代的意义。

教育是对人的教育。教育者必须从受教育者的实际情况出发，针对他们智力的高下、个性的差异，有的放矢地开展教育活动。这是孔子教育弟子的一个重要方法。所以有些时候，对同样的问题，他会给不同的弟子做出不同的回答。

孔子常常通过评论人物、事件，来阐明思想观点，启发大家思考并做出抉择。他评论过的人物，上有唐尧、虞舜、夏禹、商汤、周文王、周武王、伯夷、叔齐，下有管子、子产、晏婴乃至自己的一些弟子。采用这种方式来进行教育，比抽象地谈论社会人生道理要深切、明白和有趣。

孔子是我国第一位自觉运用启发式教学方法的教育家。他注重诱导学生主动思考。学生努力思考而不得要领，他才去开导；思考已有一点眉目却不能确切地表达出来，他才会启发。他非常注重培养弟子举一反三的思维能力。

孔子特别强调学习和思考的结合。学习是迅速扩大知识的捷径，不注重学习的人不可能很好地发展自己。“思而不学”就不能保证思考的科学性。通过学习，人们可以获得思考的坚实基础和正确方向。可是思考的意义同样是不可忽视的。它意味着对所学的知识加以认真审视、整理甚至提升，意味着创造。不加审视而盲目地学，往往上当受骗，越热情越勤奋结果就越可怕。会学习再加上能思考，则是如虎添翼。所以，孔子既注重向弟子传授知识，又注重培养他们的思考能力。

在教育过程中，孔子特别重视跟弟子相互切磋，使教与学形成良性的互动。在这一互动过程中，尽管孔子起着主导作用，然而每当从弟子那里得到启发，他都会兴奋莫名。孔子不希望弟子言听计从。

总之，孔子注重因材施教，注重抽象与具体、学习与思考、教与学、师与徒、学生的自觉要求与教师的合理启发等不同因素相辅相成的作用，从一个特定的方面表现了他的人生智慧。

结合屡次讲子路勇敢、鲁莽、爽直、刚强，这章很易理解。因人施教，要子路不要勇猛过头而有生命危险，应该考虑还有年老的父、兄在。非常具体，通情达理。这就是孔子的教育，不只是空谈心性，而是结合具体心性而施教。这种“因材施教”的意义正在于对各不相同的人的个性心理特殊性的发掘和实现，注重个体的独特性，这应被看作孔子思想一大特色。是以问仁问礼问政问孝，均有不同回答。这也就是苏格拉底、柏拉图的逻辑性、普遍性、实体性(What is)与孔老夫子的实用性、特殊性、功能性(How to do)之区分所在。后者认为“如何做”比“这是什么”优越。

(关于第三则文选的评述，李泽厚《论语今读》)

七、好仁不好学，其蔽也愚

引入话题

我们每天在学习，却很可能不曾认真思考过：究竟什么是学习呢？有人说，学习是学习者把外界的经验、知识、信息内化为自身素质的过程；一个完整的学习过程包括学与习两个环节：学就是通过读书、听讲、观摩、思考等掌握知识，习就是温习、复习或者实践。也有人说，学习就是收集、积累各种信息（包括自身经验与先人留下的知识等），并进行思考。

学习仅仅意味着接受信息、知识和技能吗？对每一位同学甚至每一个社会成员来说，成长为一个健全的社会个体仅仅需要一定的知识和技能吗？如果我们只做到这些方面，那我们忽视了什么，失去了什么呢？

阅读文选

1 孔子曰：“生而知之者，上也^①；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣^②！”

（《论语·季氏》）

2 子曰：“我非生而知之者，好古、敏以求之者也^③。”

（《论语·述而》）

3 子曰：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也^④。”

（《论语·公冶长》）

4 子曰：“由也，女闻六言六蔽矣乎^⑤？”

对曰：“未也。”

“居^⑥！吾语女：好仁不好学，其蔽也愚^⑦；好知不好学，其蔽也荡^⑧；好信不好学，

① 生下来就知道的人（生下来就有知识的人），是上等的。 ② 这样的人就属于下等的了。民，人。 ③ 好古，喜欢古代（文化）。敏，勤勉。 ④ 只有十户人家的小地方，也一定有像我孔丘一样忠厚诚实的人，只是比不上我孔丘喜欢学习啊。 ⑤ 女，通“汝”。六言，六个字，指下面说到的“仁”“知”“信”“直”“勇”“刚”。六蔽，六种弊病。蔽，指不能通明而滞于一域。 ⑥ 居，坐。 ⑦ 一味喜欢仁而不喜欢学，它的弊病是愚蠢（不应以仁爱之心对待的，却以仁爱之心对待）。 ⑧ 一味喜欢聪明而不喜欢学，它的弊病是放浪而没有准则。知，通“智”，聪明。荡，放浪而无所持守。



其蔽也贼^①；好直不好学，其蔽也绞^②；好勇不好学，其蔽也乱^③；好刚不好学，其蔽也狂^④。”

（《论语·阳货》）

5 子曰：“恭而无礼则劳^⑤，慎而无礼则蒺^⑥，勇而无礼则乱^⑦，直而无礼则绞^⑧。君子笃于亲^⑨，则民兴于仁^⑩；故旧不遗^⑪，则民不偷^⑫。”

（《论语·泰伯》）

6 子夏曰：“贤贤易色^⑬；事父母，能竭其力；事君，能致其身^⑭；与朋友交，言而有信；虽曰未学，吾必谓之学矣。”

（《论语·学而》）

7 子曰：“君子食无求饱^⑮，居无求安^⑯，敏于事而慎于言^⑰，就有道而正焉^⑱，可谓好学也已。”

（《论语·学而》）

8 哀公问^⑲：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒^⑳，不贰过^㉑，不幸短命死矣。今也则亡^㉒，未闻好学者也。”

（《论语·雍也》）

9 子曰：“古之学者为己，今之学者为人^㉓。”

（《论语·宪问》）

① 一味喜欢诚信而不喜欢学，它的弊病是害人害己。诚信固然是一种美德，但是要看对象。《史记·孔子世家》记载：孔子周游列国，经过卫国的蒲城，正赶上卫大夫公叔文子的儿子公叔戌占据蒲城，准备叛乱。于是蒲人扣留了孔子。弟子公良孺有勇力，说：“宁可跟蒲人拼命！”他斗得非常厉害，蒲人害怕了，对孔子说：“只要你们保证不去卫国都城，就可以放了你们。”两方面各自发誓。可孔子摆脱了蒲人之后，就径直驱车向卫国都城行进。子贡问：“我们可以背叛盟誓吗？”孔子回答：“我们是被迫立下盟誓，神是不会听的。” ② 一味喜欢梗直而不喜欢学，它的弊病是因急切而伤害人。绞，急切，不容忍而伤人。 ③ 一味喜欢勇猛而不喜欢学，它的弊病是犯上作乱、闯祸。 ④ 一味喜欢刚强而不喜欢学，它的弊病是狂妄而不知道天高地厚。 ⑤ 一味谦恭而不拿礼来节制，就会很辛苦。 ⑥ 一味慎重而不拿礼来节制，就会畏首畏尾。蒺（xī），畏惧。 ⑦ 一味勇猛而不拿礼节制，就会犯上作乱、闯祸。 ⑧ 一味直率而不拿礼节制，就会急切而伤害人。 ⑨ 在上位的人对父母、亲族笃厚（即厚待父母及亲族）。 ⑩ 兴于仁，为仁所激发，兴起仁厚之风。 ⑪ 不遗弃旧交。故旧，旧交、老友。 ⑫ 偷，浇薄，不厚道。 ⑬ 尊重有才有德的人而看轻女色。第一个“贤”是尊重、崇尚的意思，第二个“贤”指有才有德的人。易，动词，不以为意，轻视。 ⑭ 致其身，献其身。 ⑮ 品德高尚的人吃东西不追求饱足。 ⑯ 居住不追求安逸。 ⑰ 勤勉于做事而谨慎于言谈。 ⑱ 接近有道德的人来匡正自己的错误。就，动词，接近、靠近。 ⑲ 哀公，鲁国国君。 ⑳ 迁怒，把自己的怒气（或者对某人的怒气）发泄到另外一个人身上。 ㉑ 不贰过，不重犯早先犯过的错误。贰，重复，某种行为或现象再次出现。 ㉒ 亡，通“无”。 ㉓ 古代学习的人是为了自己（增加学识、修养道德），现在学习的人是为了向别人卖弄。

10 子曰：“弟子入则孝^①，出则弟^②，谨而信^③，泛爱众而亲仁^④。行有余力，则以学文^⑤。”

（《论语·学而》）

11 陈亢问于伯鱼曰^⑥：“子亦有异闻乎^⑦？”

对曰：“未也。尝独立^⑧，鲤趋而过庭^⑨。曰：‘学《诗》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《诗》，无以言^⑩。’鲤退而学《诗》。他日，又独立，鲤趋而过庭。曰：‘学《礼》乎？’对曰：‘未也。’‘不学《礼》，无以立^⑪。’鲤退而学《礼》。闻斯二者^⑫。”

陈亢退而喜曰：“问一得三^⑬：闻《诗》^⑭，闻《礼》^⑮，又闻君子之远其子也^⑯。”

（《论语·季氏》）

思考与练习

一、讨论：孔子所说的“好学”有哪些内涵？对你有什么启发？

二、培养德行和“好学”何者为先？根据第三、四、六则，谈一谈你对这个问题的认识。

相关链接

孔子把人从高到低分成四等，即生而知之者、学而知之者、困而学之者以及困而不学者。生而知之只是一种美好的理想。从比较可靠的文献来看，孔子评论过许多著名人物，但从来没说过有哪一位是生而知之者，这等于强调了后天学习的重要性。孔子是我国历史上最喜欢学习也最善于学习的人之一。他常常引以为豪的是自己比绝大多数人好学。他常常感慨系之的是人世间好学的人太少了；自己那么多弟子，只有颜回一人好学，不幸英年早逝。

不过，孔子所说的“学”有特殊的含义，——不只是指学习关于自然、社会的知识和技能，而主要是指人格修养。这一点，对比第四、第五则文选就可以知道（这里“学”完全是就修身而言的，而“不好学”的弊端跟“无礼”的弊端则完全一致）。学的基本内容是学礼和修身，两者密不可分，甚至可以互相包含：学礼的立足点和归宿是修身，因此修身可以包括在学礼当中；修身的根本标准或规范

① 弟子，年轻人。入则孝，在家里就要孝顺父母。 ② 出门就要敬重年长的人。弟（tì），同“悌”，敬爱兄长，泛指敬重年长的人。 ③ 谨慎而诚实。 ④ 广泛地关爱大众而亲近有仁德的人。 ⑤ 做到这几点以后还有力量，就学习礼乐制度和文化知识。文，当时常用来指古代的文献。 ⑥ 陈亢（前511—？），字子禽，春秋末年陈国人，孔子的学生，比孔子小四十岁。伯鱼，即孔子的儿子孔鲤（前532—前483），字伯鱼。 ⑦ 意思是说，你从夫子那里得到过与众不同的教导吗？ ⑧ 曾经有一次（夫子）一个人站着。 ⑨ 我快步走过庭院。这在当时有表示恭敬的意思。 ⑩ 不学习《诗经》就不会说话（指话说得不漂亮、没有依循）。《汉书·艺文志》云：“《诗》以正言，义之用也。” ⑪ 不学习《礼》，就不能立身处世、立足于社会。 ⑫ 就听说过这两件事。 ⑬ 问一件事情，知道了三件事。 ⑭ 听说了学习《诗经》的意义。 ⑮ 听说了学习《礼》的意义。 ⑯ 又听说了君子不偏爱自己的儿子。远，疏远，这里指不偏爱。



是礼，因此学礼又可以包括在修身当中。“不学礼，无以立”一句话，简洁地显示了学礼和修身的高度同一性。孔子说，那些不追求吃喝、不追求安适、做事勤勉而言语谨慎、能接近有道德的人来匡正自己的君子，才能算得上是好学之士；还说自己只知道一个好学的弟子，就是颜回，他“不迁怒，不贰过”。这几处“好学”，都是就品行修养而言的。子夏是孔子的著名弟子。他以“好学”推许人，也完全是着眼于修养德行。总而言之，完善品德修养是孔子赋予学习的一种非常重要的社会人生意义。

孔子关于学的观念显示了传统文化的基本品格。拿现代教育观念来比较，我们可以发现它有明显的不足，但是也有不可抹杀的长处。的确，培养一种健全的人格不仅需要掌握先进的知识和技能，而且需要养成良好的道德品质；就这种意义上说，孔子的思想值得我们好好地借鉴。

从写法上看，“好仁不好学，其蔽也愚”一章跟“恭而无礼则劳”一章，内涵相通，却作两样说法，互相映带，各呈其妙。“陈亢问于伯鱼”一章则颇有些戏剧性。陈亢之所以发问，是因为他用常人的心态来揣度孔子，猜想孔子对儿子总会有些偏心。伯鱼不经意中使他了解了学习《诗经》《礼》的重要性，也了解了君子如何处理跟子女的关系，所以他喜不自禁，仿佛捡了大便宜，“问一得三”的自白尽显他的心态。值得注意的是，《论语》没写陈亢当面欢喜，而是写他“退而喜”，使表现力倍增。伯鱼的回答也极为奇妙：谁料想他在表示没有得到特殊教诲之后，忽然又说出关于学《诗经》、学《礼》的两件趣事呢？这两件事，他似乎视之为无足轻重的家常话，又似乎觉得它们颇值得看重。这种细微的心思，表现得十分自然。而且，伯鱼又何曾料到陈亢听了自己的回答，竟如获至宝呢？真是有趣。

第二单元

《孟子》选读



孟子（约前372—前289），名轲，字子舆，相传是鲁国贵族孟孙氏的后裔。他幼年丧父，家庭贫困。受业于孔子之孙子思的门人。跟孔子差不多，他曾游说各国诸侯，以推行自己的主张，到过梁（即魏）、齐、宋、滕、鲁等国家，游说过齐威王、宋王偃、滕文公、梁惠王、齐宣王等国君。但是，当时诸侯各国正致力于合纵连横，以善攻击者为贤，一些大国力图富国强兵、用武力实现统一，因此他推行的仁政学说跟各国国君都不合拍，被认为迂阔而不切实际。他的抱负并没有实现，晚年退居讲学，跟弟子万章、公孙丑等人“序《诗》、《书》，述仲尼之意”，撰写了《孟子》一书。

孟子是先秦第二位儒学大师。他继承和发展了孔子的思想，建立了一个完整的思想体系，对后世产生了巨大而深远的影响。古人习惯上称孔子为“圣人”或“至圣”，称孟子为“亚圣”。

《史记·孟子荀卿列传》说孟子与万章之徒作《孟子》七篇，而《汉书·艺文志》著录的则是十一篇。东汉学者赵岐将十一篇分为内篇七、外篇四，并称外篇为伪书，不予注释，又将内七篇各分上、下成十四卷，作《孟子章句》，后来一直沿用。而外篇很快就失传了。所以现在的《孟子》就包括《梁惠王》上、下，《公孙丑》上、下，《滕文公》上、下，《离娄》上、下，《万章》上、下，《告子》上、下，《尽心》上、下；篇名跟《论语》相似，只是摘取每篇开头几个字眼，没有特别的意思。



一、王好战，请以战喻

引入话题

孟子不仅对社会、人生有独到的洞察，而且善于用生动、诱人的形式，把思想有效地传达给读者或者听众。齐宣王打算用齐桓公、晋文公等春秋霸主的手段扩张国土，使秦、楚前来朝贡，既做中原诸国的霸主，又安抚四周的少数民族。孟子认为这根本就不可能，但是他不直接说这不可能，而是说：“以若所为，求若所欲，犹缘木而求鱼也。”多么有趣而有力。孟子说，齐宣王不施行仁政，不是“不能”，而是“不为”。齐宣王询问二者有什么区别，孟子回答：要你把泰山夹在胳膊底下跳过北海，你说：“我不能。”这真的是不能。要你给上了年纪的人折一根树枝，你说：“我不能。”其实这只是不为，而不是不能。这一解释既浅显地说明了道理，又妙趣横生。孟子有一次感慨，自己退居在家，跟王相见的次数太少了，王虽然有智慧的萌芽，自己也不能及时帮助他，王不聪明也就不足为怪了。他接着打了一个比方：纵使有最容易生长的植物，晒它一天，冷它十天，没有什么能够再生长的。这个比方，非常形象地说明了专心致志、持之以恒的重要性。

在《孟子》一书中，奇妙的文字还有很多。请大家欣赏下面的篇章。

阅读文选

1 梁惠王曰：“寡人之于国也，尽心焉耳矣^①！河内凶^②，则移其民于河东^③，移其粟于河内。河东凶亦然。察邻国之政，无如寡人之用心者。邻国之民不加少，寡人之民不加多，何也？”

孟子对曰：“王好战，请以战喻。填然鼓之^④，兵刃既接，弃甲曳兵而走^⑤。或百步而后止，或五十步而后止。以五十步笑百步，则何如？”

曰：“不可。直不百步耳，是亦走也^⑥！”

曰：“王如知此，则无望民之多于邻国也。不违农时，谷不可胜食也^⑦；数罟不入洿池，鱼鳖不可胜食也^⑧；斧斤以时入山林，材木不可胜用也^⑨。谷与鱼鳖不可胜食，材木

① 我对于国家，真是用尽心思了。耳，语气词，表肯定。 ② 河内，指魏国黄河以北之地；春秋战国时期以黄河以北为河内，黄河以南为河外。凶，指闹饥荒、歉收。 ③ 河东，战国时指今山西西南部一带。 ④ 填然，形容声音巨大。鼓之，击鼓使战士前进。 ⑤ 敌我双方的刀剑戈矛等兵器已经交接，（有的战士）抛弃了护身衣，拖着兵器逃跑。 ⑥ 只不过跑得不够百步罢了，这同样是逃跑啊。直，副词，只，仅仅。 ⑦ 意思是说，役使百姓不违背农作时令、不妨碍农业生产，比如在耕耘收获的时节不征兵征工等，那就会五谷丰饶，吃都吃不完了。胜，副词，尽，完。 ⑧ 意思是说，不让百姓拿网眼细密的鱼网到鱼塘里去打鱼，那么鱼鳖就得好好繁殖，打鱼时就会大有收获，吃都吃不完了。数（cù），密。罟（gǔ），网。洿（wū），池塘。 ⑨ 让百姓按时节拿着斧头到山林里砍伐树木（古人常主张等草木零落后再去砍伐），那么木材就会用之不竭了。

不可胜用，是使民养生丧死无憾也^①。养生丧死无憾，王道之始也。五亩之宅^②，树之以桑^③，五十者可以衣帛矣^④。鸡豚狗彘之畜^⑤，无失其时^⑥，七十者可以食肉矣。百亩之田^⑦，勿夺其时^⑧，数口之家可以无饥矣^⑨。谨庠序之教^⑩，申之以孝悌之义^⑪，颁白者不负戴于道路矣^⑫。七十者衣帛食肉，黎民不饥不寒^⑬，然而不王者^⑭，未之有也^⑮！狗彘食人食而不知检^⑯，涂有饿莩而不知发^⑰；人死，则曰：‘非我也，岁也^⑱。’是何异于刺人而杀之，曰：‘非我也，兵也。’^⑲王无罪岁，斯天下之民至焉^⑳。”

（《孟子·梁惠王上》）

2 齐人有一妻一妾而处室者^①，其良人出^②，则必饷酒肉而后反^③。其妻问所与饮食者，则尽富贵也^④。其妻告其妾曰：“良人出，则必饷酒肉而后反；问其与饮食者，尽富贵也。而未尝有显者来^⑤。吾将畴良人之所之也^⑥。”

蚤起^⑦，施从良人之所之^⑧，遍国中无与立谈者^⑨。卒之东郭墻间^⑩，之祭者^⑪，乞其余^⑫；不足^⑬，又顾而之他^⑭；此其为履足之道也^⑮。

其妻归，告其妾曰：“良人者，所仰望而终身也^⑯。今若此！”与其妾讪其良人^⑰，而相泣于中庭^⑱。而良人未之知也，施施从外来^⑲，骄其妻妾^⑳。

由君子观之，则人之所以求富贵利达者，其妻妾不羞也而不相泣者，几希矣^㉑！

（《孟子·离娄下》）

3 戴盈之曰^①：“什一^②，去关市之征^③，今兹未能^④；请轻之^⑤，以待来年然后已^⑥，

① 这样使得百姓供养家人或者给死去的家人办理丧事，就都没有遗憾了（财物充足，所以有能力做到这一点）。

② 指五亩宅地。朱熹《孟子集注》：“五亩之宅，一夫所受，二亩半在田，二亩半在邑。田中不得有木，恐妨五谷，故于墻下植桑以供蚕事。”

③ 在这宅地上（比如房屋周遭）栽上桑树。树，动词，栽植。④ 意思是说，百姓能够种桑、养蚕，就有了帛（丝织品）；人到五十，身体衰弱了，而有了帛就可以拿来给他们做衣服穿，以便保暖。衣（yì），动词，穿。

⑤ 豚，小猪。彘，大猪。畜，饲养。⑥ 不丧失这些家禽家畜孵卵或者交配、怀孕、下崽的时机。⑦ 这也是一个成年男子所受之田。⑧ 不要因为徭役等耽误农事。夺，失误。⑨ 一个几口人的家庭就可以不挨饿了。

⑩ 小心办好学校教育。庠（xiáng）序，泛指学校；殷代叫庠，周代叫序。⑪ 反复向学生讲明孝敬老人、顺从兄长的道理。申，重复说。

⑫ 颁白者，指头发花白的老人。颁，同“斑”。负，背负。戴，用头顶。⑬ 黎民，庶民，人民。⑭ 王（wàng），成王业，做王。⑮ 未之有，即“未有之”，没有这样的事。⑯ 君王养的猪狗吃着人吃的东西，却不知道约束。检，约束、限制。

⑰ 涂，道路。发，指开仓赈济饥民。⑱ 指人死了，君王就说：“不是因为人啊，是因为年成不好啊。”岁，年景，一年的农事收成。⑲ 这跟用兵器杀死人却说“不能怪罪我啊，只能怪罪兵器啊”，有什么不同！⑳ 意思是说，君王不怪罪年景而从政治上下功夫，那么天下百姓就会争着到梁国来了。

㉑ 他的妻子问他在哪儿吃喝的人都是些什么人，他告诉妻子说，都是些富豪。㉒ 显者，有名望地位的人。

㉓ 畴（jiàn），窥视。所之，所去的地方。㉔ 蚤，通“早”。㉕ 施（yì），通“迤”，斜行。从，跟随。

㉖ 整个都城里没有一个人站住跟他说话的（说明人们不重视他）。㉗ 卒，最后、终于。郭，外城，古代在城的外围加筑的一道城墙。墻（fán），坟墓。㉘ 走向祭祀先人的人。㉙ 乞讨祭祀剩下来的酒肉。㉚ 不够吃的，没有吃饱。㉛ 顾，回头看、环视。之他，走向其他人。㉜ 这大概就是他吃饱喝足的办法啊。㉝ 丈夫是我们一辈子的指望。仰望，依靠、指望。

㉞ 讪，讥笑怨骂。㉟ 相泣，相向涕泣，面对面哭。中庭，庭中。㊱ 施施（yìyì），喜悦自得的样子。㊲ 在他的妻妾面前做出傲慢的样子。骄，轻视。㊳ 意思是说，站在君子的立场上看，那些用龌龊的手段谋求富贵显达的人，他们的妻妾不感到羞耻而相对涕泣于庭中的，是很少见的。利达，犹“显达”。几希，不多，一丁点儿。

㊴ 戴盈之，即戴不胜，字盈之，宋国大夫。㊵ 指让国君收十分之一的赋税。什一，十分之一。㊶ 指让国君除去交通要道以及贸易地点所征收的商贾税。㊷ 今兹，今年。㊸ 请让国君减轻赋税和关市之征。㊹ 而等来年再完全停止原来的做法。

㊺ 戴盈之，即戴不胜，字盈之，宋国大夫。㊻ 指让国君收十分之一的赋税。什一，十分之一。㊼ 指让国君除去交通要道以及贸易地点所征收的商贾税。㊽ 今兹，今年。㊾ 请让国君减轻赋税和关市之征。㊿ 而等来年再完全停止原来的做法。



何如？”

孟子曰：“今有人日攘其邻之鸡者^①，或告之曰^②：‘是非君子之道^③。’曰：‘请损之^④，月攘一鸡，以待来年然后已。’如知其非义，斯速已矣^⑤，何待来年？”

（《孟子·滕文公下》）

4 孟子见梁襄王^⑥，出，语人曰^⑦：“望之不似人君^⑧，就之而不见所畏焉^⑨。卒然问曰^⑩：‘天下恶乎定^⑪？’吾对曰：‘定于一^⑫。’‘孰能一之？’对曰：‘不嗜杀人者能一之^⑬。’‘孰能与之^⑭？’对曰：‘天下莫不与也。王知夫苗乎^⑮？七八月之间旱，则苗槁矣^⑯。天油然作云^⑰，沛然下雨^⑱，则苗浡然兴之矣^⑲。其如是，孰能御之^⑳？今夫天下之人牧^㉑，未有不嗜杀人者也。如有不嗜杀人者，则天下之民皆引领而望之矣^㉒。诚如是也，民归之，由水之就下，沛然谁能御之^㉓？’”

（《孟子·梁惠王上》）

思考与练习

一、阅读下面的短文，并结合课文讨论一下比喻的功能：

客谓梁王曰：“惠子之言事也善譬，王使无譬，则不能言矣。”

王曰：“诺。”

明日见，谓惠子曰：“愿先生言事则直言耳，无譬也。”

惠子曰：“今有人于此而不知弹者，曰：‘弹之状何若？’应曰：‘弹之状如弹。’谕乎？”

王曰：“未谕也。”

“于是更应曰：‘弹之状如弓而以竹为弦。’则知乎？”

王曰：“可知矣。”

惠子曰：“夫说者，固以其所知，谕其所不知，而使人知之。今王曰无譬，则不可矣。”

王曰：“善！”

（《说苑·善说》）

① 日，副词，每天。攘，窃取。 ② 有的人告诉他说。 ③ 这样做不符合君子的正道。 ④ 损之，减少偷鸡的数目。 ⑤ 如果你知道国君征收苛重的赋税不符合道义，就应当（促请他）抓紧终止这种做法。斯，则。
⑥ 梁襄王，梁惠王之子，名赫，公元前318年至公元前296年在位。 ⑦ 语（yù），告诉。 ⑧ 看上去没有国君的威仪。人君，指君主。 ⑨ 接近他，看不出有什么叫人敬畏的地方。 ⑩ 卒然，同“猝然”，突然。
⑪ 恶乎定，怎样安定。恶（wū），何、哪里。 ⑫ 安定于统一，即统一之后才能安定。 ⑬ 嗜，爱好。
⑭ 与，动词，亲附。 ⑮ 夫，那。 ⑯ 槁（gǎo），干枯。 ⑰ 油然，云盛的样子。作，兴起。 ⑱ 沛然，雨势大的样子。 ⑲ 浡（bó）然，兴起的樣子。之，语助词，没有实在意义。 ⑳ 那苗像这样，谁能阻止它呢？御，抵挡。 ㉑ 人牧，指统治百姓的国君，人君。 ㉒ 引领而望之，伸长脖子（殷切地）期待他。 ㉓ 果真像这样，百姓归附他，就好比大水流向低的地方，气势盛大，谁能抵挡呢？由，通“犹”。

二、孟子所宣扬的“王道”的核心思想是什么？在他眼里，实行“王道”很容易，而效果很美好，可为什么他的这一主张不被当时的国君们接纳？

三、辨析各组语句中加点的词的意义或用法。

- | | |
|---|------------------------------|
| 于 | 子路宿于石门。（《论语·宪问》） |
| | 当仁，不让于师。（《论语·卫灵公》） |
| | 不义而富且贵，于我如浮云。（《论语·述而》） |
| | 必不得已而去，于斯三者何先？（《论语·颜渊》） |
| | 子为恭也，仲尼岂贤于子乎？（《论语·子张》） |
| 以 | 河内凶，则移其民于河东。 |
| | 夫子循循然善诱人，博我以文，约我以礼。（《论语·子罕》） |
| | 旧令尹之政，必以告新令尹。（《论语·公冶长》） |
| | 斧斤以时入山林，材木不可胜用也。 |

相关链接

寓言和比喻是先秦诸子散文的重要表达手段。一般认为，寓言就是带有劝诫或讽刺性质的故事，通常是用假托的故事来说明某个道理或教训。寓言往往含有比喻的性质，也就是说，寓言的寓意和用来寄托寓意的故事通常具有类比关系。

读《孟子》的寓言，首先吸引大家的自然是那妙趣横生的故事，比如五十步笑百步、齐人乞墦、邻人攘鸡等。大家看，“填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走，或百步而后止，或五十步而后止”，这三两句话，把逃兵形象写得历历在目；尤其是“弃甲曳兵而走”一句，六个字写三个连续的动作，使逃兵的形象活灵活现。齐人乞墦的故事就更细致更精巧了。这里有完整、曲折、富有戏剧性的情节，有鲜明突出的人物，还有出神入化的细节。故事开头说齐人从家中出去，“必履酒肉而后反”，引起妻子的怀疑；结尾说齐人吃饱喝足了，得意洋洋地从外面回来。首尾呼应，非常完整。这中间则有很多曲折：妻子不相信丈夫跟富有、显赫的人吃喝，向妾透露自己的盘算，这是一个曲折；妻子偷偷地跟着丈夫到了东郭外面的坟场，眼睁睁看着丈夫一次次向人们乞讨祭祀剩下的东西，这是一个曲折；伤心绝望的妻子不惊动丈夫，径直回家把真相告诉了妾，二人相对哭于庭中，这是一个曲折；丈夫得意洋洋从外面回来，做出一副不可一世的样子，殊不知妻妾已然知道就里，这又是一个曲折。曲折越多，越引人入胜。故事的细节描写极为精妙。“施施从外来”的“施施”和“骄其妻妾”的“骄”，不仅说明齐人不知羞耻，而且说明他不知道自己已被看穿，还要尽情表演。齐人的妻妾看着自己的丈夫表演，读者通过齐人妻妾的眼睛来看齐人表演，故事充满了戏剧意味。而从形象塑造方面来看，齐人写得妙，齐人的妻妾写得也很妙。所有这些，都显示出孟子在结构故事、刻画人物、叙述细节方面，具有相当高的造诣。

读《孟子》的寓言，须知道故事毕竟是“宾”，寓意才是“主”。孟子讲五十步笑百步的故事，不是讽刺逃兵，而是说明梁惠王的政治跟邻国没有本质的区别。孟子讲偷鸡者的故事，不是讽刺小偷，



而是说明宋国大夫和国君知错不改的可笑。孟子讲齐人在坟场乞讨，不是讽刺齐人，而是抨击那些不择手段追逐富贵利达的人。孟子讲枯苗得到了充沛的雨水，便淳然复兴，不是说明雨水对禾苗的重要性，而是说明如果人君不嗜杀的话，百姓就会不可阻挡地归附他。这样用寓言来说理，比直接说理更美妙、更诱人。

孟子长于譬喻，辞不迫切，而意已独至。

（汉·赵岐《孟子章句·题辞》）

孟子之文，至简至易，如舟师执舵；中流自在，而推移费力者不觉自屈。

（清·刘熙载《艺概·文概》）

此章是记事体之所祖也。起数句描写得神。“不嗜杀人者能一之”“天下莫不与也”数句，正意已毕。下文“今夫天下之人牧”数句，是申此二语，若直接于此，亦可通，但文境直促。孟子乃以“王知夫苗乎”一语宕开，便生出无限烟波。收句复用“水之就下”一喻，与前相应，姿态横生，有色泽。

（对第四则文选的评价，清·方宗诚《论文章本原》）

二、王何必曰利

引入话题

《史记·货殖列传》有这样一句话：“天下熙熙，皆为利来；天下壤壤（攘攘），皆为利往。”而有句俗话也说：“人为财死，鸟为食亡。”这些说法都有一定的道理，却失之于偏颇。就一般意义而言，人追求财利并没有错。但是，两眼只盯着财利的人会失去人生很多美好的东西；不择手段追逐财利的人不仅会伤害他人，而且会伤害自己；假如人人都一个利字当头，那么人和人之间的关系就会沦为冷冰冰的交易。得势时，高朋满座；失势时，门可罗雀。在古代，这种显示着“人情似纸张张薄”的例子实在是太多了。人们形象地把立足于私利而跟别人建立交往，称为“以市道交”。

一心追逐个人财利而且不择手段的人，是可鄙的，品德高尚的人则会把遵循道义、培养善德放在更高的位置上。总之，或者是“后利而先义”，或者是“先利而后义”，每一个人都常常要在这两者之间做出抉择。下面我们就看看孟子是如何考虑这个问题的。

阅读文选

1 孟子见梁惠王。王曰：“叟^①，不远千里而来，亦将有以利吾国乎^②？”

孟子对曰：“王何必曰利？亦有仁义而已矣^③。王曰：‘何以利吾国？’大夫曰：‘何以利吾家^④？’士庶人曰^⑤：‘何以利吾身？’上下交征利^⑥，而国危矣！万乘之国，弑其君者，必千乘之家^⑦；千乘之国，弑其君者，必百乘之家。万取千焉，千取百焉，不为不多矣^⑧。苟为后义而先利，不夺不餍^⑨。未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也^⑩。王亦曰仁义而已矣，何必曰利？”

（《孟子·梁惠王上》）

2 宋轻将之楚^⑪，孟子遇于石丘^⑫，曰：“先生将何之？”

曰：“吾闻秦、楚构兵^⑬，我将见楚王说而罢之^⑭。楚王不悦，我将见秦王说而罢之。

① 叟，对老年男子的称呼。 ② 有以利吾国，有使我国得到利益的手段。 ③ 只要讲仁义就行了。亦，只是。

④ 家，卿大夫的采地食邑。 ⑤ 士，古代介于大夫和庶民之间的一个阶层。庶人，没有官爵的平民、百姓。

⑥ 意思是说，上层下层互相从对方那里谋取财利，而不考虑仁义。 ⑦ 拥有一万辆兵车的国家，杀害国君的人一定是拥有一千辆兵车的卿大夫。 ⑧ 国家有一万而大臣拥有其中的一千，或者国家有一千而大臣拥有其中的一百，这不能说不多了。 ⑨ 但如果以义为后、以利为先，那么大臣不杀掉国君而全部夺取他的财利，就不会感到满足。

⑩ 没有一个有仁心却遗弃父母的人，没有一个讲道义却把君王摆在次要位置上的人。也就是说，怀有仁义之心的人不会遗弃父母，不会怠慢君王之所急。

⑪ 宋轻（kēng），即宋牼（xīng），战国时候宋国著名学者，跟孟子、尹文子、彭蒙、慎到等人同时，倡导上下均平，反对战争。 ⑫ 石丘，地名，具体所在不详。 ⑬ 构兵，交战。 ⑭ 说而罢之，劝说他使他停止战争。



二王我将有所遇焉^①。”

曰：“轲也请无问其详，愿闻其指^②。说之将何如？”

曰：“我将言其不利也。”

曰：“先生之志则大矣，先生之号则不可^③。先生以利说秦、楚之王，秦、楚之王悦于利，以罢三军之师，是三军之士乐罢而悦于利也^④。为人臣者怀利以事其君^⑤，为人子者怀利以事其父，为人弟者怀利以事其兄，是君臣、父子、兄弟终去仁义，怀利以相接^⑥，然而不亡者^⑦，未之有也。先生以仁义说秦、楚之王，秦、楚之王悦于仁义，而罢三军之师，是三军之士乐罢而悦于仁义也。为人臣者怀仁义以事其君，为人子者怀仁义以事其父，为人弟者怀仁义以事其兄，是君臣、父子、兄弟去利，怀仁义以相接也，然而不王者^⑧，未之有也。何必曰利？”

（《孟子·告子下》）

3 孟子曰：“鸡鸣而起，孳孳为善者，舜之徒也^⑨。鸡鸣而起，孳孳为利者，跖之徒也^⑩。欲知舜与跖之分，无他，利与善之间也^⑪。”

（《孟子·尽心上》）

思考与练习

一、《墨子·公输》叙述了墨子阻止楚国入侵宋国的故事，《烛之武退秦师》（《左传·僖公三十年》）叙述了烛之武说服秦国的军队放弃攻打郑国的故事。联系这两个事例，谈谈你由本课第二则文选引发的思考。

二、解释下列句子中加点的词语：

1. 吾闻秦楚构兵，我将见楚王说而罢之。
2. 轲也请无问其详，愿闻其指。
3. ……是君臣、父子、兄弟终去仁义，怀利以相接……
4. 鸡鸣而起，孳孳为善者，舜之徒也。

① 楚王、秦王两人当中，我将有投合的。 ② 我孟轲不敢问详细的情况，希望听听您做这件事的大致意向。指，意旨、意向。 ③ 先生的志向是大的，但是先生打着利这一名号却不行。号，指所用的提法。 ④ 乐罢而悦于利，指乐于休兵而喜欢利。 ⑤ 做臣下的人存有追逐私利的念头来侍奉国君，来给国君做事。 ⑥ 接，交接，交往。

⑦ 然而，这样而。 ⑧ 王(wàng)，动词，成王业，做王。 ⑨ 鸡叫就起来勤勉行善的人，跟舜是一类。有文献记载，舜的父亲心术不正，母亲说话不忠诚，弟弟象傲慢不友好，可是舜跟他们和睦相处，用孝行美德感化了他们，使他们不流于邪恶。舜有深邃的智慧，他文明温恭的美德充满于天地之间，他持之以恒地潜心加强道德修养。于是尧授予他相当的职位。首先让他慎重地完善父义、母慈、兄友、弟恭、子孝五种道德规范，结果人们都顺从这些规范。其次让他在明堂四门迎接四方来朝的宾客，结果宾客都肃然起敬。再次让他担任守山林的官，结果他即使在暴风雷雨的恶劣天气中也不会迷误。尧就把帝位禅让给了他。孳孳(zīzī)，勤勉、努力不懈的样子。为善，行善。徒，类。

⑩ 跖(zhì)，通常写作“跖”，春秋战国之际的人物，古代常常被视为恶人的典型，有“盗跖”之称。《庄子·盗跖》篇说他率领九千人，横行天下，侵暴诸侯，穿室破户，赶走人家的牛马，掳掠人家的妇女；《史记·伯夷列传》说他日杀无辜，暴戾恣睢，割人肝，吃人肉等等。 ⑪ 要想知道舜这一类人跟跖这一类人的差别，没有别的，只是“为利”和“为善”的差别啊。间(jiàn)，距离，差别。

孟子力图破除世人个人利益至上的观念，确立仁义对社会人生的最高价值。他认为，如果一个人一心追逐私利，他的德行就难以提升，始终跟人格卑下的小人为伍；如果一个人勤勉行善，他的德行就是高尚的，因此跻身于君子的行列。如果世人全都私利当头，不培养仁义之心，不践履仁义的原则，那么即便是君臣之间、父子之间、兄弟之间，也不可能建立起亲善的关系；甚至儿子会遗弃父母，臣子会不顾国君，社会将陷入尔虞我诈、混乱动荡、弱肉强食的境地。这样的国家最终将走向灭亡。与此相反，如果世人都践履仁义，那么君臣之间、父子之间、兄弟之间，广而言之即人和人之间，就可以建立起互相亲近、礼让、关爱的和美关系，就可以成就王业。仁义被遏抑的祸害是极为沉重的。孟子说：“苟为后义而先利，不夺不履”；又说：“仁义充塞，则率兽食人，人将相食”（《孟子·滕文公下》）。因此，孟子在世人面前高高扬起了仁义的大旗。

孟子对梁惠王说：“王何必曰利？亦有仁义而已矣。”他并不是要梁惠王绝对不考虑利，而是启发他把仁义放在私利之上。其实按孟子的看法，推行仁义才是大利所在。“未有仁而遗其亲者也，未有义而后其君者也”，“君臣、父子、兄弟去利，怀仁义以相接也，然而不王者，未之有也”，这些话就是讲用仁义治国安身的莫大好处。孟子数落宋饼，并不是反对他去制止楚秦两国之间的战争，而是反对他从“利”的角度去劝说两国国君。这些意思值得我们细心体会。

孟子对梁惠王，开头说“何必曰利？亦有仁义而已矣”，结尾回到同样的意思（只是具体说法有所变化），既形成了呼应，又突出了立场。中间先说一通利字当头的坏处，接着说一通推行仁义的好处，正反对比，使主旨更加鲜明。孟子对宋饼，开头说“先生之志则大矣，先生之号则不可”，结尾归结到“何必曰利”，同样有形成呼应、突出立场的作用。中间先说一通利字当头的坏处，再说一通推行仁义的好处，正反对比，使主旨愈加醒目；而紧要处则细细道来：反面的例子从“为人臣”“为人子”“为人弟”等各方面分说，正面的例子也从“为人臣”“为人子”“为人弟”等各方面分说，十分晓畅。总之，孟子用鲜明的对比和照应，把应该何去何从的道理说得明快有力。



三、民为贵

引入话题

在我们民族的历史上，有一些东西我们永远不能忘记，它们是我们民族精神的重要组成部分，是民族文化的根。假如我们不认真地呵护它们，不把它们发扬光大，我们民族的精神生命就会遭受难以愈合的创伤。孟子提出的“民为贵，社稷次之，君为轻”的思想，就是如此。当我们把这种思想放到它产生的现实背景上、放到漫长的古代历史中来审视的时候，它的巨大意义马上就凸现了出来。它标志着我国古代思想所达到的巅峰之一。

阅读文选

1 孟子曰：“民为贵，社稷次之^①，君为轻。是故得乎丘民而为天子^②，得乎天子为诸侯，得乎诸侯为大夫。诸侯危社稷，则变置^③。牺牲既成，粢盛既洁，祭祀以时，然而旱干水溢，则变置社稷^④。”

（《孟子·尽心下》）

2 齐宣王问曰：“汤放桀^⑤，武王伐纣^⑥，有诸？”

孟子对曰：“于传有之^⑦。”

曰：“臣弑其君，可乎？”

曰：“贼仁者谓之贼，贼义者谓之残^⑧。残贼之人谓之一夫^⑨。闻诛一夫纣矣，未闻弑君也^⑩。”

（《孟子·梁惠王下》）

① 社稷，土神和谷神。由于古代君主都祭祀社、稷二神，后来就用社稷代指国家。 ② 丘民，犹言“邑民”“乡民”“国民”，指庶民、众民。 ③ 意思是说，诸侯国的国君如果危害国家，就重新立一个贤君。 ④ 用来祭祀社稷的牲畜已经是合格的祭品了，稻粱已经很洁净了，并且按时祭祀从来没有错过或漏掉，可是国家还是遭受旱灾或者水灾，那么就毁掉原来的社稷，重立新的社稷。粢盛（chéng），盛在祭器内用来祭祀的谷物。 ⑤ 桀，夏朝末代君主，相传是一个暴君。《史记·夏本纪》记载：“桀不务德而武伤百姓，百姓弗堪。……汤修德，诸侯皆归汤，汤遂率兵以伐夏桀。桀走鸣条，遂放而死。” ⑥ 武王，指周武王，姓姬名发，文王之子。商纣暴虐无道，他率军打败了商纣，夺取了天下，定都镐京，分封诸侯，建立了周王朝，是古代名君之一。纣，商代最末的君主，沉迷酒色，暴虐无道，曾杀害九侯（又称鬼侯）、鄂侯、比干、梅伯等人，又曾因禁周文王、箕子等。武王会合西南各族进攻商，商的士兵前线倒戈，纣王失败自焚。 ⑦ 在记载中有这些事。传，指传记。 ⑧ 贼害仁的人叫贼，贼害义的人叫残。 ⑨ 贼害仁和义的人叫做独夫。一夫，即独夫，指残暴无道、众叛亲离的统治者。 ⑩ 我听说周武王诛灭了独夫纣（商汤诛灭了独夫桀），没有听说他们以臣杀君。

3 孟子曰：“桀、纣之失天下也，失其民也；失其民者，失其心也。得天下有道：得其民，斯得天下矣；得其民有道：得其心，斯得民矣；得其心有道：所欲与之聚之，所恶勿施，尔也^①。民之归仁也，犹水之就下、兽之走圯也^②。故为渊驱鱼者，獯也；为丛驱爵者，鹬也^③；为汤、武驱民者，桀与纣也^④。今天下之君有好仁者，则诸侯皆为之驱矣^⑤。虽欲无王^⑥，不可得已。今之欲王者，犹七年之病求三年之艾也^⑦。苟为不畜，终身不得。苟不志于仁，终身忧辱，以陷于死亡^⑧。《诗》云：‘其何能淑？载胥及溺^⑨。’此之谓也。”

（《孟子·离娄上》）

4 万章曰^⑩：“尧以天下与舜，有诸^⑪？”

孟子曰：“否。天子不能以天下与人。”

“然则舜有天下也，孰与之？”

曰：“天与之。”

“天与之者，谆谆然命之乎^⑫？”

曰：“否。天不言，以行与事示之而已矣^⑬。”

曰：“以行与事示之者，如之何？”

曰：“天子能荐人于天，不能使天与之天下；诸侯能荐人于天子，不能使天子与之诸侯；大夫能荐人于诸侯，不能使诸侯与之大夫^⑭。昔者，尧荐舜于天而天受之，暴之于民而民受之^⑮。故曰，天不言，以行与事示之而已矣。”

曰：“敢问：‘荐之于天而天受之，暴之于民而民受之’，如何？”

曰：“使之主祭而百神享之，是天受之；使之主事而事治，百姓安之，是民受之也^⑯。天与之，人与之^⑰，故曰，天子不能以天下与人。舜相尧二十有八载，非人之所能为也，天也^⑱。尧崩^⑲，三年之丧毕，舜避尧之子于南河之南^⑳。天下诸侯朝觐者不之尧之子而

① 百姓想要的东西就设法为他们积聚，百姓厌恶的东西就不要加在他们身上，如此而已。与，为、替。尔，如此、这样。也，犹“耳”。 ② 百姓归附有仁德的国君，就像水流向低处、兽跑向旷野一样，（是很自然的）。圯（kuàng），原野。

③ 给深水赶鱼来的是獯，给丛林赶鸟雀来的是鹬（zhān）。獯是水栖食鱼动物。鹬是一种似鸱鹰的猛禽，食鸠、鸽、燕、雀等小的禽鸟。爵，通“雀”。 ④ 给商汤、周武王赶百姓来的，是暴虐无道的夏、商末代天子桀和纣。 ⑤ 意思是说，现在天下诸侯暴虐无道，如果有一位国君喜欢施行仁政的话，那么百姓就会在这些暴君的“驱使”下归附他。

⑥ 王（wàng），动词，成就王业。 ⑦ 意思是说，现今的国君以前没做过赢得民心的事情，而想成就王业，就像人病了七年之久猝然间去找干了三年的艾草一样，肯定不会有什么结果。艾，一种用于针灸的多年生菊科草本植物，据说干得越久效果越好。 ⑧ 意思是说，久病者如果不事先积攒下一些治病的艾草，总是猝然间去找三年的陈艾，那么一辈子都不会得到；国君如果平时不施行仁政，来博取民心，而总是临时抱佛脚，那么一辈子都不会得到民心，终身有丧失天下人民的隐忧，以致陷于被诛杀或者逃亡的境地。畜，后来写作“蓄”，积聚。

⑨ 出自《诗经·大雅·桑柔》，意思是说：“这样怎么可能有好结果呢？只会相继都掉进水中被淹。”淑，善。胥，皆。 ⑩ 万章，孟子的弟子。 ⑪ 尧把天下给了舜，有这件事吗？诸，“之乎”的合音。 ⑫ 天把天下给舜这件事，是说天耐心恳切地任命他、叮嘱他吗？谆谆然，耐心引导、恳切教诲的样子。 ⑬ 天并不说话，拿行动和事件显示把天下给了他罢了。 ⑭ 天子能把人举荐给天，但不能使天把天下给这个人；诸侯能把人举荐给天子，但不能使天子把诸侯的封国和人民给这个人；大夫能把人举荐给诸侯，但不能使诸侯把大夫的封地和人民给这个人。 ⑮ 暴，显。 ⑯ 让他主持祭祀而百神享用了祭祀，是天接受了他；让他主持事情，事情处理得很好，而百姓安于他的治理，是百姓接受了他。 ⑰ 天亲附他帮助他，百姓亲附他帮助他。 ⑱ 意思是说，舜帮尧处理国政长达二十八年，尧驾崩以后才即天子之位，不是靠人力能做的，是天帮助他的结果。 ⑲ 崩，指帝王死；古代把天子的死看得很重，常用山塌下来作比喻，称之为崩。

⑳ 南河之南，解释不一，一说指豫州（南河在冀州之南），一说属于南夷之地等。



之舜^①，讼狱者不之尧之子而之舜^②，讴歌者不讴歌尧之子而讴歌舜^③，故曰天也。夫然后之中国^④，践天子位焉^⑤。而居尧之宫，逼尧之子，是篡也，非天与也^⑥。《泰誓》曰^⑦：‘天视自我民视，天听自我民听^⑧。’此之谓也。”

（《孟子·万章上》）

5 孟子曰：“仁言不如仁声之人人深也^⑨，善政不如善教之得民也^⑩。善政民畏之，善教民爱之。善政得民财，善教得民心。”

（《孟子·尽心上》）

思考与练习

一、搜集有关资料，讨论：孟子“民贵君轻”“诛一夫”的思想在中国古代封建社会里的思想意义和实际境遇。

二、解释下列句子中加点的词语：

1. 所欲与之聚之，所恶勿施，尔也。
2. 贼仁者谓之贼，贼义者谓之残。

相关链接

我国历史上不乏暴虐无道的君主，也不乏愚忠之人。孟子的民本思想正可以显示出他们在心智上的障蔽。暴君之所以暴虐，是由于不知道自己的分量没法跟社稷比，更没法跟民众比。愚忠者之所以愚忠，是由于不知道君之上有社稷、社稷之上有黎民，不知道权势地位之上尚有仁义。如果把立足点放到天下百姓身上、放到仁义而非权势地位之上，那么做君王者应当在何处下功夫，做臣民者应当何去何从，就昭然若揭了。

孟子强调，一个人居天子或国君之位，并不意味着他为所欲为是合理的，地位和血统不能证明某人具有无可争议的合理性。天子贼害仁义，则不过是独夫民贼而已，理应被臣子诛灭；国君危害国家，那么臣民就可以推翻国君。只有得民心者，才具备拥有天下国家的合理性。

在我国古代，人们一般认为天子跟天最亲近，因此他在人世间享有无与伦比的特权。可是在孟子的思想中，跟天更近的不是天子，而是人民：“天视自我民视，天听自我民听”，“天聪明自我民聪明，

① 朝覲(jìn)，朝拜。不之尧之子，不到尧的儿子那里去。 ② 讼狱者，有诉讼之事的人。 ③ 讴歌者，用歌唱或言辞等赞美的人。 ④ 夫，助词，用于句首，有提示作用。中国，古人称中原地区为中国，这里指国都，《史记·五帝本纪》集解引刘熙曰：“帝王所都为中，故曰中国。” ⑤ 践，登上，承袭。 ⑥ 如果舜强行住进尧的宫室，逼走尧的儿子，这样的话就是篡位，而不是天把天下给了舜。而，如果。 ⑦ 《泰誓》，《尚书》中的篇章。 ⑧ 天视由我百姓视，天听由我百姓听。意思是“民之所欲，天必从之”（《尚书·泰誓上》）。 ⑨ 仁言，宣扬仁的言论。仁声，具备仁德而产生的声望。人人深，指对人的影响深、深入人心。 ⑩ 好的政治不如好的教化更能够赢得民心。善政，比如实施好的法度禁令等。善教，比如用仁义礼智信教化百姓等。

天明畏自我民明威”，“民之所欲，天必从之”；天的意志取决于民的意志。尽管孟子说，舜得天下有两个条件，即“荐之于天而天受之，暴之于民而民受之”（也就是“天与之，人与之”），但从他的根本立场上看，得天下与否取决于民心的向背。而要想赢得民心，关键是民之所欲为之聚之，民之所恶不要施之。就孟子看来，民之所欲莫过于仁，所恶莫过于不仁。百姓归附有仁德的国君，就像水往低处流一样不可阻挡。

孟子强调，践行仁义的行动比鼓吹仁义的言语更能深入人心，使仁义礼智深入人心的教化比良好但令人敬畏的政治更能赢得民心。这是十分深刻的观点。一个忽视了“善教”即良好的道德教化的民族，她所获得的发展也必然包含着一种被发展了的破坏力和伤害力。这些破坏和伤害，将产生于该民族内部的个体成员之间，产生于该民族成员与其他民族的成员之间，甚至产生于该民族与其他民族之间。

孟子的议论锋利痛快。他一摆出“民为贵”的道理，顿时使君王黯然失色。他回答齐宣王“臣弑其君，可乎”的问题，只拈出“仁”“义”二字，就剥除了天子国君所把持的特权，使不仁不义的君王陷入可以被人民堂堂正正地诛杀的境地。他评论夏桀、殷纣两大暴君因为失去民心而失去天下，突然间却直指现实，横扫天下诸侯，把他们视为只能给“好仁”之君驱民的桀、纣一流的人物，说他们即便有成就王业的愿望，也不过是患了痼疾却得不到治病良药的病人。

孟子的话常常层次井然，明畅通达而又曲折有致。“民为贵”一章，先从重说到轻（即民→社稷→君，得乎丘民→得乎天子→得乎诸侯），掉头又从轻说到重（即变置诸侯→变置社稷）；“桀、纣失天下”一章，先从失天下一方面由笼统说到具体（即失民→失民心），掉头又从得天下一方面由笼统说到具体（即得民→得民心→所欲与之聚之、所恶勿施之）。“仁言不如仁声”一章文字不多，第一句为总说，接下来两句是两个对比的分说，通篇只是错落有致地说“善政”“善教”。总之，孟子的文章当得起“气盛言宜”四个字，——气既然足了，想怎么说就怎么说，不管怎么说都好。



四、乐民之乐，忧民之忧

引入话题

我国著名诗人臧克家的一首经典之作叫《有的人——纪念鲁迅有感》：

有的人活着/他已经死了；/有的人死了/他还活着。

有的人/骑在人民头上：“呵，我多伟大！”/有的人/俯下身子给人民当牛马。

有的人/把名字刻入石头想“不朽”；/有的人/情愿作野草，等着地下的火烧。

有的人/他活着别人就不能活；/有的人/他活着为了多数人更好地活。

……

“俯下身子给人民当牛马”，“他活着为了多数人更好地活”，这就是臧克家对“不朽”的人格的解释。让我们的目光沿着历史之河上溯。北宋著名政治家、文学家范仲淹在《岳阳楼记》中写道：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”这是一位传统士大夫眼中的“仁人之心”和高尚人格，标志着我国古代人格的最高境界。臧克家歌颂的那“俯下身子给人民当牛马”的人格，正是这种“仁人之心”的发扬光大。让我们的目光继续沿着历史之河上溯。我们发现，这种“仁人之心”有一个闪耀不息的源头，它就在孟子那儿。

阅读文选

1 庄暴见孟子曰^①：“暴见于王，王语暴以好乐，暴未有以对也^②。”曰：“好乐何如？”

孟子曰：“王之好乐甚，则齐国其庶几乎^③！”

他日，见于王曰：“王尝语庄子以好乐^④，有诸？”

王变乎色^⑤，曰：“寡人非能好先王之乐也，直好世俗之乐耳^⑥。”

曰：“王之好乐甚，则齐其庶几乎！今之乐由古之乐也。”

曰：“可得闻与？”

曰：“独乐乐，与人乐乐，孰乐^⑦？”

① 庄暴，齐国大臣。 ② 我被王召见，王告诉我说他喜欢音乐，我没有话回答（不知道怎么说才好）。见，谒见。王，指齐宣王。 ③ 如果王非常喜欢音乐，那么齐国就差不多了。庶几，近似、差不多。 ④ 庄子，指庄暴。 ⑤ 宣王变了脸色。 ⑥ 寡人不能喜欢古代圣帝明王的音乐，只不过喜欢世俗的音乐罢了。先秦儒家认为乐有两种：一种是《韶》《武》《雅》《颂》之类的古乐，有助于克己复礼、修身养性或协和社群关系，通常被称为雅乐；一种是今乐，通常也叫俗乐，使听者放荡无节，流于淫滥，有悖于儒家追求的政教伦理目的。俗乐有很多种，譬如“郑声”等，孔子批评说：“郑声淫”（《论语·卫灵公》）。但是，尽管儒家学者大力推行雅乐，可统治者对俗乐却情有独钟。直，副词，只，仅仅。 ⑦ 独自娱乐的快乐，和人一起娱乐的快乐，哪一种更快乐呢？

曰：“不若与人。”

曰：“与少乐乐，与众乐乐，孰乐？”

曰：“不若与众。”

“臣请为王言乐：今王鼓乐于此^①，百姓闻王钟鼓之声、管箫之音^②，举疾首蹙頞而相告曰^③：‘吾王之好鼓乐，夫何使我至于此极也^④？父子不相见，兄弟妻子离散。’今王田猎于此^⑤，百姓闻王车马之音，见羽旄之美^⑥，举疾首蹙頞而相告曰：‘吾王之好田猎，夫何使我至于此极也？父子不相见，兄弟妻子离散。’此无他，不与民同乐也。今王鼓乐于此，百姓闻王钟鼓之声、管箫之音，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与？何以能鼓乐也^⑦？’今王田猎于此，百姓闻王车马之音，见羽旄之美，举欣欣然有喜色而相告曰：‘吾王庶几无疾病与，何以能田猎也？’此无他，与民同乐也。今王与百姓同乐，则王矣。”

（《孟子·梁惠王下》）

2 孟子见梁惠王。王立于沼上^⑧，顾鸿雁麋鹿^⑨，曰：“贤者亦乐此乎？”

孟子对曰：“贤者而后乐此，不贤者虽有此，不乐也^⑩。《诗》云：‘经始灵台，经之营之。庶民攻之，不日成之。经始勿亟，庶民子来。王在灵囿，麋鹿攸伏；麋鹿濯濯，白鸟鹤鹤。王在灵沼，於物鱼跃^⑪。’文王以民力为台为沼，而民欢乐之，谓其台曰灵台^⑫，谓其沼曰灵沼，乐其有麋鹿鱼鳖。古之人与民偕乐^⑬，故能乐也。《汤誓》曰^⑭：‘时日害丧，予及女偕亡^⑮！’民欲与之偕亡，虽有台池鸟兽，岂能独乐哉？”

（《孟子·梁惠王上》）



① 鼓乐，指奏乐。 ② 管、箫(yuè)，两种管乐器，前者跟笛子相似，后者似是排箫的前身。 ③ 疾首蹙頞(è)，形容心里非常怨恨和讨厌。疾首，头痛。蹙頞，皱眉头。頞，鼻梁。 ④ 为什么使我们到了这种最痛苦的地步呢？极，指最痛苦的地步。 ⑤ 田猎，狩猎。 ⑥ 羽旄，古代军旗的一种，用野鸡毛、牦牛尾装饰旗杆。旄，牦牛尾。 ⑦ 我们王或许没病没灾的吧，要不怎么能演奏音乐呢？庶几，或许，表示希望或推测。 ⑧ 沼，曲池。 ⑨ 顾，环视。麋鹿，也称四不像，尾长，眉杈发达，是我国著名的特产动物，但野生的早已灭绝，现存的都是北京南苑皇家猎苑的孑遗。 ⑩ 只有贤者才能以此为乐，无才无德的人即便有这些东西，也不能快乐。 ⑪ 引自《诗经·大雅·灵台》，大致意思是说：“开始营建灵台，于是反复地度量。百姓筑作，不到一天就把它筑成了。开始营建的时候文王说不要着急，可是百姓十分踊跃，就好像儿子跑来为父亲做事一样。文王在那饲养禽兽的灵囿当中，看到母鹿趴在那里，看到母鹿长得胖嘟嘟的并且有光泽，鸟儿则长着洁白的羽毛。文王在那灵沼旁边，满池子的鱼儿在欢跃。”经、营，都有测量、度量的意思。攻，制造。麋(yōu)鹿，母鹿。濯濯，肥泽的样子。鹤鹤，《诗经》作“鹭鹭(héhé)”，洁白的样子。於(wū)，表示叹美。物(rèn)，满。 ⑫ 灵，有“善”、“美好”的意思。 ⑬ 古之人，指古代贤君。偕乐，一同乐。 ⑭ 《汤誓》，《尚书》篇章之名。 ⑮ 这太阳什么时候消失呢，我们宁愿跟你一起灭亡！指人们对桀痛恨到了极点，盼望他早些死掉，即便跟他一同死去也在所不惜。时，是。此，害，通“曷”，何日，何时。



3 齐宣王见孟子于雪宫^①。王曰：“贤者亦有此乐乎？”

孟子对曰：“有。人不得，则非其上矣^②。不得而非其上者，非也^③。为民上而不与民同乐者，亦非也。乐民之乐者，民亦乐其乐。忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。”

“昔者齐景公问于晏子曰^④：‘吾欲观于转附、朝儻^⑤，遵海而南^⑥，放于琅邪^⑦。吾何修而可以比于先王观也^⑧？’晏子对曰：‘善哉问也！天子适诸侯曰巡狩；巡狩者，巡所守也^⑨。诸侯朝于天子曰述职；述职者，述所职也^⑩。无非事者^⑪。春省耕而补不足，秋省敛而助不给^⑫。夏谚曰^⑬：‘吾王不游，吾何以休？吾王不豫，吾何以助？一游一豫，为诸侯度^⑭。’今也不然。师行而粮食^⑮，饥者弗食，劳者弗息。矇矇胥谗，民乃作慝^⑯。方命虐民，饮食若流。流连荒亡，为诸侯忧^⑰。从流下而忘反谓之流，从流上而忘反谓之连，从兽无厌谓之荒，乐酒无厌谓之亡^⑱。先王无流连之乐、荒亡之行^⑲。惟君所行也^⑳。’景公说^㉑，大戒于国^㉒，出舍于郊^㉓，于是始兴发补不足^㉔。召大师曰^㉕：‘为我作君臣相说之乐。’盖《徵招》《角招》是也^㉖。其诗曰：‘畜君何尤^㉗？’畜君者，好君也^㉘。”

（《孟子·梁惠王下》）

思考与练习

一、背诵下面一段文字，并把它翻译成现代汉语。

乐民之乐者，民亦乐其乐。忧民之忧者，民亦忧其忧。乐以天下，忧以天下，然而不王者，未之有也。

① 雪宫，齐国离宫之名。 ② 百姓得不到（这种快乐），就会责怪、非难他们的君王。 ③ 得不到这种快乐而责怪、非难他们的君王，是不对的。 ④ 齐景公（？—前490），春秋时期齐国国君，公元前547年到公元前490年在位，为政不善，剥削严重，刑罚残酷，并且喜欢兴建宫室。晏子，即晏婴（？—前500），字平仲，夷维（今山东高密）人，春秋时齐国著名大夫，历仕齐灵公、庄公、景公三世。 ⑤ 观，游览。转附、朝儻（wǔ），都是山名。 ⑥ 遵，沿着。 ⑦ 放（fàng），至。琅邪（yá），齐国东南边境上的邑，在今山东诸城东南沿海一带。 ⑧ 我做点什么才可以比得上先王的游览呢？修，从事某种活动。 ⑨ 巡狩就是巡查诸侯驻守、掌管的疆土。 ⑩ 述职就是向天子陈述自己履行职守的情况。 ⑪ 这些活动没有不是国家大事的，没有不和政事有关的。 ⑫ 春天视察耕种的情况，见百姓缺粮就补助他们；秋天视察收获的情况，见百姓歉收就救济他们。省（xǐng），视察。不给（jǐ），不足。 ⑬ 夏谚，夏朝的谚语，夏朝民间流传的简练通俗、富有意义的语句。 ⑭ 我们的王不巡游，我们如何能够休息？我们的王不游乐，我们如何能够得到救助？一巡游一游乐，都可以做诸侯的榜样。何以，用什么。度，法度、标准。 ⑮ 兴师动众而行，并且征集粮食，运转粮食而食。师，众人。 ⑯ 百姓侧目而视，都批评埋怨，于是他们就为非作歹了。矇矇（juànjuàn），侧目而视。胥，都。慝（tè），邪恶。 ⑰ 违背王应当遵循的政教残害百姓，大吃大喝仿佛水流一样（没有穷尽）。流、连、荒、亡，成为诸侯所担忧的。方命，有人解释为放弃教命（“方”通“放”），有人解释为违背天意（方，违、逆），也有人解释为违背王命。诸侯，朱熹《孟子集注》认为指附庸之国、县邑之长。 ⑱ 顺流而下忘记返回叫作流，逆流而上忘记返回叫作连，追赶野兽不知道满足或节制叫作荒，喜欢喝酒不知道满足或节制叫作亡。 ⑲ 先王，古代帝王，通常特指历史上尧、舜、禹、商汤、周文王、周武王等贤明的帝王。 ⑳ 意思是说，一方面是当今君王流、连、荒、亡，一方面是古代贤王无流连之乐、无荒亡之行，勤勤恳恳地省视春耕秋收，补助贫困的百姓，就看您何去何从了。 ㉑ 说，通“悦”。 ㉒ 在国都内大力做准备。 ㉓ 出去住在都城之郊。 ㉔ 兴发补不足，指派人开仓取粮来救济贫困的百姓。 ㉕ 大师，同“太师”，乐官名。 ㉖ 《徵招（zhǐshāo）》《角招（juéshāo）》，均为古乐章名。招，同“韶”。 ㉗ 喜欢国君有什么过错？畜，通“恤”（xù），喜欢，喜爱。 ㉘ 好，动词，喜爱。

二、结合上一节和本节的有关材料，说说孟子理想中的君主与臣民的关系是怎样的。

三、解释下列句子中加点的词语。

1. 寡人非能好先王之乐也，直好世俗之乐耳。
2. ……百姓闻王钟鼓之声、管籥之音，举疾首蹙頞而相告……
3. 时日害丧，予及女偕亡。
4. 人不得，则非其上矣。
5. 春省耕而补不足，秋省敛而助不给。

相关链接

孟子的“忧民之忧”“乐民之乐”主要是对统治者提出的要求，含有对君王的某些政治特权的认同，其政治目的是推动封建王业。但是，它也表现了对广大人民群众深切关怀。今天，我们有必要把它的精神发扬光大，不管身在何处，不管到了什么时候，不管从事什么职业，不管处在什么样的位置上，我们都应该牢记孟子的告诫。

孟子善于使用强烈的对比手法。本节第一则文选主旨是说君王应当与民同乐。孟子举欣赏音乐和田猎作为例子，先说国君不与民同乐就会遭百姓厌弃，再说国君与民同乐就会得到百姓爱戴。相比之下，与民同乐的好处一目了然。在第二则，孟子先说，周文王贤明，深得百姓爱戴；在经营灵台的时候，他并不着急，可是百姓就像儿子为父母做事一样赶来劳动，不到一天就把灵台建好了。接着说夏桀暴虐害民，百姓把他比作太阳，说：“这太阳什么时候消失呢，我们宁愿跟你一起灭亡！”一正一反，有力揭示了君主贤明，才能拥有池沼苑囿之乐的主旨。在第三则，孟子引用晏子跟齐景公的故事来说明自己的观点。齐景公想出去游山玩水，晏子劝谏，先说古时候，天子、诸侯或者巡守或者述职，都是国家大事。他们出游是为了百姓，急百姓之所急，因此百姓也殷切盼望他们出游。接下来就说，眼下情形不同了，君王出游无非是“流连荒亡”，不体恤百姓的疾苦，兴师动众而糜费民财，为百姓添乱增忧。一者如此，一者如彼，全看自己怎么选择。景公欣然地接受了劝谏。这同样是从正反两面，来启发宣王“忧以天下、乐以天下”，使主旨更加鲜明、有力。

此章亦论辩书说体也，以“与民同之”一句为主。前两“王之好乐甚”，暗含起末节“与民同乐”；两“齐其庶几乎”，暗含起末节“则王矣”。势远神远，而又曲折含蓄，不平直说出。

“可得闻与”以下，若遽接“今王鼓乐”二节，则嫌直促，故又拓开挑拨，引出王“不若与人”“不若与众”二语，以含起末节“与民同乐”意，笔意空灵。



“臣请为王言乐”以下，若遽接“今王与百姓同乐，则王矣”，又嫌直促，故且从效验说起。一开一合，皆在空际盘旋，极腾挪之至，末节方实说出，精神完固。

“今王田猎于此”二节，俱用逆笔则势振，若用顺笔，则平弱矣。

（关于第一则文选的评述，清·方宗诚《论文章本原》）

五、人和

引入话题

也许大家从小就听过下面这个故事：从前，有几个兄弟常常吵架。有一天，父亲把兄弟几个叫到跟前，拿出一把筷子，说：“你们兄弟几个谁能把这把筷子折断？”几兄弟都来尝试，费尽了力，谁也没能折断。父亲将这把筷子拆散，给几兄弟每人分了一根，叫他们再折。兄弟几个不费吹灰之力就折断了。我们知道，这个故事说明个体的力量是弱小的，紧密团结的集体才是强大的；个体把自己融入到集体中，就能从集体中得到有力的支持。

在现代社会中，我们的确需要个性，可这并不意味着我们不需要团结。让我们看看孟子在这一方面有什么看法吧。

阅读文选

1 孟子曰：“天时不如地利^①，地利不如人和^②。三里之城^③，七里之郭，环而攻之而不胜^④。夫环而攻之，必有得天时者矣^⑤；然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也^⑥，兵革非不坚利也^⑦，米粟非不多也^⑧；委而去之^⑨，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界^⑩，固国不以山溪之险^⑪，威天下不以兵革之利^⑫。得道者多助^⑬，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之^⑭；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣^⑮。”

（《孟子·公孙丑下》）

① 天时，有利于攻战的天气、时令方面的条件。地利，有利于攻守的地理方面的条件，以及相关的兵甲、粮食等方面的优势。 ② 人和，上下一心，团结一致。 ③ 城，指内城。在古代，都邑周围用来防御的高墙一般分为两重，里边的叫城，外边的叫郭。“城”单用时一般包括内外城，和“郭”对举时则指内城。 ④ 环，围。 ⑤ 意思是说，围攻一个小小的城郭，一定可以选择有利于战争的天气条件发起进攻。 ⑥ 池，护城河。 ⑦ 兵，戈矛弓箭等武器。革，皮革，指甲冑。 ⑧ 米粟，指粮食。 ⑨ 意思是说，城中人占有如此之多的地利，却弃城而逃。委，丢弃，抛弃。去，离开。 ⑩ 国家疆界不能限制人民（假如统治者不得人心，在国家疆界内的百姓也不会帮助君王或朝廷）。域，界限。封疆，指疆界。 ⑪ 使国家坚固不靠山河的险要。 ⑫ 威行天下不靠兵器、甲冑的精良。 ⑬ 拥有正义的人（或者说实行仁政的人），帮助、支持他的人就多。 ⑭ 帮助、支持者少到了极点，连父母兄弟等亲属都会背叛他。畔，通“叛”，背叛。 ⑮ 用天下顺从的人来攻打遭亲属反叛的人，（必定取胜），所以君子不战则已，战无不胜。



2 孟子曰：“君子所以异于人者，以其存心也^①。君子以仁存心，以礼存心^②。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人常爱之。敬人者，人常敬之。有人于此，其待我以横逆，则君子必自反也^③；我必不仁也，必无礼也，此物奚宜至哉^④？其自反而仁矣，自反而有礼矣^⑤，其横逆由是也^⑥，君子必自反也；我必不忠^⑦。自反而忠矣，其横逆由是也，君子曰：‘此亦妄人也已矣^⑧。如此，则与禽兽奚择哉^⑨？于禽兽又何难焉^⑩？’是故君子有终身之忧，无一朝之患也^⑪。乃若所忧则有之^⑫：舜，人也；我，亦人也。舜为法于天下，可传于后世，我由未免为乡人也，是则可忧也^⑬。忧之如何？如舜而已矣^⑭。若夫君子所患则亡矣^⑮。非仁无为也，非礼无行也。如有一朝之患，则君子不患矣^⑯。”

（《孟子·离娄下》）

3 孟子曰：“爱人不亲，反其仁^⑰；治人不治，反其智^⑱；礼人不答，反其敬^⑲。行有不得者^⑳，皆反求诸己。其身正，而天下归之^㉑。《诗》云：‘永言配命，自求多福^㉒。’”

（《孟子·离娄上》）

4 （孟子对齐宣王）曰：“……老吾老以及人之老^㉓，幼吾幼以及人之幼^㉔，天下可运于掌^㉕。《诗》云：‘刑于寡妻，至于兄弟，以御于家邦^㉖。’言举斯心加诸彼而已^㉗。故推恩足以保四海^㉘，不推恩无以保妻子。古之人所以大过人者，无他焉，善推其所为而已矣^㉙……”

曰：“……今王发政施仁，使天下仕者皆欲立于王之朝^㉚，耕者皆欲耕于王之野^㉛，商贾皆欲藏于王之市^㉜，行旅皆欲出于王之涂^㉝，天下之欲疾其君者皆欲赴诉于王^㉞。其若

① 君子之所以跟一般人不同，是因为他的居心。存心，居心、用心。 ② 指君子居心于仁，居心于礼。 ③ 他用蛮横无理的态度对待我，那么君子一定反躬自问、反省自己。横逆，横暴不顺理。反，反省。 ④ 这事怎么会到来呢？ ⑤ 他反省自己自己是仁的，反省自己自己是有礼的。 ⑥ 由是，还这样。由，同“犹”，尚且，还。 ⑦ 忠，《孟子·滕文公上》：“教人以善谓之忠”；朱熹《孟子集注》：“忠者，尽己之谓”。 ⑧ 这人不过是个狂妄的人罢了。也已矣，语气词的连用，加强肯定语气。 ⑨ 奚择，怎么区别。择，区别。 ⑩ 跟禽兽又有什么值得计较的呢？难（nàn），诘责、计较。 ⑪ 因此君子有一辈子的忧虑，却没有一时的担心。一朝，一旦，短时间的，突然发生的。 ⑫ 至于这样的忧虑是有的。乃若，至于。 ⑬ 舜给天下树立了榜样，可以流传后世，我还不免是一个乡里的普通人，这就值得忧虑了。 ⑭ 既然担忧这事，怎么办呢？像舜那样就是了。 ⑮ 至于君子所忧虑的其他事情就没有了。若夫，句首语气词，用以引起下文，表示另提一事。亡，同“无”。 ⑯ 不合乎仁不做，不合乎礼不行。能这样的话，假如有一时的忧虑，君子也不会担心了。 ⑰ 爱别人，别人却不亲近自己，反省自己的仁。 ⑱ 治理别人没治好，反省自己的智。 ⑲ 以礼对待别人可别人对待自己无礼，反省自己的敬。 ⑳ 不得，没有达到预期的效果。 ㉑ 自己持身端正，天下的人都会归向他。 ㉒ 语出《诗经·大雅·文王》，意思是说永远不要辜负天命（行事一直要跟天命相符），幸福都得自己追求。言，语助词，用于动词词头。 ㉓ 敬重自家的长辈，而推广到敬重别人家的长辈。第一个“老”字用作动词。 ㉔ 爱护自家的孩子，而推广到爱护别人家的孩子。第一个“幼”字用作动词。 ㉕ 天下可以运转于掌上，即成就王业就像拨弄掌中的东西一样容易。 ㉖ 语出《诗经·大雅·思齐》，意思是说：给自己的妻子做榜样，进一步推广到兄弟，再进一步推广到全国。刑，通“型”，楷模，这里做动词。寡妻，嫡妻，国君的正妻。御，治。家邦，本指家（卿大夫的采地食邑）和国，泛指国家。 ㉗ 说的不过是拿这心思加之于他人罢了。 ㉘ 四海，古人认为中国四周都有海，所以称中国为海内，称外国为海外，称天下为四海。 ㉙ 古代的圣贤之所以远远超过世人，没有别的原因，不过是善于推广自己的所作所为了。 ㉚ 使天下做官的人都想站在王的朝廷上，即为王做官效力。 ㉛ 使天下耕田种地的人都想在王的田野里耕作。 ㉜ 使天下商人都想在王的市集里做买卖。商贾，古代有行商、坐贾之分，这里泛指商人。 ㉝ 使天下往来的旅客都想走在王的道路上。涂，道路。 ㉞ 使天下痛恨本国国君的人们都想到王这里来控诉。

是，孰能御之^①？”

王曰：“吾惛^②，不能进于是矣^③。愿夫子辅吾志，明以教我^④。我虽不敏，请尝试之。”

曰：“无恒产而有恒心者，惟士为能^⑤。若民，则无恒产，因无恒心^⑥。苟无恒心，放辟邪侈，无不为已^⑦。及陷于罪，然后从而刑之^⑧，是罔民也^⑨。焉有仁人在位罔民而可为也？是故明君制民之产^⑩，必使仰足以事父母，俯足以畜妻子，乐岁终身饱，凶年免于死亡^⑪；然后驱而之善，故民之从之也轻^⑫。今也制民之产，仰不足以事父母，俯不足以畜妻子；乐岁终身苦，凶年不免于死亡。此惟救死而恐不赡，奚暇治礼义哉^⑬？王欲行之，则盍反其本矣^⑭：五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。鸡豚狗彘之畜，无失其时，七十者可以食肉矣。百亩之田，勿夺其时，八口之家可以无饥矣。谨庠序之教，申之以孝悌之义，颁白者不负戴于道路矣。老者衣帛食肉，黎民不饥不寒，然而不王者，未之有也！”

（《孟子·梁惠王上》）

思考与练习

一、背诵下面的语句。

1. 天时不如地利，地利不如人和。
2. 得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。
3. 君子以仁存心，以礼存心。仁者爱人，有礼者敬人。爱人者，人恒爱之。敬人者，人恒敬之。
4. 老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，天下可运于掌。

二、孟子喜欢用“推己及人”来劝导统治者，如对于齐宣王自称“好乐”，他马上加以肯定，说“王之好乐甚，则齐国其庶几乎”，他还说过“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”。你怎样看待孟子的这种劝说方式？

① 假如像这样，谁能抵挡得住呢？御，抵挡。 ② 惛(hūn)，不明了，糊涂。 ③ 不能有比这进一步的体会了。
④ 希望先生辅助我达到目的，明明白白地教导我。 ⑤ 没有稳定的财产而有稳定的心（即能坚持道德准则），只有士才能做到。 ⑥ 像一般百姓，那么没有稳定的财产，于是就没有稳定的心。 ⑦ 如果他们无稳定的心，那么放纵、邪僻、不正派、作奸犯科以获取利益等，就无所不为了。 ⑧ 刑之，惩罚他们。 ⑨ 这是欺骗、陷害百姓。
⑩ 制民之产，规定民众的产业。 ⑪ 一定要使百姓向上足以赡养父母，向下足以养活妻子孩子，收成好的年头吃饱肚子，收成不好的年头免于被饿死。事，侍奉、供养。 ⑫ 然后鞭策他们走向善，因此百姓很容易听从。轻，轻易、容易。 ⑬ 这样仅仅保全生命都恐怕来不及，怎么有工夫讲究、学习礼义呢？赡，足够。 ⑭ 王想要施行仁政，为什么不回到根本上来呢。盍，副词，何不。反，通“返”，返回、回归。



孟子是我国古代最看重“人和”的思想家之一。在本节第一章，他从天时、地利、人和的比较中得出人和最重要的结论，视野极为宏大。从论证方法上看，他先推倒天时，确立了地利的意义，进而推倒地利，确立了人和的意义，最终归结到“得道者多助，失道者寡助”，层层深入，条理井然。当然，孟子并不是说在实践中单有人和就可以万事大吉，而不必把握和创造天时、地利方面的有利条件，他只是强调人和的重要性，强调有了人和就可以克服其他方面的种种困难。

那么，怎样才能达到人和呢？就社会成员个体来说，给人以爱和敬是十分重要的（给人以爱需要“以仁存心”，给人以敬需要“以礼存心”）：“爱人者，人恒爱之。敬人者，人恒敬之。”人人互爱互敬，不就达到人和的境界了吗？就统治者来说，秉仁心爱人，以智慧治人，以恭敬礼人，是非常重要的；如果做到了这些，却得不到大家的亲近，国家没治理好，或者得到无礼的回报，那就要反省自己、提高自己。自身端正了，天下的人都会归服。这样也就达到人和的境界了。孟子一直都在为君王琢磨实现人和的办法，提出过一系列相通的观念，比如“推恩”“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”等。而最重要的具体措施，则是发政施仁，制民之产，使百姓“仰足以事父母，俯足以畜妻子，乐岁终身饱，凶年免于死亡”，使“老者衣帛食肉，黎民不饥不寒”，然后治礼义，“驱而之善”；最终使得“天下仕者皆欲立于王之朝，耕者皆欲耕于王之野，商贾皆欲藏于王之市，行旅皆欲出于王之涂，天下之欲疾其君者皆欲赴诉于王”。这样也就达到人和了。

人和的思想深刻影响了中华民族的文化精神，并不断被赋予新的内涵。中华民族是最讲究和的民族。在全世界上，我们追求的是“和平”、讲究的是“和平共处”；在夫妻关系方面，我们追求的是“和谐”；在家人之间，我们追求的是“和睦”；做生意的时候，我们讲究的是“和气生财”；面对困难的时候，我们选择的是“和衷共济”。在中华民族的语汇中，“和乐”“和美”“和洽”“家和万事兴”等，都显示出“和”是大家崇尚的目标。“和”意味着团结以及这种团结给人们的适意的体验。“和”可以使我们民族战胜一切困难，具有强劲持久的发展力量。“和”使我们融汇到集体中，并从集体中获得有力的支持。不管什么时候我们都应该有清醒的认识：一个不和的集体即使无限庞大，也像一盘散沙一样软弱。一个不和群的个人即使能力卓越，也往往难免失败的结局。

六、我善养吾浩然之气

引人话题

在我国历史上，有一位民族英雄大家都知道，他就是文天祥。文天祥被囚禁在牢狱当中，写下了一首著名的诗叫《正气歌》：“天地有正气，杂然赋流形。下则为河岳，上则为日星。于人曰浩然，沛乎塞苍冥。……时穷节乃见，一一垂丹青……”但也许大家还不知道，文天祥歌咏的这种浩然正气是孟子首倡的。

阅读文选

1 (公孙丑问曰^①):“敢问夫子恶乎长^②?”

曰:“我知言^③,我善养吾浩然之气^④。”

“敢问何谓浩然之气?”

曰:“难言也。其为气也,至大至刚^⑤,以直养而无害^⑥,则塞于天地之间^⑦。其为气也,配义与道;无是,馁也^⑧。是集义所生者,非义袭而取之也^⑨。行有不慊于心,则馁矣^⑩。我故曰,告子未尝知义,以其外之也^⑪。必有事焉,而勿正,心勿忘,勿助长也^⑫。无若宋人然。宋人有闵其苗之不长而揠之者^⑬,芒芒然归^⑭,谓其人曰^⑮:‘今日病矣^⑯!予助苗长矣!’其子趋而往视之,苗则槁矣^⑰。天下之不助苗长者寡矣。以为无益而舍之者,不耘苗者也^⑱;助之长者,揠苗者也,——非徒无益,而又害之^⑲。”

(《孟子·公孙丑上》)

① 公孙丑,孟子的弟子,齐国人。 ② 恶乎长,长于哪一方面,擅长什么。 ③ 知言,懂得言辞。孟子解释说,不全面的言辞我知道它的片面性所在,过分的言辞我知道它的偏差所在,不合正道的言辞我知道它跟正道的分歧所在,躲躲闪闪的言辞我知道它理屈所在。 ④ 浩然,盛大流行的样子。 ⑤ 至,极、最。刚,刚强。 ⑥ 用正义去培养它而不加损害;一说指一直去培养它而不加损害。 ⑦ 塞,充满。 ⑧ 它作为气,跟义和道相配;没有这义和道,就萎靡不振了。馁,饥饿,引申为丧气、萎靡不振。 ⑨ 这气是积累义而产生的(即这气产生于做一件件事情都合乎义),不是偶然做一件合乎义的事就可以取得的。朱熹《孟子集注》云:“集义,犹言积善,盖欲事事皆合于义也。” ⑩ 做一件问心有愧的事,这气就疲软了。慊(qiè),通“慊”,快心,满意。 ⑪ 告子不曾懂得什么是义,因为他把义看成是心外之物。告子,一般认为是孟子的弟子,但也有人推断他是孟子的前辈。 ⑫ 一定要做集义养气的事,但不要预期所达到的效果,心中不要忘记,不要促使它成长。正,预期。 ⑬ 闵,忧虑。揠(yà),拔起。 ⑭ 芒芒然,疲倦的样子。 ⑮ 其人,指他的家人。 ⑯ 病,疲累,倦困。 ⑰ 槁,枯干。 ⑱ 以为集义养气没有用而放弃它的,是种庄稼而不锄草的人。耘,除草。 ⑲ 促使它生长的人是拔苗助长的人,——不仅没有用处,而且还损害了它。



2 景春曰^①：“公孙衍、张仪^②，岂不诚大丈夫哉^③？一怒而诸侯惧，安居而天下熄^④。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之^⑤。女子之嫁也，母命之^⑥，——往送之门，戒之曰^⑦：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子^⑧！’以顺为正者，妾妇之道也^⑨。居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道^⑩；得志与民由之，不得志独行其道^⑪；富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈^⑫；此之谓大丈夫。”

（《孟子·滕文公下》）

3 孟子曰：“舜发于畎亩之中^⑬，傅说举于版筑之间^⑭，胶鬲举于鱼盐之中^⑮，管夷吾举于士^⑯，孙叔敖举于海^⑰，百里奚举于市^⑱。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能^⑲。人恒过，然后能改^⑳。困于心，衡于虑，而后作^㉑。征于色，发于声，而后喻^㉒。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡^㉓。然后知生于忧患而死于安乐也^㉔。”

（《孟子·告子下》）

① 景春，与孟子同时代的人，大概信奉纵横家的学说。 ② 公孙衍，战国时候魏国人，号犀首，初在秦国做大良造，后到魏国做将，主张合纵抗秦，又曾做过魏相。张仪（？—前310），战国时候魏国贵族的后代，秦惠文君的时候做秦相，封武信君。他采用连横策略，瓦解了齐楚联盟。秦武王即位后，入魏为相，不久死去。 ③ 诚，的确，确实。 ④ 一发怒诸侯就会害怕，安静下来天下就没有战事。熄，指战争平息。 ⑤ 男子举行加冠礼的时候，父亲训导他。丈夫，指男子。 ⑥ 女子出嫁的时候，母亲训导她。 ⑦ 戒，通“诫”，告诫。 ⑧ 去到了你婆家，一定要恭敬一定要谨慎，不要违背丈夫。夫子，古代妻子称自己的丈夫。 ⑨ 把顺从作为正道，是妇女之道；这是讽刺公孙衍、张仪之流通过阿谀苟容来窃取权势，不是丈夫之事。妾妇，泛指妇女、女性。 ⑩ 住在天下最大的住宅（即仁）里，站在天下最正的位置（即礼）上，走天下最宽广的道路（即义）。孟子说：“夫仁，……人之安宅也”（《孟子·公孙丑上》），“义，人路也”（《孟子·告子上》），“夫义，路也；礼，门也。惟君子能由是路，出入是门也”（《孟子·万章下》），“动容周旋中礼者，盛德之至也”（《孟子·尽心下》）。 ⑪ 得志的时候，与百姓一同遵循仁义道德，不得志的时候，独自践履自己的主张。 ⑫ 富贵不能扰乱他的心，贫贱不能改变他的节，威武不能压服他的志。 ⑬ 舜从田间劳动者中兴起。传说舜本来在历山务农，被推举出来做官，后来继承了尧的天子之位。畎（quǎn）亩，田地、田间。 ⑭ 傅说（yuè）从筑墙的奴隶中被提拔出来。据说商王武丁夜间梦到一个圣人，名字叫说，可群臣百官中并无此人，于是派人到郊野中寻找。人们在傅险（也作“傅岩”）筑墙的奴隶中发现了说，把他引见给武丁。武丁一看，正是梦中的人，跟他交谈，觉得他果真是一位圣人，就举他做了相。政事被处理得很好。版筑，指筑土墙，即在夹版中填入泥土，并用杵夯实。 ⑮ 大概是指胶鬲（gé）从鱼盐贩子中被提拔出来。胶鬲本是商纣王的臣，事迹不详。商亡后他是否在周朝做事，也不得而知。 ⑯ 指管子从狱官的手中被释放并且得到提拔。公子小白和纠都是齐襄公的弟弟。齐襄公淫乱无道，跟妹妹鲁桓夫人私通。鲁桓公责备夫人，襄公得知，使公子彭生杀害了鲁桓公，既而又杀害了彭生，以平息诸侯国的义愤。诸弟害怕祸及，纷纷逃亡。小白由鲍叔牙侍奉逃亡到莒国，纠由召忽和管仲侍奉逃亡到鲁国。齐襄公被杀后，小白先进入齐国，立为国君，就是齐桓公。他兴兵伐鲁，迫使鲁国杀害了纠，召忽自杀殉葬。管仲被囚系回到齐国，后来在鲍叔牙荐举下做了相，辅佐齐桓公“九合诸侯，一匡天下”，立下了丰功伟绩。士，狱官之长。 ⑰ 孙叔敖被从海边提拔出来。孙叔敖隐居海滨，楚庄王举用他做了令尹。令尹是春秋战国时期楚国最高的官职，掌军政大权。 ⑱ 百里奚被从做买卖的场所提拔出来。百里奚是虞国大夫，虞国亡，被晋国俘虏，作为陪嫁之臣被送到秦国。后来他出走到了楚国，被楚人抓住。秦穆公用五张黑羊皮赎回，让他做了大夫。于是，他跟蹇叔、由余等人辅佐穆公建立了霸业。 ⑲ 所以上天将要重任给予这个人，一定先困苦他的心意和志气，使他的筋骨受劳累，使他饿肚子，使他受穷困，使他所做的事情不能如意、不能成功，通过这些来使他的心惊动，使他的性情坚韧，增加他以前不具备的能力。体肤，偏义复词，偏在“体”上，指肚肠。拂乱，违反意愿以乱之。曾，同“增”。 ⑳ 人常常犯过错，此后能接受教训，痛改前非。 ㉑ 心中困苦，思虑横塞胸中，然后发愤振作。衡，通“横”。作，奋起。 ㉒ 表现于脸色，传达以声音，然后才能明白。征，验。 ㉓ 内没有守法不阿的大臣和直言敢谏的士，外没有敌国干涉与侵略的忧患，这样的国家常常会灭亡。法家，有法度的世臣。拂士，辅佐君主的贤士；拂（bì），通“弼”，辅助。 ㉔ 由此可知忧患祸患可以使人生存，安宁快乐可以使人灭亡。

思考与练习

一、背诵下面的文字：

居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道；得志与民由之，不得志独行其道；富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈：此之谓大丈夫。

二、讨论：什么是大丈夫？

三、解释下列句子中加点的词语：

1. 宋人有闵其苗之不长而揠之者，芒芒然归，谓其人曰：“今日病矣！予助苗长矣！”

2. 丈夫之冠也，父命之。

3. 富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈：此之谓大丈夫。

4. 故天将降大任于是人也，必先苦其心志，……所以动心忍性，曾益其所不能。

相关链接

孟子提倡浩然之气和大丈夫气概。浩然之气是由平时积累义而产生的。一个人只要做事情合乎义，问心无愧，就可以养成这种气；一直培养而不加损害，这种气就会充满于天地之间。所以，浩然之气“至大”。有这种浩然之气的人，坚持道义就像磐石一样坚强。他住天下最大的宅子（即仁），立于天下最正的位置（即礼），依循天下最宽的道路（即义），富贵不能扰乱他的心，贫贱不能改变他的节，威武不能压服他的志。所以浩然之气“至刚”。真正的大丈夫不是阿谀苟容，窃取权势，逞个人智慧和能力横行霸道、为所欲为的人物，而是那种执著于道义，有志气、有节操、有作为，充满浩然正气的人。

中华民族一向崇尚这种浩然正气。在民族危亡的关头，许多仁人志士“捐躯赴国难，视死忽如归”，在面对生死抉择的时候，为民族大业和人民利益选择了舍生取义、杀身成仁。这种浩然正气凝成了我们民族不屈的气节、操守和尊严。

需要留意孟子说的“集义”。集就是不间断地积少以成多，“集义”养气意味着要持之以恒。偶尔做一件事情合乎义并不难，难的是做每一件事都合乎义。这就像我们通常说的，偶尔做一件好事并不难，难的是一辈子做好事。而只有做每一件事都合乎义，才能养成浩然之气。

孟子启示我们，人一方面要经得起苦难，一方面也要经得起安乐。在遭遇困难的时候，我们要看到希望。在遭受挫折的时候，我们要能够振作。处在磨难中的时候，我们要把磨难转变成提高自己的基石。在享受安乐生活或者受到荣华富贵诱惑的时候，我们要把握好自己，不丧失向上的意志。

《孟子》一书有很多话掷地有金石之声。同学们可以从本节文字中细细体会。



七、仁义礼智，我固有之

引入话题

孟子是一位善于激发世人自信心的思想家。儒家学者都喜欢谈论尧、舜，奉之为楷模，有时候把他们描绘成高不可及的人物。比如孔子就说：尧真了不起啊！真高大啊！宇宙间只有天是最高大的，而宇宙间只有尧能够效法天。他的德行如此广大，老百姓没法用语言来描述了。（《论语·泰伯》）可孟子就不同了。齐国官员储子有一次问孟子：“王派人来窥探您，您真的跟别人不同吗？”他回答：“我跟大家有什么不同呢？尧、舜也跟一般人一样啊！”（《孟子·离娄下》）还有一个叫曹交的人问他：“人人都可以做尧、舜，有这话吗？”他说：“不错！”曹交又问：“我听说周文王身高一丈，商汤身高九尺，我曹交现在也就九尺四寸多一点，只不过能吃饭罢了，我怎么才能成为尧、舜那样的人呢？”他回答：“人啊，用得着担忧不胜任吗？只不过不去做罢了！慢一点走，走在长者后面，这就叫悌；走得快，抢在长者前面，这就叫不悌。慢一点走，难道人们做不到吗？只是大家不愿做罢了。尧、舜之道，就是孝和悌。你穿尧的衣服，说尧说的话，做尧做的事，你就是尧了。你穿暴君桀的衣服，说桀说的话，做桀做的事，你就是暴君桀了。”（《孟子·告子下》）孟子的话启示我们，每个人的潜能是无限的，关键在于做还是不做。

阅读文选

1 孟子曰：“人皆有不忍人之心^①。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣^②。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者，今人乍见孺子将入于井^③，皆有怵惕惻隐之心^④，——非所以内交于孺子之父母也^⑤，非所以要誉于乡党朋友也^⑥，非恶其声而然也^⑦。由是观之，无惻隐之心，非人也；无羞恶之心^⑧，非人也；无辞让之心^⑨，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之端也^⑩；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也^⑪。有是四端而自谓不能者，自贼者也^⑫；谓其君不能者，贼其君者也。凡有四端于我

① 人人都对别人的痛苦、不幸、危难等觉得不忍、同情，简单地说就是人都有同情心。 ② 不忍人之政，指怜恤别人的政治。 ③ 乍，忽然。孺子，小孩子。将入于井，将要掉到井里面。 ④ 怵惕，恐惧。惻隐，同情，见人遭遇不幸而有所不忍。 ⑤ 内（nà）交，结交。内，同“纳”。 ⑥ 要誉，博取声誉；要，通“徼”（yāo），求取。乡党，家乡、乡里。 ⑦ 不是因为厌恶那个小孩子的哭声才这样的。 ⑧ 羞恶，因自身的不善而羞耻，见他人的不善而憎恶。 ⑨ 辞让，推让，谦让。 ⑩ 同情心是仁的萌芽或发端。 ⑪ 人有仁、义、礼、智四种发端，就好像他有四肢一样啊。 ⑫ 有这四种发端却说自己不行（即说自己做不到仁、义、礼、智）的人，是自己残害自己。

者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达^①。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母^②。”

（《孟子·公孙丑上》）

2 恻隐之心，人皆有之；羞恶之心，人皆有之；恭敬之心，人皆有之；是非之心，人皆有之。恻隐之心，仁也；羞恶之心，义也；恭敬之心，礼也；是非之心，智也。仁义礼智，非由外铄我也^③，我固有之也，弗思耳矣^④。故曰：“求则得之，舍则失之^⑤。”

（《孟子·告子上》）

3 孟子曰：“人之所以异于禽兽者几希，庶民去之，君子存之^⑥。舜明于庶物，察于人伦，由仁义行，非行仁义也^⑦。”

（《孟子·离娄下》）

4 孟子曰：“万物皆备于我矣^⑧。反身而诚，乐莫大焉^⑨。强恕而行，求仁莫近焉^⑩。”

（《孟子·尽心上》）

5 孟子曰：“五谷者，种之美者也；苟为不熟，不如萁稗^⑪。夫仁，亦在乎熟之而已矣。”

（《孟子·告子上》）

6 孟子曰：“自暴者不可与有言也，自弃者不可与有为也^⑫。言非礼义，谓之自暴也；吾身不能居仁由义，谓之自弃也^⑬。仁，人之安宅也^⑭；义，人之正路也^⑮。旷安宅而弗居，舍正路而不由，哀哉^⑯！”

（《孟子·离娄上》）

① 所有具有这四种发端的人，若晓得扩大充实它们，就像火刚刚开始燃烧（最终会形成燎原之势），就像泉水开始流出（最终将汇聚成大江大河）。然，同“燃”。 ② 假如把仁、义、礼、智四端扩充开来，就足以拥有天下；假如不把仁、义、礼、智四端扩充开来，就不足以侍奉父母。 ③ 铄，本指以火销金，自外至内而熔化，比喻从外部给予。 ④ 不用心想罢了。 ⑤ 向内心追求就会得到它（仁、义、礼、智），不向内心追求就会失去它。 ⑥ 人跟禽兽不同的地方只有一点点，一般人丢弃了它，君子则保存了他（所以他才成了君子）。 ⑦ 舜明白万物之理，洞察君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友等各种人际关系，仁义根于内心而所行都从仁义出，不是认为仁义是美的然后努力去推行它。 ⑧ 人世间一切道理，大到君臣父子小到日常琐事，我的本性中都具备了（仁义礼智四端即在其中）。 ⑨ 反省自己，自己是真诚的（即行仁、行义等都发自内心），再没有比这更大的快乐了。 ⑩ 竭力以推己及人的恕道去做，追求仁德没有比这更近的了。强恕，努力行忠恕之道。强（qiǎng），竭力、尽力。 ⑪ 稻、黍、稷、麦、豆五谷都是好种子，种下去之后假如不能生长成熟，还不如稗（tí）米和稗子。稗是一种形似稗子的草，实如小米，叫稗米。稗是一年生禾草，叶似稻，杂生于稻田中，对稻子的生长有害。 ⑫ 自己残害自己的人没法和他谈出什么善言，自己放弃而不求上进的人没法和他有所作为。 ⑬ 说话违背礼义，这就叫自己残害自己；自身不能居心于仁、由义而行，这就叫自己放弃。 ⑭ 仁是人安适的住宅。 ⑮ 义是人正确的道路。 ⑯ 空着安适的住宅而不居（即不居心于仁），舍弃正确的道路而不走（即行不由义），可悲啊！旷，空、使空闲。



思考与练习

一、孟子说：“夫仁，亦在乎熟之而已矣。”你是怎么理解这句话的？

二、阅读下面的短文，然后用一两句话，概括你从每段文字中得到的认识或启发：

子曰：“父母之年，不可不知也。一则以喜，一则以惧。”

（《论语·里仁》）

子曰：“父母在，不远游，游必有方。”

（《论语·里仁》）

伯瑜有过，其母笞之，泣。母曰：“他日笞汝未尝泣，今泣，何也？”对曰：“他日得杖常痛，今母老矣，无力，不能痛，是以泣。”

（《韩诗外传》佚文，根据屈守元《韩诗外传笺疏》）

相关链接

从人和禽兽不同的地方来确立人的道德和尊严，这是先秦儒家常采用的方法。孟子认为，人本然地有恻隐之心、羞恶之心、辞让之心以及是非之心，这是人和“非人”的分水岭。从这个根本点上来看，人与人是完全平等的：君子和庶民是平等的，尧、舜和路人甚至桀、纣也是平等的。每一个人最初都面临着两条路：一条是向上成为君子圣贤的路，一条是向下沦为普通人、小人甚至衣冠禽兽的路。这两条路在起点处交汇，就看你选择哪一条并且努力走下去了。自己能够决定成为尧、舜，可最终成了桀、纣；自己能够决定成为德行高尚的人，可最终成了卑鄙无耻的人。这样的结局，难道不让人感到悲哀吗？

恻隐、羞恶、辞让、是非之心，分别是仁、义、礼、智的发端。孟子说，把仁、义、礼、智四端发扬光大一点都不难，关键是要努力实践推己及人的恕道。所谓“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”等，都是推己及人的具体表现。看到头发斑白的老人背着或者顶着东西在路上，就去帮他拿，不让他辛劳。做这样的事情都是举手之劳，却可以成就一件美德，使自己含有的仁义礼智的发端成长并趋向成熟。如此简单而不去做，任使自己流于平庸甚至堕入邪恶，难道不让人感到悲哀吗？

总而言之，孟子彰示了人们自身的巨大潜能，以及发挥这种潜能的必要性和具体办法。

读《孟子》一书，应当仔细体会其中严父慈母般的心肠。“人皆有不忍人之心”一章，从开头到“非恶其声而然也”，是慈母声口；接下来从“无恻隐之心，非人也”，到“有是四端而自谓不能者，自贼者也；谓其君不能者，贼其君者也”，则是严父口吻；“凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然，泉之始达。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母”一段，则又是严父，又是慈母。体会到这一层，才能更好地体会孟子的热心肠。

《荀子》选读



荀子（约前 313—前 230），名况，字卿，又称荀卿、孙卿，赵国邲（Xún）人，先秦时期最后一位儒学大师。齐威王聚集天下贤士于稷下学宫，荀子游学稷下。其后齐湣王骄傲自大，诸儒劝谏，而不被听从，于是大家各自分散，荀子到了楚国。齐襄王时，他第二次来到齐国，并且因为德高望重，三次被推为稷下学宫的祭酒（学宫之长），居列大夫之位。齐国有人说他的坏话，他又去了楚国，公元前 255 年被任命为兰陵令。可有人说他对于楚国而言是一个危险，他不得已离开楚国到了赵国，赵国拜他为上卿。后来，楚相春申君派人把他请回，复任兰陵令。公元前 238 年，春申君被李园杀害，荀子被废，大概没有几年就去世了。

汉代皇家图书馆所藏的荀子著作有三百多篇，其中重复的就有二百九十篇。西汉著名学者刘向除去重复，校定为三十二篇。《汉书·艺文志》著录《孙卿子》三十三篇，通常被认为是三十二篇之误。而现存的通行本《荀子》虽然是三十二篇，却是唐代学者杨倞（liàng）重新编定的本子，篇目次序与刘向本略有不同。杨倞作注释的时候，还改其名为《荀卿子》，简称《荀子》。一般认为，这三十二篇除了《大略》以下六篇是荀子弟子附加的以外，大都出自荀子本人之手。



大天而思之，孰与物畜而制之

引入话题

人类发展的脚步，跟人类利用、改造自然的脚步几乎是一致的。传说在上古时候，我们的先民生吃树木的果实或水中的蚌蛤。这些东西往往伤害肠胃，人很容易患病。后来，先民钻燧取火，将食物烧熟，才消除了生冷食物的祸害。这是历史上一次伟大的进步。恩格斯说：“……摩擦生火第一次使人支配了一种自然力，从而最终把人同动物界分开。”（《反杜林论》）而船的发明，使人们可以“朝发白帝，暮到江陵”（郦道元《水经注·江水》）。运载火箭和载人飞船的发明，使人们可以冲出大气层，进入浩瀚无垠的太空。……只要想一想这些事件，我们就可以体会到人定胜天的意蕴了。

在我国历史上，荀子最早地清楚地指出人定胜天。让我们读一读他的文章吧。

阅读文选

治乱天邪^①？曰：日月、星辰、瑞历，是禹、桀之所同也；禹以治，桀以乱，治乱非天也^②。时邪^③？曰：繁启、蕃长于春夏，畜积、收藏于秋冬，是又禹、桀之所同也^④；禹以治，桀以乱，治乱非时也。地邪？曰：得地则生，失地则死，是又禹、桀之所同也；禹以治，桀以乱，治乱非地也。《诗》曰：“天作高山，大王荒之。彼作矣，文王康之^⑤。”此之谓也。

天不人为之恶寒也辍冬，地不人为之恶辽远也辍广，君子不为小人之匈匈也辍行^⑥。天有常道矣，地有常数矣，君子有常体矣^⑦。君子道其常，而小人计其功^⑧。《诗》曰：“礼义之不愆兮，何恤人之言兮^⑨！”此之谓也。

楚王后车千乘，非知也；君子啜菽饮水，非愚也；是节然也^⑩。若夫志意修，德行

① 社会安定和混乱是由天决定的吗？ ② 太阳、月亮、星星以及祥瑞的历象，这在禹和桀是相同的，禹凭借这些条件使天下安定，桀凭借这些条件使天下混乱，天下安定或混乱不是由天决定的。 ③ 是由季节决定的吗？时，季节。

④ 在春天、夏天，农作物纷纷发芽并茂盛地生长，在秋天、冬天，人们把谷物积蓄、收藏起来，这在禹和桀又是相同的。

⑤ 语出《诗经·周颂·天作》，意思是天造就高大的岐山，太王垦辟它。百姓在这里建新房，文王使他们得安乐。第一个“作”意思是生，第二个“作”意思是建筑房屋。高山，指岐山，在今陕西岐山东北。大王，同“太王”，周文王的祖父古公亶父。

⑥ 天不因为有人厌恶寒冷废止冬季，地不因为有人厌恶辽远废止宽广，德行好的君子不因为人格卑下的人的喧扰废弃好的德行。辍，中途停止、废止。匈匈，通“讙讙”，形容喧扰。 ⑦ 天有经久不变的规律，地有经久不变的必然性，君子有经久不变的准则或法式。数，规律、必然性。体，指准则或法式。 ⑧ 君子遵行他的常规，而小人计较他的功利。

⑨ 这两句诗不见于传世的《诗经》，应该是逸诗，意思是只要不违背礼义，何必担忧别人说长道短！愆，指犯过错或罪过。恤，忧虑。

⑩ 楚王外出时随从的车子有千辆，不是他聪明；君子吃豆类，喝冷水，不是他愚蠢；这些都是（不取决于自己的）时势、命运的制约导致这样的。知，通“智”。节，节制，指时势、命运的制约。

厚，知虑明，生于今而志乎古，则是其在我者也^①。故君子敬其在己者，而不慕其在天者；小人错其在己者，而慕其在天者^②。君子敬其在己者，而不慕其在天者，是以日进也^③；小人错其在己者，而慕其在天者，是以日退也^④。故君子之所以日进与小人之所以日退，一也^⑤。君子小人之所以相县者，在此耳^⑥。

星队、木鸣^⑦，国人皆恐。曰：是何也^⑧？曰：无何也！是天地之变，阴阳之化，物之罕至者也^⑨。怪之，可也；而畏之，非也^⑩。夫日月之有蚀，风雨之不时，怪星之党见^⑪，是无世而不常有之^⑫。上明而政平，则是虽并世起，无伤也^⑬；上暗而政险^⑭，则是虽无一至者，无益也。夫星之队、木之鸣，是天地之变，阴阳之化，物之罕至者也。怪之，可也；而畏之，非也。

物之已至者，人袄则可畏也^⑮。桔耕伤稼，枯耘失岁，政险失民，田疇稼恶，余贵民饥，道路有死人：夫是之谓人袄^⑯。政令不明，举错不时，本事不理，勉力不时，则牛马相生，六畜作袄：夫是之谓人袄^⑰。礼义不修，内外无别，男女淫乱，则父子相疑，上下乖离，寇难并至：夫是之谓人袄^⑱。袄是生于乱^⑲。三者错，无安国^⑳。其说甚尔，其灾甚惨^㉑。可畏也，而不可怪也^㉒。传曰：“万物之怪，书不说^㉓。”无用之辩，不急之察，弃而不治^㉔。若夫君臣之义、父子之亲、夫妇之别，则日切磋而不舍也^㉕。

雩而雨，何也^㉖？曰：无何也，犹不雩而雨也^㉗。日月食而救之，天旱而雩，卜筮然后决大事，非以为得求也，以文之也^㉘。故君子以为文，而百姓以为神^㉙。以为文则吉，

① 至于思想美好，德行宽厚，智谋圣明，生于今世却笃信古道，则是取决于我自己的事了。修，美好。② 所以君子慎重地对待那些取决于自己的事，而不羡慕那些取决于天的（即自己没法把握的）事；小人丢下那些可以由自己决定的事，而指望那些由天决定的事情。错，通“措”，废弃。③ 日进，天天进步。④ 日退，天天退步。⑤ 道理是一样的。⑥ 君子、小人之所以相差很大的原因，就在这里。县，同“悬”，指有较大悬殊或差距。⑦ 队，“坠”的本字。木鸣，树木发出响声。⑧ 这是为什么呢？⑨ 这是自然界的变动，是阴阳二气的变化，是很少出现的事情。⑩ 觉得这些事情奇怪，是可以的；而害怕它们，就不对了。⑪ 怪星，指扫帚星即彗星之类。古时迷信的人认为扫帚星出现就会发生灾祸。党见，偶然出现。党，通“佯”，偶然地。见，同“现”。⑫ 这些现象没有哪个时代不曾有过。常，通“尝”。⑬ 国君英明而政治清平，那么即便这些现象一世之中一同发生，也没有什么妨害。并，一同、一起。⑭ 国君昏暗而政治险恶。⑮ 在已经到来的事情中，由人事导致的反常现象才是可怕的。袄，同“妖”。⑯ 耕作粗恶不精而伤害庄稼，锄草粗恶不精而得不到好年成，政治险恶而失去民心，田地荒芜而庄稼长不好，米很贵百姓买不起而挨饿，道路上有饿死的人；这些都是由人事导致的反常现象。桔（kū），粗恶不精。枯耘失岁，枯，通“枯”。岁，同“秽”，荒芜。⑰ 政府发布的法令不明确，举动违背时节，具有根本意义的农业生产管理不好，不顾农时让百姓服劳役，那么牛就会生出马（像马的怪胎），马就会生出牛（像牛的怪胎），家畜就会出现反常；这些都是由人事导致的反常现象。本事，指农事。本，指农业生产。勉力，力役，人民所服的劳役。六畜，猪、牛、羊、马、鸡、狗六种禽畜，泛指家畜。⑱ 礼义不整顿，内外没分别，男女淫乱，那么父子就会互相猜疑，君臣上下就会互相抵触或背离，外寇内乱就会一并到来；这些都是由人事导致的反常现象。⑲ 由人事导致的反常现象产生于昏乱。⑳ 前面说的三类由人事导致的反常现象交错产生，就不会有安宁的国家了（即国家就不会安宁了）。㉑ 这些由人事导致的反常现象，道理很浅近，它们引起的灾祸则十分惨重。尔，通“迩”，近。㉒ 这是可怕的，而不可以感到奇怪。㉓ 古代解释经书的书籍说：“宇宙间一切事物的怪现象，经书上是不说的。”传，古代解释经书的书籍。书，这里指《六经》，即《易》《诗》《书》《礼》《乐》《春秋》。㉔ 没有用处的辩说，不紧要的明察，抛弃掉不去研究。急，重要、要紧。㉕ 至于君臣之间的道义，父子之间的亲情，夫妻之间的区别，那就要天天切磋讲究而不舍弃了。磋，古通“磋”，切磋。㉖ 祭神求雨，结果下雨了，为什么呢？㉗ 没有什么啊，跟祭神求雨而天下了雨一样（下雨的原因不在于祭祀）。㉘ 发生日食、月蚀的时候采用一些办法来营救太阳和月亮，天旱了祭神求雨，占卜算卦然后决定大事，（君子）不认为这样做能得到祈求的结果，做这些事只是作为应对事件的文饰。卜筮（shì），古代用龟甲占吉凶叫卜，用蓍（shì）草占吉凶叫筮。文，动词，修饰，文饰。㉙ 所以君子认为是一种文饰，而一般百姓则认为有一种灵验。



以为神则凶也。

在天者莫明于日月^①，在地者莫明于水火，在物者莫明于珠玉，在人者莫明于礼义。故日月不高，则光辉不赫^②；水火不积，则晖润不博^③；珠玉不睹乎外，则王公不以为宝^④；礼义不加于国家，则功名不白^⑤。故人之命在天，国之命在礼^⑥。君人者隆礼尊贤而王，重法爱民而霸，好利多诈而危，权谋、倾覆、幽险而亡矣^⑦。

大天而思之，孰与物畜而制之^⑧！从天而颂之，孰与制天命而用之^⑨！望时而待之，孰与应时而使之^⑩！因物而多之，孰与骋能而化之^⑪！思物而物之，孰与理物而勿失之也^⑫！愿于物之所以生，孰与有物之所以成^⑬！故错人而思天，则失万物之情^⑭。

（《荀子·天论》）

思考与练习

一、荀子所说的“天”的内涵是什么？是否等同于我们现在所说的“大自然”？

二、当代学者李泽厚曾就“星队木鸣，国人皆恐，……而畏之，非也”说：“现代学人都大讲无神论，其实乃实用理性的范例，与唯物唯心无关。”试结合文中有关内容谈谈你对这一观点的看法。

三、解释下列句子中加点的词语：

1. 君子小人之所以相县者，在此耳。
2. ……政令不明，举错不时，本事不理……
3. 礼义不加于国家，则功名不白。

相关链接

荀子启示我们，宇宙间有些东西是由天决定的，比如日月、星辰、瑞历、春夏秋冬四时以及天地等，可是人类在天地自然面前又不是无所作为的：我们可以把天当成物来畜养和控制，可以掌握天的

① 莫明于……，没有比……更明了的了。 ② 所以太阳、月亮不高，那么它们的光辉就不会显耀。晖，同“辉”。赫，光明、显耀。 ③ 水如果不积聚得深厚宏阔、火如果不积聚成熊熊大火，那么火的光辉、水的光泽就不会大。 ④ 珠宝的光彩不显露在外面，那么天子诸侯就不把它们当成宝贝。 ⑤ 国家不施行礼义，那么功业、名声就不会显著。白，显著。 ⑥ 因此人的命运在于天，国家的命运在于礼。 ⑦ 统治人民的君主尊崇礼、尊崇有才德的人就能够成就王业，重视法度、关爱人民就能够称霸诸侯，贪利多诈就会陷入危险，玩弄权谋、倾轧陷害臣民、阴暗险恶就会灭亡。 ⑧ 认为天伟大而思慕它，哪里比得上把它当成物来畜养而控制它呢！ ⑨ 顺从天而歌颂它，哪里比得上掌握它的规律而利用它呢！ ⑩ 盼望有利的时令而等待它，哪里比得上顺应眼下的时令而使用它呢！ ⑪ 依靠万物使它们自然增加，哪里比得上施展本领使万物产生符合需要的变化呢！ ⑫ 想得到万物、想使他们成为自己的物，哪里比得上治理好万物而不失去它们呢！ ⑬ 希望了解万物产生的原由，哪里比得上把握万物生成的原因（规律）呢！ ⑭ 放弃了人的努力而思慕天，就违背了万物的实情（人必须在应当努力的地方努力）。

规律而运用它，可以施展自己的本领使万物向符合需要的方向变化，可以管理好万物而不失去它们。荀子强调了两个方面：一方面，在天地自然面前，人不能为所欲为，在那些付出努力也无益的地方，不要浪费自己的精力；另一方面，在天地自然面前，人可以大有作为，在那些应当付出努力的地方，不要轻易放弃。

荀子说，大到整个社会的安宁和混乱，小到个人的思想好坏、道德善恶、智慧多少等，都应该从人自身寻找原因和解决的办法。在这些方面，上到君王，下到百姓，所有的人都不应放弃自己需要执著把握和实行的东西。君王应该执著于以礼义治国，执著于任用有才有德的人，执著于消除弊政。而所有的人都应该执著于提高思想、完善德行、发展智慧。德行高尚的人对于由自己决定的意志、德行、知虑等非常慎重，却不羡慕那由时势命运决定的富贵荣华；德行卑下的人丢下可以由自己决定、通过努力就能成功的事情，而一心指望那些由时势命运决定的事情。所以，德行高尚的人一天天进步，德行卑下的人一天天退步。这就是他们相比之下大有悬殊的根源。

这些思想，今天看来仍然有重要的启发意义。

由本节所选的《天论》一文，可以很好地领会排比的作用。作者大量运用了排比，使文章具有鲜明的节奏、强烈的气势、明晰的层次以及条分缕析的缜密，同时更加富有抒情色彩和感染力。



《老子》选读



被称为老子的人究竟是谁，他生于哪一年、卒于哪一年，迄今为止还是一个谜。《史记·老子韩非列传》提了三个可以被称为老子的人物：第一个姓李名耳字聃，楚国苦县（今河南鹿邑）人，曾任周藏室之史，跟孔子同时，孔子还曾经向他请教过“礼”，《道德经》五千言就是他写的。第二个是老莱子，也是楚人，跟孔子同时，曾著书十五篇宣传道家之用。第三个是周太史儋（dān），生活在孔子死后一百多年的时间里。现在很多学者都采用第一种说法，认为老子就是李耳，春秋末年人。

《老子》一书又称《道德经》。据考证，这部著作并不是老子自己写的，而成于老子后学之手。就跟《论语》主要是记载孔子的语录一样，《老子》大体上是汇集老子的语录。它大约是在战国前期由道家后学纂辑、加工而成的，成书时间晚于《论语》。今存通行本《老子》一共有八十一章，分上、下篇。上篇三十七章，又称《道经》；下篇四十四章，又称《德经》。1973年，湖南长沙马王堆三号汉墓出土了帛书《老子》甲、乙两种写本，是战国末期到西汉初年的传本。1993年冬天，湖北荆门市南部的郭店一号楚墓出土了一批竹简，其中有些竹简抄写着《老子》，这是战国中期的传本。拿这些本子来对比传世本，可以知道《老子》在流传过程中发生了极为复杂的变化。

有无相生

引入话题

据说常枞（或作枞，cōng）是老子的老师。有一次，常枞病了，老子前去探望，说：“先生病得厉害啊！临终前，您有什么要教诲弟子的吗？”常枞说：“你即便不问，我也要告诉你啊。经过故乡而下车，你明白其中的道理吗？”老子回答：“经过故乡而下车，不是讲人不应该忘旧吗？”常枞说：“嗯，对啊。经过高大的树木而小步急行，你明白其中的道理吗？”老子回答：“经过高大的树木而小步急行，不是讲人应该尊敬老人吗？”常枞说：“嗯，对啊。”之后，他张开嘴巴给老子看了看，问：“我的舌头还在吗？”老子回答：“在啊。”又问：“我的牙齿还在吗？”老子回答：“没有了！”常枞再问：“你明白其中的道理吗？”老子恍然大悟：“那舌头存在，不是因为它柔软吗？那牙齿已经掉光了，不是因为它坚硬吗？”常枞说：“嗯，对了！天下道理都在这里了！我没有什么要告诉你的了！”（事见刘向《说苑·敬慎》）于是，老子的很多根本思想就在这舌头和牙齿的启发下产生了。

阅读文选

1 天下皆知美之为美，斯恶已^①；皆知善之为善，斯不善已。有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随，恒也^②。

（《老子》第二章）

2 三十辐，共一毂，当其无，有车之用^③。埴埴以为器，当其无，有器之用^④。凿户牖以为室，当其无，有室之用^⑤。故有之以为利，无之以为用^⑥。

（《老子》第十一章）

3 企者不立，跨者不行，自见者不明，自是者不彰，自伐者无功，自矜者不长^⑦。

① 天下都知道什么是美，就知道什么是丑了。 ② 有和无是互相生成的（有有就有无，有无就有有），难和易是互相促成的，长和短是互相比的，高和下是互相补足的，乐器的音响和人的声音是互相应和的，前和后是互相跟随的，这道理是永恒的。盈，通行本作“倾”，根据帛书本改正，意思是充满。恒也，今本原缺，根据帛书本补充。 ③ 三十根辐条，聚集到车毂（gǔ）上，只有车毂中间是空的（只有有了它中间空的地方），才成就了车子的作用。毂，车轮的中心部位，周围与辐条的一端相接，中间圆孔用来插车轴。当，有、只有。无，指中空之处。 ④ 和陶土来做陶器，只有器皿中间是空的，才具备器皿的作用。埴埴（shānzhi），和泥制作陶器。埴，以水和土。埴，黏土。 ⑤ 开凿门窗来建造房屋，只有门窗四壁中间是空的，才具备房屋的作用。户牖（yǒu），门窗。 ⑥ 因此有车子、器皿、房屋等是一种便利，但恰恰是“无”使它们发挥了作用。 ⑦ 踮着脚跟的人站不牢，跨步行的人走不远，（就好像）自逞己见的人反而不能明理，自以为是的人反而得不到彰显，自我炫耀功劳的人反而不能成就大功，自尊自大的人反而得不到敬重。见，同“现”。伐，自我夸耀。矜，自以为贤能。长（zhǎng），指得到敬重。



其在道也，曰余食赘形，物或恶之^①。故有道者不处^②。

（《老子》第二十四章）

4 知人者智，自知者明^③。胜人者有力，自胜者强^④。知足者富^⑤。强行者有志^⑥。不失其所者久^⑦。死而不亡者寿^⑧。

（《老子》第三十三章）

5 为无为，事无事，味无味^⑨。大小多少，报怨以德，图难于其易，为大于其细^⑩。天下难事必作于易，天下大事必作于细^⑪。是以圣人终不为大，故能成其大^⑫。

夫轻诺必寡信，多易必多难^⑬。是以圣人犹难之，故终无难矣^⑭。

（《老子》第六十三章）

6 其安易持，其未兆易谋，其脆易泮，其微易散^⑮。为之于未有，治之于未乱^⑯。合抱之木，生于毫末^⑰。九层之台，起于累土^⑱。千里之行，始于足下^⑲。

民之从事，常于几成而败之^⑳。慎终如始，则无败事^㉑。

（《老子》第六十四章）

7 人之生也柔弱，其死也坚强^㉒。草木之生也柔脆，其死也枯槁^㉓。故坚强者死之徒，柔弱者生之徒^㉔。是以兵强则灭，木强则折^㉕。强大处下，柔弱处上^㉖。

（《老子》第七十六章）

①（“自见”“自是”“自伐”“自矜”等行为）用道的观点来看，是吃剩下的食物或身体上的肉瘤，有的畜生都厌恶这些东西。②所以有道的人不居于“自见”“自是”“自伐”“自矜”的境地。③了解别人的人聪明，了解自己的人更聪明（即了解自己更重要）。④战胜别人的人有劲儿，战胜自己的人刚强（即战胜自己更重要）。⑤知道满足的人就是富人。⑥确定不移、竭力实行的人有意志。⑦不丧失合适位置的人（比如自知、自胜的人）能够长久。⑧死得不荒唐即正常死亡的人就是长寿。忘，通“妄”，荒谬。也有人认为，这句话是指身死而不被遗忘的人就是长寿的人。⑨以“无为”的态度作为，以不生事的态度做事，以恬淡无味为滋味。无为，大致是指用顺任自然的方式来作为。⑩大生于小，多起于少，用恩德来报答怨恨，从难事的容易处入手来解决它，从大事的细小处入手来完成它。图，反复考虑。为，做、办成。⑪天底下的难事一定产生于一件件容易的事，天底下的大事一定产生于一件件细小的事。⑫所以达到最高境界的人始终不做大事，因此成就了自己的伟大。⑬轻易向人许诺一定缺少诚信，把很多事情看得容易一定会遭遇很多困难。⑭因此达到最高境界的人遇事尚且把它看得困难，因此他始终没有困难。⑮事物安稳的时候容易持守，问题还没有显露迹象的时候容易解决，事物脆弱的时候容易分离，事物细小的时候容易散失。泮，通“判”，分离。⑯要在还没有出现问题的时候解决问题，要在还没有陷入混乱的时候治理混乱。⑰张开两臂才能抱得过来的大树，是从极细小的萌芽生长起来的。⑱很高很高的台子，是从一筐土开始建起来的。九层，形容很高。累土，一土笼子土。累，通“累（léi）”，盛土的工具。⑲很遥远的行程，是从脚下那一小步走出来的。⑳人们做事，常常是在将要成功的时候让它失败了。几，副词，相当于“几乎”“差不多”。㉑将要完成的时候像开始的时候一样谨慎，就不会败坏事情了。㉒人活着的时候身体是柔软的，他死后身体是僵硬的。柔弱，柔软。坚强，僵硬。㉓草木活着的时候是柔软易断的，它死后是干枯的（硬挺挺的）。㉔因此坚强跟死亡是同类的，柔弱跟生命是同类的。㉕因此军队逞强就会被消灭，树木刚强就容易被折断。㉖逞强逞大的人落入下风，持守柔弱的人占据上风。

思考与练习

一、背诵你认为精彩的段落。

二、回答下列问题。

1. 本节文选涉及到哪些相反或相对的概念？试加以概括。

2. 本节文选谈到了哪些为人处事的道理？

三、对于“强大处下，柔弱处上”的说法，你怎样看待？

相关链接

用“百花齐放，百家争鸣”来形容先秦诸子，真是再恰当不过了。从孔子到孟子再到荀子，从儒家学派到道家学派再到其他各学派，所有学派及其代表作家、作品全都是风神独具，美不胜收。其中老子给人的总体感觉是，他是一位低头沉思的哲人，他的话不多，却总是那么新颖独特、别开生面。

在观察社会和人生的时候，老子有一大特点，是擅长于逆向思维。所谓逆向思维是跟顺向思维相对而言的。顺向思维是循着习惯性的路线去思考，逆向思维则是循着跟习惯性路线相反的方向去思考。所以逆向思维常常意味着对传统思维定势的超越，具有意想不到的开创性。

老子常常从世人不太看重的那些方面，发掘出理论或实践上的巨大价值。比如，世人看重的是“有”，关注的是“难”，瞩目的是“大事”；老子则说，正是相反的“无”、“易”以及“小事”，成全了“有”和“难”的价值，成就了“大事”，所以它们都不应该被漠视。老子证明“无”的价值，典型例证来自日常经验，就是对车毂、器皿、屋室之中空即“无”的作用的体察。这种解释日常生活现象的思维方式，令人惊异。

老子常常从世人的习性中发掘出其负面因素。在日常生活中，人们在事情接近成功的时候通常都不太用心、不太慎重，因而放松自己的努力。老子指出，很多事情终归失败，根源就在这里，在接近完成的时候，必须要像对待开始一样慎之又慎。在日常生活中，人们常犯“自见”“自是”“自伐”“自矜”的毛病。老子指出，这样做不仅达不到目的，而且会离目标越来越远。在日常生活中，人们喜欢逞强逞大。老子指出，这样最终会落入下风，甚至陷于死地。在日常生活中，人们喜欢轻率地向别人做出种种许诺。老子指出，轻易向人许诺的人，必定缺少实践诺言的诚信。在现实生活中，人们的思考常常停留于眼前的现状。老子则指出，凡事都应该有敏锐的预见。

读《老子》一书，我们不仅感觉到它的道理极为深邃，而且感觉到它的行文既不同于《论语》的语录体，又不同于《孟子》《庄子》的论辩体或对话体，也不同于荀子、韩非子的论说体，而是洁净精微，凝练畅达，是格言，又如歌如诗，显示出独特的魅力。



《庄子》选读



庄子生卒年不详，活动年代大约在公元前369年到公元前286年，名周，字子休，做过蒙这个地方的漆园吏，多半时间过着相当贫寒的生活。是先秦道家学派的代表人物。

一般认为，庄子的学术渊源在于由老子开创的道家。但唐代著名散文家韩愈在《送王秀才序》一文中提出，庄子源自儒家学者、孔门弟子子夏的后学田子方。近现代以来，著名学者章太炎、郭沫若、钱穆、李泽厚等都倾向于认为庄子源于“儒家八派”中的颜氏之儒。

关于庄子的故里，《史记·老子韩非列传》说过一句很简单的话：“庄子者，蒙人也”，没有具体说明这个蒙是何处的蒙。后人各执一词，有的说战国时候，在今河南商丘东北二三十里处有一个小邑叫蒙，就是庄子的故里；有的说今安徽蒙城东关外，就是庄子故里所在，门前有一古碑，镌刻“庄周故里”四字；有的说今山东东明才是庄子故里，那里有漆园、濮水、庄子观、庄子墓、庄寨、南华山等遗迹。

《汉书·艺文志》著录《庄子》有五十二篇。西晋著名学者郭象加以删定，并注释了三十三篇，分内篇、外篇、杂篇三部分。内篇有七篇，即《逍遥游》《齐物论》《养生主》《人间世》《德充符》《大宗师》《应帝王》；外篇有十五篇，包括《田子方》《秋水》等；杂篇有十一篇，包括《徐无鬼》《外物》《列御寇》等。郭象注精深、独特，为历代所推崇，因此该本唐代以后广为流传，渐渐成了定本。大多数学者都认为，内篇基本上出自庄子本人，外、杂篇则基本上出自庄子的后学。

一、无端崖之辞

引人话题

从艺术方面来说，先秦诸子最奇特的著作是《庄子》。鲁迅有一个评价：“庄子……著书……，大抵寓言，人物土地，皆空言无事实，而其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”（《汉文学史纲要》）这是就《庄子》整本书而言的，比较准确地揭示了它的特点和地位。清代学者林云铭说《庄子》是“文字中鬼神”，“不可不全读”（《增订古文析义合编》凡例）。

现在就让我们具体领略一下《庄子》的新奇吧。

阅读文选

1 庄子送葬，过惠子之墓^①，顾谓从者曰^②：“郢人堇漫其鼻端^③，若蝇翼^④，使匠石斫之^⑤。匠石运斤成风^⑥，听而斫之^⑦，尽堇而鼻不伤^⑧。郢人立不失容^⑨。宋元君闻之^⑩，召匠石曰：‘尝试为寡人为之^⑪！’匠石曰：‘臣则尝能斫之。虽然，臣之质死久矣^⑫！’自夫子之死也，吾无以为质矣，吾无与言之矣^⑬！”

（《庄子·徐无鬼》）

2 列御寇为伯昏无人射^⑭，引之盈贯^⑮，措杯水其肘上^⑯，发之^⑰，适矢复沓^⑱，方矢复寓^⑲。当是时，犹象人也^⑳。

伯昏无人曰：“是射之射，非不射之射也^㉑。尝与汝登高山^㉒，履危石^㉓，临百仞之渊，若能射乎^㉔？”

① 惠子，即惠施（约前 370—约前 310），宋国人，战国时候的哲学家，名家学派的代表人物，跟庄子是朋友。曾经做过魏国的相，主张联合齐、楚，停止战争。 ② 回头对跟随自己的人说。 ③ 郢人，郢地人。郢，楚国都城，在今湖北江陵。堇，白色土。漫，污、弄脏。 ④ 大小厚薄像苍蝇的翅膀一样。 ⑤ 匠石，名为石的工匠。斫，用斧头砍。 ⑥ 运斤成风，挥动斧头呼呼生风（速度极快）。斤，斧头一类的工具。 ⑦ 放手砍下去。听，任意。 ⑧ 全部把那点白色的堇土砍了下来，郢人的鼻子却没受伤。 ⑨ 郢人站着脸色都没变。失容，面容变色。 ⑩ 宋元君，即宋元公佐。 ⑪ 试着为寡人砍一砍！ ⑫ 虽是这样，但我的对象（搭档）死了很久了！质，对象、目标。 ⑬ 自从惠子先生死了以后，我没有对手了，我没有谁可以说话了！ ⑭ 列御寇，即列子，春秋时期郑国的思想家。不过，《庄子》书中的人物大多都有寓言假托的性质。伯昏无人，虚构的寓言人物。 ⑮ 拉满了弓弦。引，拉开弓。盈贯，指拉足弓弦，达到箭头与弓背相齐的程度。 ⑯ 措，安放。 ⑰ 把箭射出去。 ⑱ 一只箭刚刚射出去，一只箭又搭在了弦上。适，往。沓，合。 ⑲ 第二只箭刚刚射出去，第三只箭又搭在了弦上。 ⑳ 象人，木偶人。 ㉑ 这是射箭的射箭，不是不射箭的射箭；一说指这是有心于射的射法，不是无心于射的射法。 ㉒ 尝，试。 ㉓ 履，踩，践踏。 ㉔ 若，你。



于是无人遂登高山，履危石，临百仞之渊，背逡巡^①，足二分垂在外^②，揖御寇而进之^③。御寇伏地，汗流至踵^④。

伯昏无人曰：“夫至人者，上窥青天，下潜黄泉，挥斥八极，神气不变^⑤。今汝怵然有恂目之志，尔于中也殆矣夫^⑥！”

（《庄子·田子方》）

3 南海之帝为儵^⑦，北海之帝为忽^⑧，中央之帝为浑沌^⑨。儵与忽时相与遇于浑沌之地^⑩，浑沌待之甚善。儵与忽谋报浑沌之德^⑪，曰：“人皆有七窍以视听食息，此独无有，尝试凿之^⑫。”日凿一窍，七日而浑沌死^⑬。

（《庄子·应帝王》）

4 任公子为大钩巨缁^⑭，五十犗以为饵^⑮，蹲乎会稽^⑯，投竿东海，旦旦而钓^⑰，期年不得鱼^⑱。已而大鱼食之^⑲，牵巨钩，陷没而下^⑳，骛扬而奋鬣^㉑，白波若山^㉒，海水震荡，声侔鬼神^㉓，惮赫千里^㉔。任公子得若鱼^㉕，离而腊之^㉖，自制河以东^㉗，苍梧已北^㉘，莫不厌若鱼者^㉙。已而后世轻才讽说之徒^㉚，皆惊而相告也。夫揭竿累^㉛，趣灌渎^㉜，守蝼蚶^㉝，其于得大鱼难矣^㉞！饰小说以干县令，其于大达亦远矣^㉟！是以未尝闻任氏之风俗，其不可与经于世亦远矣^㊱！

（《庄子·外物》）

5 宋人有曹商者，为宋王使秦^㊲。其往也，得车数乘^㊳。王说之，益车百乘^㊴。反于

① 背对着深渊倒退着走过去。逡巡，退却。 ② 脚掌有三分之二（也有人说是十分之二）悬空。 ③ 揖，拱手行礼、请。进之，让他走向前。 ④ 踵，脚后跟，也泛指脚。 ⑤ 那达到最高境界的人，上可以登上青天窥探，下可以潜入地下的黄泉，意气奔放于八方，神情不会改变。至人，是《庄子》一书中修养到最高境界的人，又常常被称为“神人”“真人”等。黄泉，地下的泉水，迷信者称人死后居住的地方。挥斥，纵放、意气奔放。八极，八方。 ⑥ 现在你有惊恐目眩之意，你对于射中目标可能性太小了！怵然，害怕的样子。恂（shùn）目，眨眼、眼睛转动。恂，通“瞬”。殆，危险。 ⑦ 儵，“倏”的异体字。 ⑧ 忽，急速，用作寓言人物的名字。 ⑨ 浑沌，传说中盘古开天辟地以前天地模糊一团的状态，这里用作寓言人物的名字。 ⑩ 相与，共同。 ⑪ 谋，计议，商议。 ⑫ 人人都有口、两耳、两眼睛、两鼻孔“七窍”，来看、听、饮食、呼吸，这浑沌偏偏没有，试着给他凿开七窍吧。 ⑬ 每天凿一窍，第七天浑沌就死了。 ⑭ 任公子，任国公子。任，古代国家，风姓，相传为太皞（hào）的后裔，战国时候灭亡，故址在今山东济宁。巨缁（zī），大的黑绳子。 ⑮ 犗（jiè），阉割过的牛。 ⑯ 会（Kuài）稽，山名，在今浙江省中部绍兴、诸暨、东阳等市。 ⑰ 旦旦，天天。 ⑱ 期（jī）年，一周年。 ⑲ 已而，旋即、不久。食之，吞了那钓饵。 ⑳ 陷，通“陷”。 ㉑ 奔驰簸荡，而展开鱼鳍。鬣，通“鳍”。 ㉒ 激起的白色的波浪像山一样高大。 ㉓ 声音响亮可怕像鬼神的声音一样。侔（móu），齐等。 ㉔ 惮（dá）赫，威震。 ㉕ 若，此。 ㉖ 离，指剖开。腊（xī），干肉，这里用作动词，做成干肉。 ㉗ 制河，同“潮河”（即浙河、浙江），指钱塘江，其上游为新安江。 ㉘ 苍梧，山名，在今湖南宁远东南，又名九嶷（yí）山。舜葬身之地。已，同“以”。 ㉙ 没有谁吃这鱼吃不饱的。厌，饱食、满足。 ㉚ 轻才讽说之徒，指才能小的道听途说之辈。轻（quán），形容浅薄、小。讽说，传说、道听途说。 ㉛ 揭竿累，高举小钓竿、细钓绳。揭，高举。累，指纶，钓鱼竿上的丝线。 ㉜ 奔向灌溉的沟渠。趣，通“趋”，趋向，奔向。 ㉝ 蝼蚶（nífù），指小鱼。 ㉞ 这样对钓得大鱼来说太难了。 ㉟ 粉饰肤浅小语来游说一县之长，这样对于获得很贤达的地位来说也差得太远了！小说，指偏颇琐屑的言论。干（gān），求、请求。达，显贵。 ㊱ 所以没听说过任氏钓鱼的风俗（或说传闻），那就不可以参与管理世事，还差得远呢！经于世，指管理世事。 ㊲ 宋王，有人说指宋偃王。 ㊳ 他去的时候，从宋王那里得到了几辆车子。乘（shèng），古时一车四马为一乘。 ㊴ 秦王喜欢他，给他增加车子上百辆。说，通“悦”。益，增加。

宋^①，见庄子曰：“夫处穷阨陋巷，困窘织屦，槁项黄馘者，商之所短也^②；一悟万乘之主而从车百乘者，商之所长也^③。”

庄子曰：“秦王有病召医，破痈溃疮者得车一乘^④，舐痔者得车五乘^⑤。所治愈下，得车愈多^⑥。子岂治其痔邪^⑦？何得车之多也？子行矣！”

（《庄子·列御寇》）



6 庄周家贫，故往贷粟于监河侯^⑧。监河侯曰：“诺^⑨！我将得邑金，将贷子三百金，可乎^⑩？”

庄周忿然作色曰^⑪：“周昨来，有中道而呼者^⑫。周顾视车辙中，有鲋鱼焉^⑬。周问之曰：‘鲋鱼来^⑭！子何为者邪^⑮？’对曰：‘我，东海之波臣也^⑯。君岂有斗升之水而活我哉^⑰？’周曰：‘诺！我且南游吴越之王，激西江之水而迎子，可乎^⑱？’鲋鱼忿然作色曰：

① 返回到宋国。 ② 居住在偏僻狭窄的里巷，贫困窘迫到编鞋子，脖子瘦得像干柴棒，脸色蜡黄，这是我曹商不擅长的。这是讥讽庄子的话。阨，通“隘”。屦，用麻、葛等制成的单底鞋。槁项，指脖子像干柴棒，形容羸瘦、憔悴。馘（xù），脸。 ③ 一下子使拥有一万辆兵车的大国的国王觉悟，而自己就有上百辆车子随从，这是我曹商擅长的啊。 ④ 破痈（yōng）溃疮，把毒疮疖子弄破。疮，疖子。 ⑤ 舐痔疮的得到五辆车子。 ⑥ 治的病越下作（越脏），得到的车子越多。 ⑦ 你难道舐秦王的痔疮了吗？ ⑧ 贷粟，借谷物。粟，谷子，统称粮食。监河侯，监理河道的官。 ⑨ 诺，答应声。 ⑩ 我将从封地上得到税金，到时候将借给你三百金，行吧？邑，封地，古代士大夫的封邑。金，古代货币单位。 ⑪ 作色，脸变色，指发怒。 ⑫ 中道，即道中，途中。 ⑬ 鲋（fù）鱼，鲫鱼。 ⑭ 来，语助词。 ⑮ 你是干什么的呢？ ⑯ 波臣，水官。 ⑰ 岂，表示估计、推测，相当于“也许”。 ⑱ 我将要到南方去游说吴国越国国王，引蜀江的水来迎接你，行吧？西江，指蜀江。蜀在今四川一带，在西方。



‘吾失我常与，我无所处^①。吾得斗升之水然活耳^②。君乃言此，曾不如早索我于枯鱼之肆^③!’”

（《庄子·外物》）

7 惠子相梁^④，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相^⑤。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜^⑥。

庄子往见之，曰：“南方有鸟，其名为鹓鶵^⑦，子知之乎？夫鹓鶵发于南海而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食^⑧，非醴泉不饮^⑨。于是鸱得腐鼠^⑩，鹓鶵过之，仰而视之曰：‘吓^⑪！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”

（《庄子·秋水》）

思考与练习

一、庄子的寓言和孟子的寓言分别给你怎样的阅读感受？

二、阅读下面的短文，体会庄子和惠子的关系以及“运斤成风”这则寓言的奇妙：

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我。我知之濠上也。”

（《庄子·秋水》）

庄子妻死，惠子吊之，庄子则方箕踞鼓盆而歌。

惠子曰：“与人居，长子、老、身死，不哭亦足矣，又鼓盆而歌，不亦甚乎！”庄子曰：“不然。是其始死也，我独何能无概！然察其始而本无生；非徒无生也，而本无形；非徒无形也，而本无气。杂乎芒芴之间，变而有气，气变而有形，形变而有生。今又变而之死。是相与为春夏秋冬四时行也。人且偃然寝于巨室，而我嗷嗷然随而哭之，自以为不通乎命，故止也。”

① 我失去了我平日相处的水，我没有安身的地方。 ② 然，犹“乃”。 ③ 您竟然说这种话，还不如早一点到干鱼店铺里去找我。言外之意是说，你这样不是要我干死吗！乃，竟、竟然。枯鱼，干鱼、鱼干。肆，市场、店铺。

④ 相梁，指做魏惠王的相。魏惠王于公元前 362 年迁都大梁，故魏国也称梁。 ⑤ 代子相，取代你做相。

⑥ 国中，都城中。 ⑦ 鹓鶵 (yuānchú)，古代传说中凤凰一类的鸟。 ⑧ 练实，竹实，因为色白如洁白的绢，故称。 ⑨ 醴 (lǐ) 泉，甜美的泉水。 ⑩ 鸱 (chī)，猫头鹰的一种。 ⑪ 吓 (hè)，怒斥声。

庄子及其后学们在写文章的时候，常常自觉地追求奇特。因为庄子觉得，天下之人沉滞混乱，不能跟他们讲严正的话，所以他在表达自己对社会、人生的思考时，常常使用“谬悠之说”“荒唐之言”“无端崖之辞”，也就是虚远的说法、夸大不实的语言以及无端可寻无边可见的文辞（《庄子·天下》）。这使得庄子学派的文章奇特之极，古往今来罕有其匹。

庄子及其后学们善于为思想营造不同凡响的形式。把庄子和惠子这两位朋友的争辩，比作匠石“运斤成风”砍掉郢人鼻子上的灰土，而郢人则“立不失容”，真妙。用儵和忽为了报答浑沌，给浑沌日凿一窍，最终却导致浑沌死亡，说明统治者如果违背人民的性命之理瞎折腾，即便出自善意，也一定会导致悲惨的结局，真妙。用任公子以大钩、巨缗和五十头牛做成的钓饵，钓上来一条惊天骇地的大鱼，来说明人大才能、大思想、大学说、大抱负、大作为才能参与管理世事，真妙……

庄子及其后学们喜欢讲述一些超绝人寰的形象，比如至人、神人、真人等等，说他们不食五谷，餐风饮露，入水淹不着，入火烧不死，肌肤若冰雪，绰约如处子；还说他们代表了人生修养的最高境界。但总的说来，他们的浪漫主义精神具有强烈的世俗化色彩，主要体现为对日常经验做极度的夸张。比方说，能工巧匠并不稀奇，胆大如斗的人也不少见。可是匠石运斤成风，完全砍掉郢人鼻子上的灰土而不伤到鼻子，郢人面不改色，这种事情人世间就不可能有了。钓鱼、做鱼干的事常见极了，可是任公子用如此大的鱼钩、钓绳、鱼饵，花费如此长的时间，钓得如此大的鱼，以至于四面八方成千上万的百姓都吃这鱼还吃得饱饱的，这也只能是天外奇谈了。射箭在古代司空见惯，然而列御寇善于射箭，把满满一杯水放在胳膊肘上，引弓连发数箭，箭箭中的，而滴水不洒，这已经让人惊愕了；在这“射之射”之上进一步翻出伯昏无人的“不射之射”，说他背对深渊，脚掌三分之二悬空，面不改色心不跳，这也只有庄子学派的人才能够想得出。古人云：“读《庄子》使人意思宽大敢作”（王楙《修词鉴衡》），是很有道理的。



二、鹏之徙于南冥

引入话题

在我国传统文化中，大鹏是一个非常重要的意象。李白写过一首豪气干云的诗，说：“大鹏一日同风起，扶摇直上九万里。假令风歇时下来，犹能簸却沧浪水。”（《上李邕》）抒发了诗人远大的抱负和超迈的情怀。从古到今，人们喜欢用“鹏图”来比喻志向高远，用“鹏起”来比喻气势浩大，用“鹏举”“大鹏展翅”来比喻奋发有为，用“鹏程万里”“鹏霄万里”“万里鹏翼”来比喻前途远大……

这一切都渊源于庄子。让我们看看他最初是怎么说的。

阅读文选

北冥有鱼^①，其名为鲲^②。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞^③，其翼若垂天之云^④。是鸟也，海运则将徙于南冥^⑤。南冥者，天池也^⑥。齐谐者，志怪者也^⑦。谐之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^⑧，抟扶摇而上者九万里^⑨，去以六月息者也^⑩。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也^⑪。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪^⑫？其视下也，亦若是则已矣^⑬。且夫水之积也不厚^⑭，则其负大舟也无力^⑮。覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟^⑯；置杯焉则胶，水浅而舟大也^⑰。风之积也不厚，则其负大翼也无力。故九万里则风斯在下矣^⑱，而后乃今培风^⑲；背负青天而莫之夭阏者^⑳，而后乃今将图南^㉑。蜩与学鸠笑之曰^㉒：“我决起而飞^㉓，抢榆枋而

① 北冥，北海。冥，通“溟”。 ② 鲲，本指鱼子、小鱼，庄子把它写成大鱼。一说是传说中的一种大鱼。
③ 怒，奋起，奋发。 ④ 垂天，即天边。垂，通“陲”。 ⑤ 这只鸟，在海水动荡的时候就迁到南海。海运，即海动，古人有“六月海动”的说法，其时大风起，海水沸涌，声闻数里。 ⑥ 天池，天然形成的池子。 ⑦ 齐谐这个人，记着很多怪异的事情。志，记。 ⑧ 翅膀击打起三千里高的水。 ⑨ 抟扶摇而上，指鹏鸟鼓动翅膀，积聚风力，乘风上飞。扶摇，暴风由下向上升腾。 ⑩ 大鹏飞向南海是凭借六月的大风。息，呼吸时出入的气，这里指风。《庄子·齐物论》：“夫大块噫气（大地吐气），其名为风。”一说，这句话指大鹏从北海飞到南海要用六个月的时间，之后才歇息。 ⑪ 春天野马般奔腾的游气，飘浮的尘埃，都是有生命的事物用气息吹动的。野马，田野上空蒸腾浮游的水汽。 ⑫ 天空的深蓝，那是它的本色吗？它的高远是没有穷极的吗？“其……，其……”，可以理解为“是……，还是……”。极，边界尽头。 ⑬ 鹏鸟从高空看下面，也像这样罢了。则已矣，犹“而已矣”。 ⑭ 且夫，连词，表示进一层，况且，再说。 ⑮ 负，承担，载。 ⑯ 倒一杯水在堂上的低洼处，那么一根小草可以在这里做船。 ⑰ 放一只杯子在这里，就搁浅在地面上了，因为这堂上低洼里的水浅，而作为船的杯子却大。胶，这里意指船搁浅。 ⑱ 斯，则，就。 ⑲ 然后才凭借着风。培风、凭借风，依靠风；培，通“凭”。 ⑳ 莫之夭阏（è），没有什么能够阻遏它。夭阏，摧折、阻止。 ㉑ 图南，谋划飞向南方。 ㉒ 蜩（tiáo），蝉。学鸠，或作“鴳（xué）”，即小鸠。 ㉓ 决（xuè），急起的样子。

止^①，时则不至而控于地而已矣^②，奚以之九万里而南为^③？”适莽苍者，三飧而反，腹犹果然^④；适百里者，宿春粮^⑤；适千里者，三月聚粮^⑥。之二虫又何知^⑦！小知不及大知，小年不及大年^⑧。奚以知其然也^⑨？朝菌不知晦朔，蟪蛄不知春秋；此小年也^⑩。楚之南有冥灵者^⑪，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者^⑫，以八千岁为春，八千岁为秋；此大年也^⑬。而彭祖乃今以久特闻，众人匹之，不亦悲乎^⑭！汤之问棘也是已^⑮：汤问棘曰：“上下四方有极乎？”棘曰：“无极之外，复无极也^⑯。穷发之北^⑰，有冥海者^⑱，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者^⑲，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若泰山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里^⑳，绝云气^㉑，负青天，然后图南，且适南冥也。斥鴳笑之曰^㉒：‘彼且奚适也^㉓？我腾跃而上，不过数仞而下，翱翔蓬蒿之间^㉔，此亦飞之至也^㉕。而彼且奚适也？’”此小大之辩也^㉖。

故夫知效一官、行比一乡、德合一君、而征一国者，其自视也，亦若此矣^㉗。而宋荣子犹然笑之^㉘。且举世而誉之而不加劝^㉙，举世而非之而不加沮^㉚，定乎内外之分^㉛，辩乎荣辱之境^㉜，斯已矣^㉝。彼其于世，未数数然也^㉞。虽然，犹有未树也^㉟。夫列子御风而行^㊱，泠然善也^㊲，旬有五日而后反^㊳。彼于致福者^㊴，未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也^㊵。若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉^㊶！故曰：至人无己，神人无功，圣人无名^㊷。

① 抢(qiāng)，碰、触。榆枋(fāng)，榆树和檀树。② 有时候不到这个高度，就投落到地面上就是了。则，或。控，投。③ 何以(为什么)上升到九万里的高空而飞向南方呢？为(wéi)，语气词，表示反诘或感叹。④ 前往附近郊野的，来去在路上吃三顿饭而回来，肚子还饱饱的。莽苍，形容郊野景色迷茫。飧，同“餐”。果然，饱的样子。果，吃饱。⑤ 前往百里外目的地的人，出发前头天晚上舂米，准备路上需要的粮食。宿，夜。⑥ 前往千里外目的地的人，得花三个月的时间聚集粮食。⑦ 蝉和小鸪这两个小动物又知道什么！之，此。⑧ 小的智慧赶不上大的智慧，短的年寿赶不上长的年寿。⑨ 何以知道道理是这样的呢？⑩ 朝菌不知道阴历每月最晚的一天和最早的一天(其寿命不超过一个月)，蟪蛄(huìgū)不知道春和秋(其寿命不超过三季)，这些都是短的年寿。朝菌，一种朝生暮死的虫。蟪蛄，一种蝉科动物，据说春生夏死、夏生秋死。⑪ 冥灵，传说中的树名。⑫ 大椿，传说中的树名。⑬ 这四个字原文脱漏，根据前人的研究补足。⑭ 彭祖如今以长寿闻名，众人跟他比，不是很可悲吗！彭祖，传说中尧时候的人物，历经夏、商、周，活了八百多岁。⑮ 商汤询问棘的话是这样的。已，通“矣”。汤，商朝开国之君。棘，商汤时候的贤人，或写作“革”，二字古时同声通用。⑯ 这二十一个字原文脱漏，根据前人的研究补足。极，尽头、极限。⑰ 不毛之地的北面。穷发，指北方不毛之地。发(fà)，草木。⑱ 冥海，即溟海，大海。⑲ 修，长。⑳ 羊角，指羊角状弯曲而上行的旋风。㉑ 绝，穿越。㉒ 斥鴳(yàn)，一种小鸟雀。㉓ 它将要飞往什么地方啊？㉔ 蓬蒿，草名。㉕ 这就是我飞翔的极限了。至，极点。㉖ 辩，通“辨”，分别。㉗ 所以那才智可以授予一官之职、行为合乎一乡之人、品德合乎一国之君、能力取得一国信任的人，他们自己看待自己，也就像这蝉、学鸪、斥鴳一样。效，授。而(néng)，通“能”。㉘ 宋荣子，即宋钲。犹然，舒适自得的样子。㉙ 誉之，赞美他。加劝，更加努力。劝，勤勉、努力。㉚ 非之，责怪他、非难他。沮，灰心、失望。㉛ 认定内和外的分别。内，指自身本性。外，指外物(比如他人的赞美或责怪等)。㉜ 分清了光荣和耻辱的分界。辩，通“辨”，区分，辨别。境，边界。㉝ 就这样为止了。意思是说宋荣子智德止尽于此，不复超过此。已，止。㉞ 他在人世间，不曾汲汲追求什么。数数(shuòshuò)然，犹“汲汲然”，迫切的样子。㉟ 虽然这样，宋荣子仍然有未曾养成的德行。㊱ 御风，乘风，驾风。传说列子可以随风东西南北，就像树叶一样。㊲ 泠(líng)然，轻妙的样子。㊳ 旬有五日，十五日。反，通“返”。㊴ 他对于求福这件事。㊵ 这样乘风而行虽然免于行走，仍然有所依靠。㊶ 至于利用天地的自然本性，利用阴、阳、风、雨、晦、明六气的变化，而游于没有止境的宇宙当中的人，他还依靠什么呢！乘，趁着、利用。御，使用、应用。辩，通“变”。恶(wū)乎待，待于何。㊷ 至人不偏执于自己，神人不追求事功，圣人不追求名声。“至人”“神人”“圣人”名号不同，实质则是一样的，指达到最高境界的人。成玄英疏云：“至言其体，神言其用，圣言其名，……其实一也。”



尧让天下于许由^①，曰：“日月出矣，而燭火不息，其于光也，不亦难乎^②！时雨降矣，而犹浸灌，其于泽也，不亦劳乎^③！夫子立而天下治，而我犹尸之，吾自视缺然^④。请致天下^⑤。”许由曰：“子治天下，天下既已治也。而我犹代子，吾将为名乎^⑥？名者，实之宾也。吾将为宾乎^⑦？鸛鷓巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹^⑧。归休乎君，予无所用天下为^⑨！庖人虽不治庖，尸祝不越樽俎而代之矣^⑩。”

肩吾问于连叔曰^⑪：“吾闻言于接舆，大而无当，往而不返^⑫。吾惊怖其言，犹河汉而无极也，大有径庭，不近人情焉^⑬。”连叔曰：“其言谓何哉？”曰：“藐姑射之山^⑭，有神人居焉，肌肤若冰雪，绰约若处子^⑮；不食五谷，吸风饮露；乘云气，御飞龙，而游乎四海之外。其神凝，使物不疵疠而年谷熟^⑯。”吾以是狂而不信也^⑰。”连叔曰：“然！瞽者无以与乎文章之观，聋者无以与乎钟鼓之声^⑱。岂唯形骸有聋盲哉？夫知亦有之^⑲。是其言也，犹时女也^⑳。之，人也，之，德也，将磅礴万物以为一，世蕲乎乱，孰弊弊焉以天下为事^㉑！之，人也，物莫之伤，大浸稽天而不溺，大旱金石流、土山焦而不热^㉒。是其尘垢秕糠，将犹陶铸尧、舜者也，孰肯分分然以物为事^㉓！”

……

惠子谓庄子曰：“魏王贻我大瓠之种^㉔，我树之成而实五石，以盛水浆，其坚不能自

① 许由，尧时候的高士。据说尧要把君位让给他，他逃至箕山（在今河南登封南）下面农耕而食；尧又请他做九州之长，他跑到颍水边去洗耳朵。

② 太阳月亮出来了，可火把却不熄灭，它要想发光，不也太难了吗！燭（jué）火，小火、火炬。息，通“熄”。

③ 合时宜的雨下来了，却还要灌溉，这对于润泽庄稼来说，不也太辛劳了吗！

④ 先生立为天子天下就会治理得好，可我还占着这个位置，我自觉心里不安。尸之，比喻居天子之位而无所作为。尸，祭祀时代死者受祭的人，这里用作动词，指在其位而无所作为。缺然，歉然，心中不安的样子。

⑤ 致，归还，交还。

⑥ 你治理天下，天下已经治理得很好了，可我还来代替你，难道我将为了名声这样做吗？

⑦ 名声居宾位，实事居主位。我将为了居宾位的名声这样做吗？

⑧ 鸛鷓（jiāoliáo）在深林里筑巢，所需要的不超过一个树枝（尽管深林里树枝很多）；田鼠到河里喝水，所需要的不超过喝满肚子（尽管河水里水很多）。鸛鷓，一种善于唱歌的小鸟。偃鼠，即鼯鼠，田鼠。

⑨ 回去歇着吧天子，我用不着天下啊！

⑩ 庖人即便不下厨，主祭的人也不会越过自己的职守来代替他。庖人，周礼官名，天官之属，掌膳食，泛指厨师。祝，祭祀时主持祝告的人。樽俎，代指主祭者的职守；成玄英疏：“……庖人尸祝者，各有司存。假令膳夫懈怠，不肯治庖，尸祝之人，终不越局滥职，弃于樽俎而代之宰烹。”樽，古代盛酒的器具。俎，供祭祀或宴会时用的四脚方形青铜盘或木漆盘，常常陈设牛羊肉等。

⑪ 肩吾、连叔，大概都是寓言人物，未必实有其人；即便实有其人，也未必实有其事。

⑫ 我听接舆谈话，他的话很大却不适用，说开去就收不回来。接舆，楚国隐士，这里充当寓言人物。

⑬ 我为他的话感到惊讶、震惊，他的话就像天河一样没有边际，跟人之常情差得太远，太不近人情了。惊怖，惊讶、震惊。大有径庭，比喻彼此差别很大、极为不同。径，门外路。庭，堂阶前的地坪。

⑭ 藐，通“邈”，远。姑射之山，即姑射（yè）山，传说在今山西临汾西。

⑮ 绰约，形容体态美好。处子，即处女。

⑯ 他们的精神专注，使人或物不生灾害疾病，而谷物丰熟。疵疠，灾害、疾疫。

⑰ 我认为这些话骗人，不真实。狂，通“诳”，欺骗。

⑱ 对啊！瞎子没法参与欣赏错综华美的色彩以及花纹等景象，聋子没法参与欣赏钟和鼓等乐器演奏的音乐。

⑲ 难道只是形体方面有聋、盲等缺陷吗？那智慧方面也有这些缺陷。

⑳ 这话说的好比就是你啊。时，借作“之”，语助词。女，通“汝”。

㉑ 这种人，这种德行，将容纳万物而成为一体，世人祈求天下大治，他们谁辛苦经营把天下当回事！磅礴，即“磅礴”，广大无边的，广被的。蕲，通“祈”，祈求。乱，治理。弊弊焉，即弊弊然，辛苦经营的样子。

㉒ 这些人，没有什么东西能够伤害他，大水到天也淹不到他，大旱使金属、石头成为液体而流动、土山被烧焦也热不到他。浸，水。稽，至、到。

㉓ 这些人，他们身上的尘土和其他没有价值的东西尚且能熔铸成尧和舜，谁肯纷纷扰扰把俗物当回事。秕糠，瘪谷和米糠，比喻没有价值的或无用的东西。分分，通“纷纷”。

㉔ 瓠，一种葫芦。

举也^①；剖之以为瓢，则瓠落无所容^②。非不鸣然大也^③，吾为其无用而掊之^④。”庄子曰：“夫子固拙于用大矣^⑤。宋人有善为不龟手之药者^⑥，世世以泔泔统为事^⑦。客闻之^⑧，请买其方百金^⑨。聚族而谋曰^⑩：‘我世世为泔泔统，不过数金。今一朝而鬻技百金^⑪，请与之。’客得之，以说吴王^⑫。越有难^⑬，吴王使之将^⑭。冬，与越人水战^⑮，大败越人，裂地而封之^⑯。能不龟手一也，或以封，或不免于泔泔统，则所用之异也^⑰。今子有五石之瓠，何不虑以为大樽而浮乎江湖^⑱，而忧其瓠落无所容？则夫子犹有蓬之心也夫^⑲！”

（《庄子·逍遥游》）



① 我种上它，长成了瓠子，大小可以填塞五十斗的东西，掏空它用来盛水，它的硬度大小不能胜任。实，充满、填塞。石（dàn），十斗。 ② 把这个大瓠子剖开做成两个瓢，那么瓢太大无处可容。瓢是用来取物的，瓢比瓮大则没法从瓮中取粮食，瓢比缸大则没法从缸中舀水。一说指做成瓢，则底大而平浅，不能容纳什么东西。瓠落，宽大的样子。 ③ 鸣（xiāo）然，内中空虚的样子。 ④ 掊（pǒu），击破。 ⑤ 拙于用大，不善于使用大的东西，不善于发挥事物的大作用。 ⑥ 为，制造。不龟（jūn）手之药，防止手冻裂的药物。龟，通“皴”（jūn），皮肤冻裂。 ⑦ 以泔泔（píngpì）统（kuàng）为事，以漂洗绵絮为职业。泔泔，漂洗。统，同“纒”，指新丝绵絮，也泛指绵絮。 ⑧ 客，外地人。 ⑨ 要求用百金来买他制药的方子。 ⑩ 宋人聚合族人，商量说。 ⑪ 鬻技百金，卖制药的技术卖了一百金。 ⑫ 说，游说。 ⑬ 越有难，指越人发兵侵吴。 ⑭ 将，带兵。 ⑮ 水战，在水上进行战斗。 ⑯ 吴王分割了一块土地来封赏他。 ⑰ 这药物能防止手冻裂是一样的，有的人靠它得到封赏，有的人不免于漂洗绵絮，就是使用它的地方有不同啊。 ⑱ 为什么不把它系结在腰间来充当大的腰舟，而漂浮于江湖之上。虑，用绳结缀。樽，如酒器，缚于身，可使人漂浮渡过江湖。 ⑲ 犹有蓬之心，比喻尚有浅陋、遭蒙蔽的识见。蓬是一种草。《孟子·尽心下》中孟子谓高子曰：“今茅塞子之心矣。”与庄子此言同意。

思考与练习

一、就下列问题展开讨论：

1. 文中用了哪些事例来说明“小大之辩”？
2. 文章在提出“逍遥游”之前为什么先强调“小大之辩”？
3. 什么是“逍遥游”？

二、解释下列语句中“之”的意义或用法。

1. 子之武城，闻弦歌之声。（《论语·阳货》）
2. 是鲁孔丘之徒与？（《论语·微子》）
3. 偃之言是也！前言戏之耳。（《论语·阳货》）
4. 之二虫又何知！
5. 鹏之徙于南冥也，水击三千里。

相关链接

展翅搏击在九万里高空的大鹏是一种境界，在榆树、檀树乃至蓬蒿间奋飞的蝉、学鸠、斥鴳是一种境界，前者明显要比后者宏大。前往郊野是一种境界，前往百里外的目的地是一种境界，前往千里外的目的地则是另外一种境界，前者明显要比后者短浅。朝生暮死、春生夏死或者夏生秋死的虫，跟那以五百年为春、五百年为秋的冥灵，以及以八千岁为春、八千岁为秋的大椿，无疑是不可同日而语的。“酒债寻常行处有，人生七十古来稀”（杜甫《曲江》）；以普通人的寿命跟年寿七八百岁的彭祖相比，又何足挂齿呢？庄子用一系列的事物启发我们，人生在世，应当有高远的追求。那些才智胜任一官之职、行为合乎一乡之人、品德合乎一国之君、能力取得一国信任的人，不过是达到了人生的一种小境界而已；那不为赞誉或指责所动、在人世间不曾汲汲追求什么的宋荣子，以及驾风而行、不曾迫切追求福祉的列御寇，其实也没有达到人生的最高境界；达到人生最高境界的，是那不偏执自我、不汲汲追求事功和名声的至人、神人或圣人。我们不一定完全认同庄子的观点，把这样一种人生当成最高境界的人生，但是他的思想精髓我们应当接受，这就是人生在世，应该有宏大高远的志向，应该不断向上追求，正所谓“弃燕雀之小志，慕鸿鹄以高翔”（丘迟《与陈伯之书》）。

读庄子的文章，我们真是进入了一个奇幻的世界。《逍遥游》一文，有不知其几千里大的鲲，有不知其几千里长的鹏；鹏之飞是抟扶摇而上者九万里，并且水击三千里，而蝉、学鸠不过是奋飞于榆树和檀树之间，斥鴳之流则只是翱翔于蓬蒿之中而已；冥灵、大椿、彭祖之类或者春秋各八千岁，或者春秋各五百岁，寿命最短者也有七八百岁，这是多么长寿，而朝菌、蟪蛄之流或者朝生暮死，或者春生夏死，或者夏生秋死，这是多么短命……一系列林林总总、千差万别的奇异形象，令人目不暇接。作者反反复复用对比，比如用鲲鹏和蝉、学鸠、斥鴳做对比，用适郊野者、适百里者和适千里者做对比，用小年和大年做对比，用“知效一官、行比一乡、德合一君、而征一国者”跟定乎内外之分的宋荣子、御风而行的列御寇做对比等，一波接着一波，最终十分简洁、有力地逗引出他心目中的人生最高境界，这就是至人、神人或圣人。这一切似真似幻，似实在似玄虚，构成了镜花水月般的意境。其

真者实者为理念，其幻者虚者为镜像，就像刘熙载所说的：“寓真于诞，寓实于玄。”（《艺概·文概》）这就是庄子。

《逍遥游》主意，只在“至人无己”。无己所以为逍遥游也，然说与天下人，皆不信。非其故意不信，是他见识只到得这个地步。譬如九层之台，身止到得这一层，便不知上面一层是何气象。然则非其信之不及，乃其知之不及耳。

……前半篇只是寄喻大鹏所到，蜩与鸪鸟不知而已。看他先说鲲化，次说鹏飞，次说南徙，次形容九万里，次借水喻风，次叙蜩鸪，然后落出二虫何知。文复生文，喻中央喻，如春云生起，层委叠属，遂为垂天大观，真古今横绝之文也。

点“小知不及大知”便可收束，却又生出“小年不及大年”作一配衬，似乎又别说一件事者，令读者不能捉摸，真古今横绝之文也。

以小年大年衬明小知大知，大势可收束矣，却又生出“汤问”一段来，似乎有人谓齐谐殊不足据，而特以此证之者。试思鲲、鹏、蜩、鸪，都是影子。则齐谐真假，有何紧要耶？偏欲作此诞漫不羁，洗洋自恣，然后用“小大之辩也”一句锁住，真古今横绝之文也……

（清·宣颖《南华经解》）



三、东海之大乐

引入话题

人生的境界或大或小，各不相同。从学识方面看，见闻狭窄、目光短浅的井底之蛙只有小的境界；学富五车、有远见卓识的人则有大的境界。从德行方面看，只知道扫自家门前雪而不能为他人着想的人只有小的境界，忧以天下、乐以天下的人则有大的境界……

人生在世，当然应该追求大的境界。这意味着必须超越诸多人生的局限。“一叶障目，不见泰山”，是说小的局限使人不能认识全局或整体。“不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也”（《荀子·劝学》），是说不超越某些局限，就不能获得对事物的确切认识。总之，我们应该省察自己在人生境界方面的种种局限。在这方面，《庄子》中的有些话会给我们很多启发吧！

阅读文选

1 秋水时至，百川灌河^①。泾流之大^②，两涘渚崖之间^③，不辩牛马^④。于是焉河伯欣然自喜，以天下之美为尽在己^⑤。顺流而东行，至于北海^⑥，东面而视，不见水端。于是焉河伯始旋其面目^⑦，望洋向若而叹曰^⑧：“野语有之曰^⑨：‘闻道百，以为莫己若者^⑩。’我之谓也。且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者^⑪，始吾弗信；今我睹子之难穷也，吾非至于子之门则殆矣，吾长见笑于大方之家^⑫。”

北海若曰：“井鱼不可以语于海者，拘于虚也；夏虫不可以语于冰者，笃于时也；曲士不可以语于道者，束于教也^⑬。今尔出于崖涘，观于大海，乃知尔丑，尔将可与语大理

① 河，黄河。 ② 泾流，即水流。泾，借作“茎（jīng）”，水脉。 ③ 两岸之间以及水中陆地与河岸之间。涘（sì），水边。渚，水中陆地。 ④ 分不清牛马，形容水流宽大。辩，通“辨”，分别，辨别。 ⑤ 于是河伯自己感到非常高兴，认为天下的盛美全在自己了。焉，语助词。河伯，古代神话传说中的黄河水神，据说姓冯名夷，一作冰夷、冯迟，因渡河时淹死，天帝封他为水神。欣然，非常愉快地。 ⑥ 北海，即渤海。 ⑦ 旋其面目，指改变了他的脸色。旋，转。 ⑧ 仰视着向海神若叹息说。望洋，正字当作“望阳”，仰视；一说形容视觉不分明或迷茫、茫然。 ⑨ 野语，俗语。 ⑩ 听到的道理多了，认为没有谁比得上自己。莫己若者，即莫若己者。 ⑪ 少，看不起、轻视。闻，知识、见闻。轻伯夷之义，轻视伯夷的高义。伯夷，商朝末年孤竹国国君的儿子。国君生前有意把位子传给伯夷的弟弟叔齐。可他死后，叔齐让伯夷，伯夷不接受，便逃走了，叔齐也不肯即位，也逃走了。周武王讨伐殷纣，伯夷、叔齐扣马而谏，试图用“仁”“孝”之类的观念来劝阻他。武王灭商，两人不吃周朝的粮食，隐居首阳山（今山西永济南）采薇而食，最后饿死在那里。《史记·伯夷列传》称之为“义不食周粟”。《太史公自序》还称赞他们说：“末世争利，维彼奔义。” ⑫ 现在我看到你浩瀚无边难以穷尽，我如果不是到了你这里来就危险了，我就会永远被那些懂得大道理的人笑话了。大方之家，懂得大道理的人。 ⑬ 井中之鱼不可以谈论大海的原因，是受地域的局限；夏天的虫不可以谈论冰的原因，是因为受制于时间；穷乡僻壤的士不可以谈论大道理的原因，是所受教育的束缚。虚，同“墟”，处所，所居之地。笃，固。曲，乡曲。

矣^①。天下之水，莫大于海：万川归之，不知何时止而不盈；尾闾泄之，不知何时已而不虚；春秋不变；水旱不知^②。此其过江河之流，不可为量数^③。而吾未尝以此自多者^④，自以比形于天地^⑤，而受气于阴阳^⑥，吾在天地之间，犹小石小木之在大山也。方存乎见少，又奚以自多^⑦！计四海之在天地之间也，不似壘空之在大泽乎^⑧？计中国之在海内，不似稊米之在大仓乎^⑨？号物之数谓之万，人处一焉^⑩；人卒九州谷食之所生、舟车之所通，人处一焉^⑪。此其比万物也，不似豪末之在于马体乎^⑫？五帝之所禅，三王之所争，仁人之所忧，任士之所劳，尽此矣^⑬……”

（《庄子·秋水》）

2 公孙龙问于魏牟曰^⑭：“龙少学先王之道，长而明仁义之行；合同异，离坚白^⑮；然不然，可不可^⑯；困百家之知，穷众口之辩^⑰。吾自以为至达已^⑱。今吾闻庄子之言，沆然异之^⑲。不知论之不及与，知之弗若与^⑳？今吾无所开吾喙，敢问其方^㉑。”

公子牟隐机大息^㉒，仰天而笑曰：“子独不闻夫坎井之蛙乎^㉓？谓东海之鳖曰：‘吾乐与！出跳梁乎井幹之上，入休乎缺瓮之崖^㉔。赴水则接腋持颐，蹶泥则没足灭跗^㉕。还视虾蟹与科斗，莫吾能若也^㉖。且夫擅一壑之水，而跨时坎井之乐，此亦至矣^㉗。夫子奚不时来入观乎^㉘？’东海之鳖左足未入，而右膝已繁矣^㉙。于是逡巡而却^㉚，告之海曰^㉛：‘夫

① 现在你从崖岸中出来，游览于大海，于是就知道了自己的鄙陋，你将可以一起来谈论大道理了。 ② 无数的河流归向大海，不知道什么时候停止，但大海的水却没有变满；尾闾向外排泄海水，不知道什么时候停止，但大海的水却没有减少；少雨的春季也好，多雨的秋季也好，海水不为之改变；涝也好，旱也好，大海不曾知道。尾闾，传说中海水外泄的地方。 ③ 大海之水超过江河之水，不能够以数量来算计。 ④ 以此自多，凭这自我赞许。 ⑤ 比形于天地，形体被天地包容。比，读为“庇”，掩护，遮蔽。 ⑥ 而从阴阳那里禀受了气。 ⑦ 正存有相比显得少（的自我认识），又凭什么自我赞许！ ⑧ 算一算天下在天地之间，不就像一个小土堆在大泽当中吗？壘（lěi）空，小土堆，也有人说指小窟窿。 ⑨ 算一算中国在四海之内，不就像一颗细小的稊米在大仓里面一样吗？ ⑩ 称天下的事物为万物，人类只占万物当中的一种。 ⑪ 人类聚居在九州粮食生长的地方、车船通达的地方，而个人只是人类当中的一员。卒，通“萃”，聚集。 ⑫ 个人跟万物比起来，不就像毫毛末梢在马身上吗？豪，通“毫”，动物长而细的毛。 ⑬ 五帝所禅让的，三王所争夺的，仁人所忧虑的，有能力的士所辛劳的，全都在这里了。五帝，古史传说中的五位帝王，通常指黄帝、颛顼（Zhuānxū）、帝喾（kù）、唐尧、虞舜。三王，指夏、商、周三代之君。 ⑭ 公孙龙，战国时期赵国人，活动年代约在公元前320年到公元前250年之间，生平事迹不详，曾经做过平原君的门客，是名家学派的著名代表人物之一。魏牟，魏公子，封于中山（在今河北定县）。 ⑮ 把事物的同和异合而为一，把事物的硬度和颜色分别开来。战国时名家有两个基本派别，惠子代表的是“合同异”一派，公孙龙代表的是“离坚白”一派。“合同异”之说认为一切差别、对立都是相对的，偏于夸大事物的同一性。“离坚白”一说的主要论证是，“坚”为石头的特性，“白”为石头的颜色。人用眼睛看，只见到石头是白色的，不知道它是坚硬的；用手摸，只知道石头是坚硬的，不知道它是白色的。白色由视觉而得，坚硬由触觉而得，坚与白不能同时被认知，因此它们是分离的。 ⑯ 以不然为然，以不可为可。 ⑰ 穷尽百家的智慧，穷尽众口的辩才。 ⑱ 至达，最通晓事理，见识最高远。已，表示确定语气。 ⑲ 沆(máng)然，模糊不清的样子。沆，同“茫”。异之，为之感到惊异。 ⑳ 不知道是我的论辩赶不上他呢，还是我的智慧不如他呢？ ㉑ 现在我无从开口，请问其中的道理。喙(huì)，嘴。 ㉒ 隐(yīn)机，靠着案子。隐，凭。机，通“几”，几案，小桌子。大息，即太息、叹息。 ㉓ 坎井，即浅井。坎，坑。 ㉔ 出来就在井栏圈上跳跃，进去就在井壁破砖瓦上休息。跳梁，同“跳踉”，腾越跳动。幹(hán)，井上的栏圈。瓮(wèng)，以砖砌的井壁。 ㉕ 进入井水中，井水就浮着我的两腋，托着我的下巴，踏在井底的泥巴上，泥巴就盖了我的脚背。蹶，踏。灭跗(fū)，指淹没了脚背。 ㉖ 回头看看井中的子孓(jiéjué)、蟹、蝌蚪，没有谁能像我这样啊。虾(hàn)，蚊子的幼虫，即孑孓。科斗，即蝌蚪。 ㉗ 况且占据一沟水，跳跃或站立在浅井中的快乐，这也是快乐的极点了。擅，占有，据有。 ㉘ 先生为什么不常常进来看看呢？ ㉙ 繁(zhí)，绊。 ㉚ 逡巡，因为有所顾虑而徘徊不前。却，退。 ㉛ 告诉它大海的情形说。



千里之远，不足以举其大^①；千仞之高，不足以极其深^②。禹之时，十年九潦^③，而水弗为加益^④；汤之时，八年七旱，而崖不为加损^⑤。夫不为顷久推移、不以多少进退者，此亦东海之大乐也^⑥。’于是坎井之蛙闻之，适适然惊^⑦，规规然自失也^⑧。

“且夫知不知是非之竟^⑨，而犹欲观于庄子之言，是犹使蚊负山、商矩驰河也^⑩，必不胜任矣。且夫知不知论极妙之言，而自适一时之利者，是非坎井之蛙与^⑪？且彼方趾黄泉而登大皇，无南无北，爽然四解，沦于不测；无东无西，始于玄冥，反于大通^⑫。子乃规规然而求之以察，索之以辩^⑬，是直用管窥天，用锥指地也^⑭，不亦小乎？子往矣！且子独不闻夫寿陵余子之学行于邯郸与^⑮？未得国能，又失其故行矣，直匍匐而归耳^⑯。今子不去，将忘子之故，失子之业^⑰。”

公孙龙口呿而不合^⑱，舌举而不下，乃逸而走^⑲。

（《庄子·秋水》）

思考与练习

一、你怎样理解本文所选的两段文字的主旨？

二、翻译下列语句，注意它们在句式上的特点。

1. 居则曰：“不吾知也！”（《论语·先进》）
2. 以吾一日长乎尔，毋吾以也。（《论语·先进》）
3. 然而不王者，未之有也！（《孟子·梁惠王上》）
4. 闻道百，以为莫己若者。
5. 大车无輹，小车无輹，其何以行之哉？（《论语·为政》）
6. 有恻乎？非夫人之为恻而谁为？（《论语·先进》）

① 举，全，尽。 ② 极，穷尽。 ③ 潦，雨水盛大的样子。 ④ 加益，更增加。加，更加、愈加。
 ⑤ 加损，更减少。 ⑥ 不因为时间短长而改变，不因为雨水多少而增减，这就是东海的大乐。推移，变化、发展。
 ⑦ 适适（titi）然，恐惧的样子。 ⑧ 规规然，惘然自失的样子。自失，自我迷失。 ⑨ 再说智慧不知晓是和非的界线。前一个“知”通“智”。竟，通“境”。 ⑩ 这就好比叫蚊子背山、叫商矩快速渡过黄河一样。商矩（jù），即马陆，也叫马蛭，一种节肢动物，有很多对腿，栖息在潮湿耕地或石堆下，常成群游行。 ⑪ 况且智慧不知晓论析异常奇妙的见解，却自满于一时口舌的敏捷，这不是浅井里面的蛙吗？ ⑫ 并且他庄子的言论正下踏黄泉而上登皇天，没有南没有北，四向离散，深入到深不可测当中；没有东没有西，始于奥妙幽暗最高最远的处所，返回无所不通的大道。“趾（cǐ），蹠、踏。大（tài）皇，指天。爽然，消散的样子。反，通“返”。 ⑬ 你竟然浅陋拘泥地用明察和辩说来寻求它。规规然，浅陋拘泥的样子。 ⑭ 这不过是用竹管来窥视天之广，用锥子来测量地之深。直，仅仅、只不过。 ⑮ 寿陵，燕国城邑。邯郸，赵国都城。余子，嫡长子以外的儿子。 ⑯ 这位寿陵余子没能学会赵国的绝技或本事，又忘掉了自己原有的走法，只好爬着回家。 ⑰ 现在你若还不离开，将忘记你原来的技能，失去你本来的学业。 ⑱ 呿（qū），张开。 ⑲ 逸而走，逃跑。逸，逃走。走，奔跑。

文中宣扬人类精神的一种理想境界，即一种不受地域局限，不受时间拘囿，并且不被所受教育束缚的大境界。地域、时间和所受教育三个方面，都能够对人的识见和精神造成蒙蔽。努力摆脱这些蒙蔽，才能使境界不断得到提升。寓言启示我们必须时时省察是否遭受了类似的蒙蔽，激励我们超越这些蒙蔽，向理想的境界靠近。

毫无疑问，每一个人都应该不断提升自己的精神境界。在这一过程中，首先有一点是十分重要的，就是要消除河伯以及坎井之蛙那种画地为牢、故步自封、安于小我的心态。河伯在秋天雨水涌来、两岸及渚崖间分不清牛马的时候，沾沾自喜，以为天下之美全在自己。坎井之蛙占一沟之水，跳跃于井口栏圈之上，休息于井壁残砖破瓦之间……就认为是天下至乐。这种偏狭的心态，说明了河伯井蛙之辈既没有清醒地认识自我，又没有清醒地认识世界。其次有一点也相当关键，这就是，即便我们已经有了较高的精神境界，也不能够自满。大家看北海之大，吸纳万川，春秋不变，水旱不知，然而海神未尝自我赞许，反而深刻地认识到天外有天、人外有人，自己在渺渺宇宙中“方存乎见少”。这种蕴蓄博大而不自满的精神，是值得我们学习的。

这两则寓言，再一次为我们展示了庄子学派奇特的艺术世界。河伯、北海若、坎井之蛙、东海之鳖作为寓言的主体形象，映衬着井鱼、夏虫、孑孓、蟹、蝌蚪等小生物，活跃在作者笔下，传达着他对社会人生睿智而深刻的洞察，给读者一种赏鉴童话世界般的愉悦。并且这两则寓言分别含有一组对比，其主体由河伯跟北海若、坎井之蛙跟东海之鳖构成，呈现出具有天壤之别的小气象和大境界。这些对比，使寓言形象的特点更加突出，文章的主旨更加鲜明。

此外，在具有类比意义的寓言形象以外，这两则寓言还运用了一些别具匠心的比喻。例如用蚊子不能负山、商矩不能驰河，来比喻不知是非者不能观于庄子之言；用以管窥天、以锥指地，来比喻浅陋拘泥地用明察和辩说索求庄子的意旨，所得不过是九牛一毛；用寿陵余子学步于邯郸，来比喻公孙龙不具备学习庄子之言的资格，而且方法也不对，硬要去学，只能落一个寿陵余子的下场。这些比喻都非常奇妙。

作者常常用很少的文字写出事物的情态。坎井之蛙听说了东海大乐，“適適然惊，规规然自失也”；公孙龙听了魏牟的一席话，“口喏而不合，舌举而不下，乃逸而走”。这些简洁的描述使形象情貌无遗，活灵活现。



四、尊 生

引入话题

有很多东西，人们往往是在失去以后才更深切地感觉到它们的可贵。往往是缠绵病榻以后，人们才更深切地意识到健康的可贵；往往是陷入死亡的阴影以后，人们才更深切地意识到生命的可贵；往往是失去了友情、爱情或亲情以后，人们才更深切地意识到友情、爱情和亲情的可贵；往往是失去了自由和尊严以后，人们才更深切地意识到自由和尊严的可贵。那为什么在拥有这些东西的时候，不好好去体会它们的价值，并好好珍惜呢？与其在失去以后伤痛不已，何如在拥有之时好好把握！

世间万物，人的生命无疑是最宝贵的。所以应当认真地想一想：我们是否珍惜生命呢？假如我们珍惜自己的生命，那么是否同样珍惜他人的生命呢？在先秦诸子中，庄子及其后学们是最珍视生命的学者。让我们一起读一读他们的文章吧。

阅读文选

1 尧以天下让许由，许由不受。又让于子州支父^①，子州支父曰：“以我为天子，犹之可也^②。虽然，我适有幽忧之病，方且治之，未暇治天下也^③。”夫天下至重也^④，而不以害其生，又况他物乎！唯无以天下为者，可以托天下也^⑤。

舜让天下于子州支伯^⑥。子州支伯曰：“予适有幽忧之病，方且治之，未暇治天下也。”故天下大器也，而不以易生。此有道者之所以异乎俗者也^⑦。

舜以天下让善卷^⑧。善卷曰：“余立于宇宙之中，冬日衣皮毛^⑨，夏日衣葛絺^⑩。春耕种，形足以劳动；秋收敛，身足以休食^⑪。日出而作，日入而息，逍遥于天地之间，而心意自得^⑫。吾何以天下为哉！悲夫，子之不知余也！”遂不受。于是去而入深山，莫知其处^⑬。

.....

① 子州支父，据说姓子，名州，字支父，是有道的隐士。 ② 还可以。之，语助词。 ③ 虽然这样，我碰巧有很厉害很顽固的病，正将治疗它，没空儿治理天下啊。幽忧之病，指疾病深重难除。 ④ 天下是最贵重的。 ⑤ 只有那些不把天下当回事、忘怀天下的人（指子州支父一类珍重生命的人），才可以把天下托付给他。 ⑥ 子州支伯，一般认为就是子州支父。 ⑦ 所以天下是最珍贵的器物，却不拿它来交换生命。这就是有道的人跟一般人不同的地方。 ⑧ 善卷，据说姓善名卷，隐士。 ⑨ 衣(yì)，穿。皮毛，指用带毛兽皮做的衣服。 ⑩ 葛絺(chī)，指葛布衣服。葛，一种植物，纤维可以织布。絺，细葛布。 ⑪ 春天耕种，身体足以劳动；秋天收获敛藏，身子骨足能得到休息安养。 ⑫ 太阳出来的时候起来劳动，太阳落山以后就休息，在天地间自由自在，而自觉得意、开心。 ⑬ 没有谁知道他的居所。

大王亶父居邠^①，狄人攻之^②。事之以皮帛而不受^③，事之以犬马而不受，事之以珠玉而不受。狄人之所求者，土地也。大王亶父曰：“与人之兄居而杀其弟^④，与人之父居而杀其子，吾不忍也。子皆勉居矣^⑤！为吾臣与为狄人臣奚以异^⑥！且吾闻之：不以所用养害所养^⑦。”因杖策而去之^⑧。民相连而从之^⑨，遂成国于岐山之下。夫大王亶父可谓能尊生矣。能尊生者，虽贵富不以养伤身^⑩，虽贫贱不以利累形^⑪。今世之人居高官尊爵者，皆重失之，见利轻亡其身，岂不惑哉^⑫！

（《庄子·让王》）

2 匠石之齐，至于曲辕^⑬，见栎社树^⑭。其大蔽数千牛^⑮，絜之百围^⑯；其高临山，十仞而后有枝，其可以为舟者旁十数^⑰。观者如市，匠伯不顾^⑱，遂行不辍^⑲。

弟子厌观之^⑳，走及匠石^㉑，曰：“自吾执斧斤以随夫子，未尝见材如此其美也。先生不肯视，行不辍，何邪？”

曰：“已矣，勿言之矣！散木也^㉒，以为舟则沈^㉓，以为棺槨则速腐^㉔，以为器则速毁，以为门户则液樗^㉕，以为柱则蠹^㉖。是不材之木也，无所可用，故能若是之寿。”

匠石归，栎社见梦曰^㉗：“女将恶乎比予哉^㉘？若将比予于文木邪^㉙？夫狙梨橘柚果蓏之属^㉚，实熟则剥^㉛，剥则辱^㉜；大枝折，小枝泄^㉝。此以其能苦其生者也^㉞，故不终其天年而中道夭，自掊击于世俗者也^㉟。物莫不若是^㊱。且予求无所可用久矣，几死，乃今得之，为予大用^㊲。使予也而有用，且得有此大也邪？且也若与予也皆物也，奈何哉其相物也^㊳？而几死之散人，又恶知散木^㊴！”

（《庄子·人间世》）

① 大王，即太王。邠，同“邠”。 ② 狄，古族名，春秋前主要分布在河西、太行山一带。 ③ 拿兽皮、丝织品来供奉他们，他们不接受。 ④ 跟人的哥哥住在一起却让他的弟弟被杀害。 ⑤ 你们都尽力住在这儿吧！ ⑥ 做我的臣民和做狄人的臣民有什么不同呢！ ⑦ 不要因为用来养活百姓的土地害所养活的百姓。 ⑧ 杖策，以策为杖。去之，离开邠地。 ⑨ 人民络绎不绝地跟着他。 ⑩ 以养伤身，因用来养生的物品伤害身体。 ⑪ 以利累形，因追逐利益而拖累、祸害身体。 ⑫ 现在世上做高官有尊贵爵位的人，都严重违背了这一点，见到利禄就轻易忘记了自己的身家性命，难道不是很糊涂吗！亡，通“忘”。一说，“皆重失之”的意思是都重视失去高官尊爵，而“见利轻亡其身”的意思是因为追逐利禄轻易地丧失自己的生命。 ⑬ 曲辕，地名。具体所在不详。 ⑭ 栎（lì）社树，被人当作土神祭祀的栎树。古人常常选大树作为土神来祭祀。 ⑮ 蔽，遮蔽。 ⑯ 絜（xié），用绳子等计量圆筒形物体的粗细。围，计量周长的约略单位，往往指两臂合拱的长度。 ⑰ 树枝当中可以做独木舟的将近十几个。旁，通“方”，将近，大约。 ⑱ 匠伯，一说匠石字伯，所以称匠伯；一说就是木匠师傅。不顾，不转头看。 ⑲ 遂，终，竟。 ⑳ 厌观，饱看。厌，满足。 ㉑ 走及，跑着赶上。 ㉒ 散（sǎn）木，不成材的树木，无用之木。 ㉓ 拿它做船，这船就会沉没。沈（chén），没入水中。 ㉔ 棺槨（guò），棺材和套棺（套于棺外的大棺），泛指棺材。 ㉕ 液樗（mán），指汁液流出。樗，溢出的样子。 ㉖ 蠹，蛀蚀，被蛀虫咬坏。 ㉗ 见（xiàn）梦，托梦给人。 ㉘ 你要拿什么和我相比呢？女，通“汝”。恶（wū）乎，犹言“于何”。 ㉙ 你将把我跟有用的树木相比吗？若，代词，你。文木，可用之木。 ㉚ 狙，同“楂”，山楂。果蓏（luǒ），瓜果的总称。在树者称果，在地者即瓜类植物的果实称蓏。之属，之类。 ㉛ 果子成熟了就遭受击打。剥（pū），通“扑”，击打。 ㉜ 辱，挫，挫伤。 ㉝ 泄，通“拽”（yè），拖，用力拉。 ㉞ 这些是因为自己的才能而害苦了自己生命的例子。 ㉟ 是自己使自己被世俗打击的。掊击，抨击，打击。 ㊱ 世上万物没有什么不是这样的。 ㊲ 况且我追求无所可用很久了，险些死掉，现在才得到它，它对我来说是大用。几（jī），将近，几乎。 ㊳ 况且我跟你都是物，怎么一定要对方成为自己的物呢？意思是说，你我都是平等的，为什么要期求对方满足自己的某种工具价值呢？ ㊴ 你这个将要死的“散人”，又哪里理解“散木”？而，你。



思考与练习

一、这两则文选各是从什么方面来阐明“尊生”主旨的？你认为其中包含的最有价值的思想是什么？

二、《庄子》如此重视保全生命，是否会妨碍对精神修养的重视和追求？

三、阅读下面的短文，然后用一两句话概括你从中得到的认识或启发：

螾蟥者，善负小虫也。行遇物，辄持取，印其首负之。背愈重，虽困剧不止也。其背甚湿，物积因不散，卒蹶仆不能起。人或怜之，为去其负。苟能行，又持取如故。又好上高，极其力不已，至坠地死。

今世之嗜取者，遇货不避，以厚其室，不知为己累也，唯恐其不积。及其息而蹶也，黜弃之，迁徙之，亦以病矣。苟能起，又不艾。日思高其位，大其禄，而贪取滋甚，以近于危坠，观前之死亡，曾不知戒。虽其形魁然大者也，其名人也，而智则小虫也。亦足哀夫！

（柳宗元《螾蟥传》）

四、解释下列句子中加点的词语：

1. 虽贫贱不以利累形
2. 见利轻亡其身
3. 弟子厌观之

相关链接

在常人眼中，“天下”是最尊贵的东西。而在庄子及其后学眼中，生命的价值才是无与伦比的。他们提出了很值得重视、也很深刻的尊生思想。

从一般意义上说，尊生体现在两个具体方面：一是要珍重自己的生命。在面临世俗名利的时候，庄子学派强烈主张以生命为本，反对让世俗名利牵累和祸害生命。他们津津乐道的许由、子州支伯（子州支父）、善卷、石户之农等形象，都不愿为了拥有世人看得最重的天下，而祸害自己的生命，或者使生命处在危险当中。曲辕栌树为了保全生命，不懈地追求无所可用的境界，最终得其所愿。这些寓言都强调了生命对人生抉择的决定性意义。——孔子和孟子拿仁、义跟生命对比，以一种极端的形式来彰显仁、义的价值，主要是反对世人为了得生、避患而无所不为；庄子及其后学拿天下和生命相比，以一种极端的形式来彰显生命的价值，主要是反对世人以养伤身、以利累形。也许这两家互相补充才更加圆满。二是要珍重他人的生命。尊生不只意味着一系列以自我生命为中心的选择，而且意味着深切关怀他人的生命。太王古公亶父在狄人的侵扰下，不忍心为了地盘而使百姓丧命，便毅然从邠出走到岐山之下。这里突出的主要就是对他人生命的关怀。

从更深刻的意义上说，尊生意味着不能使生命沦落为工具。这也可以从两个方面来理解：一是反对自身的异化。如果一个人被外物役使而不能主宰外物，那么他作为人就不是目的了，而是被异化成

了手段。在现实生活中，人被异化的危险无处不在。物质、技术、权力及其相关的欲求都可以把人异化。面对这种困境，庄子学派提出了“物物而不物于物”的思想，对现实人生极有警示意义。二是反对把他人工具化。栎社树的寓言并不是要讨论木匠或树木的问题，而是传达对现实人生的思考。匠石和栎树是两种价值取向的代表。匠石认为栎树是无所可用的“散木”，他的价值取舍的标准是树木能否满足做船、做棺材、做器具、做门户、做柱子等一切世俗功利要求。从他的立场上说，树木的价值就体现为充当某种工具或手段。他拒绝跟不符合这种价值取向的对象建立有意义的联系，所以，面对高大无比、观者如市的栎树，他“不肯观”“行不辍”，并斥责了对栎树叹为观止的弟子。跟匠石截然相反，栎树把“无所可用”当成“大用”，不懈追求，一方面坚决拒绝充当工具性价值的载体，一方面坚决反对匠石把自己当做工具。栎树用托梦的形式说：“若与予也，皆物也，奈何哉其相物也？”这句话里的潜台词是，我跟你都是天然平等的“造化之一物”，不要期求对方成为满足自己需要的工具性的物。庄子提出的不要让生命沦落为工具的思想，蕴含着对当时社会的沉痛感悟，也大大张扬了生命的价值和尊严，体现了对人的大关怀。



五、恶乎往而不可

引入话题

在人生的旅途上，意外的打击会使人猝然陷入绝境。1880年6月27日，在美国南部一个小镇上，海伦·凯勒诞生了。然而还不到两岁，她就被病魔夺去了视力和听力，她的人生成了无声无色的永远的静默。面对这种处境，她究竟应该如何抉择呢？是在绝望、消沉中倒下去呢，还是坚强地面对人生，从困境中实现突围？在海伦·凯勒一生的八十八个春秋中，有八十七个是无光、无声、无语的年头。然而她凭着不屈不挠的精神，完成了哈佛大学德克利夫学院的学业，还用生命的全部力量四处奔走，建立了一家慈善机构，为众多残疾人造福。她又把自己经历的痛苦和幸福写成了文字，给后人以永远的勉励。

今天，让我们带着对像海伦·凯勒这样的强者的敬意，来领略庄子的哲思吧。

阅读文选

1 子祀、子舆、子犁、子来四人相与语曰^①：“孰能以无为首，以生为脊，以死为尻，孰知死生存亡之一体者，吾与之友矣^②。”四人相视而笑，莫逆于心^③，遂相与为友。

俄而子舆有病^④，子祀往问之^⑤。曰^⑥：“伟哉夫造物者，将以予为此拘拘也^⑦！”曲偻发背，上有五管，颐隐于齐，肩高于顶，句赘指天，阴阳之气有沴^⑧。其心闲而无事，跼蹐而鉴于井^⑨，曰：“嗟乎！夫造物者又将以予为此拘拘也！”

子祀曰：“女恶之乎^⑩？”

曰：“亡，予何恶^⑪！浸假而化予之左臂以为鸡，予因以求时夜^⑫；浸假而化予之右臂以为弹，予因以求鸩炙^⑬；浸假而化予之尻以为轮，以神为马，予因以乘之，岂更驾哉^⑭！”

① 子祀、子舆、子犁、子来，都是虚构的寓言人物。 ② 谁能够把“无”当作头，把“生”当作脊背，把“死”当作臀，谁知道死生存亡是一体的，我就跟他做朋友了。尻(kǎo)，臀部。 ③ 莫逆，指意气相投。 ④ 俄而，也作“俄尔”，不久，顷刻。 ⑤ 问，问候，慰问。 ⑥ 子舆说。 ⑦ 伟大啊那造物者，将把我弄成这种屈曲不伸展的样子！造物者，指道。《庄子·大宗师》：“夫道，有情有信，无为无形；……自本自根，未有天地，自古以固存；神鬼神帝，生天生地。” ⑧ 弯弯的腰弓起的背，心、肝、脾、肺、肾五脏比头都高，下巴藏到肚脐上了，肩膀高过头顶了，弯曲的颈椎骨指向天空了，阴阳之气凌乱了。齐，通“脐”。句(gōu)，弯曲。赘，颈椎骨。沴(lì)，不和。 ⑨ 子舆心里安宁恬静若无其事，跌跌撞撞地走到井边，用井水照着自己看。跼蹐(piánxiān)，跌跌撞撞不稳当的样子。鉴，照着看。 ⑩ 你厌恶他吗？ ⑪ 不，我厌恶什么！亡，通“无”，不。 ⑫ 假使把我的左臂变成公鸡，我就因此叫它守时打鸣。浸假，假令、假如。时夜，即伺夜。时，通“伺”。 ⑬ 假使把我的右臂变成了弹弓弹丸，我就因此用来打猫头鹰作烧烤。鸩炙，火烤鸩鸟肉。鸩，俗称猫头鹰。 ⑭ 假使把我的臀部变成轮子，把我的精神变成马，我就因此乘坐这马车，难道还要换别的车马吗！

且夫得者，时也；失者，顺也^①。安时而处顺，哀乐不能入也^②。此古之所谓县解也^③。而不能自解者，物有结之^④。且夫物不胜天久矣^⑤，吾又何恶焉！”

俄而子来有病，喘喘然将死^⑥。其妻子环而泣之^⑦。子犁往问之，曰：“叱！避！无怛化^⑧！”倚其户与之语曰^⑨：“伟哉造化！又将奚以汝为？将奚以汝适？以汝为鼠肝乎？以汝为虫臂乎^⑩？”

子来曰：“父母于子，东西南北，唯命之从^⑪。阴阳于人，不翅于父母^⑫。彼近吾死而我不听，我则悍矣，彼何罪焉^⑬？夫大块载我以形，劳我以生，佚我以老，息我以死^⑭。故善吾生者，乃所以善吾死也^⑮。今大冶铸金，金踊跃曰：‘我且必为镆铍！’大冶必以为不祥之金^⑯。今一犯人之形而曰：‘人耳！人耳！’夫造化者必以为不祥之人^⑰。今一以天地为大炉，以造化为大冶，恶乎往而不可哉^⑱！”成然寐，遽然觉^⑲。

（《庄子·大宗师》）

2 鲁哀公问于仲尼曰：“卫有恶人焉^①，曰哀骀它^②。丈夫与之处者^③，思而不能去也；妇人见之，请于父母曰‘与为人妻，宁为夫子妾’者，十数而未止也^④。未尝有闻其唱者也，常和人而已矣^⑤。无君人之位以济乎人之死，无聚禄以望人之腹，又以恶骇天下，和而不唱，知不出乎四域，且而雌雄合乎前，是必有异乎人者也^⑥。寡人召而观之，果以恶骇天下。与寡人处，不至以月数^⑦，而寡人有意乎其为人也^⑧；不至乎期年，而寡人信之。国无宰，寡人传国焉^⑨。闷然而后应，泛然而若辞^⑩。寡人丑乎，卒授之国^⑪。无几何也^⑫，去寡人而行。寡人恤焉若有亡也，若无与乐是国也^⑬。是何人者

① 况且得合乎时，失合乎理。这句话包含生死合时顺理的意思。 ② 合乎时（而得）、顺乎理（而失），均安然处之，哀乐就不会进入内心了。 ③ 县解，解除倒悬之苦，从困苦的境地中获得解救。“县”，同“悬”。 ④ 那些不能解脱的人，是有些外物捆绑着他。 ⑤ 物不胜天，指人力不能胜过天。古人常把比人类品质更高尚、能力更强大的一种存在称为天，不单纯以天指自然。 ⑥ 喘喘然，呼吸急促的样子。 ⑦ 环而泣之，围着他哭。 ⑧ 去！躲开！不要惊扰了变化！叱，斥责声。怛（dǎ），惊恐。 ⑨ 户，门。与之语，跟他交谈。 ⑩ 伟大啊造化！又将把你弄成什么呢？又将使你去往什么地方呢？把你变成老鼠的肝脏吗？把你变成昆虫的前肢吗？造化，造物者。 ⑪ 儿子对于父母，向东向西向南向北，一切听命于父母。父母于子，即“子于父母”的意思。唯命之从，即唯命是从。之，犹“是”，助词，作为宾语前置的标志。 ⑫ 对人来讲，阴阳变化的地位和意义超过父母。不翅，不止、不只。翅，通“啻”。 ⑬ 阴阳使我接近死地而我不听从，那么我就太蛮横了，它有什么罪呢？悍，凶狠、蛮横。 ⑭ 大地给我形体，用“生”使我辛劳，用“老”使我安逸，用“死”使我休息。大块，大地。载（zài），这里指给予。形，形体。生，指生活。佚，通“逸”，安逸，这里为使动用法。 ⑮ 因此善待我的生，就是善待我的死的原因。 ⑯ 现在一位在冶炼方面极有造诣的铁匠要把金属熔铸成器物，那金属向上跳起说：“我将一定要制造成镆铍宝剑！”那铁匠一定会认为这是不吉祥的金属。镆铍，古代宝剑名，也写作“莫邪”。 ⑰ 现在偶然有了人的形状，就欢喜雀跃地说：“成了人啊！成了人啊！”那造物者一定会认为这是不吉祥的人。 ⑱ 现在完全把天地看成大炉子，把造物者看成造诣极高的铁匠，那到哪里去、变成什么不可以呢！ ⑲ 子来酣然入睡，自在地醒来。成然，纯然、酣然。遽（qū）然，惊喜的样子。 ① 恶人，丑人。 ② 哀骀（tái）它，虚构的寓言人物。 ③ 丈夫，成年男子。处，相处、交往。 ④ 十几个还不止。 ⑤ 不曾听到他倡导过什么，常常是附和别人罢了。唱，倡导、带头。 ⑥ 没有统治别人的地位来教人于死地，没有积聚起来的粮食当俸禄来填饱别人的肚子，又因为长相丑陋惊动天下，只是应和而不首倡，智慧不超出人世，尚且能使女人、男人亲附，这一定有跟常人不同的地方。望，本指月满，引申为满。四域，四方疆界。 ⑦ 不到一个月。 ⑧ 意思是我感觉到他的为人有过人之处。 ⑨ 国家没有一个好的辅佐国君执政的百官之长，我就把国家政事交给他。 ⑩ 哀骀它淡然地应承下来，漫不经心又好像推辞。闷然，沉默不出声或声音不响的样子。泛，本指船自在漂浮，形容漫不经心。 ⑪ 我自愧不如，终于把国家政事交给他。丑，惭愧。 ⑫ 没有多少时间。 ⑬ 我忧心忡忡，好像丢掉了什么，好像这国家再没有谁可一起欢乐。恤焉，即“恤然”，忧虑的样子。



也^①?”

仲尼曰：“丘也尝游于楚矣^②，适见豚子食于其死母者^③。少焉眴若，皆弃之而走^④。不见己焉尔，不得类焉尔^⑤。所爱其母者，非爱其形也，爱使其形者也^⑥。战而死者，其人之葬也不以鬻资；刖者之屦，无为爱之；皆无其本矣^⑦。为天子之诸御，不爪剪，不穿耳；取妻者止于外，不得复使^⑧。形全犹足以为尔，而况全德之人乎^⑨！今哀骀它未言而信，无功而亲，使人授己国，唯恐其不受也，是必才全而德不形者也^⑩。”

哀公曰：“何谓才全？”

仲尼曰：“死生存亡、穷达贫富、贤与不肖毁誉、饥渴寒暑，是事之变、命之行也^⑪。日夜相代乎前，而知不能规乎其始者也^⑫。故不足以滑和，不可入于灵府^⑬。使之和豫通而不失于兑，使日夜无郤而与物为春^⑭。是接而生时于心者也^⑮。是之谓才全。”

“何谓德不形？”

曰：“平者，水停之盛也^⑯。其可以为法也，内保之而外不荡也^⑰。德者，成和之修也^⑱。德不形者，物不能离也^⑲。”

哀公异日以告闵子曰^⑳：“始也，吾以南面而君天下，执民之纪而忧其死，吾自以为至通矣^㉑。今吾闻至人之言，恐吾无其实，轻用吾身而亡其国^㉒。吾与孔丘，非君臣也，德友而已矣^㉓！”

（《庄子·德充符》）

① 这究竟是怎样的人呢？ ② 游于楚，一作“使于楚”，而孔子并没有出使楚国的事。 ③ 正巧碰见小猪崽吃它们刚死去的母亲的奶。 ④ 不多时这些小猪崽一片惊慌，都抛开它奔跑。眴（shùn）若，受惊的样子。 ⑤（母猪）看不见自己了，失去了知觉，不像活着的样子了。 ⑥ 小猪崽所以爱它们的母亲，不是爱它的形体，而是爱那主使形体的精神。 ⑦ 在阵地上战死的人，下葬时不用鬻（shà）这种棺饰（鬻是用来表彰勇武的）；被砍断脚的人的鞋子，没有理由再爱惜了；因为这些都失去了根本啊。屦（jù），鞋子。 ⑧ 这句话大概是说，给天子做妃嫔，不剪指甲，不穿耳朵眼；娶了妻子的男子留在宫外，不能再供天子使唤。这是强调形体完全对待奉天子的重要性，为下面论说德性完全的重要性做准备。御，妃嫔。不爪剪，即不剪爪。取，通“娶”。 ⑨ 形体完全尚且足以做这些（即侍奉天子），更何况德性完全的人呢！尔，此。 ⑩ 现在哀骀它没说什么就赢得了人们的信任，没有什么功业就得到了人们的亲近，使别人把国家政事委托给自己，还惟恐他不接受，这一定是“才全”而“德不形”（即才完备而德不外显）的人啊。 ⑪ 死与生、存与亡、困厄和通达、贫穷和富有、有才德和无才德、毁谤和赞誉、饥和渴、寒和暑，这些都是事的变化、命的运行。 ⑫ 死生存亡等白天黑夜不停地在眼前互相替换，而人的智慧却不能在变化开始时预测。规，通“窥”，窥察。 ⑬ 所以不足以让这些变化扰乱内心的平和，不能把这些变化挂在心中。滑（gǔ），通“汩”，乱。灵府，精神之宅，即心。 ⑭ 使心灵平和、快乐、通畅而不失于愉悦，使心灵昼夜不断地因应外在事物而充满和气与生机。兑，通“悦”。郤，通“隙”，空闲的时间或地方。春，充满生机与和气的季节。 ⑮ 这就是那种跟他接触就会在心中产生和美感觉的人啊。时，通“是”，善，美。 ⑯ 平是水静止到了极点（的结果或状态）。盛，极点、顶点。 ⑰ 它可以作为法则，内心保持极端的平静就可以不被外在的事物摇荡。 ⑱ 德就是这种内心纯和的培养。成，纯的。和，平静、安适。 ⑲ 养成这种德而不显行迹的人，人们离不开他。 ⑳ 异日，后来的一天。闵子，孔子的弟子闵子骞，鲁国人，有孝行。 ㉑ 起初我凭借君位统治国家，执掌管理百姓的纲纪而忧虑他们死亡，我自以为这已最尽善尽美了。南面，古代以坐北朝南为尊位，天子或诸侯见群臣皆面向南而坐，故用南面代称君王之位。君，主宰、统治。 ㉒ 轻用我的躯体，使我的国家陷于危亡。 ㉓ 德友，以德相交的朋友。

思考与练习

一、讨论：刘熙载用“无路可走，卒归于有路可走”一句话，来概括《庄子》一书的旨意，你是如何理解这一评价的？

二、文中将哀骀它及生病后的子舆的外貌描写得极为丑陋古怪，你如何理解《庄子》的这种夸张手法？

相关链接

单就独到和睿智而言，庄子在先秦诸子中是首屈一指的人物。孔子和孟子擅长于“换位思考”，由此建立了以体贴他人为核心的仁义学说。而庄子则跟老子非常相似，擅长于逆向思维。在这种思维方式的驱动下，庄子往往能从一般人看不出价值的地方发现价值。比方说，曲辕栌树拿来做舟则沉，做棺椁则速腐，做器则速毁，做门户则液樗，做柱则蠹，被匠石指责为无所可用的散木。庄子却揭示出，“无所可用”正是栌树的“大用”，使它没有像楂梨橘柚果蓏之属那样，“以其能苦其生”，“不终其天年而中道夭”，“自搯击于世俗”，因此成长得顶天立地，得以终其天年。说大栌树无用，是循着习惯性路线思考的结果；庄子从它身上发掘出大用，是因为他有不同凡响的思维取向和视野。

庄子常常能从人生的绝境中发掘出光明的前景，指出一条实现突围的路径。卫国的哀骀它丑得使天下人惊骇。照常人看来，这是人生的一种绝境。然而在庄子笔下，哀骀它极大地发展了自己的内在潜能，使精神放射出耀眼的光芒。面对世人认为无可奈何的死与生、存与亡、困厄和通达、贫穷和富有、有才德和无才德、毁谤和赞誉、饥和渴、寒和暑等一切变化，他的内心不为所动，平和、快乐、通畅而不失于愉悦，充满盎然的生机。他高超的德行就在于养成了这种外在事物无法摇荡的内心的纯和。而正是由于他的德行大大超越了常人，人们都忘记了他形体的残缺和丑陋，感受到一种异乎寻常的巨大魅力。跟哀骀它相似，子舆、子来都面临着某种困境。子舆大病一场，变得腰弯背弓，五脏比头都高，下巴藏到肚脐眼上，肩膀高过了头顶，弯曲的颈椎骨指向天空。然而他安然处之，世俗的哀乐不能惊扰他内心的平静。子来有了病，气喘吁吁地将要死亡。可是他以天地为大炉，以造化为大冶，变成鼠肝也好，变成虫臂也罢，无往而不可。这种奇特的思想，显示了庄子对社会人生的大同情和大关怀。他试图使世人在陷于绝境的时候，靠内在精神力量的培育自解倒悬之苦，实现人生的突围，而不是被困境压垮。

刘熙载在对比屈原和庄子的时候，说：“有路可走，卒归于无路可走，如屈子所谓‘登高吾不说（悦），入下吾不能’是也。无路可走，卒归于有路可走，如庄子所谓‘今子有五石之瓠，何不虑以为大樽而浮于江湖’，‘今子有大树，……何不树之于无何有之乡，广莫之野’是也。而二子之书之全旨，亦可以以此概之。”（《艺概·文概》）这种认识非常深刻，可以概括我们上面讨论的两个方面。

从本节所选的篇章来看，还有一点值得关注，就是那一系列形体残缺、畸变、丑陋的人物形象，比如子舆、子来、哀骀它等。这些形象不禁使我们想起了佛教艺术中的达摩。闻一多曾说：“（《庄子》）书中各种各色的人格的研究，尤其值得注意，藐姑射山的神人、支离疏、庖丁、庚桑楚，都是极生动、极有个性的人物。……文中之支离疏，画中的达摩，是中国艺术里最特色的两个产品……，都代表中



国艺术中极高古、极纯粹的境界；而文学中这种境界的开创者，则推庄子。诚然《易经》的‘载鬼一车’，《诗经》的‘牂羊坟首’，早已开创了一种荒怪丑恶的趣味，但没有《庄子》用得多而且精。”（闻一多《庄子》，《闻一多全集》第9卷，湖北人民出版社1993年版）

德充符者，德充于内则自有外见之符也。劈头出一个兀者，又一个兀者，又一个兀者，又一个恶人，又一个闾（yīn）跂支离无脰（chún）（虚构的人物名，形容人物形貌极为丑陋、怪异），又一个瓮盎大瘿（虚构的人物名，形容人物外貌极为丑陋），令读者如登舞场，怪状错落，不知何故。盖深明德符全不是外边的事，先要抹去形骸一边，则德之所以为德不言自见，却撰出如许傀儡，劈面翻来，真是以文为戏也！

（清·宣颖《南华经解》之《德充符》总论）

《墨子》选读



墨子（约前468—前376年），名翟，春秋战国之际思想家、教育家、学者，墨家学派的创始人。墨子在科技方面颇有成就，据说曾制造出在天空飞翔的木鸢以及一些用来防御的设备，所以常被誉为“科圣”。他出身平民，自称“北方之鄙人”，人称“布衣之士”。起初学习儒术，后来嫌儒家的“礼”过于烦苛，而另立新说，并且聚徒讲学，形成了一个声势浩大的学派——墨家，也是儒家主要的反对派之一。他的基本思想主张是兼爱、非攻、尚贤、尚同、节用、节葬、非乐、天志、明鬼、非命，其核心是兼爱。班固《答宾戏》里说：“孔席不暖，墨突不黔”，意思是说孔子、墨子为了宣扬自己的主张，匆忙奔走于列国之间，以至于坐席不暖，烟囱不黑。墨子行迹所至，东到齐，西到郑、卫，南到楚、越。

《墨子》一书是墨子本人、墨子弟子以及后期墨家著述的汇编，刘向整理为七十一篇，但传世本仅存五十三篇。内容涉及哲学、政治、逻辑、科技、军事等，堪称古代一部百科全书。根据有关专家的研究，今本《墨子》的前两篇，即《亲士》和《修身》，应当是墨子自己的著作，带有学于儒家又脱离儒家的痕迹；接下来的五篇即《所染》《法仪》《七患》《辞过》《三辩》，可视为墨子中年时期讲学的记录，是墨子逝世后由弟子根据记录增益而成，为墨子思想的纲要；第八篇到第三十九篇（其间缺八篇）共十一个题目，即《尚贤》《尚同》《兼爱》《非攻》《节用》《节葬》《天志》《明鬼》《非乐》《非命》《非儒》，各题基本上均分上、中、下，绝大多数篇章都以“子墨子言曰”开头，是墨子讲学的记录，应该是墨子逝世后，墨家三派各自根据记录整理而成的，是研究墨子及早期墨家最基本最可靠的材料；第四十篇到四十五篇，即《经上》《经下》《经说上》《经说下》《大取》《小取》，应当是战国后期墨家的作品，不出于一人之手，也不出自一时；第四十六篇到五十篇，即《耕柱》《贵义》《公孟》《鲁问》《公输》，是墨子弟子关于墨子及其主要弟子言行的记录，写成时间应当较早，是研究墨子生平事迹的可靠材料；第五十二篇到七十一篇（其间缺九篇），即《备城门》等，应当是墨子讲授防御战术和守城工具的著作，由禽滑釐及其弟子根据记录整理而成，写于墨子晚年及禽滑釐时代。



一、兼爱

引人话题

我们无法想象和接受一个没有爱的世界。假如你是一个三天两头被父母亲打得遍体鳞伤的孩子，假如你是一个白发苍苍、在风烛残年中寂寞孤单，得不到子女关爱的老人，假如你在人生某个阶段上失去了人间所有的爱：跟朋友相处得不到友爱，跟配偶相处得不到情爱，跟父母相处得不到慈爱，跟兄弟相处得不到关爱，那么你有何感受？有何期望？又将如何面对呢？无疑我们都期望被爱。唯其如此，我们也必须付出爱。在两千多年前，墨子提出了他关于爱的理想，那就是“使天下兼相爱，爱人若爱其身”。

阅读文选

子墨子言曰：“仁人之所以为事者^①，必兴天下之利，除去天下之害，以此为事者也。”然则天下之利何也？天下之害何也？子墨子言曰：“今若国之与国之相攻，家之与家之相篡，人之与人之相贼，君臣不惠忠^②，父子不慈孝，兄弟不和调，此则天下之害也。”

然则察此害亦何用生哉^③？以不相爱生邪？子墨子言：“以不相爱生。今诸侯独知爱其国，不爱人之国，是以不惮举其国以攻人之国。今家主独知爱其家^④，而不爱人之家，是以不惮举其家以篡人之家。今人独知爱其身，不爱人之身，是以不惮举其身以贼人之身。是故诸侯不相爱则必野战^⑤，家主不相爱则必相篡，人与人不相爱则必相贼，君臣不相爱则不惠忠^⑥，父子不相爱则不慈孝，兄弟不相爱则不和调。天下之人皆不相爱，强必执弱^⑦，众必劫寡^⑧，富必侮贫，贵必敖贱^⑨，诈必欺愚^⑩。凡天下祸篡怨恨，其所以起者，以不相爱生也，是以仁者非之^⑪。”

既以非之，何以易之^⑫？子墨子言曰：“以兼相爱、交相利之法易之^⑬。”然则兼相爱、交相利之法将奈何哉^⑭？子墨子言：“视人之国若视其国^⑮，视人之家若视其家，视人之身

① 仁人拿来作为自己的事业的；一说指仁人处理事务所依据的原则。 ② 国君对臣下不仁慈，臣下对国君不忠诚。
③ 何用，因为什么。用，因、因为。 ④ 家主，指卿大夫。 ⑤ 野战，在郊野战斗。 ⑥ 国君和臣子不互相爱，那么国君对臣子就不会仁慈，臣子对国君就不会忠诚。 ⑦ 执，控制，驾御。 ⑧ 意思是说，人多的一定会抢夺人少的。 ⑨ 社会地位高的一定会轻视社会地位低的。敖，通“傲”。 ⑩ 不诚实的一定会欺骗敦厚的。愚，敦厚，脾气和性情憨厚、忠厚。 ⑪ 天下所有的祸害、篡夺、仇怨、憎恨，它们所以发生，都是因为人跟人不相爱，因此有仁德的人反对它。 ⑫ 既然已经反对它，那么用什么改变它呢？以，通“已”，已经。 ⑬ 交相利，互相使对方得利。 ⑭ 奈何，如何。 ⑮ 看待别人的国家就像看待他自己的国家。

若视其身。是故诸侯相爱则不野战，家主相爱则不相篡，人与人相爱则不相贼，君臣相爱则惠忠，父子相爱则慈孝，兄弟相爱则和调。天下之人皆相爱，强不执弱，众不劫寡，富不侮贫，贵不敖贱，诈不欺愚。凡天下祸篡怨恨可使毋起者^①，以相爱生也，是以仁者誉之。”

然而今天下之士君子曰^②：“然，乃若兼则善矣^③。虽然，天下之难物于故也^④。”子墨子言曰：“天下之士君子特不识其利、辩其故也^⑤。今若夫攻城野战、杀身为名，此天下百姓之所皆难也，苟君说之^⑥，则士众能为之。况于兼相爱、交相利，则与此异^⑦！夫爱人者，人必从而爱之；利人者，人必从而利之；恶人者^⑧，人必从而恶之；害人者，人必从而害之。此何难之有？特上弗以为政、士不以为行故也^⑨。昔者晋文公好士之恶衣^⑩，故文公之臣皆群羊之裘^⑪，韦以带剑^⑫，练帛之冠^⑬，人以见于君，出以践于朝^⑭。是其故何也^⑮？君说之，故臣能为之也。昔者楚灵王好士细要^⑯，故灵王之臣皆以一饭为节^⑰，胁息然后带^⑱，扶墙然后起。比期年，朝有黧黑之色^⑲。是其故何也？君说之，故臣能为之也。昔越王句践好士之勇^⑳，教驯其臣^㉑，私令人焚舟失火，试其士曰：‘越国之宝尽在此！’越王亲自鼓其士而进之。士闻鼓音，破碎乱行^㉒，蹈火而死者左右百人有余，越王击金而退之。”是故子墨子言曰：“乃若夫少食恶衣^㉓、杀身而为名，此天下百姓之所皆难也，若苟君说之^㉔，则众能为之，况兼相爱、交相利与此异矣。夫爱人者，人亦从而爱之；利人者，人亦从而利之；恶人者，人亦从而恶之；害人者，人亦从而害之。此何难之有焉？特上不以为政而士不以为行故也。”

（《墨子·兼爱中》）

- ① 毋起，不发生。 ② 士君子，都是指统治者；“士”和“君子”相对，分别指地位较低及地位较高的统治者。
 ③ 至于人与人普遍地、无差别地相爱就好了。乃若，相当于“至于”。 ④ 虽是这样，兼相爱交相利却是天底下难做到的事情、迂远不切实际的事情。于，通“迂”。故，事、事情。 ⑤ 天下的士君子只是不懂得兼相爱交相利的好处，分不清那些事情（的得失）啊。辩，通“辨”，分别，辨别。 ⑥ 说，通“悦”。 ⑦ 况且普遍地无差别地互相爱、互相使对方得利，就和这“攻城野战，杀身为名”之类的事情不同呢！况于，表示进一层。 ⑧ 恶，憎恨。
 ⑨ 只是国君不按照兼相爱交相利的准则来处理政事而士不实行这一准则的缘故。 ⑩ 晋文公（前 697—前 628），春秋时候晋国国君，公元前 636 年至公元前 628 年在位，晋献公的儿子，名重耳。晋献公的宠妃骊姬为自己生的儿子奚齐争夺太子之位，阴谋害死太子申生，重耳外逃避难、流浪十九年，由秦国送回。即位后整顿内政，发展军队，使国家强盛，成为著名的霸主。恶衣，不好的衣服。 ⑪ 皆群（zāng）羊之裘，指都穿母羊皮的袄。群羊，母羊。
 ⑫ 用简单的皮带子来带剑。韦，去毛熟治的皮革。 ⑬ 戴用熟绢做的帽子。练，指把麻或织品煮得柔软而洁白。
 ⑭ 践于朝，指在朝廷上站立或行走。践，踩、踏。 ⑮ 这样的原因是什么呢？ ⑯ 楚灵王，春秋时候楚国国君，公元前 540 年到公元前 529 年在位。要，“腰”的本字。 ⑰ 以一饭为节，以每天吃一顿饭为节度或规则。
 ⑱ 指吐完气以后屏住呼吸才束腰带。 ⑲ 黧黑，也写作“黎黑”，形容脸色黑中带黄。 ⑳ 越王句践，即勾践（？—前 465），春秋末年越国国君，公元前 497 年到公元前 465 年在位。曾经被吴国大败，入臣于吴，回国后卧薪尝胆，发愤图强，最终灭掉了吴国，成为一时的霸主。 ㉑ 教驯，教育训练。驯，通“训”。 ㉒ 分散了人群、混乱了行列；形容争先恐后地响应。碎，通“萃”，聚集。 ㉓ 少食恶衣，指少吃饭、穿不好的衣服。 ㉔ 若、苟，均表示假设。



思考与练习

一、孔子说“仁”就是“爱人”，墨子主张“兼相爱”，二者有什么不同？

二、墨子认为，人人都只是爱自己而“不相爱”，是社会混乱动荡的原因；而孟子认为，人人眼里只有“利”而没有“仁义”，必将导致国家败亡（见本书“王何必曰利”一节）。他们二人的观点是否有相通之处？

相关链接

墨子寻求世乱的根源，将它归结为一种自私的爱，即自爱而不相爱，如果天下之人都自爱而不相爱，强大的就会欺负弱小的，富有的就会侵侮贫穷的，社会地位高的就会轻视社会地位低的。所以，一切混乱都源于此。墨子指出，要消除这些混乱，灵丹妙药就是“兼相爱”，也就是跳脱自爱的狭小圈子，一律平等、不分亲疏厚薄地互相关爱；有了兼相爱，自然就会“交相利”，即互相使对方得利。墨子认为，实现这一社会理想一点儿都不难，关键是统治者要把兼相爱、交相利的原则付诸实践。

《兼爱中》应该是墨子讲学的记录。就严密的逻辑和清晰的层次而言，它不愧是当时的杰作。

墨子务求把意思说得清楚明白，因此，一方面努力追求语言的浅显、逻辑的严谨和结构的层次感，一方面又不避絮叨。这种絮叨有时候令人生厌，可是在先秦诸子中倒也自成一格，给读者别一种阅读的体味。周作人曾引用钱振镛(huáng)《名山小言》中的一段话，说：“文章有为我、兼爱之不同。为我者只取我自家明白，虽无第二人解，亦何伤哉，老子古简，庄生诡诞，皆是也。兼爱者必使我一人之心共喻于天下，语不尽不止，孟子详明，墨子重复，是也。……诗亦有之，王、孟闲适，意取含蓄，乐天讽喻，不妨尽言。”（《结缘豆》，《周作人文类编》第6卷，湖南文艺出版社1998年版）说老子、庄子等人的文章只取“为我”、无第二人解也无妨，当然有失偏颇，可是认为我国古代诗文有这两种基本取向，还是颇有道理的。

二、非 攻

引入话题

不义之战是人类的一个可怕的梦魇。它往往使战争的承受者（甚或战争的双方）蒙受兵燹，遭受深重的灾难。近代以来，我们祖国多次遭列强侵略，生灵涂炭，无数仁人志士为了救亡图存的正义事业献出了生命。今天，从全世界范围内来看，尽管人类已经取得了了不起的进步，可是不义之战给人们带来的灾难，却从来都没有停止过。这使我们更加怀想墨子这位大力宣扬“非攻”的思想家。

阅读文选

今有一人，入人园圃^①，窃其桃李，众闻则非之^②，上为政者得则罚之^③。此何也^④？以亏人自利也^⑤。至攘人犬豕鸡豚者^⑥，其不义又甚入人园圃窃桃李^⑦。是何故也^⑧？以亏人愈多。苟亏人愈多，其不仁兹甚^⑨，罪益厚^⑩。至入人栏厩^⑪，取人马牛者，其不仁义又甚攘人犬豕鸡豚。此何故也？以其亏人愈多。苟亏人愈多，其不仁兹甚，罪益厚。至杀不辜人也^⑫，拖其衣裘、取戈剑者^⑬，其不义又甚入人栏厩取人马牛。此何故也？以其亏人愈多。苟亏人愈多，其不仁兹甚矣，罪益厚。当此^⑭，天下之君子皆知而非之，谓之不义。今至大为不义攻国^⑮，则弗知非，从而誉之，谓之义。此可谓知义与不义之别乎？

杀一人，谓之不义，必有一死罪矣。若以此说往^⑯，杀十人，十重不义，必有十死罪矣；杀百人，百重不义，必有百死罪矣。当此，天下之君子皆知而非之，谓之不义。今至大为不义攻国，则弗知非，从而誉之，谓之义。情不知其不义也，故书其言以遗后世^⑰；若知其不义也，夫奚说书其不义以遗后世哉^⑱？今有人于此，少见黑曰黑，多见黑曰白，则必以此人为不知白黑之辩矣^⑲；少尝苦曰苦，多尝苦曰甘，则必以此人为不知甘苦之辩矣。今小为非^⑳，则知而非之；大为非攻国^㉑，则不知非，从而誉之，谓之义。此可谓知义与不义之辩乎？

① 园圃，种植果木菜蔬的田地。 ② 非，责怪，反对。 ③ 上为政者，上面执政的人。得，捕获、抓住。
④ 这是什么原因呢？这是为什么呢？ ⑤ 因为他损人利己。亏，损害。 ⑥ 豕，大猪。豚，小猪。 ⑦ 甚，超过。
⑧ 是，这。 ⑨ 兹甚，更严重。兹，通“滋”。 ⑩ 厚，大，重。 ⑪ 栏厩，牛马圈。 ⑫ 不辜人，清白无罪的人。
⑬ 拖，同“拖”，强夺或费力取得。取，夺取。 ⑭ 对此。 ⑮ 现在最大的不义是进攻别的国家。
⑯ 如果根据这个道理说开去。 ⑰ 他们确实不知道攻打别国是不义的，所以写下他们赞同攻打别国的话，留传给后世。情，确实、的确。 ⑱ 如果他们知道攻打别国是不义的，那如何解释他们写下这些不义来留传给后代呢？
⑲ 那么人们一定认为这个人不知道黑和白的分别。辩，通“辨”，分别。 ⑳ 现在做小的错事（不合乎义的事）。 ㉑ 做大的错事即攻打别国。



是以知天下之君子也，辩义与不义之乱也^①。

（《墨子·非攻上》）

思考与练习

一、墨子反对“不义”战争的思想基础是什么？在《墨子·公输》里叙述的劝阻楚国攻打宋国这一事件中，墨子先后采取了哪些策略？从中你产生了哪些思考？

二、阅读下面的短文，然后和同学讨论对这些事件的看法：

（宋）襄公……十三年夏，宋伐郑。子鱼曰：“祸在此矣。”秋，楚伐宋以救郑。襄公将战，子鱼谏曰：“天之弃商久矣，不可。”冬，十一月，襄公与楚成王战于泓。楚人未济，目夷曰：“彼众我寡，及其未济击之。”公不听。已济未陈，又曰：“可击。”公曰：“待其已陈。”陈成，宋人击之。宋师大败，襄公伤股。国人皆怨公。公曰：“君子不困人于阬，不鼓不成列。”子鱼曰：“兵以胜为功，何常言与？必如公言，即奴事之耳，又何战为！”

（《史记·宋微子世家》）

（楚）庄王围宋，军有七日之粮尔。尽此不胜，将去而归尔。于是使司马子反乘堙而窥宋城，宋华元亦乘堙而出见之。司马子反曰：“子之国何如？”华元曰：“惫矣。”曰：“何如？”曰：“易子而食之，析骸而炊之。”司马子反曰：“嘻！甚矣惫！虽然，吾闻之也：围者柑马而秣之，使肥者应客，是何子之情也？”华元曰：“吾闻之：君子见人之厄则矜之，小人见人之厄则幸之。吾见子之君子也，是以告情于子也。”司马子反曰：“诺，勉之矣！吾军亦有七日之粮尔，尽此不胜，将去而归尔。”揖而去之，反于庄王。庄王曰：“何如？”司马子反曰：“惫矣！”曰：“何如？”曰：“易子而食之，析骸而炊之。”庄王曰：“嘻！甚矣惫！虽然，吾今取此，然后而归尔。”司马子反曰：“不可。臣已告之矣，军有七日之粮尔。”庄王怒曰：“吾使子往视之，子曷为告之？”司马子反曰：“以区区之宋，犹有不欺人之臣，可以楚而无乎？是以告之也。”庄王曰：“诺，舍而止。虽然，吾犹取此然后归尔。”司马子反曰：“然则君请处于此，臣请归尔。”庄王曰：“子去我而归，吾孰与处于此？吾亦从子而归尔。”引师而去之……

（《公羊传·宣公十有五年》）

三、解释下列句子中加点的词语：

1. 今有一人，入人园圃，窃其桃李，众闻则非之，上为政者得则罚之。
2. 以亏人愈多，其不仁兹甚，罪益厚。
3. 情不知其不义也，故书其言以遗后世……

^① 因此知道天下的君子在分辨“义”和“不义”的问题上是混乱的。

相关链接

《非攻上》把“亏人自利”视为不仁不义。亏人越多，不仁不义越重；杀人越货者，其不仁不义要重于窃人牛马者；窃人牛马者，其不仁不义要重于窃人犬豕鸡豚者；窃人犬豕鸡豚者，其不仁不义要重于窃人桃李者。而窃人桃李也是不义。文章以这种思想为基础，宣示了反对侵略战争的观念，认为攻打别人的国家是最大的不仁不义，是最大的错误和罪过，因为它给人们带来的损害最大。

墨子是富有实践精神的思想家。他不仅主张“非攻”，而且还不辞辛苦地要去制止战争，有时冒着生命的危险。楚惠王年间，能工巧匠公输盘给楚国制造了云梯这种先进的攻城器械，将去攻打宋国。墨子听说后，从齐国出发，奔走十天十夜，赶到了楚国首都，竭力劝说公输盘和楚惠王停止这种不合道义战争。为了达到目的，他当着楚惠王的面和公输盘较量攻防战术，并且战胜了公输盘。公输盘打算杀死墨子而攻宋，墨子又在楚王面前戳穿了他的阴谋，同时表明，自己已安排禽滑釐等三百人持防守器械，在宋国城墙上等候痛击来犯的楚人了。楚惠王不得已，说：“吾请无攻宋矣。”（《墨子·公输》）齐将伐鲁，墨子先后游说齐将项子牛和齐王，试图制止这场战争；楚大夫鲁阳文君攻郑，墨子也游说他作罢。（《墨子·鲁问》）由制止楚国攻宋的例子，还可以看出，墨子一方面反对侵略战争，一方面又高度重视保家卫国的正义之举，强调在遭受侵略时实施有力的反击。

《非攻上》的条理极为清楚，从窃人桃李不义，说到窃人犬豕鸡豚不义，再说到窃人牛马不义，再说到杀死清白无罪的人并抢劫其财物不义，最后说到最大的不义是攻国。之后，反复说明世人指责小的不义，却赞誉大的不义，可谓混乱荒谬到了极点。文章逻辑严密，具有很强的说服力。我国古代严格意义上的论说文，就是从《墨子》开始的。这决定了它在散文发展史上的独特地位。而《非攻上》正是一个很好的例证。



三、尚 贤

引入话题

古人说，英明的君主以仁义为巢（即以仁义自处），以圣贤为杖（即依靠圣贤），所以居高处上而不坠，乘危履倾而不仆。尧以仁义为巢，禹以贤臣稷、契（Xiè）为杖，所以功垂于无穷，名传于不朽。而秦以严刑峻法为巢，因此有覆巢破卵之患；以李斯、赵高为杖，因此有僵仆倾覆之祸。所以，“杖圣者帝，杖贤者王，……杖谗者灭，杖贼者亡”（《新语·辅政》），举用贤才是执政治国的根基。“尚贤”是指尊重有才德的人，这是墨子的一个重要主张，接下来就让我们听听他讲的那一番道理吧！

阅读文选

子墨子言曰：“今者王公大人政于国家者^①，皆欲国家之富、人民之众、刑政之治，然而不得富而得贫，不得众而得寡，不得治而得乱，则是本失其所欲，得其所恶^②。是其故何也？”子墨子言曰：“是在王公大人政于国家者，不能以尚贤事能为政也^③。是故国有贤良之士众，则国家之治厚；贤良之士寡，则国家之治薄^④。故大人之务，将在于众贤而已^⑤。”

曰：“然则众贤之术^⑥，将奈何哉？”

子墨子言曰：“譬若欲众其国之善射御之士者^⑦，必将富之贵之^⑧、敬之誉之^⑨，然后国之善射御之士将可得而众也^⑩。况又有贤良之士厚乎德行^⑪、辩乎言谈^⑫、博乎道术者乎^⑬！此固国家之珍而社稷之佐也^⑭，亦必且富之贵之、敬之誉之，然后国之良士亦将可得而众也。”

“是故古者圣王之政也，言曰：‘不义不富，不义不贵，不义不亲，不义不近^⑮。’是以国之富贵人闻之，皆退而谋曰^⑯：‘始我所恃者富贵也，今上举义不辟贫贱^⑰，然则我不可不为义^⑱。’亲者闻之^⑲，亦退而谋曰：‘始我所恃者亲也，今上举义不辟疏，然则我

① 王公，泛指王侯公卿、达官贵人。大人，指在高位者。 ② 本失其所欲，得其所恶，指从根本上或者说完全失去了他们想要的，而得到了他们讨厌的。 ③ 不能通过崇尚、任用有才德的人来治理政事。 ④ 因此国家才德兼备的士众多，那么国家就治理得好；才德兼备的士少，那么国家就治理不好。贤良，有德行的人，才德兼备的人。 ⑤ 众贤，使有才德的人众多。众，这里是使动用法。 ⑥ 术，方法。 ⑦ 善射御之士，善于射箭驾车的人。 ⑧ 富之贵之，使他们富有，使他们尊贵。富、贵，都是使动用法。 ⑨ 尊敬他们，称赞他们。 ⑩ 将，乃。 ⑪ 厚乎德行，指道德品行纯厚。 ⑫ 言谈方面很有口才。 ⑬ 博乎道术，指在治理国家的方法方面知道得多。 ⑭ 珍，珠玉等宝物，比喻难得的人才。佐，辅助的人、帮手。 ⑮ 不义就不让他富有，不义就不让他尊贵，不义就不让他亲密，不义就不让他接近。 ⑯ 退而谋，回到家中盘算。 ⑰ 现在君王选用有道德的人，而不避贫穷低贱的人。辟，通“避”。 ⑱ 为义，行义。 ⑲ 亲者，跟君王关系亲密的人。

不可不为义。’近者闻之^①，亦退而谋曰：‘始我所恃者近也，今上举义不避远，然则我不可不为义。’远者闻之^②，亦退而谋曰：‘我始以远为无恃^③，今上举义不辟远，然则我不可不为义。’逮至远鄙郊外之臣、门庭庶子、国中之众、四鄙之萌人闻之，皆竞为义^④。是其故何也？曰：上之所以使下者，一物也；下之所以事上者，一术也^⑤。譬之富者有高墙深宫，宫墙既立，谨上为凿一门^⑥。有盗人人，阖其自入而求之，盗其无自出^⑦。是其故何也？则上得要也^⑧。

“故古者圣王之为政，列德而尚贤^⑨。虽在农与工肆之人^⑩，有能则举之，高予之爵，重予之禄，任之以事，断予之令^⑪。曰：‘爵位不高，则民弗敬；蓄禄不厚^⑫，则民不信；政令不断，则民不畏。’举三者授之贤者，非为贤赐也，欲其事之成^⑬。故当是时，以德就列，以官服事，以劳殿赏，量功而分禄^⑭。故官无常贵，而民无终贱。有能则举之，无能则下之。举公义，辟私怨，此若言之谓也^⑮。故古者尧举舜于服泽之阳^⑯，授之政^⑰，天下平^⑱；禹举益于阴方之中^⑲，授之政，九州成^⑳；汤举伊尹于庖厨之中^㉑，授之政，其谋得^㉒；文王举闾夭、泰颠于置罔之中^㉓，授之政，西土服^㉔。故当是时，虽在于厚禄尊位之臣，莫不敬惧而施；虽在农与工肆之人，莫不竞劝而尚德^㉕。故士者，所以为辅相承嗣也^㉖。故得士则谋不困^㉗，体不劳，名立而功成，美章而恶不生^㉘，则由得士也。”

是故子墨子言曰：“得意^㉙，贤士不可不举；不得意，贤士不可不举。尚欲祖述尧舜禹汤之道^㉚，将不可以不尚贤。夫尚贤者，政之本也^㉛。”

（《墨子·尚贤上》）

① 近者，在前后左右侍奉君王的人。 ② 远者，关系疏远、不在君王身边的人。 ③ 我起初以为跟君王疏远就无所依靠了。 ④ 直到边邑远郊的臣子、宿卫宫中的公族及卿大夫子弟、都城中的百姓、四方边远地区的农民听说君王选用有道义的士人，都争先恐后地行义。远鄙，边远的小邑。郊，古代指国都外百里以内的地区。国，国都。萌人，即民人。萌，通“氓”，民。 ⑤ 君王所用驱使臣下的，是一件事（即尚贤事能）；臣下所用侍奉君王的，是一种方法（即行义）。 ⑥ 宫墙已经筑好了，只在上边给它凿开一个门。谨，通“仅”。 ⑦ 有盗贼进去偷东西，只要关上他通过的唯一的门来捉他，他就无从逃走了。阖，关闭。 ⑧ 这是什么原因呢？就是因为君王把握了治理政事的要领。 ⑨ 列德，给有德之人安排职位。列，按照某种次序排列。 ⑩ 即使是从事农业的人或者在各种手工业作坊做工的人。 ⑪ 给他高的爵位，给他多多的俸禄，让他承担职事，给他决断政令的权力。 ⑫ 蓄禄，指俸禄。 ⑬ 拿高爵、厚禄以及决定权三者给予有才德的人，不是因为他们有才德而加以赏赐，而是希望他们做的事情取得成功。 ⑭ 所以在这时，按德行高下走向相应的位次，按官职从事相应的职事，按功劳确定赏赐，按业绩分给俸禄。殿，定、评定。 ⑮ 所以做官的不会永远尊贵，而做百姓的不会永远低贱。有才能就选用他，没有才能就降他的官职。举荐人员依照公义，避免私怨（的干扰），上面这些就是这句话所说的意思。若，这。 ⑯ 服泽，地名，具体所在不详。阳，水的北面、山的南面。 ⑰ 授予他政事。 ⑱ 平，太平，安定。 ⑲ 益，即伯益，一作伯翳，也称大费，古代嬴姓各族的祖先，东夷族的领袖。据说他擅长畜牧和狩猎，舜任他为虞，掌管草木鸟兽，供应鲜食；又掌管火。他被禹重用，帮禹治水有功。阴方，地名，其地不详。 ⑳ 九州的洪水就被平定了。一说指九州被划定。 ㉑ 伊尹，商汤时期著名大臣，据说被重用前曾经做商汤的厨子。庖厨，厨房。 ㉒ 得，成功。 ㉓ 闾夭、泰颠，西周初年大臣，闾、泰为氏，夭、颠为名，二人跟散宜生等人一同辅助周文王。文王被殷纣囚禁，他们把有莘氏之女等献给纣，使文王获释，后来成为周武王的著名贤臣。置（jū）罔，渔猎之网。罔，同“网”。 ㉔ 西土，西面的疆土，西面的国家。 ㉕ 所以在这时候，即使是拥有优厚俸禄和高贵地位的大臣，也没有谁不恭敬害怕和警惕的；即使是从事农业的农民或者在各种手工业作坊做工的人，也没有谁不争相努力而尊崇道德的。施，通“惕”。 ㉖ 所以士是用来做辅佐和接班人的。辅、相，都有辅佐之意。承、嗣，都有继承之意。 ㉗ 谋不困，指智谋方面不会穷尽。 ㉘ 美好的显著而且恶的不产生。章，通“彰”，明显，显著。 ㉙ 称心如意。 ㉚ 尚，通“倘”。祖述，效法、遵循前人的学说或行为。 ㉛ 崇尚有才德的士，是国家政治的根本。



思考与练习

一、理出这篇文章的思路。

二、墨子提出“尚贤者，政之本也”，并建议“虽在农与工肆之人，有能则举之”“官无常贵，而民无终贱”，试结合当时历史背景，谈谈他的这一政治主张的现实合理性。

相关链接

古往今来，很多思想家、政治家都特别重视选拔和任用贤才。孔子的弟子仲弓做了季氏的总管，向孔子请教如何处理政事。孔子回答说：“先有司，赦小过，举贤才。”（《论语·子路》）墨子虽然反对儒家学说，可是在推崇贤才方面跟儒家是一致的。他认为，上层统治者在治理政事的时候，只有崇尚和任用贤才，才能使国家富有，人民众多，政令刑法才能处理得好。所以，拥有众多的贤才是为政的根本。而要想使贤才众多，关键在于使贤人富有、尊贵，使他们得到尊敬和称誉。

在我国古代，统治者（尤其是上层统治者）常常拥有世袭特权，他们又常常根据自己的好恶来提拔或罢黜官员，出身社会下层的人士即便才德兼备，也往往受到压制。这些因素常常造成那种“黄钟毁弃，瓦釜雷鸣，谗人高张，贤士无名”（《楚辞·卜居》）的黑暗政治。墨子的尚贤思想有突破性的意义。首先，他大胆地提出：“官无常贵，而民无终贱，有能则举之，无能则下之。”这种思想，超越了统治者世代承袭地位和财富的政治生态，为出身社会下层的人才进入管理阶层开启了诱人的前景。突破任人唯亲的弊政，正是墨子尚贤思想的精华所在。其次，墨子反对因私怨贬抑德才双修的人士。我国古代政治往往是人治而不是法治，执政者的个人好恶发挥着巨大的作用，他们往往不能秉公选拔官员，这样政治便容易败坏。东汉辞赋家赵壹曾愤怒地说，那些掌管国家大权的人以好恶取人，“所好则钻皮出其毛羽，所恶则洗垢求其瘢痕”，以致“邪夫显进，直士幽藏”（《刺世疾邪赋》）。墨子的尚贤观念立足于国家利益，落实到选拔官员方面则强调以公义为标准，就是“举公义，辟私怨”。这些思想，至今仍有重要的启发意义。

《韩非子》选读



韩非（约前280—前233），战国末哲学家，法家学派的主要代表人物。他出身于韩国贵族，跟李斯同以荀子为师，天生口吃但善于写作。他眼见国势衰微，屡次向韩王建议变法图强，却未被信任和采用，于是发愤著成《孤愤》《五蠹》《说难》等文章十余万字。秦王政看了《孤愤》《五蠹》等文，感慨：“嗟乎！寡人得与此人游，死不恨矣！”当时李斯在秦国做官，告诉秦王：“此韩非之所著书也。”于是秦国猛攻韩，韩王不得已，就派韩非出使秦国。韩非至秦，上书主张保存韩国，由于李斯反对，未被信从。不过秦王十分欣赏他的理论，令李斯大为嫉妒。李斯跟上卿姚贾合谋陷害他，说他“终为韩，不为秦”，如果他长期在秦国又把他放回，必对秦国不利，竭力劝秦王杀掉韩非。秦王遂把韩非交给狱吏惩治。李斯则派人给韩非送去了毒药，催促他自杀。韩非盼望有机会向秦王表白，始终未能如愿。后来秦王后悔，派人前去赦免他，但他已经死在狱中。

韩非认为，前期法家学者商鞅只讲“法”而不讲“术”，申不害只讲“术”而不擅长“法”，慎到主要是强调“势”，三者“皆未尽善也”；只有把“法”“术”“势”有机结合起来，才算是尽善尽美。因此他把法治、术治、势治思想融为一体，成为法家思想的集大成者。他的作品生前已经在流传，西汉刘向校书，孱入了几篇他人的著作，定为五十五篇。《汉书·艺文志》著录《韩子》五十五篇，《隋书·经籍志》著录《韩子》二十卷。传世本《韩非子》正好是二十卷、五十五篇，可见在流传过程中没有佚失的情况。关于各篇的真伪问题，学术界也曾有过争论。现在一般认为，《韩非子》基本上是韩非本人的作品，只有个别篇章掺杂了别人的东西。



一、郑人有且买履者

引人话题

寓言具有巨大的魅力。一提起《孟子》，我们就会想起那以五十步笑百步的逃兵，想起那不讲廉耻在坟墓间乞讨的齐人，想起那帮助禾苗生长而累得筋疲力尽的宋人。这些寓言，是《孟子》特有的招牌。一提起《庄子》，我们就会想起大鹏扶摇直上九万里，想起庄生在梦中变成了一只翩翩起舞的蝴蝶，想起涸辙之鱼的忿忿不平。这些寓言，是《庄子》特有的招牌。

《韩非子》的寓言也有自己独特的招牌，比如那个守着树桩子来等待兔子撞死的宋人，那个宁可相信尺码也不相信双脚的郑人，以及那个滥竽充数的南郭先生等。有趣的是，虽然我们对这些寓言耳熟能详，却不见得知道它们原本的寓意。让我们原原本本地来读《韩非子》的寓言吧。

阅读文选

1 上古之世，人民少而禽兽众，人民不胜禽兽虫蛇^①。有圣人作^②，构木为巢^③，以避群害，而民悦之，使王天下^④，号之曰有巢氏。民食果蔬蚌蛤^⑤，腥臊恶臭^⑥，而伤害肠胃^⑦，民多疾病。有圣人作，钻燧取火^⑧，以化腥臊^⑨，而民说之，使王天下，号之曰燧人氏。中古之世^⑩，天下大水，而鲧、禹决渎^⑪。近古之世，桀、纣暴乱，而汤、武征伐。今有构木、钻燧于夏后氏之世者，必为鲧、禹笑矣^⑫；有决渎于殷、周之世者，必为汤、武笑矣。然则今有美尧、舜、汤、武、禹之道于当今之世者，必为新圣笑矣^⑬。是以圣人不期修古，不法常可，论世之事，因为之备^⑭。宋人有耕田者，田中有株^⑮，兔走触株^⑯，折颈而死。因释其耒而守株^⑰，冀复得兔^⑱。兔不可复得，而身为宋国笑^⑲。今欲以先王之政治当世之民，皆守株之类也^⑳。

（《韩非子·五蠹》）

① 不胜，不堪。 ② 作，产生，兴起。 ③ 构，架屋、营造。巢，这里指人住的巢穴。 ④ 让他统治天下。王，动词，统治。 ⑤ 蚌蛤（gé），长者曰蚌，圆者曰蛤，诗文中常常混用以指蚌。 ⑥ 腥臊，腥臭。 ⑦ 肠胃，指肠胃。一说，“腹”当作“肠”。 ⑧ 燧，取火器。 ⑨ 化，消除，去掉。 ⑩ 中古，较晚的古代，这里指虞夏时期。 ⑪ 鲧（Gǔn），传说中夏后氏的部落首领，夏禹的父亲。在四方部落首领推举下，尧命他去治理洪水。他采用了筑堤防水的办法，历经九年没有成功，被舜杀死在羽山。决渎（dòu），疏通河道。渎，大川。 ⑫ 假如在夏王朝统治的时代有人搭木头做成鸟窝一样的巢穴来居住，或者通过钻木头来生火，那就一定会被鲧、禹笑话。夏后氏，指禹受舜禅而建立的夏王朝，亦称夏氏、夏后。 ⑬ 新圣，新的圣人，新时代的圣人。 ⑭ 所以圣人不希望照搬古代那一套，不墨守成规，研究当世的事情，从而给它准备相应的措施。修古，遵行古道。常可，成规、旧例。 ⑮ 株，露在地面上的树根、树干或树桩子。 ⑯ 兔子奔跑着撞在树桩子上。 ⑰ 释，放下。 ⑱ 冀，希望。 ⑲ 而自己被宋国人耻笑。 ⑳ 现在想拿古代帝王治理国家时施行的措施来治理当代的民众，都是守株待兔之类的笑话。

2 请许学者而行宛曼于先王，或者不宜今乎^①！如是不能更也，……卜子妻写弊裤也^②，……先王之言，有所为小而世意之大者，有所为大而世意之小者，未可必知也^③。……故先王有郢书，而后世多燕说^④。夫不适国事而谋先王，皆归取度者也^⑤。

……

郑县人卜子使其妻为裤^⑥。其妻问曰：“今裤何如^⑦？”夫曰：“象吾故裤^⑧。”妻子因毁新，令如故裤。

……

郢人有遗燕相国书者^⑨，夜书^⑩，火不明^⑪，因谓持烛者曰：“举烛。”云而过书“举烛”^⑫。举烛，非书意也^⑬。燕相受书而说之^⑭，曰：“举烛者，尚明也；尚明也者，举贤而任之^⑮。”燕相白王，王大说，国以治^⑯。治则治矣，非书意也。今世学者多似此类^⑰。

郑人有且买履者，先自度其足，而置之其坐^⑱。至之市^⑲，而忘操之。已得履^⑳，乃曰^㉑：“吾忘持度^㉒。”反归取之。及反，市罢，遂不得履。人曰：“何不试之以足？”曰：“宁信度，无自信也^㉓！”

（《韩非子·外储说左上》）

3 乐羊为魏将而攻中山^㉔，其子在中山。中山之君烹其子而遗之羹^㉕。乐羊坐于幕下而啜之，尽一杯^㉖。文侯谓堵师赞曰：“乐羊以我故而食其子之肉^㉗。”答曰：“其子而食之，且谁不食^㉘？”乐羊罢中山^㉙，文侯赏其功而疑其心。孟孙猎^㉚，得麋^㉛，使秦西巴持之归。其母随之而啼，秦西巴弗忍而与之^㉜。孟孙适至而求麋^㉝。答曰：“余弗忍而与其母。”孟孙大怒，逐之。居三月^㉞，复召以为其子傅^㉟。其御曰^㊱：“曩将罪之^㊲，今召以为

① 果真赞许那些读书人效法古代帝王那渺茫模糊的治国措施，或许不适宜于今天吧！请，通“情”，真实，实在。宛曼，犹“汗漫”，渺茫广远。

② 如果这样效法古代不能变更，……那就像下面说的卜子的妻子仿照破裤子把新裤子弄破一样。写，仿效。弊，通“敝”，破旧，破损。

③ 古代帝王的话，有针对的事情很小而现在社会上把它猜测得很重大的，有针对的事情很大而现在社会上把它猜测得很小的，所以古代帝王的话现在不一定可以明白。意，意料、猜测。

④ 所以古代帝王留下的书就像下面说的郢人写的信，而后代的人多半像下面说的燕相解说郢人的信那样来做解说。

⑤ 不采取适合国事的措施而考虑取法古代帝王，都是下面说的不照着脚的大小来买鞋子，却回家取尺码的人啊。

⑥ 郑县，战国时候韩国地名，在今河南郑州。为裤，做裤子。

⑦ 现在这条裤子做成什么样子？

⑧ 故裤，旧裤子。

⑨ 相国，古代官名，春秋战国时，除了楚国以外，各国都设相，称为相国、相邦或者丞相，为百官之长。书，信。

⑩ 晚上写信。

⑪ 火烛不明亮。

⑫ 嘴里说着“举烛”就在信中错误地多写了“举烛”两个字。

⑬ “把烛火举高”并不是这封信的意思。

⑭ 说之，即解释它的意思。

⑮ 举高烛火，就是指崇尚光明；崇尚光明，就是指选拔有才有德的人而任用他们。

⑯ 燕国的相把这个意思告诉了燕王，王非常高兴，国家因此治理好了。说，通“悦”。

⑰ 意思是当今社会上的学者多数都像燕相解说郢人的信那样来解说古代帝王的话。

⑱ 而把尺码放在他的座位上。坐，同“座”。

⑲ 到了去集市的时候。

⑳ 已经找到了鞋子。

㉑ 乃，才。

㉒ 度，尺码。

㉓ 宁愿相信尺码，也不相信自己的脚。

㉔ 乐羊，一作乐阳，战国时候燕国著名将领乐毅的先人，在翟璜推荐下，被魏文侯任命为将军。中山，古代国名，春秋时期白狄别族所建立，原称鲜虞，春秋晚期改称中山，有今河北中部石家庄、保定两地区的大部分；战国初期建都于顾（今河北定州）。

㉕ 中山国的国君煮了乐羊的儿子，把带汁的肉送给乐羊。

㉖ 乐羊坐在军帐中吃肉喝汁，吃完了一杯。啜，连吃带喝。

㉗ 以我故，因为我的原因。

㉘ 儿子他都忍心吃，还有谁他不忍心吃呢？

㉙ 罢中山，指从中山回来。

㉚ 孟孙，鲁国大夫孟孙氏。

㉛ 麋，幼鹿。

㉜ 幼鹿的母亲跟随着秦西巴啼叫，秦西巴不忍心就把幼鹿还给了它。

㉝ 适至，刚到。

㉞ 过了三个月。居，表示相隔一段时间。

㉟ 又召回秦西巴让他做儿子的师傅。

㊱ 御，驾驶车马的人。

㊲ 过去要惩治他。罪，惩罚、治罪。



子傅，何也？”孟孙曰：“夫不忍麇，又且忍吾子乎①？”故曰：“巧诈不如拙诚②。”乐羊以有功见疑，秦西巴以有罪益信③。

……

卫人嫁其子而教之曰④：“必私积聚⑤！为人妇而出，常也；其成居，幸也⑥。”其子因私积聚，其姑以为多私而出之⑦。其子所以反者，倍其所以嫁⑧。其父不自罪于教子非也，而自知其益富⑨。今人臣之处官者皆是类也⑩。

（《韩非子·说林上》）

4 昔者，郑武公欲伐胡⑪，故先以其女妻胡君⑫，以娱其意⑬。因问于群臣：“吾欲用兵，谁可伐者⑭？”大夫关其思对曰：“胡可伐！”武公怒而戮之⑮，曰：“胡，兄弟之国也⑯。子言伐之，何也？”胡君闻之，以郑为亲己⑰，遂不备郑。郑人袭胡，取之⑱。宋有富人，天雨，墙坏。其子曰：“不筑，必将有盗⑲。”其邻人之父亦云⑳。暮而果大亡其财㉑。其家甚智其子㉒，而疑邻人之父。此二人说者皆当矣，厚者为戮，薄者见疑，则非知之难也，处知则难也㉓！

（《韩非子·说难》）

思考与练习

一、韩非子主张“不期修古，不法常可”，反对“法先王”，其精神实质是什么？

二、注意下列语句中加点的词语的用法。

1. 求也退，故进之；由也兼人，故退之。（《论语·先进》）
2. 苟为后义而先利，不夺不履。（《孟子·梁惠王上》）
3. 君岂有斗升之水而活我哉？（《庄子·外物》）
4. 且夫我尝闻少仲尼之闻而轻伯夷之义者，始吾弗信……（《庄子·秋水》）
5. 越王亲自鼓其士而进之。（《墨子·兼爱中》）
6. 其家甚智其子，而疑邻人之父。

① 对小鹿都不忍心加害，还会忍心害我的儿子吗？ ② 巧妙的欺诈不如笨拙的诚实。 ③ 乐羊因为有功被怀疑，秦西巴因为有罪而更加受信任。 ④ 子，女儿。 ⑤ 一定要背地里积聚财物。 ⑥ 给人做妻子而被休弃，是正常的事情；始终在婆家生活下去，是侥幸的事情。出，遗弃、休掉。成，终。 ⑦ 其姑，她的婆婆。多私，指多积攒私房钱。 ⑧ 那位卫国人的女儿带回家来的财物，比他陪送女儿的财物多了一倍。反，通“返”。 ⑨ 这位女子的父亲不怪罪自己在教育女儿方面不对，却因为他的财富增加了而自认为聪明。知，同“智”，这里是意动用法，以……为聪明。 ⑩ 处官，居官，担任官职。 ⑪ 郑武公，春秋时期郑国国君，公元前770年到公元前744年在位。胡，古代国名，其地在今安徽阜阳西北。 ⑫ 故，故意。妻（qì），动词，以女嫁人。 ⑬ 来使他的心里欢乐。 ⑭ 哪个国家可以攻打？者，语气助词，用在句末，与疑问词相配合表示疑问。 ⑮ 戮，杀。 ⑯ 兄弟之国，指有婚姻关系的亲密国家。 ⑰ 以为郑国亲近自己。 ⑱ 攻取了它。恐怕只是攻取了部分领土，按照《左传》的记载，胡国于公元前495年才被楚国消灭。 ⑲ 盗，小偷。 ⑳ 他邻居家那位老人也这么说。父（fù），对老年男子的尊称。 ㉑ 夜晚果然丢了很多财物。 ㉒ 这富人的家里人都认为他的儿子很聪明。智，意动用法，以……为智。 ㉓ 关其思和邻居家的老人这二位说的话都对，但重的被杀死了，轻的被人怀疑，那么不是明白事理困难，而是明白事理后正确处置才困难啊。

本节选录了《韩非子》的几个片段。第一个片段主旨是说治理天下，应当研究当时的社会实际，从而准备和采取相应的措施。这是针对当时社会上主张“法先王”的观念而立论的。韩非认为，从上古发展到中古，从中古发展到近古，从近古发展到当下，世事一直在变化，没有一种政治措施可以永远有效，因此也不应该抱定先王的教条不改。第二个片段主旨是先王的言论后人难以确切地理解，牛头不对马嘴的误会在所难免，根本没法拿来解决眼下的现实问题。总之，治理天下要高度重视实际，一切从实际出发。第三个片段，主旨是批评做官的人为了达到目的而不择手段，反对巧诈，肯定拙诚。第四个片段，主旨是说人聪明不难，难的是正确对待自己的聪明，警示人们要谨慎处置。这些片段包含着大量的寓言。在先秦诸子中，《庄子》和《韩非子》最擅长用寓言这种手段来传达哲思。如果说《庄子》寓言的特色是奇诡的话，那么《韩非子》寓言的特色则是冷峻。

利用精心选择和营造的形式，把关于社会、人生的种种问题强烈地凸显出来，让人们无法回避，即便是心惊耳热也不能不去正视，这就是《韩非子》寓言的独特力量。对韩非来说，人间最大的愚蠢和荒谬，是力图用先王的政治来治理当世的百姓。守株待兔这则寓言，通过表现一种被放大的妄想，形象地暗示了希望以先王之政治理当世的人民，是多么可笑。郑人买履这则寓言，通过表现一种被放大的教条主义的愚蠢，形象地暗示了“不谄国事而谋先王”，是多么荒唐。卜子之妻为裤这则寓言，通过表现一种被放大的愚昧，形象地暗示了死守古代帝王那渺远的道术而不知变通，是多么迂腐。卫人嫁其子的寓言，把卫人不惜葬送女儿幸福来追逐财利的可鄙嘴脸，巧妙地变幻成了那些不讲廉耻、不顾惜任何人却自以为高明的贪官污吏的活画像，栩栩如生。关其思很聪明，却没有警惕郑武公的险恶用心，以至被当做了一场阴谋的工具；邻居家的老人很机警、很有预见，却没有料到富人的微妙心理，以至于备受怀疑。他们两人的遭遇，把“处知”的困难和重要表现得触目惊心、意味深长。这些寓言，不仅使韩非的哲思表现得更加震撼、更加有力，而且制造出浓浓的戏剧情味，给读者留下深刻、鲜明和持久的印象。

韩非为先秦诸子之殿，……以板致密深刻之头脑，生诸大师之后，审处而断制之。其所成就之能大过人，则亦时代使然也。故其书与《老》《墨》《庄》《孟》《荀》同为不可不读之书，——不必专门学者也，一般人皆然。

……《韩非子》文章价值，唐宋以来文人多能言之，其文最长处在壁垒森严，能自立于不败之地以摧敌锋，非深于名学者不能几也，故在今日尤宜学之；内外《储说》等篇，在“纯文学上”亦有价值。

（梁启超《要籍解题及其读法》）



二、子圉见孔子于商太宰

引入话题

韩非的立场是独特的，体察是无微不至而深刻的，思考是深邃而冷峻的，表达是幽默而风趣的。他的故事有的接近于现实或历史，有的产生于虚构；有时使人捧腹，有时使人惊竦，有时使人面红耳赤，有时使人哭笑不得。这些故事，透露了他对社会人生的种种思考。

阅读文选

1 子圉见孔子于商太宰^①。孔子出，子圉入，请问客^②。太宰曰：“吾已见孔子，则视子犹蚤虱之细者也^③。吾今见之于君。”子圉恐孔子贵于君也^④，因谓太宰曰：“君已见孔子，亦将视子犹蚤虱也。”太宰因弗复见也^⑤。

.....

子胥出走^⑥，边候得之^⑦。子胥曰：“上索我者，以我有美珠也^⑧。今我已亡之矣^⑨。我且曰子取吞之。”候因释之。

庆封为乱于齐而欲走越^⑩。其族人曰：“晋近，奚不之晋^⑪？”庆封曰：“越远，利以避难^⑫。”族人曰：“变是心也，居晋而可；不变是心也，虽远越，其可以安乎^⑬？”

.....

绍绩味醉寐而亡其裘。宋君曰：“醉足以亡裘乎^⑭？”对曰：“桀以醉亡天下，而《康诰》曰‘毋彝酒’，‘彝酒’者，常酒也^⑮；常酒者，天子失天下，匹夫失其身^⑯。”

.....

鲁穆公使众公子或宦于晋^⑰，或宦于荆^⑱。犁锄曰：“假人于越而救溺子，越人虽善

① 见(xiàn)，介绍、引见。商太宰，指宋国宰相；宋国为商人的后裔，所以常常被称为商。

② 请问那客人孔子怎么样。

③ 我见了孔子，那么再看你就感觉像跳蚤虱子一样渺小了。

④ 贵于君，指得到国君的尊贵。

⑤ 弗复见，不再荐举孔子。

⑥ 子胥，即伍子胥，名员，字子胥，春秋时候楚国大夫伍奢的次子。伍奢被杀，他出逃到吴国，做了大夫，帮助吴王阖闾攻破楚国，按功封于申，所以又称申胥。吴王夫差时，他多次劝谏，不被听从，最终被赐剑自杀。

⑦ 边候，守护边界的官吏。

⑧ 国君搜捕我，是因为我有一颗美丽的宝珠。

⑨ 亡之，丢失了它。

⑩ 庆封，字子家，春秋时候齐国大夫。崔杼杀死齐庄公而拥立景公，自己做了右相，庆封做了左相。后来庆封趁崔氏内乱，灭掉了崔氏，把持了国家政权，旋即遭栾、高、鲍氏合攻，奔鲁，后又奔吴。楚灵王伐吴，他被擒，灭族。为乱，作乱。走越，逃跑到越国去。

⑪ 晋国近，何不到晋国去呢？

⑫ 越国远，有利于避难。

⑬ 改变这作乱的心思，居住在晋国就可以了；不改变这作乱的心思，即使居住在遥远的越国，难道就可以安宁了吗？其，句中语气词，表示反问。

⑭ 醉酒竟然能丢掉皮衣吗？

⑮ 而《康诰》说过“毋彝酒”的话，彝酒就是常常喝酒。

⑯ 平民百姓就会丧失自己的性命。

⑰ 鲁穆公，战国时候鲁国国君，曾拜孔子的孙子孔伋为师。其元年为公元前407年。宦，做官。

⑱ 荆，楚国的别称，因为初建国于荆山（今湖北南漳）一带，故名。

游，子必不生矣^①。失火而取水于海，海水虽多，火必不灭矣，远水不救近火也。今晋与荆虽强，而齐近，鲁患其不救乎^②！”

……

曾从子，善相剑者也^③。卫君怨吴王^④。曾从子曰：“吴王好剑。臣相剑者也。臣请为吴王相剑，拔而示之，因为君刺之^⑤。”卫君曰：“子之为是也，非缘义也，为利也^⑥。吴强而富，卫弱而贫。子必往，吾恐子为吴王用之于我也^⑦。”乃逐之。

纣为象箸而箕子怖，以为象箸必不盛羹于土簋，则必将犀玉之杯；玉杯象箸必不盛菽藿，则必旄、象、豹胎；旄、象、豹胎必不衣短褐而舍茅茨之下，则必锦衣九重、高台广室也；称此以求，则天下不足矣^⑧。圣人见微以知萌，见端以知末^⑨，故见象箸而怖，知天下不足也。

……

鲁人身善织屨^⑩，妻善织缟^⑪，而欲徙于越。或谓之曰：“子必穷矣。”鲁人曰：“何也？”曰：“屨为履之也，而越人跣行；缟为冠之也，而越人被发^⑫。以子之所长，游于不用之国^⑬，欲使无穷，其可得乎？”

陈轸贵于魏王^⑭。惠子曰：“必善事左右。夫杨，横树之即生，倒树之即生，折而树之又生^⑮。然使十人树之而一人拔之^⑯，则毋生杨矣^⑰。至以十人之众，树易生之物，而不胜一人者^⑱，何也？树之难而去之易也^⑲。子虽工自树于王^⑳，而欲去子者众，子必危矣。”

……

杨子过于宋东之逆旅^㉑。有妾二人^㉒，其恶者贵^㉓，美者贱。杨子问其故。逆旅之父答曰^㉔：“美者自美，吾不知其美也；恶者自恶，吾不知其恶也。”杨子谓弟子曰：“行贤

① 跟遥远的越国借人来抢救淹在水中的孩子，越人虽然善于游水，这孩子也一定是没命了。 ② 现在晋国和楚国虽然强大，但齐国近在眼前，若不跟齐国搞好关系，鲁国的祸害恐怕救不了了。 ③ 相剑，通过观察剑的外形、文理、颜色、光泽、铭文、装饰等，来鉴别剑的优劣以及名剑的真伪。先秦时候有一类术士专精此道。 ④ 这句话的背景是，鲁哀公十二年（前483），卫出公跟吴王夫差相会，吴王对卫侯无礼，派人围住了他的馆舍，后来子贡出面劝说吴太宰嚭（pǐ），才使他得到释放。 ⑤ 请让我去给吴王鉴别宝剑，我把剑拔出来给他看，乘便为您刺杀他。 ⑥ 你做这事，不是因为义，而是为了利。 ⑦ 你一定去的话，我恐怕你为了吴王把这一套用在我身上。 ⑧ 纣王做了象牙筷子，太师箕子就惊惧不安了，认为用上象牙筷子，就一定不会把用肉或菜调和五味做成的带汁的食物盛放在陶制的食器中了，那么一定会用犀牛角和美玉做的杯子来跟它相称；用上玉杯子和象牙筷子，食器里就一定不会盛豆叶煮成的菜羹了，那么一定是装上牝牛、大象、豹子的胚胎来跟它们相称；吃的是牝牛、大象、豹子的胚胎，就一定不会穿粗布衣服、住在茅屋当中了，那么一定会穿一件件用有彩色花纹的丝织品做成的漂亮衣裳，住在高台上宽敞的房子里；继续追求跟这些东西相称的，那么天底下的东西就不够用了。箕子，商纣王的叔父，封于箕（今山西太谷东北），因为劝止纣王胡作非为被囚禁，周武王灭商后把他释放。土簋（guǐ），古代陶制食器，圆口圈足，无耳、两耳或者四耳，方座，有的带盖。短褐，古代平民穿的粗布短衣。舍，住宿。茅茨，用茅草盖的屋顶。九重，很多件。九，形容多。 ⑨ 达到最高境界的人见到微小的苗头就知道事情的萌发，见到开头就能知道结果。 ⑩ 身，自己。织屨，编织草鞋麻鞋。 ⑪ 织缟，编织细白的生绢。 ⑫ 草鞋或麻鞋是要穿在脚上踩在脚下，可是越国人光着脚板走路；生绢是要做成帽子戴在头上，可是越国人披散着头发。 ⑬ 凭着你们夫妇的特长，到用不着这些特长的国家活动。 ⑭ 陈轸，楚国夏人，仕齐、楚等，属纵横家。 ⑮ 那杨树，横着栽它它就活了，倒过来栽它它就活了，折断了栽它它又活了。即，则。 ⑯ 使，假如，如果。 ⑰ 毋，无。 ⑱ 胜，胜过，超过。 ⑲ 栽杨树困难，而除掉杨树却很容易。 ⑳ 工，擅长、善于。自树于王，在王那里树立自己。 ㉑ 杨子，指杨朱，战国初哲学家，又常被称为阳子居或阳生，魏国人，主张“贵生”“重己”，反对侵夺别人，也反对别人侵夺自己。逆旅，客舍、旅店。 ㉒ 指旅店的主人有两个小老婆。 ㉓ 恶者，长得丑的。 ㉔ 父（fù），对老年男子的尊称，指旅店的主人。



而去自贤之心，焉往而不美^①。”

（《韩非子·说林上》）

2 鱮似蛇^②，蚕似蠋^③。人见蛇则惊骇，见蠋则毛起^④。渔者持鱮，妇人拾蚕，利之所在，皆为贲、诸^⑤。

……

杨朱之弟杨布衣素衣而出^⑥；天雨，解素衣^⑦，衣缁衣而反^⑧。其狗不知而吠之^⑨。杨布怒，将击之。杨朱曰：“子毋击也。子亦犹是^⑩！曩者使女狗白而往，黑而来，子岂能毋怪哉^⑪！”

……

桓公问管仲：“富有涯乎^⑫？”答曰：“水之以涯，其无水者也；富之以涯，其富已足者也^⑬。人不能自止于足，而亡其富之涯乎^⑭！”

……

三虱食菑，相与讼^⑮。一虱过之，曰：“讼者奚说^⑯？”三虱曰：“争肥饶之地。”一虱曰：“若亦不患腊之至而茅之燥耳，若又奚患^⑰！”于是乃相与聚噉其母而食之^⑱。菑臞，人乃弗杀^⑲。

（《韩非子·说林下》）

思考与练习

一、阅读下面的短文，然后用一两句话概括你从中得到的认识或启发：

世之听者，多有所尤（通“囿”，指局限、蒙蔽）。多有所尤，则听必悖矣。所以尤者多故，其要必因人所喜与因人所恶。东面望者不见西墙，南乡视者不睹北方，意有所在也。

人有亡铁（fū，斧头）者，意其邻之子。视其行步，窃铁也；颜色，窃铁也；言语，窃铁也；动作态度，无为而不窃铁也。扣其谷而得其铁。他日复见其

① 有才有德而去掉自认为有才有德的心思，到哪里能不美呢。 ② 鱮，通“鱮”，黄鳝。 ③ 蠋(zhú)，即毛虫，蝴蝶或蛾子的幼虫，色青，形似蚕，大可如手指。 ④ 毛起，由于惊怕汗毛竖起。 ⑤ 打鱼的人手握黄鳝，养蚕的妇女用手拾蚕，只要有利可图，人们都成了勇敢的孟贲和专诸。贲，即孟贲(bēn)，战国时候的勇士，卫国人，据说可以生拔牛角。诸，即专诸，春秋时候的勇士，吴国人。吴公子光（即阖闾）图谋杀害吴王僚自立，伍子胥把专诸推荐给他。光宴请吴王僚，专诸在鱼肚子里藏了一把匕首进献，乘便刺杀了僚，他自己也当场被杀。 ⑥ 素衣，白色衣服。 ⑦ 解，脱去。 ⑧ 缁衣，黑色衣服。 ⑨ 吠之，对他叫。 ⑩ 你也会像这样！ ⑪ 你难道能不奇怪吗！ ⑫ 富裕有边际吗？涯，水边。 ⑬ 水用来做边际的，是没了水的地方；富裕用来做边际的，是人感到满足的地方。 ⑭ 这句话有多种解释，这里介绍两种：第一种是，人如果不能停于知足，而贪财至死，那么死亡大概就是富裕的边际了。第二种是，富裕的尽头是知足，人如果不能停于知足，求富无厌，那就是忘记了富裕的边际了。亡，通“忘”。 ⑮ 讼，争论，喧嚷。 ⑯ 你们喧嚷不休，怎么说（即为什么）？ ⑰ 经过的这只虱子说：“你们不担忧腊祭到来时点燃茅草烤猪的燥热，你们还担忧什么！”若，你们。腊，岁终举行的一种祭祀。 ⑱ 噉(zuō)，吮吸、叮咬。母，指虱子寄生的母体，即猪。 ⑲ 猪消瘦下来，人们就不杀它了。臞(qú)，同“瘠”，消瘦。

邻之子，动作态度，无似窃铁者。其邻之子非变也，己则变矣。变也者无他，有所尤也。

……鲁有恶者，其父出而见商咄，反而告其邻曰：“商咄不若吾子矣！”且其子至恶也，商咄至美也。彼以至美不如至恶，尤乎爱也。故知美之恶，知恶之美，然后能知美恶矣。

（《吕氏春秋·有始览·去尤》）

二、有条件的班级组织一场辩论赛，参考辩题是“在现代化进程中必须弘扬传统文化”。也可结合本课程的学习，以“珍惜传统文化”为主题展开一次讨论。

三、解释下列句子中加点的词语。

1. 庆封为乱于齐而欲走越。
2. 鲁人身善织屨，妻善织缟，而欲徙于越。
3. 夫杨，横树之即生，倒树之即生，折而树之又生。
4. 子虽工自树于王，而欲去子者众，子必危矣。

相关链接

本节所选的故事，蕴含着对社会人生的深刻洞察和卓越智慧。伍子胥凭机智，顷刻间使自己摆脱危险的处境。庆封的族人寥寥数语，轻松道破了庆封命运的症结所在。绍绩味借醉酒丢了皮袄这件琐事，传达出对酗酒帝王的响亮警示。犁锄简洁清晰的救人救火的比喻，把鲁国身处列国间的当务之急，说得明白如画，所谓“远水难救近火，远亲不如近邻”。卫出公没有被眼前的利益所迷惑，一语揭破了曾从子的致命伤，这就是为利而非为义。箕子因为纣王用上象牙筷子而惊惧，发出“见微知著，睹始知终”的深刻预见。鲁夫妇善于编鞋子、织生绢的故事启发人们，只有在适合的环境条件下，人才能拥有和发挥某些特长。逆旅主人有妾二人的故事则启发人们，有才德而不以此自居是多么重要。在现实生活中，如果人人都能站在对方的立场上设身处地地想一想，那么很多纷争都可以被消解；遗憾的是世人每每不能从以自我为中心的圈子中跳出来，就像那跟狗生气的杨布一样。在现实生活中，人们往往只能从近处看到自己跟别人有利益冲突，而不能从远处看到自己跟别人有共同的利益，更不能认识到这共同利益常常是个人利益得以实现的前提，所以总是跟虱子一样争来夺去。在现实生活中，对于财富问题，“知足之足”才是真正的满足。这些故事以及它们蕴含的道理颇有警醒意味。

本节所选的故事对某些隐微的人性的弱点做了精确的剖析。惠子给陈轸讲的十人树杨的寓言（这是故事中的寓言），凸显了处世的艰难。“渔者持蠅，妇人拾蚕”的故事，说明了对利益的追逐可以改变人的习性。宋太宰最终没有荐举孔子的故事，表明决定人们取舍的往往不是是非判断，而是对私利的算计。这些也同样耐人寻味。

