

义务教育教科书

道德与法治

# 教师教学用书

六年级  
下册



人民教育出版社 课程教材研究所  
小学德育课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

·北京·

总主编：鲁洁  
本册主编：高德胜  
编写人员：刘静 江洋 吴煜姗 季晓军 姚春平  
姚峰 唐燕 曹金龙 章乐 葛伟锋

责任编辑：霍志玲

#### 图书在版编目（CIP）数据

义务教育教科书教师教学用书. 道德与法治六年级. 下册 / 人民教育出版社课程教材研究所小学德育课程教材研究开发中心编著. —北京：人民教育出版社，2019. 12

ISBN 978-7-107-34152-6

I. ①义… II. ①人… III. ①政治课—小学—教学参考资料 IV. ①G623

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2019）第 298358 号

义务教育教科书教师教学用书 道德与法治 六年级下册

出版发行 人民教育出版社

（北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编：100081）

网 址 <http://www.pep.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 ×××× 印刷厂

版 次 2019 年 12 月第 1 版

印 次 2019 年 月第 次印刷

开 本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张 13.25

字 数 283 千字

定 价 31.40 元

版权所有·未经许可不得采用任何方式擅自复制或使  
用本产品任何部分·违者必究  
如发现内容质量问题、印装质量问题，请与本社联系。电话：400-810-5788

# 目录

卷首语	1
教材的整体设计与教学建议	3
本册教材的设计与使用建议	18
.....	
<b>第一单元 完善自我 健康成长</b>	<b>20</b>
第1课 学会尊重	22
第2课 学会宽容	46
第3课 学会反思	66
<b>第二单元 爱护地球 共同责任</b>	<b>82</b>
第4课 地球——我们的家园	84
第5课 应对自然灾害	102
<b>第三单元 多样文明 多彩生活</b>	<b>120</b>
第6课 探访古代文明	122
第7课 多元文化 多样魅力	138
<b>第四单元 让世界更美好</b>	<b>156</b>
第8课 科技发展 造福人类	158
第9课 日益重要的国际组织	176
第10课 我们爱和平	192
后记	208
.....	





**编者按：**2017年7月30日，在本套教材总主编鲁洁教授的带领下，教材编写组召开了一次教师用书编写研讨会。在会议上，鲁洁教授就教师用书如何定位，教师用书怎样编写才会有突破，以及教师用书怎样编写才有利于提高教师教学水平等问题，作了指导性、前瞻性的发言。本套教师用书以鲁洁教授在这次研讨会上的发言实录作为“卷首语”，供教师参考。

### 一、教师用书：要“快餐”还是要“发展”

我曾向低段教材编写者方峥嵘老师了解一线教师对教师用书到底是怎么想的。教师用书到底要如何定位，这个问题不解决，就编不出高水平的教师用书，不能满足一线教师的要求。据一般教师的反映，他们基本上想要一种“快餐式”的教师用书，至于以后怎么成长，怎么发展，基本不关心。而这些问题不是一份“快餐式”教师用书所能解决的。这就是我们编写教师用书面临的基本状况。

因此，我就想通过教师用书的编写来帮助教师，或者促进教师，或者引导教师有一些发展。在教这门课的过程中，教师用书能够使教师真正有一点提高，有一点发展，能基本跟上今天的教育改革步伐。有人说，这已经是21世纪的第二次教育改革了，第一次强调“三维目标”，现在又强调“核心素养”，那这门课要怎么教？每个教师的教育理念、教育实践总要有些发展。同时，我们也要面对现实。我们要在面对现实的情况下，想想怎么能够有所突破。可能，这个突破对我们这门课来讲是很关键的。

我仔细阅读了教材，觉得是否有可能抓住教材设计上的突破点，通过这些点把这门课讲清楚。也许，这会给教师一些新的启示，能给教师一点引导。我反反复复看了三、四年级的教材，我觉得教材编得很好。教材在活动设计上做得很尽心。特别是三年级，它的每一个主题或者每一课，基本上没有说教的东西，都是通过精心设计的各种活动让学生去理解、去体验，而且能够尽量联系学生的实际生活。我觉得这一点是教材编写上一个很大的突破。这套教材设计上取得的进展也体现在教材注重学生自主性学习、合作探究上。核心素养最核心的还是要培养学生进行自主性的合作探索学习，现在的教育理念，已经从研究课程转到研究教学，特别是研究学习，这是一个发展趋势，我觉得三、四年级教材的设计已经体现了这个方向。真正的问题在于怎么学：教师是简单地告诉学生一个结论，还是让学生自己探索学习？这是一个根本的转向。

我觉得教师用书应该把这几年在教材设计上所取得的突破讲透，让教师能够真正掌握。对教师来讲，他懂得了教材的意图，知道自己为什么要这样上课，他也可以自己去设计活动。通过教学，教师自己也就会有一些进步、一些发展。我们并不一定要给教师灌输很多理念。教师用书要把每一课讲透，对教师而言就意义非凡。要把编写背后的思

考和编写的理论依据讲透一点，当然也不要拔得很高。结合每一课，要说清楚为什么这样写，活动设计是怎么考虑的，有哪些类型的活动，各种不同类型的活动可以解决什么样的问题。如果编者能够做到这一点，那教师用书对教师就有一定的促进作用。

## 二、教师用书：帮助教师将教材转化为适合本班的教学

道德与法治课跟生活贴得很近，绝对不能照本宣科。通常的教师用书还是教如何按照教材讲。现在，全国不同类型的学校都要教这个教材，怎样帮助教师树立“拿到教材以后，我要有转化”的观念，将是一个巨大的挑战。这个转化不容易，教师需要解决以下几个问题。

第一个问题是教学要情境化。当“我”面对这个教材，这个教材放到“我”这个学校、“我”这个班级来教，“我”就要把它情境化。各地学校差别很大，就算在一个城市，学校之间的差别也不小。教同样的主题，到底将教学重点放在什么地方？不同的学校能一样吗？例如，三年级上册第一单元“快乐学习”，在某些学校，教师按照教材内容跟学生讲，读书是学习，玩也是学习。但是，也许学生家里连课外书都没有，教育的针对性在哪里？尽管全国用相同的教材，但在不同的学校，教学一定要情境化。

第二个问题是教学目标要精确化。教材里面出现的主人公是样板，与本班学生是不一样的。那么，针对本班学生，要设置什么样的教学目标？教学目标应该是精确的，不是一般的表述。例如，同样是三年级上册第一单元“快乐学习”的内容，在某个学校，教师可能让学生知道读书很重要，读书是很重要的学习方式；而在另一个学校，教师可能让学生知道玩也是一种学习。教学重点会有差别。所以，教学目标应根据不同的教育对象进行精确化处理，这样才能真正解决本班学生的问题。

第三个问题是教学过程和方法要多元化。教师要根据学生实际情况、教学的不同情境，创造多种多样的教学方法，这就是教材转化为教学的过程，我们要在这方面下功夫。把教材转化为教学的工作，功夫应该花在了解学生上。现在教师的主要功夫用在教材上，因为教师队伍不稳定，新教师需要花时间先了解教材。但教师用书要引导教师把功夫用在了解学生和不同的教学情境上，就像做衣服一样，需根据人的身材来做。教材是一纲一本，好像是放之四海而皆准的样板，但实际上没有放之四海而皆准的样板。这个问题是个难题，在教师用书中要渗透这样一种思想——指导教师在了解学生上下功夫，在怎样了解学生上下功夫。

最后，教师用书还要引导教师学会反思，教学要有进步和发展。



### 一、教材的指导思想与基本理念

教材是以马克思主义为指导，吸收近年来我国德育课程改革的成果，充分体现中华优秀传统文化、革命文化，反映人类文明成果，推动我国法治文明建设，具有中国气派的德育教材，其根本宗旨在于满足少年儿童思想道德成长的需要，促进小学生基本文明素质的养成。本套教材的指导思想和基本理念包括以下几个方面。

#### （一）教材遵循教育规律，落实社会主义核心价值观从娃娃抓起的要求，培养有爱心、责任心，有良好行为习惯和个性品质的儿童

经过四十多年的改革，人民生活已经从满足生存需要转到对美好生活的追求上，从关注物质的发展转到关注人的发展上。教育是以促进人的发展、激发人的潜能为根本目的的实践活动。而教材是实现这一目的的重要载体和工具。儿童期是儿童道德发展的启蒙期，是儿童良好行为习惯、个性品质的形成期。因此，本套教材着力遵循教育规律，坚持以服务儿童道德发展为宗旨，注重教材的启蒙性、教材内容的基础性、教材风格的童趣性，培育儿童的爱心与责任心，培养儿童良好的行为习惯，发展儿童独立思考、勇于探究的个性品质，并把社会主义核心价值观转化为学生的情感认同与行为习惯，落实党对国民教育提出的社会主义核心价值观从娃娃抓起的要求。

#### （二）教材旨在促进小学生以道德发展为核心的基本文明素质的全面发展

儿童期处于从生物学意义上的人向社会学意义上的人转变的关键时期。据此，文明素质的培养是小学阶段教育的根本任务，也是本阶段各科教学、各项活动所应共同承担的任务。其中，道德与法治这门课承担着培育小学生以道德发展为核心的基本文明素质的任务。良好的道德品质是小学生基本文明素质的核心，如果这一核心缺失了，小学生的其他文明素质的发展就失去了根本的价值导向。如果没有其他文明素质的支撑，小学生的道德发展也是独木难成林，无法构成一个人整体的文明素质。因此，道德品质与其他文明素质构成了小学生基本文明素质的有机整体。

#### （三）教材聚焦儿童生活与成长，通过具有道德与教育意义、儿童可感可思的生活事件，引导儿童建构有道德的美好生活

道德与人及其生活是一体的。人通过过有道德的生活，成为有道德的人。因此，教材不仅是为了儿童学习过有道德的美好生活，更是通过儿童生活本身引导儿童过有道德的生活。对此，教材以具有道德和教育意义、儿童可感可思的生活事件为“原材料”，使儿童通过具体的生活事件理解道德、学习道德。同时，教材也具有鲜明的价值导向性与普遍适用性。这些经教材再加工的生活事件可以为儿童建构生活、反思生活提供桥梁与动力。

#### （四）教材与儿童展开平等对话，陪伴儿童的道德成长

教材改变了以往惯于对儿童进行道德说教的姿态，以儿童成长的“同龄人”身份，

与儿童进行平等、民主的对话，从而引导儿童的道德发展。因此，教材将教育意图隐性化，隐藏在教学活动中。这些活动不仅是儿童感兴趣、有话可说的内容，也是引导儿童实践的内容。教材通过这些内容邀请儿童进入其中，使儿童能够在教材的帮助下去探索生活、创造生活。在平等、对话式的学习过程中，儿童能够敞开心扉，真正参与到道德的学习之中，实现自身的道德成长。

## 二、教材的显著特点

**（一）教材既系统地体现了国家和社会对儿童道德发展的要求，又全面地反映了儿童生活的多重性、动态性，以满足儿童道德成长的需要**

教材体现了国家和社会对儿童道德发展的要求，这些要求往往是系统性的，如社会主义核心价值观、学生日常行为规范等。对此，以往的教材常采取一种显性化、集中化的方式呈现这些要求，这种呈现方式使教材看起来更像是道德箴言集，而非促进儿童道德成长的教材。本教材力图改变这种单一、刻板的呈现方式，站在儿童的立场，以儿童生活作为建构教材整体结构和内容的核心，将体系化的要求糅合于儿童生活化内容中，从而柔化生硬的道德规范，内化外在的道德要求。

以生活的逻辑建构教材的结构和内容，需要考虑儿童生活的特性。一方面，儿童生活具有多重性。这种多重性是指儿童生活蕴含着多重因素，包括儿童多重的生活空间（如家庭、学校、社区），儿童多重的生活角色（家庭的成员、学校中的学生、公共生活中的公民、文化与历史的建构者等），以及儿童多种角色的冲突（规则的遵循者与建构者之间的冲突等）。因此，教材要尽可能全面地反映儿童生活的多重性，使教材真正回归儿童的生活。另一方面，儿童生活是不断扩展的，具有动态性。因此，教材的结构也是多维度、多层次不断递进和拓展的。教材的内容是从儿童生活中提炼出来的，建构起相互关联的主题域，这种处理方式避免了儿童生活的多重性、动态性可能导致的教材内容松散、琐碎的问题，使儿童生活以相对集中的方式整合起来，同时也将国家和社会的要求以系统的、隐性的方式渗透在教材之中，从而使教材既反映了国家和社会对儿童道德发展的系统要求，又将儿童生活完整地显现出来，真正使儿童通过生活本身获得道德发展。

**（二）教材以发展儿童道德自主建构能力为宗旨，同时注重人类道德生活经验的传递**

人的道德发展归根结底取决于人自身的道德学习，取决于人自身的道德自主建构的能力。因此，教材以发展儿童道德自主建构能力为宗旨，通过各种精心设计的活动，引导儿童发展其道德自主建构的能力。通过多种生活事件、多样的活动，引导学生思考其面对的道德问题，反思其无意识接受的道德观念，通过独立的道德判断，自主地做出道德决定，并在生活中实践这些道德决定。同时，儿童这种道德自主建构能力并非在头脑中自然产生的，也并非在孤立的、狭窄的自我生活圈中就能得到的，必须积极地与人类已有的道德生活经验相连接。



任何道德自主的决定都有历史、文化和社会的渊源。因此，一个人的道德自主发展是在关系中形成的。为了培养儿童的品德，发展其道德自主性，教材需要传递人类社会已有的道德生活经验，通过这种直接传授，帮助儿童拓宽其道德生活的视野，使其获得超越个人生活经验的可能性。道德生活经验的直接传递符合儿童心智的发展水平与需要，对儿童具有特殊意义。对此，教材或是叙述道德生活的故事、历史文化事件，或是展现不同的传统习俗、习惯，或是直接呈现儿童能理解的道德生活知识、道德规范等。同时，教材也注重在传授人类道德生活经验时，为儿童留下自主的思考空间，让儿童能够对教材内容做出评析乃至质疑。

### **（三）教材注重道德品质形成过程中的知、情、行的关系，凸显教材明理、循情、导行的特点**

儿童的生活经验既有情感层面的，也有理性与行动层面的。然而，自发的生活经验往往具有模糊、不明晰、片段化的特点，教材要帮助儿童自觉地、有意识地整理其生活经验。

教材注重将儿童生活中知、情、行等方面的经验结合起来，促成儿童道德品质的形成。例如，教材在引导儿童回顾生活经验时，注重儿童的内心感受，引导儿童发现情感经验的意义，并通过反思，使儿童自觉地将这种情感经验纳入理性层面，为进一步促进儿童的道德行动奠基。因此，教材一方面加深儿童对生活经验的感受和认识，另一方面促进儿童通过自主、理性的行动来表达其对生活的情感与认识，最终将儿童生活的知、情、行整合起来，使儿童形成稳定的道德品质。在这个基础上，教材重视儿童生活经验，依据儿童理性发展的水平，帮助儿童在具体的生活中实现对生活意义的理解，并将这些新的情感体验、新的生活认识用于未来的生活，改变和提升儿童原有的生活状况。因此，教材展现出的道德教育过程是一个有情、有理、有行的整体化过程，是对儿童现实生活进行全方位革新的过程。

### **（四）教材既是“教本”也是“学本”，既服务于学生的学习，又服务于教师的教学，是一套“利学易教”的教材**

教材是教师和学生展开课堂对话的桥梁，是教师走进学生生活及其内心世界的桥梁，因而教材是一个“教本”。作为教本，教材内含教学方法的指引，为展开教学提供了话题，为教学活动的设计提供了方案，凸显了本套教材的“教本”特点。同时，教材也在引领儿童与教材中的人物展开对话，因而教材也是儿童开展自主学习的“学本”。本套教材努力追随儿童的成长，无论是在内容还是呈现形式上都尽力符合儿童的需要，力图成为儿童爱不释手的学习文本，实现本套教材提出的“走近儿童，走得更近些”的口号。作为学本，本套教材呈现的文化是儿童文化。教材或以儿童喜闻乐见的图片、故事，或以儿童乐于参与的各种活动，营造儿童愿意亲近与喜爱的教材文化，使儿童更容易理解教材内容。作为学本，教材呈现的内容是与儿童生活密切相关的。教材通过儿童可感可思的生活事件，使儿童能够将自己的生活与教材内容建立连接。通过与教材的对

话，儿童能更好地反思、建构自己的生活。作为学本，教材设计了多种道德学习的方式，使课堂上的儿童与教材中的儿童实现生活经验的融合。教材或是通过美文、故事，利用移情的力量使课堂中的儿童进入教材；或是通过讨论、探究等活动，让课堂上的儿童来解决教材中呈现的问题，从而使课堂上的儿童与教材实现真正的互动。

#### （五）教材既反映文化的多样性，又注重文化的统一性

我国是一个多民族的国家，不同的民族有不同的生活方式。同时，我国也是一个区域经济发展存在差异的国家，全国各民族、各地区的儿童，其生活状态不尽相同。为了反映这种多样性，使教材能够最大限度地适应不同民族、不同地区的儿童，教材无论在内容上还是在呈现形式上，都注重文化的多样性。教材呈现的范例、话题，以及采用的图片、文字资料等都尽可能地关注到区域差异。教材设计了适当的留白，以开放的方式为不同的文化提供了表达空间，引导不同民族、不同地区的儿童能够经由教材范例回到自己的生活中。

尽管我国地域辽阔，区域经济发展有差异，儿童的文化环境与生活方式各有特点，但是，现代社会的发展需要文化的整合，以增强不同民族、不同地区间的团结力、凝聚力。因此，教材也注重文化的统一性力量，通过继承我国优秀的传统文化、革命文化，吸收有活力的民间文化、流行文化，以及反映人类文明成果的经典文化，共同构成本套教材广博的课程资源，形成一种在主流文化引领下的多元、公正、和谐的教材文化，使教材既反映了文化的多样性又体现了文化的统一性。

#### （六）教材采用分散与集中相结合的方式，有效落实法治教育

教材编写依据小学生的认知水平和年龄特征，采用分散教育与集中教育相结合的方式落实法治教育。一方面，基于学生公共生活空间的不断拓展，按照儿童认知发展的规律，采取分散教育的方式，以纪律、规则为主要内容的法治意识教育；另一方面，基于学生思维领悟能力和价值判断水平，采取集中的法治教育专册的方式，在五年级下学期开展以宪法精神为主线的系统的法治教育，突出国家意识和公民意识教育。

### 三、高年段教材的整体结构

五年级上册		五年级下册	
第一单元 面对成长中的新问题	1. 自主选择课余生活 2. 学会沟通交流 3. 主动拒绝烟酒与毒品	第一单元 我们一家人	1. 读懂彼此的心 2. 让我们的家更美好 3. 弘扬优秀家风
第二单元 我们是班级的主人	4. 选举产生班委会 5. 协商决定班级事务	第二单元 公共生活靠大家	4. 我们的公共生活 5. 建立良好的公共秩序 6. 我参与 我奉献

续表

五年级上册		五年级下册	
第三单元 我们的国土 我们的家园	6. 我们神圣的国土 7. 中华民族一家亲	第三单元 百年追梦 复兴中华	7. 不甘屈辱 奋勇抗争 8. 推翻帝制 民族觉醒 9. 中国有了共产党 10. 夺取抗日战争和人民 解放战争的胜利 11. 屹立在世界的东方 12. 富起来到强起来
第四单元 骄人祖先 灿烂文化	8. 美丽文字 民族瑰宝 9. 古代科技 耀我中华 10. 传统美德 源远流长		
六年级上册		六年级下册	
第一单元 我们的守护者	1. 感受生活中的法律 2. 宪法是根本法	第一单元 完善自我 健康成长	1. 学会尊重 2. 学会宽容 3. 学会反思
第二单元 我们是公民	3. 公民意味着什么 4. 公民的基本权利和义务	第二单元 爱护地球 共同责任	4. 地球——我们的家园 5. 应对自然灾害
第三单元 我们的国家机构	5. 国家机构有哪些 6. 人大代表为人民 7. 权力受到制约和监督	第三单元 多样文明 多彩生活	6. 探访古代文明 7. 多元文化 多样魅力
第四单元 法律保护我们健康 成长	8. 我们受特殊保护 9. 知法守法 依法维权	第四单元 让世界更美好	8. 科技发展 造福人类 9. 日益重要的国际组织 10. 我们爱和平

#### 四、教材的微观结构：以学习活动为核心

教材是以学习活动为核心设计的，教材的结构呈现的是学习活动的不同部分。

##### （一）单元结构：学习活动指向的问题域

以往的教材常用教育主题来组织单元结构。这种组织方法体现的是内容优先，即用教育内容自身的逻辑关系，而不是按学生如何学、教师如何教的逻辑来组织内容。以这种方法组织的内容表面上看结构严谨、知识系统完整，但其缺陷是忽视了教材的教育属性，将学生学、教师教的规律排斥在外。有鉴于此，高年段《道德与法治》教材探索以学生学习活动所指向的问题域作为教材的基本结构。

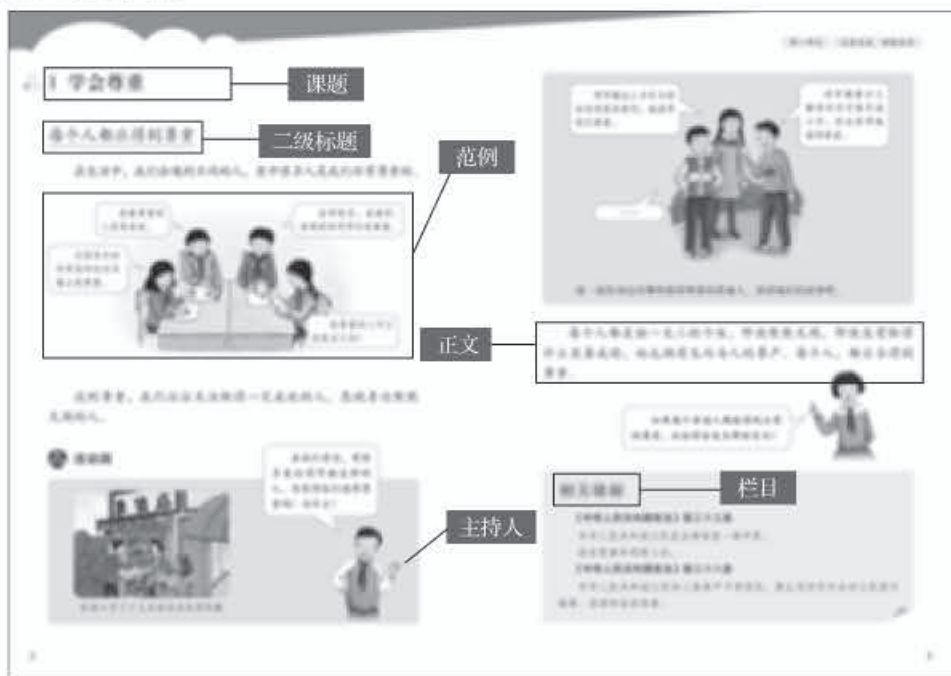
例如，六年级下册共有四个单元，分别是“完善自我 健康成长”“爱护地球 共同责任”“多样文明 多彩生活”“让世界更美好”。这四个单元是学生进行自主探索所指向的四个问题域。

教材必定要有鲜明的价值导向。单元作为学生学习活动所指向的问题域，当然也有机遇的价值导向。第一单元“完善自我 健康成长”，在中年段学习基础上，侧重从

自我的健康成长角度，让学生学会尊重他人、宽容他人。第二单元“爱护地球 共同责任”，让学生懂得尊重自然规律，树立保护地球环境的意识。第三单元“多样文明 多彩生活”，让学生懂得欣赏和尊重不同的文化。第四单元“让世界更美好”，则把科学精神、世界和平的价值导向融入其中。教材不能回避价值导向，而是要导向鲜明。

## （二）课文的构成要素

高年段《道德与法治》每课都由课题、二级标题、正文、栏目、主持人、范例等要素构成，详见下图。



## （三）要素的功能

### 1. 二级标题：学习活动的主题

二级标题是课文内容的重要组成部分，每课一般由2~4个二级标题组成，这些标题为课时的划分提供依据。一般而言，有两个二级标题的课，一个标题为一课时；有四个二级标题的课，每两个二级标题为一课时。二级标题是每课的若干小主题，这些小主题就是学生需要探究的核心问题。二级标题可以让使用者较为清晰地看到每课的内在逻辑关系。

### 2. 正文：学习活动的有机构成

教材正文的功能有以下几个。第一个功能是引入学习情境，即通过正文，将学生引入一个特定的学习情境之中。第二个功能是活动的导入，即通过正文导入一个学习活动。第三个功能是活动之间的连接、过渡与转换，即通过正文总结一个活动，然后过渡、转换到下一个活动。第四个功能是观点或思想的总结。当然，多数正文的功能是复合性的，具有两个甚至三个功能。

### 3. 栏目：不同类型的学习活动

高年段教材的栏目包括活动园、阅读角和相关链接。

活动园在活动范围上，既包括班级内的现场活动，也包括家庭或课外社会实践活动；在活动主体上，既包括小组或全班活动，也包括个体活动；在活动形式上，既包括动手参与性活动，也包括反思交流活动；在活动内容上，既包括经验和思想的分享活动，也包括观点的质疑与辩论活动。

阅读角是阅读栏目，材料类型比较丰富，有来自同龄人的作品，有适合儿童阅读的寓言、童话，有哲理性的文章，还包括故事性强的文章，对教学活动起到补充、指引和提升的作用。材料中人类情感体验的精华，则可以与学生的情感体验相互印证和共鸣。

相关链接是资料性栏目，是学习活动的辅助。本栏目中，有的内容是与本课学习活动相关的事实资料，目的是为学生的学习活动提供参考、范例和借鉴；有的内容是与本课相关的法律条文，目的是规范地融入法治教育；有的内容是与本课活动相关的方法或常识性资料，目的是给予方法指导和活动提示，并拓宽学生的视野等。

### 4. 范例：学习活动示例

教材呈现的范例为学生的学习打开思路。教材中的范例都是经过精心选择的，尽量兼顾学生的年龄特点和地域差异。但是，这些范例仍然无法满足所有学生的现实需要。所以，教材在设计范例的同时，往往留有一定的自主空间，方便学生来补充自己的生活经验。

### 5. 主持人：学习活动的串联与引导

主持人是教材中一个非常重要的角色，它会出现在教材中不同的地方。主持人的主要功能是活动导入、拓展和总结，它指明了学习方向和教学目标。因此，学生和教师需要重点关注主持人的话。

## （四）以学习活动为核心设计课程所实现的突破

围绕学习活动来设计教材，在德育教材编写中是一个重大突破。这一突破不仅是纵向的，也是横向的。纵向来看，改革开放以来，德育教材建设虽然一直处在摸索、进步之中，但囿于传统德育模式的惯性，一直都未转到学生的学习这一核心问题上来。新课程改革以来，自主学习虽然得到了认可，但学术界依然没有明确其核心地位。教材虽然有进步，但还是在教师的教和学生的学之间游移不定。横向来看，西方类似德育教材的社会科教材，也多以内容呈现为主。我们认为这次围绕学习活动设计的教材，突破了少数德育教材过去所没有突破的难题。

### 1. 打破了德育教材的说教性特点

说教所忽视的是学生学习的自主性，在这种情况下，即使说教所说的道理是对的，也容易招致学生的反感。过去的德育教材总是道理先行，然后用事例证明，再加以总结性的论说，基本上没有摆脱说教风格。德育教材的内容是关于道德、关于思想、关于政治的。这些内容与自然科学知识不同，必须用符合相应内容的学习规律的方式来呈现，

否则，教材就会停留在说教的层面。

六年级下册教材是围绕着学习活动来设计的，单元是学习活动所指向的“问题域”，课题是学习活动的名称，正文是学习活动的引入、过渡、转换，栏目是学习活动的设计，由此摆脱了说教的风格。

## 2. 实现了教与学的互动共生

本套教材围绕学习活动来设计，重构了学与教的关系。在教材定位上，虽以“教材”名之，实则是“学材”，准确的表达是“作为‘学材’的‘教材’”。在教育定位上，虽然称之为“德育教材”，实则是“学德教材”，准确的表达是“作为‘学德教材’的‘德育教材’”。教材的微观结构是以学生的学习活动为核心建构的，所有的环节都是为学生的学习服务。在教学中，教师的教不再是核心，不再是自上而下的说教，而是对学的辅助、指导。具体来说，教师是学习活动的设计者、组织者、辅助者和指导者。总之，学与教是发生在具体生活情境中的互动共生关系。

## 3. 创造让生命整体性投入到学习活动中的条件

人的生命是一个整体，有认知、有情感、有意志、有行动、有意识，也有隐藏在意识之下的非意识，更有介于意识与非意识之间的习惯、倾向、非反思性选择，这些都是生命的力量。在学习的过程中，虽然可以有所侧重，即以某一种或某几种生命力量为主，但无论如何，总会牵涉所有生命活动。

过去德育教材的一个典型特征就是论证结构、说教风格。这种风格的教材，指向的是学生的认知能力，以为学生的认知能力提高了，道德水平、思想意识自然就会提高。比如，诚信教育会按照什么是诚信、为什么要讲诚信、如何讲诚信这样的论说结构编写教材，学生投入的只是认知能力，学生的情感、意志、行动以及在过去生活中形成的下意识习惯、非反思性反应统统被排斥在外。即使教师把诚信的道理讲得天花乱坠，诚信观念也没有真正进入学生的心灵，不能真正与学生的生命力量结合在一起。

教材的学习活动有不同的类型，有理性认知型、经验反思型、情感体验型、意志决断型、行为体验型、想象扩展型。第一，教材不再单一地指向儿童的理性认知能力，而是指向儿童的全部生命能力。至于某一个环节为什么是这种类型的活动而不是另外一种类型的活动，完全依据特定教育主题的性质及其学习规律。第二，教材中某一类型的学习活动，在设计中也会兼顾学生其他类型的学习能力。比如，以理性认知为主的活动，里面也有学生情感、意志参与的环节，活动调动的是学习者的整个生命能力。第三，每一课都是多种类型活动的有机组合，每一课通常由五个左右的学习活动有机组合而成。学生在学习的过程中，需要全身心参与，得到的发展也是全面的。

## 4. 基于生命经验的道德学习

德育归根结底是“学德”，而“学德”如果不经由、利用学习者自身的经验，就不可能发生。个体从来到这个世界的那一刻起，就带有人类遗传所积累的先天学习潜能，这是个体学习一切事物和知识的起点。学生都是带着先天的学习潜能与童年生活经历相

互作用所积累起来的经验来到学校。这些经验既是学生学习新事物的前提，也是学习新事物的起点。教育可以培养、丰富学生已有的经验，进而使之得到发育、生长，结出新的果实；也可以将这些经验作为土壤，植入新的种子，使已有经验和新的种子相结合，进而结出丰硕的果实。无论是哪种情况，都离不开学生的已有经验。在学生自身经验之外进行教育，犹如将果实直接绑在树枝上，也许短时间内看上去硕果累累，但长远看，只是虚假繁荣。

围绕学习活动设计的教材，总体上是基于学生经验的。各种类型活动的着眼点就在于对学生已有经验的唤醒、利用、加工、丰富和提升。学生对诸多事物已有的经验中，有的处在活跃状态，有的处在沉睡状态。活跃状态的经验就是学习活动设计的起点，而沉睡状态的经验则是学习活动首先要唤醒的对象，即将学生处在意识之外的经验唤醒，使其处在意识之内，成为学习活动加工、整理的对象。诸多学习活动都是从学生已有经验出发的，随着活动的展开，学生自身经验得到了利用、加工、丰富和提升。当然，教育从经验出发，但又不囿于经验。有些学习活动则是以与学生经验无关的内容作为切入点，但即便如此，也要与学生已有的经验连接起来。只有这样，人类的间接经验才能转化为学生的直接经验。

这里的一个难题是，教材只能从普遍性的经验出发进行设计，不可能兼顾到每一个学生独有的经验。造成这一难题有两个方面的原因。一方面，同龄人处在同一个发展阶段，有诸多具有普遍性的经验，教材将具有普遍性、典型性的经验作为学习活动设计的基础，具有阶段针对性；另一方面，儿童又是千差万别的，他们的经验也相差巨大，教材不具有个体针对性。为了解决这一难题，教材在设计上为学习者自身经验的融入留有入口。比如，如果一个学习活动是以范例作为引入，那么在这个范例后面，会留有让学习者结合自身经验学习的提示、方法和空间；如果学习活动本身就是开放性的，那么活动过程就是学习者整理、加工和提升自身经验的过程。

#### 5. 教材的“教育律”与“内容律”的有机融合

高水平的教材要遵守两个原则，一个是内容原则，一个是方法原则。前一个原则是指内容的正确与科学，后一个原则是指学习与教育方法上的适切与科学。如果说前一个原则是“内容律”的话，那么后一个原则就是“教育律”。也就是说，教材不仅要内容上正确，教育上也要正确。由于“内容律”显而易见，教材的“内容律”往往更容易得到重视，因为哪怕出现一点知识性、科学性错误，都是教材的“硬伤”。与此相对照，教材的“教育律”往往是被忽略的，教材中即使存在着这样那样不符合“教育律”的地方，也不会被认为是教材的“硬伤”。教材归根结底是一个教育问题，“内容律”固然重要，但“教育律”才应该是教材的“第一律”。忽视“第一律”的教材，无论“内容律”遵循得有多好，都不是高水平的教材。更何况，如前所论，“内容律”如果不参照“教育律”，其实是无法得到有效判断的。

教材归根结底是对教育问题的认识，编者将“教育律”放在更加突出的位置。第

一，内容不是简单地从课程标准出发去选择，而是从学生生活出发去选择，从学生生活中生成教育主题，然后再将生成的教育主题去覆盖课程标准的要求。第二，话题是按学习规律设计的，比如诚实教育这一主题，不是按照伦理学对诚实的论述，而是按照品德心理学中诚实作为一种道德品质形成的基本规律来进行活动设计。第三，教育活动的的设计，不但主题和内容是适合儿童的，是他们能够理解的，而且能够唤醒他们已有经验，激发他们去主动探索。适合只是一个底线性要求，在这一基础上，我们力求做到教材是儿童成长的“活性因子”，是一种激发他们去追求更好生活、更好自我的存在。

对“教育律”的重视并不意味着对“内容律”的忽视。相反，“教育律”的真正贯彻促成了“内容律”的高质量落实。不能有知识性、科学性错误这类“硬伤”，是第一层次的“内容律”，是贯彻教材“内容律”的基本要求。社会舆论、教育专业之外的人士往往更关注这一层次的“内容律”。第二层次的“内容律”则是与“教育律”结合在一起的“内容律”，即特定的内容是否适合特定发展阶段的儿童。这个层次的“内容律”更具有专业性，也是社会舆论和教育专业之外的人士不容易看到、不大关注的“内容律”。第三个层次的“内容律”则是特定内容的设计是否能够激发学生自主探索的兴趣和努力，这是更高层次的“内容律”。如上所论，教材编写中对“教育律”的追求，其实是在后两个层次上对“内容律”的落实，遵循的是更高标准的“内容律”，旨在使“教育律”和“内容律”更好地融合。

## 五、整体性教学建议

为了帮助教师更好地使用《道德与法治》教材，依据教材编写的指导思想和教材的基本特点，编者给予教师以下几条整体性的教学建议。

### （一）从本班学生的生活实际出发设计教学

在教材编写过程中，编者发现，即使教材精心地选择典型的案例，依然无法完全适应所有地区、学校、班级和学生的现实生活。然而，提升本学科教学实效性的关键又在于教材能够满足学生道德需求，解决他们的道德困惑。对此，杜威曾指出，“教师须懂得教材，还要懂得学生的需要与能力”，“学校里教学方法的基本错误，就在于认为学生的经验是可以由教师来假定的”。因此，编者建议教师要从本班学生的生活实际出发来设计教学。

教师如何才能做到从本班学生的生活实际出发来设计教学呢？第一，要理解教材的设计。事实上，教材已经为教师从本班的生活实际出发提供了某些指示。比如，教材中留白设计就是需要教师引导学生填补自己的生活经验，教材中有些省略号的设计，以及主持人的提问也是如此。第二，做好教学目标的精确化工作。换言之，要结合本班学生的具体情况调整相应的教学目标，让其更有针对性。第三，做好教材内容的转化工作。教师要了解本班学生的实际生活和实际需求，并对教材内容进行取舍、扩充和改造，由此提升教学的针对性。第四，关注教学过程中的生成性。教材文本内容是不变的，但



是，教学却是不断生成的。因此，教师要积极关注学生的态度和反应，适时做出相应的教学调整。

## （二）针对学生实际对教学目标进行再细化

教学目标是一节课的出发点，也是一节课的归宿，更是一节课的灵魂和方向。教学目标体现的是绝大多数学生通过本节课的学习后能达到的基本要求，体现的是学生立场。

怎样确定教学目标才是精确和有效的呢？教师要认真解读教材，理解教材每一课的编写意图、体现的课程标准内容以及所蕴含的教育思想，理解每个活动所蕴含的知识点和价值观。教材依据课程标准编写，选择具有典型性、教育性的素材，设计学生活动的范例，并用图文并茂的形式呈现出来。教师在备课时要认真分析教材的活动范例，准确地把握每一课的目标。了解同一教学内容在不同年段所强调的重点有所不同，这样才能准确把握教学目标。

教师在备课时，要了解本班学生的实际状况，如学生的年龄、兴趣爱好、认知水平和学习能力，以及学生的生活环境、生活经验，这样才能找到学生学习的原点和起点。教师要针对教材中的主题，围绕本班学生已有的生活经验，思考学生存在的问题是什么，困惑是什么，道德矛盾或道德冲突是什么。

教师只有结合课程标准和学生实际情况才能确定精确、恰当的教学目标，确定本课教学思路，围绕教学目标开发有效的课程资源，设计出学生喜爱的教学活动。

## （三）教学以多样且有效的活动为基本形式

好的教学活动设计可以保证学生主动且有效地参与。因此，教师在教学中要考虑教学活动的多样性和有效性。在以往的德育课程中，教学活动的种类比较单一，主要采取教师讲、学生听的方式，这种教学活动比较适合传递道德知识。但是，品德的发展是知、情、意、行的整体发展，这就涉及教学活动的多样性问题。所谓“有效”包含两个方面，一方面是指所选择的教学活动要能实现本课的教学目标，符合儿童品德发展的规律；另一方面是指所选择的教学活动能够符合儿童的年龄特征，能够调动他们参与的积极性。在活动中，儿童不仅能获得发展，也能获得乐趣。

教师如何才能做到教学活动的多样和有效呢？要注意以下几点。

第一，教师需要读懂教材中活动图标的提示，理解教材所预设的多种类型的教学活动。事实上，教材已经为教师提供了较为多样且有效的教学活动，比如，编者统一使用了活动园、阅读角等图标。此外，编者还结合每课的特殊情况，个性化地使用某些活动提示，比如，“找一找”“想一想”等。

第二，教师可以结合本地区、本校和本班的情况，以及学生在这个主题上的兴奋点和困惑点，调整教材中相应的教学活动，以保证教学的有效性和趣味性。比如，对于体会农民辛苦劳动的内容，针对农村和城市的儿童应该采取不同的教学思路。对于农村儿童，可以让他们回忆自己和父母参加农业生产劳动时的情景。对于城市儿童，可以设计

相应的模拟活动来感受农业生产，比如插秧。

第三，教学要尽可能地体现出教学过程的层次性，以此实现品德的综合发展、生活的整体建构。比如，不要都是语言交流类的活动，或者都是动手类的活动，应该综合运用不同类型的活动。

#### （四）要注意引导学生进行自主的道德学习

《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》指出，“学生是学习的主体，教师应由单纯的知识传授者向学生学习活动的引导者、组织者转变。教师要通过创设任务情境或问题情境，激发学生主动学习和探究的兴趣，鼓励他们大胆尝试解决问题的方法”。当前人们所讲的“核心素养”也要求学生学会自主性的合作学习。事实上，自主学习也是现代教育的重要发展趋势。对于德育课程而言，自主的道德学习也非常重要。因为，德育归根结底是“学德”的问题，“是对道德学习的引导、辅助、支持，那么德育课程与教材也应该据此摆正自己的位置，从帮助学生自主‘学德’的角度去实现自己的功能”。因此，建议教师注意引导学生进行自主的道德学习。

教师如何做到引导学生进行自主的道德学习呢？要注意以下两个方面。一方面，教学要从价值说教转向价值探究。教材包含大量的以学生为中心的活动设计，课的整体结构也尽量先不给予学生预设一种价值观，而是让学生在充分探究的基础上，自然而然地得出某种价值观。但是，在实际的教学中，依然有不少教师喜欢先给学生预设一种价值观。事实上，如果学生在探究之前已经有了某种标准答案，这不仅会影响探究的客观性，也会降低探究的意义。教师应该先让学生依据教材中的活动设计进行探究，让他们在充分探究的过程中自然而然地体会或理解观点。在此基础上，教师也可以进行适当的提升或者拓展。另一方面，教师要积极创造学生自主道德学习的情境，为他们提供必要的学习资源，并给予适当的方法指导。事实上，让学生进行自主的道德学习，并不意味着让学生放任自流。因为，自主的道德学习不是天生的，也不是一蹴而就的，它需要教师进行有计划、有目的地培养。

#### （五）为对话创造有利条件，让对话成常态

儿童道德生活的建构是儿童不断获得、丰富和扩大道德生活经验的过程，它和知识的学习不同，它不是一个单向的传授和接受过程，而是一个主体之间、主客体之间相互作用的过程，是它们之间相互交融的过程。因此，我们建议教师改变以往教学“讲故事、讲知识、讲道理”的僵化套路，增加教学中的对话和学生的主动参与。这种对话包括教师与学生的对话、学生与学生的对话、学生与教材的对话，也包括学生自我反思。对话式教学不同于问答式教学，因为，问答式教学是封闭的单向交流，问答式教学中的学生是教学活动的被动参与者。

教师如何创造有利条件开展对话教学呢？要注意以下几点。

第一，教师角色意识的转变。教师是对话激发者和全身心参与者，而不能游离于教学过程之外，以“导演”的身份来控制教学。因此，教师要读懂教材设计，并用好它。

比如，教师可以借助“主持人语”、活动图标和留白的提示，引导学生开展活动，当然，教师也可以作为一个主体参与其中。

第二，教学中儿童文化的营造。儿童只有在属于自己的文化世界中才能敞开心胸，自由自在地发展，才能有效地接受教育。当然，在教学中营造儿童文化并不意味着教师放弃自己所属的成人文化，而是要求教师在进入儿童文化世界的同时引导、改造儿童文化，使改造过的儿童文化既有利于儿童的成长，又具有教育意义。

第三，以“在场因素”作为教学的出发点。所谓“在场因素”是指儿童自身的经验、体验，以及与儿童生活直接相关的因素。而“不在场因素”则是与儿童自身生活经验无关的知识体系或理论内容。从“在场因素”出发的教学中，由于师生处在平等的地位，师生都有话可说，都有说话的欲望，对话的展开就有了起点和基础。当然，从“在场因素”出发组织教学并不排斥对“不在场因素”的学习。一方面，儿童的眼界需要拓宽，生活经验需要拓展，他们需要从自身经验和体验走向更为广阔的世界；另一方面，德育课程不可能完全限于儿童的个体经验和体验，还要体现国家和社会的要求，更要反映人类几千年积累的文明成果。

#### （六）探索法治教育的有效方式

法治教育是小学道德与法治课程中重要的教学内容。教师首先应明确中小学阶段法治教育的定位。法治教育在小学阶段的定位是着重普及宪法常识，让学生感知生活中的法、身边的法，培育学生的国家观念、规则意识、诚信观念和遵纪守法的行为习惯。小学阶段的法治教育不是单纯的法律条文教育及法学理论教育，也不是为培养法律专业人士的教育，而是大众化的、普及性的法治教育。六年级下册教材结合相关内容的学习，将法治教育融入其中，以相关链接的方式向学生呈现严谨规范的法律要求，这也是学生进行法治教育专册学习的基础。

现行小学道德与法治课程中的法治教育采取融合式的法治教育与直接法治教育相结合的方式进行。也就是说，除了六年级上册（法治教育专册）集中进行法治教育外，很多法治教育要点渗透到各年段相关的主题教育之中，教材采用分散嵌入的方式对学生进行法治教育，并保证一至六年级全程法治教育不断线。针对教材的这一编排特点，教师可采用以下方式进行法治教育。

第一，在相关课中准确把握法治教育的目标，但要注意不要扩大法治教育内容的范围，如果把联系不大的内容都与法治教育相联系，则会使法治教育牵强附会。

第二，结合教材内容自然渗透法治教育，法治教育内容不能生硬地呈现，要与相关的教学内容自然融合。比如，六年级下册第8课《科技发展 造福人类》，讲到如何对科技应用进行规范时，引用了《中华人民共和国科学技术进步法》，明确法律对科技的约束。

第三，将法治教育与儿童的现实生活相结合，学生在生活中的部分行为表现，本身就体现了对法律的遵守。

第四，在尊重法律知识准确性的基础上，将“法言法语”转化为“童言童语”。在对学生进行法治教育时，要平衡两者的关系，既要体现法治精神、理念、原则，力求法律知识的准确性，又要充分考虑并体现学生的年龄特点，采用学生可以理解的语言，避免生硬和僵化的法治教育。应该遵循两种“理”：一种是“法理”（法律精神），另一种是“教理”（教育规律），做到“法理”要尊重，“教理”不可违。

第五，注重法治教育与道德教育的融合，把法律的约束力量、底线意识与道德教育的感化力量、提升精神紧密结合。法律与道德有相通的一面，道德与法治课程可以很好地利用这一相通性，将道德教育与法治教育结合起来。如诚信教育既可服务于道德教育，也可服务于法治教育。规则、规范教育也具有多重意义，既可为儿童法治意识的建立奠定基础，也可以为儿童的道德发展服务。在教学中，特别要注意这些既是道德教育点又是法治教育点的内容。

第六，注重将法治知识教育与儿童的行为实践相结合，根据本课法治教育内容创设情境，将学生带入到一定的情境中，让学生学习与反思，也可以通过布置实践作业，让学生在生活中践行法律。

#### （七）注重教学与学校整体德育活动的融合

儿童生活的建构绝不能仅仅限于课堂教学。法国社会学家涂尔干曾指出，“我们不能僵硬地把道德教育范围局限于教室中的课时：它不是某时某刻的事情，而是每时每刻的事情”。因此，教师要注重教学与学校整体德育活动的融合。

一方面，利用教材的开放性设计，将法治教育与学校其他日常德育活动相结合，深化或拓展本课的教学。

另一方面，利用课程标准和教材中的逻辑框架整合学校的日常德育活动，实现课堂教学与日常德育活动的良性互动，让学校的日常德育活动为课堂教学储备丰富的教学素材。比如，学生外出游玩时拍摄了相关照片，教师可以将这些照片作为本课程中家乡主题的重要教学素材。

#### （八）任课教师也是道德学习者

教材强调任课教师也是道德学习者，注重教师与学生一起实现道德成长。提出任课教师作为道德学习者的建议，符合本门课程、本套教材的特点。一方面，本门课作为综合性课程，包含儿童生活的方方面面，而生活的复杂性、多样性和动态性，任课教师只有持之以恒地进行道德学习，更新道德观念，不断增进对儿童生活的理解，才能真正帮助儿童的道德发展。另一方面，教材是师生之间的对话文本。教师是儿童道德发展的引路人、同行者，只有教师作为道德学习者，以民主、平等的方式与儿童一道对生活进行省察，对道德进行探究，才能真正帮助儿童的道德学习。

教师作为道德学习者对本门课程的教学具有重要意义。就本门课程而言，教师自身就是重要的“课程资源”。回到生活本身，教师不仅有教学生活，也有自己的个人生活。因此，教师个体的生活阅历、道德经验会强烈地影响教师的教学活动，影响教师对

教材的认识与解读。因此，教师只有作为道德学习者，不断完善自己，提升自己的道德水平，才能更好地解读教材，提升教学效果。

教师如何成为道德学习者呢？一方面，作为道德学习者，教师应有充分的道德学习动机，有提升自己道德水平的意愿，知道促进儿童的道德成长与自身的道德发展所具有的重要意义。另一方面，作为道德学习者，教师应具有特殊的精神气质。这些精神气质包括以下几点。（1）教师具有自省的习惯，愿意不断省察自己的教育生活。（2）教师追求自己的教育幸福，并把学生的道德成长视为自己教育幸福的题中之义。（3）教师具有一颗爱智、求真的心，能够独立思考教材内容，不满足于简单地灌输和告知学生教材内容，能把教学引向理性的深处，真正启蒙学生的理性思维。（4）教师要严肃对待学生的灵魂成长，不轻视灵魂之事、道德之事，不因学生年幼无知而将严肃的道德之事变为娱乐之事，使学生能够严肃对待自己的道德成长。（5）教师要知道学生的道德成长很重要。因此，对学生真正的爱就是以负责的精神持久地引导学生的道德成长，促使学生关心自己的道德发展。具备了上述道德学习的动机，以及作为道德学习者应有的精神气质，教师作为道德学习者既是可能的，也是必然的。

#### （九）珍视自己宝贵的教学经验，学会反思

引导儿童生活的建构并不是一劳永逸的事情，需要教师不断地积累经验，而教学本身又是教师经验的重要来源。为了方便教学，也为了更好地引导儿童生活的建构，教师教学用书融入了部分教学设计。虽然这些教学设计可以为教师指明教学方向，但并不适合所有班级的具体情况。因此，教师依据本班学生的实际情况调整教学是非常重要的。课后反思不仅可以帮助教师发现教学中存在的问题，还可以帮助教师总结新发现、新理解和新创意，并把它们作为未来教学的新起点。因此，教师要珍视自己宝贵的教学经验，学会反思。

一方面，把反思作为检验教学的重要途径。学生的道德品质和法治意识的培养，不是通过一两节课就能形成的，它不仅需要较长的时间，更需要学校整体德育的共同努力。因此，本课程的评价要从教学结果的评价转向以教学过程的评价为主，即从评价学生的表现转向以评价教师教学过程为主。而教师的反思又是评价教学过程的重要路径。

另一方面，把反思作为了解学生的重要途径。反思教学的过程既是检验教学的过程，也是深入了解学生的过程。因为，每次教学随机生成的内容不仅包括了学生的道德需求或者道德困惑，也包括了这些需求或者困惑在教学这个特殊场域中的特殊表现，而这些都是教师了解学生的重要资源，也是教师未来教学的重要依据。



### 一、本册教材的总体设计

本册教材主要围绕学生熟悉的生活领域而设计，涉及《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”、主题五“我们的国家”、主题六“我们共同的世界”三个部分的课程内容。作为循环上升的课程内容，本册教材主要聚焦儿童健康成长中的尊重、宽容和反思等问题，世界生活中的爱护地球、尊重多元文化、科技发展、国际组织和世界和平等话题。

进入小学学习的最后阶段，学生需要对过往六年的生活有一个反思，以便获得更好的发展。经过六年的学习，他们已经获得较好的发展，但是人的发展是无止境的，对六年级学生而言，我们还可以从更广的视野、更高的要求与境界的角度，引导他们进一步完善自我。为此，本册教材设计了“完善自我 健康成长”单元。

地球是一个美丽的星球，也是我们生存的家园，但地球的生态环境面临着巨大的挑战。作为地球上的一员，我们有义务了解我们生活的地球，了解人类对地球的依赖。与此同时，随着自然灾害不断增多，人类的生命也面临着挑战。因此，本册教材设计了“爱护地球 共同责任”单元。

在人类历史上有许多早期文明区域，这些文明区域拥有灿烂的文明，学生有必要去了解这些属于人类共同财富的灿烂文明。此外，随着经济全球化和互联网时代的到来，不同文化之间的交流日益频繁，文化冲突也随之而来，因此有必要帮助学生更好地适应这一社会现实，做一个合格的世界公民。为此，本册教材设计了“多样文明 多彩生活”单元。

科技是现代生活进步的重要支柱，可以说正是现代科技才让人类的生活达到了前所未有的高度，但是现代科技的发展也会带来一些问题，为此有必要引导学生关注现代科技与人类生活的关系，并学会理性地对待科技的发展。随着全球时代的到来，国际组织在世界生活中扮演着越来越重要的角色，引导学生关注国际组织，了解它们的作用，对每个人都意义重大。虽然和平是当前时代的主旋律，但是战争并未完全消失，我们要引导学生关注战争带来的灾难，理解和平的珍贵。为此，本册教材设计了“让世界更美好”单元。

### 二、本册教材的单元结构

本册教材根据“完善自我”“保护地球”“多元文化”“世界发展”四个学习主题，设计了“完善自我 健康成长”“爱护地球 共同责任”“多样文明 多彩生活”和“让世界更美好”四个单元。第一单元“完善自我 健康成长”进一步关注学生自我的健康发展，引导他们学会尊重、宽容，并能对自己过往的六年生活进行反思。第二单元“爱护地球 共同责任”旨在引导学生了解并关心我们生存的地球，保护地球的生态。

态环境，并学习正确应对自然灾害。第三单元“多样文明 多彩生活”旨在引导学生探寻古代文明，了解人类灿烂的文化，了解全球化时代的多元文化，学会尊重文化差异。第四单元“让世界更美好”旨在引导学生了解现代科技的发展及其与人类生活的关系，关注重要的国际组织并了解它们在国际舞台上发挥的重要作用，反思战争的危害并关注和平的重要意义。

人教版®

# 第一单元

## 完善自我 健康成长

本套教材始终关注学生成长的阶段性特征，尽可能让教材跟上每个阶段学生成长的关键期，使教材与儿童成长的步伐相一致。六年级学生，不仅身体和心理迎来了新的发展高峰，而且心理、社会性发展、道德发展也进入了一个新的阶段。在这个新的成长期中，如果能够帮助学生树立完善自我的观念，对学生的健康成长势必具有长久的意义。为此，本单元设计了“自我完善”的学习主题，这是本套教材有关儿童成长领域中的最后一个学习单元。

本单元用“尊重”“宽容”“反思”三个话题，构成了学生自我完善的学习单元。之所以把“尊重”和“宽容”作为本单元的学习主题，首先是因为六年级学生人际交往的范围已经从家庭、学校、社区扩展到了社会生活，已初步拥有一些与其他社会成员打交道的零散经验，教育应该在学生的社会性发展和道德发展方面有新的引导和帮助，帮助学生更好地融入现代社会生活，促使学生养成与其他社会成员友好交往的基本品质。其次，尊重、宽容是学生作为现代公民理应学习并发展的基本人际交往品质，也是一个追求自我完善的人所必备的品质。因而，本单元设计了尊重、宽容等学习内容。此外，从心理发展理论来看，六年级学生已具备一定的自我意识，有一些粗浅的、不经意的自我反思经验。一个人的成长和不断完善，离不开自我反思能力。因而，自我反思的话题就是本单元设计的第三个内容。这种自省意识和自省精神也是我国传统文化中非常强调的个人自我完善的品质。

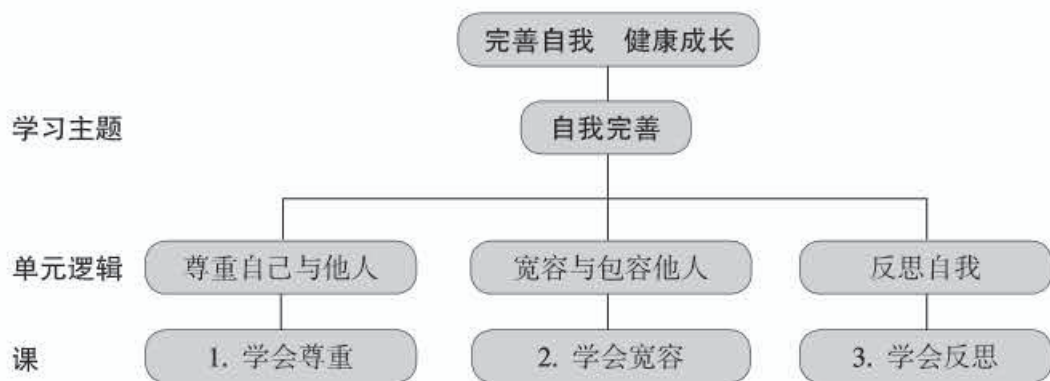
本单元是依据《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中“我的健康成长”第2条“懂得做人要自尊、自爱，有荣誉感和知耻心。愿意反思自己的生活 and 行为”，第5条“懂得感恩和基本的礼仪常识；学会欣赏、宽容和尊重他人”等内容编写的。本单元的总体目标是引导学生学会自尊自爱，能够尊重、宽容他人，并能与自我进行对话，在反思自我中不断完善自己、健康成长。

本单元围绕“自我完善”这一学习主题，设计了《学会尊重》《学会宽容》和《学会反思》三课内容。第一课先从每个人都值得尊重的话题入手，让学生体会每个人都拥有生而为人的尊严。然后，引导学生认识尊重自己和尊重他人的内涵与方式，并努力做到尊重自己和他人。第二课先从宽容对生活的价值入手，引导学生体会宽容的意义。然后，针对宽容的不计较和包容两层含义设计教材内容，引导学生体会宽容的心理过程，树立有原则、有限度的宽容意识，理解宽容亦是对他人不同兴趣爱好、观点的包容。最后，进入反思主题的学习，引导学生回顾个人的反思经历，在此基础上，进一步促使学



生认识在生活中进行主动反思的意义，由此再进入具体的反思方法的学习中，帮助学生学会反思，并最终养成反思的好习惯。

单元逻辑结构图



人教版®

## —— 第1课 学会尊重 ——

### 一、为什么要编这一课

#### (一) 本课目标

1. 认识到每个人都拥有生而为人的尊严，都应当得到尊重。
2. 了解尊重自己的意义和主要表现，学会尊重自己。
3. 认识到尊重他人是一个人文明素养的体现，学会从语言和行动等方面尊重他人。

#### (二) 为什么要确定这样的目标

本课编写依据为《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”第2条“懂得做人要自尊自爱，有荣誉感和知耻心”，第5条“懂得感恩和基本的礼仪常识；学会欣赏、宽容和尊重他人”。

学会尊重是树立正确价值观的需要。学生受成年人影响，会根据外表、能力、个性、成就、经济水平等把人分为三六九等，不尊重长相不好看、成绩不好、表现不佳、收入低的人。儿童不仅会用这套功利主义的标准来评价自己身边的人，还会用这套标准来评价自己。教师有责任让学生认识到每个人都有生而为人的尊严，都应当得到尊重。尊重他人既是道德、法律的要求，也是个人素养和价值观的体现。

学会尊重是儿童自尊需要的发展。自尊的发展有助于个体心理健康和良好个性的形成。随着小学高年级学生年龄的增长和思维水平的提升，其自尊意识较中低年级阶段有了很大发展。老师的夸奖、同学的赞扬、他人的尊重，会令他们得到极大的鼓舞和满足。同时，由于学生的自我评价还不稳定，自尊感也显得比较脆弱，有的学生会因为自己的缺点和不足而自我贬低，有的学生会对他人的批评耿耿于怀，有的学生会通过哗众取宠的方式来获得关注……这时候，学生需要得到指导，认识到什么才是真正的自尊，知道可以通过哪些方式得到尊重。童年是个人人格形成的关键期，在这一时期为学生的精神世界抹上自尊自爱的底色，有益于他们一生的发展。

学会尊重他人是文明素养的重要基石。尊重他人，无论对个人还是对社会都有重要作用。对个人而言，尊重他人体现了个人的修养与气度。懂得尊重的人，与人打交道时会显得不卑不亢，进退有度。对社会而言，彼此尊重、平等待人的人际关系会营造和善温暖的社会氛围，有助于社会的和谐发展与文明进步。

#### (三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

---

---

## 二、这一课是怎么编的，该怎么用

### (一) 课文的结构关系

本课共三个话题，分别是“每个人都应得到尊重”“尊重自己”和“尊重他人”。第一个话题起统领作用，第二、第三个话题为平行关系。

第一个话题“每个人都应得到尊重”，先从我尊重的人入手，引发学生思考哪些人值得我们尊重。接着，让学生从那些值得尊重的普通人的故事中引出人人都应当得到尊重的主题。然后，教材引导学生继续思考，如果每个普通人能得到应有的尊重，社会将有哪些变化，促使学生认识到尊重对个人及社会的意义。

第二个话题“尊重自己”，先通过刘菲的案例，让学生认识到相信自己的价值、不自我贬低是尊重自己的表现。在此基础上，教材通过具体情境说明何谓“受伤的自尊”，让学生认识到尊重自己应维护自己的形象，爱惜自己的名誉。“好脾气”先生的故事旨在让学生认识到，在被冒犯和侮辱时，勇于维护自己的权益也是尊重自己的表现。活动园通过情境分析，让学生认识到尊重自己并不意味着拒绝批评，懂得维护自尊要适度。

第三个话题“尊重他人”，让学生通过亲身体会被尊重的心理体验，认识到每个人都有被尊重的需求，从而推己及人学会尊重他人。由此，教材进一步通过小故事，让学生谈谈自己是怎样尊重他人的。“‘不尊重他人’快照”的活动，旨在让学生观察、发现生活中不尊重他人的具体表现，为下面如何尊重他人做铺垫。最后，教师通过情境和案例分析，引导学生认识到可以用语言和行动等表达尊重，懂得尊重他人还要维护他人的自尊心，让他人感觉舒服。

本课的内容结构图如下。



## （二）教材解读与教学建议

### 图文说明

教材正文指出，在生活中有很多人值得我们尊重。

然后，教材通过情境对话指出我们尊重的对象大多是社会名人、伟人，或是有突出成就的人，或是与自己关系亲近的人，这些是学生易形成的社会认知。

在此基础上，活动园通过呈现开杂货店的周阿姨的案例，引导学生思考我们是否尊重过那些默默无闻的人，他们是否值得大家尊重。

### 教学建议

1. 教师要让学生愿意叙述自己尊重的人，鼓励学生说真话，说出自己的真切体会。

2. 如果学生尊重的对象是社会名人，教师要予以理解和肯定，同时进一步说明本课的尊重指一种平等相待的心态及言行，引导学生思考我们还可以尊重哪些人，并说明原因。

3. 如果学生发言的内容中已涉及一些默默无闻的人，那么教师就可以利用学生提到的人物进行追问，引发学生思考他们之所以受人尊重的原因。如果没有谈到默默无闻的人，教师以学生所熟知的普通人为例进行深入剖析为什么我们会忽略他们的存在，让学生认识到他们同样值得我们尊重。

## 六 学会尊重

### 每个人都应得到尊重

在生活中，我们会遇到不同的人，其中很多人是我们非常尊重的。



说到尊重，我们往往关注取得一定成就的人，忽视身边默默无闻的人。

### 活动园



### 教师教学手记



每个人都是独一无二的个体，即使默默无闻，即使没有取得什么显著成绩，他也拥有生而为人的尊严。每个人，都应当得到尊重。

如果每个普通人能得到应有的尊重，社会将会发生哪些变化？



#### 相关链接

《中华人民共和国宪法》第三十三条

中华人民共和国公民在法律面前一律平等。国家尊重和保障人权。

《中华人民共和国宪法》第三十八条

中华人民共和国公民的人格尊严不受侵犯。禁止用任何方法对公民进行侮辱、诽谤和诬告陷害。

## 图文说明

本页承接上页活动园，引导学生讨论为什么普通人也值得尊重，进而让学生认识到每个人都有独一无二的价值，都值得尊重。在活动基础上，教材正文指出本话题的主题：每个人都应当得到尊重。

主持人的提问旨在让学生思考普通人得到尊重后给社会带来的变化，从而认识尊重的社会意义，一个人人受尊重的社会，是一个平等、友善、温暖的文明社会。

然后，教材呈现《中华人民共和国宪法》相关条文，宪法为人人享有平等的尊严提供了制度保障。

## 教学建议

1. 学生在叙述普通人案例时，教师应重点引导学生关注：对方即使普普通通，也是一个独立的个体，有自己独一无二的价值，应该得到尊重。教师要说明，这里的尊重与对方的地位、收入、成就都没有关系，指的是对一个“人”的最基本的态度。

2. 在讨论尊重人的问题时，要让学生认识到不论对方是怎样的人，我们绝不侵犯他人尊严的人，要平等地尊重每一个人的人格。即便对方有错误、有缺点，我们也不能侮辱其人格。

3. 主持人的提问有些抽象，教师可以列举一些社会现象，让学生具体分析，在不同的场合，如果每个普通人都能得到尊重，大家的观念、社会的风气等会发生怎样的变化。

## 图文说明

教材正文首先说明尊重自己的价值和主要表现。

活动园通过刘菲的事例，呈现部分学生身上存在缺乏自信、片面地看待自己、自我贬低的现象。主持人的提问旨在引导学生认识到，这种不相信自己的行为是不尊重自己的表现。活动最后请学生站在刘菲同学的立场上开导她，旨在引导学生思考刘菲的哪些做法和想法存在问题，以及改善的方法，借此梳理自己的感受和认识，懂得尊重自己。

## 教学建议

1. 教师可以让学生进一步拓展刘菲的故事，如：刘菲还会有哪些表现？这样下去会有哪些危害？可以给她提出什么样的建议？……教师也可以引导学生把刘菲的故事以情景剧的形式表演出来，从不同角度去理解刘菲，寻找她可以改善和突破的地方。需要注意的是，我们教学的目的不是解决他人的问题，要借此回归到自己的内心世界，提升自己的自尊意识。

2. 在教学过程中，教师要注意在引导学生讨论某种现象时，避免学生对号入座。

## 尊重自己

每个人都有自己的尊严和价值，只有尊重自己，才会获得别人的尊重。尊重自己包括自尊、自重、自爱和自我接纳等方面。相信自己的价值，不自轻自贱，不自卑是尊重自己的重要表现。

### 活动园

刘菲总认为自己没什么优点，成绩很差，学习、运动能力，她都觉得自己比不上别人。刘菲认为没有同学喜欢自己，因此也不主动参加集体活动。在学习上，刘菲就不认真，经常不按时完成作业。老师找她谈话，她心想：“学那么长时间有什么用，反正都是考考再打回去。”暑假上了大学，刘菲想谈恋爱。嘴上却说：“我胆子小，这种事情可能办不到嘛。我才不跟白面男……”

刘菲是用什么样的眼光看待自己的？你觉得刘菲是一个尊重自己的人吗？为什么？

几个同学不想看到刘菲这样的情况下，准备开导她。如果你是其中的一位，你会怎样开导她呢？

## 教师教学手记

教师教学手记记录区域，包含“教”“师”“教”“师”等字样及注册商标符号。



尊重自己还表现为：维护自己的形象，爱惜自己的名誉，信守自己的承诺。



## 图文说明

教材继续上页活动园的内容，让学生通过给刘菲留纸条的方式，总结出善于发现自己的优点、坚信自己的独特性等自我尊重的行为。

教材中间的正文指明尊重体现在言行方面。正文下方的图通过拟人化的“自尊”的自述，让学生认识到怎样做才是尊重自己，如维护形象，爱惜名誉，信守承诺等。

## 教学建议

1. 在给刘菲的建议中，教师可以遵循几个思路：一是每个人都有某方面的可爱之处，只是有待发现而已；二是每个人都是独一无二的，都有自己的价值；三是每个人都可以发现自己的价值，成为更好的自己。

2. 教师可以经过调查，发现和归纳班上学生常见的让自尊“受伤”的不当行为，在这一环节有针对性地进行讨论，并分析这些行为是怎样让自尊“受伤”的。例如，抄袭行为会让自己失去别人的信任，不能学到真才实学，让自己无法进步，这就是不尊重自己，所以“自尊心”很“受伤”。

## 图文说明

活动园叙述了“好脾气”先生面对冒犯和侮辱不讲原则、一团和气的故事，并通过“讲道理”先生之口，指出这也是不尊重自己的行为。

主持人的提问，旨在让学生通过问题分析、故事续编和提出建议，认识到面对侮辱和冒犯，勇于维护自己的权益，是尊重自己的表现。

## 教学建议

1. 教师可以引导学生先阅读小故事，然后说一说自己是否遇到过类似的情况。学生可以饰演不同的角色，代表“好脾气”先生说一说自己这么做的原因，也可以以“讲道理”先生的口吻叙述这样做会有什么后果，以及为什么没有原则的一团和气是对自己的不尊重。

2. 教师要引导学生认识到，尊重自己、维护自己的权益不是心胸狭隘、斤斤计较，而是在维护自己的尊严。

### 活动园

“好脾气”先生是个体面老实的绅士先生，他在法院当法官，对待别人和和气气。

一天，“急性子”夫妇在公交车上撞了“好脾气”先生，撞得他头一晕，就喊着“讲道理！”一溜烟地跑开了。撞着轿车的司机，把“好脾气”先生的帽子撞掉了，他却只是摸摸帽子，仰脸笑笑说：

还有一次，“好脾气”先生去公园玩的时候，被一个小孩扔了个“水球”砸中了，“好脾气”先生就赶紧跑过去，说：“对不起，对不起！”“好脾气”先生摇摇头，笑着说：“没关系，没关系。”

有一天，“讲道理”先生知道了这件事，就去找“好脾气”先生，说：“你这个人怎么这样？怎么可以做出不尊重别人的事！”他拍拍“好脾气”先生的肩膀说：“你这样没有原则的一团和气是不对的。”



“讲道理”先生说：“好脾气”先生的做法是不对的，你同意他的说法吗？说说你的理由。如果“好脾气”先生总是这样做，你觉得以后可能会发生什么事情呢？”

“好脾气”先生说：“对不起，对不起。”

“讲道理”先生说：“你这样没有原则的一团和气是不对的。”

面对“好脾气”先生的侮辱性语言，你觉得应该怎么做呢？

面对冒犯和侮辱，我们可以：

- 指出对方的错误
- 要求对方道歉
- 必要时拿起法律武器
- ……

## 教师教学手记



尊重自己，并不意味着拒绝批评。尊重自己与接受别人的批评是不矛盾的。如果过于爱面子，输不起、说不得，就是过度维护自己。

### 活动园

以下行为中哪些属于“尊重自己”？哪些属于“过度维护自己”？说说你的理由。

1. 明明可不得批评，每次别人批评他，他都表示很理解并为自己辩护。
2. 王凯和同学起了一个难听的绰号，说明一听就火了，甚至立刻向对方道歉。
3. 李晓明一向以自己的舞蹈才艺为荣，有一次，他和几个同学表演舞蹈比她过得好，使他满脸生气，觉得没面子了，两个星期都没理睬同学。
4. 老师批评张强迟到了，说他是班上最迟想开小差，学习退步，听了老师的批评，他回家经过父母时。
5. 吴廷喜欢下棋，每次赢了就得意洋洋，输了就生气发火，班上同学都愿意和他下棋。

过度维护自己会带来哪些不良后果？你认为怎样才能避免出现过度维护自己的情况？



#### 维护自己应适度

- 不过分敏感，保持情绪平稳。
- 客观评价自己，正视自己的能力和长处，正视别人的长处和比自己强的优势。
- 理性对待他人意见，分析问题时对事不对人。

人必其自爱也，然后人爱之；人必其自敬也，然后人敬之。

——陆贽

自尊不是别人，自信不是自满，独立不是孤立。

——徐海东

## 图文说明

教材正文指出，尊重自己并不意味着拒绝批评。

在此基础上，活动园列举了一些学生的典型行为，请学生通过评析进一步认识到，维护自己应适度，不要让“尊重自己”变成“过度维护自己”。同时，教材给出了“维护自己应适度”的建议，给予学生具体的指导。

然后，教材呈现关于自尊的名人名言，让学生进一步加深对自尊的理解，并认识到自尊是做人的根本。这两则名人名言分别属于中华优秀传统文化和革命文化的内容。

## 教学建议

1. 教师可以让学生讲述自己身上发生的小故事，说明哪些行为属于“尊重自己”，哪些属于“过度维护自己”。

2. 教师也可以从心理学角度引导学生分辨二者。例如，尊重自己的人可以坦然面对自己的不足，虽然可能会难过，但是更会考虑怎样改善自己；而过度维护自己的人看起来很爱面子，其实内心敏感脆弱，缺乏自信，无法面对别人比自己强的事实，也不愿接受批评。

3. 在讨论的最后，教师可以引导学生概括评判“尊重自己”和“过度维护自己”的标准。例如，某行为是否有利于自己改正错误，不断成长；某行为是否会有损自己的人际关系；等等。

## 图文说明

教材正文承接上一话题的内容，指出被尊重给自己带来愉悦和满足，推己及人，想到他人也希望得到这种感受，由此引出“尊重他人”的主题。

教材以做小报和上兴趣班这两件事为例，以学生的口吻叙述了日常生活中被他人尊重的故事。

主持人的提问旨在引发学生思考自己被尊重时的经历和体验，让学生认识到，人与人之间被尊重是特别美好的一件事，人人都需要这份美好的感受，因而理解尊重他人的重要性。

## 教学建议

1. 教师可以引导学生先阅读小故事，然后说一说在自己的生活中被人尊重的经历。教师可以引导学生回忆当时的细节，对方是怎样说的，怎样做的，有怎样的神态，自己的感受如何。教师应注意营造温馨轻松的氛围，激发学生积极愉快的情绪。

2. 对于尊重带来的影响，教师可以从情绪、想法和行动等几个层面来引导，例如：当时你有什么感受？他这样做让你对自己有什么样的想法？你觉得在对方眼里你是一个怎样的人？如果你处在那种情境下，你的做法会有什么不同？

### 尊重他人

被别人尊重让我们感到愉悦、满足，充满价值感。推己及人，别人也希望我们能给他们带来同样的体验。



遇到类似情况，你感受到了别人对你的尊重？当时对方是怎么做的？你的感受是怎样的？  
当被别人尊重时，你会有什么样的表现？

## 教师教学手记

教师教学手记

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



尊重他人是一项基本的道德要求，也是一个人文明素养的体现。但在现实生活中，一些人的行为却违背了这一要求。

### 活动园



### 图文说明

教材首先通过“医生眼里人人都是国王”的小故事，让学生讨论医生的做法，分享自己尊重他人的事例，同时认识到，尊重他人不仅不会降低自己的地位，还能给他人带来愉悦。

中间的正文指出尊重他人既是一项道德要求，也是个人文明素养的体现，尊重对于和谐文明社会的建设有重要意义。

活动园通过“快照”形式，引导学生关注生活中那些不尊重他人的言行，引以为戒。

### 教学建议

1. 学生在叙述尊重他人的行为的过程中，教师可以进行一些具体的引导，让学生回忆事例的同时提升自己主动尊重他人的意识。例如：当时你是怎样想的？你怎样让别人觉得这是一种尊重？如果再次遇到类似情况，你会怎样做？

2. 在交流“‘不尊重他人’快照”时，教师应重点引导学生讨论不尊重他人的言行，避免变成对个别学生的批评大会。在讨论中要着重引导学生思考：这一言行为什么是不尊重他人？这种行为会对自己和他人带来哪些影响？

## 图文说明

教材正文阐述尊重他人的表现：尊重他人既表现在语言上，更落实在行动中。

活动园通过一系列常见的生活情境，让学生补充可以表现尊重的语言，引导学生回忆自己生活中被尊重的话语，让学生认识到语言可以体现尊重，尊重的话语能给人带来温暖和鼓励。

## 教学建议

1. 教师可以布置学生课前收集生活中尊重他人的语言，可以是自己的、家人的、同学的、老师的……在课堂上集中展示。

2. 在分析尊重语言时，教师可以引导学生关注语言的内容，比如含有礼貌的用语，包含理解、信任、鼓励或感谢的语言；也可以关注语言背后的非语言内容，如这些语言出现的时机，对方说话时的表情、动作等。

语言可以体现尊重。俗话说，“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。一句理解、尊重的话语给别人带来温暖和鼓励。

### 活动园

根据下列情境和提示，在横线处写出恰当的语言。



在情境对比中，请你选出自己认为尊重的语言有哪些？反复体会品味，看一看它们有什么不同的特点。



尊重他人不仅表现在言语上，更应该落实在行动上。与人交往时，谦虚有礼，平等友善，重视他人意见，关注他人需要——都是尊重他人的体现。

## 教师教学手记

人教版®

### 活动园

由（3）班的张明同学一看，如果上课迟到，就在教室门口大喊“报告”，但老师允许再进入教室，最近张明有两次迟到却没喊报告，老师很纳闷地从教室门口走过去，看见张明赶紧问：“你是怕老师发现你迟到了？这样就不尊重老师。”张明说：“我不想喊报告，我觉得老师已经知道了，如果从后门进来，还喊‘报告’，老师和同学们的思绪都会被打断，这不是不尊重大家，我建议修改班规。”

经过全班商议，又征求了老师的意见，由（3）班同学把这条班规改成：如果上课迟到，不要影响大家，但进入教室时直接上讲台，下课后再向老师说明原因。



你对六（3）班的班规有什么看法？

尊重他人还要能够维护他人自尊心，推己及人，让别人觉得舒服。

### 阅读角

#### 小小故事

这是毕业班的一个夏天，一名男青年在公交车上被，盛夏的车厢十分闷热，男青年心烦气躁，买了一罐饮料，他以前从来没有喝过荔枝味饮料，不知如何打开，这时，他忽然听见坐在对面的女同学对他说：“尝尝，荔枝味的饮料好喝。”男青年说：“你不是的喝过荔枝吗？”“啊，我还想再喝呢！”经过男青年递过来的荔枝味，女同学荔枝味，女同学说：“尝尝，荔枝味的饮料好喝。”男青年说：“你不是的喝过荔枝吗？”“啊，我还想再喝呢！”经过男青年递过来的荔枝味，女同学荔枝味，女同学说：“尝尝，荔枝味的饮料好喝。”

多年后，男青年对此事仍记忆犹新，他感谢那位善良的女同学特殊的方式，既教会了他开荔枝味，又没伤到他的自尊，女同学的善意之举教会了他尊重他人——

我国宪法明确规定，公民的人格尊严不受侵犯。由此看来，尊重他人既是道德要求，也是法律要求。

### 图文说明

活动园呈现了一个修订班规的小故事。通过对故事的讨论，让学生认识到尊重体现在各种具体行动之中。

阅读角通过一个善意维护自尊的小故事，让学生认识到尊重他人也要维护他人的自尊心，让人觉得自然舒服。

教材中呈现的宪法，旨在让学生认识到尊重他人既是道德要求，也是法律要求。

### 教学建议

1. 尊重他人的行动可以和前面尊重的语言合在一起讲，因为这二者通常是融为一体的。

2. 尊重他人的行动是多种多样的，教师可以分主题布置学生寻找和归类，如谦虚有礼类、善于聆听类、鼓励肯定类等。

3. 教师可以根据小故事的情节，让学生续编故事，如遇到这种情况可以有哪些帮助男青年的方法，哪些方法会让对方感到舒服，理由是什么，从而在对比中让学生得到感悟。

### 三、这一课的挑战是什么

#### (一) 这一课的挑战及突破建议

本课的重点在于让学生认识到尊重自己的重要意义，并理解哪些行为是尊重自己的行为。针对这一挑战，教师在教学中可以关注以下几点。

1. 教师在授课前应尽量了解学生对于“尊重自己”的看法和做法。教师可以在平时观察学生，收集学生各种尊重自己和不尊重自己的行为。也可以通过小调查，让学生在给出的选项中勾出他们认为是尊重自己的行为，了解他们对这一主题的理解程度，以提升教学的针对性和有效性。

2. 尊重自己包括自尊（相信自己的独特性与价值、不自卑、不自我贬低）、自重（做与身份匹配的事情、对自己的言行负责、信守承诺）、自爱（维护自己的形象、爱惜自己的名誉、保护自己的权益）、自我接纳（接受自己的不足与缺点、理解自己的不完善）等多个方面。教师不必面面俱到，可以根据学生的情况，有重点地分析其中的一个部分，重在引导学生认识到，尊重自己就是坚信自己的存在是有价值的，同时能够通过各种合适的言行维护和彰显这种价值。

3. 学生中过度维护自己的情况时有发生。过度维护自己的人通常是对自己不够自信，在他们的心目中并没有建立足够的、稳定的自我尊重，因此才会对他人的态度特别敏感，生怕失去了外部的尊重而不足以支持自己的尊严。对于尚未成熟的学生而言，这也是一种保护自己的方法。教师可以先肯定这些行为背后都有维护自己的形象、渴望得到欣赏等正面的动机，再引导学生思考：“这样下去会对自己的成长及人际关系带来哪些影响？这样做能否得到他人的尊重？”“一个人如果内心真正信任和肯定自己，会有哪些表现？”让学生理解过度维护为什么不是真正的尊重自己。

4. 集体中彼此尊重的氛围可以令课堂教学事半功倍。无论是教师对学生的尊重，还是学生之间的平等友善，或者是平时教师在尊重方面的教育，都既是道德生成的土壤，又是课堂中学生体验、理解、分享的源泉。对此，教师要格外重视。

本课的难点是让学生认识到每个人都值得尊重，无论成就大小、地位高低，培养学生尊重他人、平等待人的意识。“尊重”一词有多重含义，既指因尊崇而敬重，因为对方的才干、成就而尊敬和重视；又指一种平等相待的心态及言行，无论对方身份地位如何，都将其视为与自己人格平等的个体。本课所讨论的“尊重”是后一种含义。

首先，教师在教学中应肯定学生对名人、伟人的尊重。然后，教师应进一步说明，本课要讨论的“尊重”是指以平等的心态对待他人，是对他人人格的尊重。教师可以从正面提问：“从这一角度来看，我们还应该尊重哪些人？”“为什么要尊重身边这些普通人？”也可以从反面引导学生设身处地地思考：“如果有人因为你年纪小就从来不考虑你的意见，你会有什么感觉？”“如果有人因为你个子矮或者普通话不标准就笑话你、给你起绰号，你会怎么想？”“如果我们也这样对待别人，对方会有怎样的感

觉？”“你希望被怎样对待？”“为什么你、我、他以及像我们这样的普通人都要得到尊重？”在学生发言的基础上，教师进行总结和引导：人人生而平等，每个人都有自己的尊严，每个人都应得到尊重。

**(二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：**

---

---

---

#### 四、如何上好这一课

##### (一) 教学思路建议

本课有三个话题，建议前两个话题一课时，第三个话题一课时，共两课时。

##### **第一课时：每个人都应得到尊重 尊重自己**

本课时要重点关注学生的情感体验。每个人内心都渴望得到尊重，每个儿童也在用自己的方式维护自己的尊严。首先，教师要相信学生都有这种朴素的情感，尊重学生的感受，肯定学生的行为背后有正向的动机。其次，教师要注意唤醒学生尊重自己的意识。有些学生可能还不知道什么是尊重自己，也不清楚自己的行为会给自己带来哪些影响。教师可以通过询问来激发学生对自尊的渴望，如：“大家是否希望，一想到自己，心里涌现的都是信心和欣赏？”“请猜一猜，这份信心和欣赏，最可能是从哪里得到的？”“我们怎样才能做到肯定自己的价值、维护自己的尊严、令自己拥有信心和得到欣赏呢？”学生在教师的引导下，认识到只有自己才能给自己最大的尊重，进而进一步探究哪些行为可以实现对自己的尊重。教师还要让学生认识到，即使暂时没有做到也不要紧，面对自己的不足，依靠自己的力量慢慢改进，也是尊重自己的表现。

##### **第二课时：尊重他人**

本课时重在引导学生反思生活，反思自己。但这种反思不是抽象的，而是建立在推己及人的基础上的。学生回忆自己被尊重的美好感受，理解为什么他人需要得到尊重；学生回忆他人的温暖话语，明白尊重的语言有哪些特点；学生把自己置于被尊重者的位置，认识到维护尊严的方式非常重要……教师需要调动学生的个人体验，并带领学生站在对方的立场上，思考和创造如何为他人带来这些体验。

## （二）教学应关注的问题

1. 在举例时要注意措辞，对事不对人，避免学生对号入座。
2. 教师应提醒学生，在尊重自己的同时也可以获得他人的尊重，但是尊重自己的目的并不仅仅是被他人尊重，教师要注意其中的逻辑关系。
3. 在讨论“尊重自己”这一话题时，所有的教学活动都应围绕如何尊重自己的主题，而不能在授课中跑偏，上成一堂“如何增强自信”或“怎样维护自己的权益”的课。虽然讨论时会涉及自信、维护权益的问题，但重点是让学生知道这些都是尊重自己的表现。

## 五、看看别人是怎么上的

### （一）课堂实录

#### 《学会尊重》第一课时

##### 教学目标

1. 认识到每个人都拥有生而为人的尊严，都应当得到尊重。
2. 了解尊重自己的意义和主要表现。
3. 学会在行动中尊重自己。

##### 教学过程

#### 一、每个人都应得到尊重

师：谢谢大家课前的问好！同学们，我想问一问：为什么你们课前要向老师问好？

生1：因为我们懂礼貌。

生2：因为我们尊重老师。

师：尊重老师，说得好！那今天我们就一起来谈谈关于“尊重”的话题。

师：在学校里，还有哪些人值得我们尊重呢？

生1：校长。

生2：园丁奶奶。

生3：保安叔叔。

师：大家说得都对！看，这是习近平主席、杂交水稻专家袁隆平爷爷、获得诺贝尔文学奖的莫言先生（随即出示习近平、袁隆平、莫言的照片）。这些领袖、科学家、文学家，你们尊重他们吗？

生：尊重。

师：你们尊重他们吗？（随即出示快递员、清洁工、杂货店老板的照片）

生：尊重。

师：你们为什么会尊重他们？



生1：我尊重快递员。为了能让我们及时收到自己的宝贝，不管是狂风暴雨还是烈日炎炎，他们都在辛勤工作。他们给我们的生活带来了便利。

生2：我尊重清洁工。他们不仅让我们的环境更干净、整洁，而且他们打扫卫生很辛苦。

师：那我们应该怎么尊重清洁工？

生：不乱扔垃圾。

师：还有谁愿意分享？

生：我尊重杂货店老板。小区居民可以在小区旁边的杂货店购买常用生活用品，不用跑到超市去，非常方便。

**师小结：**是呀，无论是取得一定成就的人，还是默默无闻的普通人，都是独一无二的，都拥有自己的尊严。《中华人民共和国宪法》规定：“中华人民共和国公民在法律面前一律平等。国家尊重和保障人权。中华人民共和国公民的人格尊严不受侵犯。禁止用任何方法对公民进行侮辱、诽谤和诬告陷害。”每个人，都应当得到尊重，我们要学会尊重他人。如果每个人都学会尊重，我们的社会将变得更加——

生：美好、和谐。

（设计意图：通过谈话，从学生最熟悉的学校生活中引出尊重的话题。然后，联系学生对尊重这一概念的认知经验，让学生明白无论是取得一定成就的人，还是普通人，都拥有生而为人的尊严。在此过程中，让学生感知到学会尊重会让社会变得更加美好、和谐。）

## 二、尊重自己

师：同学们，刚刚我们讨论了这么多值得尊重的人，其实，对于我们每个人而言，还有一个重要的人也值得尊重。这个人是谁呢？——就是自己！

### 活动一 学会悦纳自己

师：请同学们阅读教材第4页活动园里的故事。

师：你觉得刘菲是一个尊重自己的人吗？为什么？

生1：我觉得刘菲并不尊重自己，因为她没有自信，总认为自己很差。

生2：我觉得刘菲不是一个尊重自己的人，因为她看不起自己。

生3：我觉得刘菲不是一个尊重自己的人，因为她不努力。

生4：我觉得刘菲不尊重自己，因为她的想法很消极。

师：如果刘菲是你的好朋友，看到她这样，你有什么感受？刘菲真的一无是处吗？刘菲有没有优点？我们来帮她找一找。

生1：刘菲看到表姐考上大学有些羡慕，说明她也想考大学，她也是有梦想的人。

生2：她不做白日梦，说明她很现实。

生3：刘菲认识到了自己的能力和不足。

师小结：是呀，其实刘菲也有很多优点，只是她自己还没有发现。

师：如果你是刘菲的好朋友，你想怎样帮助她？我们来做一个小测试，帮助她发现自己的优点和长处，好不好？

（教师用多媒体出示问题，学生独立选择与答案颜色相同的小棒放入自己的杯中。）

问题	红色	黄色	蓝色
1. 你认为刘菲有优点吗？	有	可能有	没有
2. 你觉得刘菲愿意变得更好吗？	愿意	比较愿意	不愿意
3. 你相信刘菲只能做班上的最后一名吗？	不相信	比较相信	相信
4. 你认为刘菲有擅长做的事情吗？	有	可能有	没有
5. 你觉得班上会不会有同学愿意和刘菲做朋友？	有	可能有	没有
6. 如果刘菲就在我们班，你愿意帮助她吗？	愿意	可能愿意	不愿意

师：请同学们将小棒取出，按颜色放好。

师：你有几根红色小棒？

生：2根。

师：有比他多的吗？

生1：4根。

生2：5根。

师：请红色小棒超过3根的同学举手。看来，刘菲同学并不像她自己想的那么糟糕和孤单。我们一起来鼓励鼓励她吧！

生1：刘菲，你有很多优点哦，你要善于发扬你的优点，这样你会越来越棒！

生2：刘菲，我们都很愿意帮助你，以后我们一起玩吧！

生3：刘菲，我们班的活动都很有趣，希望你能积极参加。

生4：刘菲，只要努力学习，你一定能学好，你也会考上大学。

……

师：刘菲同学听了大家的鼓励，一定会充满自信。假如你是刘菲，你有什么想说的？

生：谢谢同学们对我的认可，我会继续发扬自己的优点，改正缺点，自信起来！

师小结：真好！同学们，其实每个人既有缺点，也有可爱之处，就像我们杯中的小

棒一样是丰富多彩的。我们要善于发现自己的优点，接纳自己的不足，关心和爱护自己，学会鼓励自己前进，学会悦纳自己，这些都是尊重自己的表现。

(设计意图：教学设计围绕教材上刘菲的故事，让学生通过帮刘菲找优点懂得每个人都有缺点，但是每个人都有可爱之处，我们要学会悦纳自己，相信自己。)

## 活动二 学会完善自己

师：同学们，请看屏幕，你们发现了什么？（出示学生的若干照片：在学校里乱扔垃圾被值日老师批评、在楼道疯玩打闹、抄同学的作业被老师发现、上学迟到）

生1：我看到那个女生抄同学的作业被老师发现了。

生2：我看到那个同学乱扔垃圾，值日老师正在批评他。

生3：我看到有一个同学上学迟到了。

生4：有些同学在楼道里追跑。

师：这些行为好不好？

生：不好。

师：你有过类似的行为吗？

生1：我下课也爱在楼道里追跑。

生2：看到垃圾在地上，我也不想主动捡起来。

生3：我有时候在体育器材那里玩得很疯，有点不安全。

……

师：你们觉得这些行为是尊重自己的行为吗？为什么？

生1：我觉得这些行为是不尊重自己的行为，因为追跑不安全。

生2：乱扔垃圾让我们的生活环境变差了，这是不尊重自己。

生3：如果天天被老师批评，同学们会看不起我。

生4：经常迟到、不守时，会让老师和同学不再相信我。

生5：大家会觉得我是一个不文明的人。

……

师：怎样做才是尊重自己呢？

生1：遵守学校和老师的规定。

生2：不在楼梯上乱跑。

生3：不乱扔垃圾，看到地上的垃圾主动捡起来。

……

师小结：是呀，这些不好的行为会让我们在别人眼里成为不守规矩的人，会让我

们的形象、名誉受损，这其实是不尊重自己的表现。在生活中，我们要注意维护自己的形象，爱惜自己的名誉，信守自己的承诺，成为尊重自己的人。

(设计意图：从引导学生反思自己日常的行为入手，让学生识别哪些是有损自尊的言行，学会尊重自己。)

### 活动三 学会维护自己

师：我给大家讲一个故事。(课件演示“好脾气”先生的故事)

师：个性王国里有一位“好脾气”先生。一天，“好脾气”先生正要乘公交车，排在他后面的一位女士嫌“好脾气”先生动作太慢。一边说着“让开！真碍事！”(播放录音)一边用力把他推开，抢着挤上公交车。“好脾气”先生的领带都被挤歪了。

师：你猜他会怎么做？

生1：他会让女士先上车。

生2：他会让女士先上车，并告诉女士不应该插队。

生3：他会拦住女士，要求女士道歉，并告诉她要排队。

师：“好脾气”先生只是皱皱眉头，什么话也没说。

师：还有一次，“坏脾气”男孩在公园里的墙上乱涂乱画，“好脾气”先生刚说了句“不能这样做”(播放录音)，“坏脾气”男孩就恶狠狠地说：“老家伙，一边去！”(播放录音)

师：如果是你，你会怎么做呢？

生1：我会向公园管理员反映此事。

生2：我什么都不说，悄悄走掉。

生3：我会报告给公园管理处，然后帮着把墙擦干净。

生4：我会直接告诉他这样做是不对的，请他把墙擦干净。

师：“好脾气”先生只是摇摇头，叹着气走开了。

师：老朋友“讲道理”先生知道了以后，皱着眉头说：“这些人真不像话！怎么可以这么不尊重别人？”(播放录音)他拍拍“好脾气”先生的肩膀说：“你这样没有原则地一团和气也是不对的，这是不尊重自己。”(播放录音)

师：“讲道理”先生说“好脾气”先生的做法是不尊重自己，你们同意他的说法吗？

生：我同意。

师：说说理由。

生1：因为“好脾气”先生任人欺负。

生2：我也认为“好脾气”先生不尊重自己，因为别人欺负他，他什么都没做，什么都没说，我感觉他受到了侮辱。

师：“好脾气”先生应该怎么做呢？

生1：他可以要求“坏脾气”男孩道歉。

生2：他可以找管理人员帮忙。

生3：“好脾气”先生可以指出别人的错误，并让他们道歉。

师小结：是呀，在面对冒犯和侮辱时，如果对方是无心之失，我们可以选择宽容。但是面对存心的冒犯和侮辱，我们应指出对方的错误，要求对方道歉，必要时我们还可以拿起法律武器，维护自己的权益。

师：在面对冒犯和侮辱时，我们要学会维护自己。那是不是意味着任何人都不能批评我们呢？

生：不是。

师：我这里有几个问题，各小组自行选择一到两个问题展开讨论，看看他们是“尊重自己”还是“过度维护自己”？（课件出示教材第7页活动园中的情境）（学生分组讨论）

师：请各组派代表分享你们的讨论结果。

（各组派代表汇报）

师：对情境一，你们怎么看？

生1：陈刚是过度维护自己，因为有时候别人的批评是为了我们好。

生2：陈刚是过度维护自己，别人好的意见对自己是有好处的。

生3：陈刚是过度维护自己，自己做错了，就应该听取别人的意见并改正。

师：对情境二，你们怎么看？

生：我觉得要从两个方面来看：如果是好朋友起的绰号，赵明就是过度维护自己，因为好朋友只是开玩笑；如果不是好朋友起的绰号，那赵明就是尊重自己。

师：大家同意他的观点吗？

生齐：不同意。

师：即使是好朋友也不能起难听的绰号。那么，赵明应该怎么做？

生：你不能乱给我起绰号，请向我道歉！

师：对情境三，你们怎么看？

生1：她应该想张红比我跳得更好，我要更加努力练习，争取超过张红。

生2：她应该向张红询问经验，一起进步。

生3：她应该知道总会有人比自己优秀，只要自己努力就行。

……

师小结：看来，尊重自己与接受别人的批评是不矛盾的。如果过于爱面子，输

不起、说不得，就是过度维护自己。我们应该客观评价自己，既相信自己的能力，也要认识到别人可能比自己更优秀，要理性对待他人善意的批评。

（设计意图：通过课件的互动和配音来演绎“好脾气”先生的故事，使讲述更加生动、形象。在处理故事时，我对人物姓名进行了修改，这样有利于引导他们在讨论时发表自己真实的想法，并自主说出切实可行的解决办法。接着，我通过引导学生判断活动园中的情境，让学生认识到维护自己应适度，过度维护自己并不是尊重自己的行为。）

### 三、课堂总结

**师总结：**同学们，通过这节课的学习我们知道了人人生而平等，每个人都值得尊重。我们在尊重他人的同时，还要学会尊重自己，要发现自己的价值，悦纳自己，不断反思自己、完善自己，同时要敢于维护自己的权益，但是维护自己应适度。最后，让我们一起用一位名人的话来结束本节课吧！

（学生齐读）

自尊不是轻人，自信不是自满，独立不是孤立。——徐特立

### （二）执教教师反思

由于本班学生学习过与“尊重”相关的话题，所以本课从课前的学生问好引入，让学生自主说出“尊重”这一主题，然后循序渐进、由浅入深地引导学生进入教学活动。本课将教学重点放在“尊重自己”，充分利用教材上刘菲的故事，置换角色引导学生帮助刘菲找优点、鼓励刘菲，让学生在潜移默化中学会反思，发现自己的优点，相信自己的价值。最后，通过“好脾气”先生的故事和情境判断，让学生在两难情境中学会尊重自己。

本课较好地融合了德育与心理健康教育，教学设计贴近学生认知经验，回归生活。教学思路清晰，层层推进，循循善诱，学生的参与度和积极性都很高，教学效果好。

执教教师：四川省泸县城北小学校 黄潇宇

指导教师：四川省泸州市教育科学研究所 杜开君

四川省泸州市泸县教师进修学校 刘文美

### （三）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？

---

---

---

## 六、教学资料库

### 小学儿童自我与社会认知的发展

自我是整个人格的核心。人的心理是由自我构建的，每一个人的行为表现、身心健康、人际关系和发展状况都受到自我的制约。

儿童时期的重要任务之一就是获得对自己的认识，认识到自己是一个不同于别人的人。儿童是在人际交往中渐进地完成这些认识的，不仅自我意识在逐步提升，自我调节的方式也随之发生变化。

#### （一）自我意识的发展历程

根据儿童的反应，将儿童的观点采择和自我意识的发展分为以下五个阶段。

3~6岁：未分化的角色采择。

6~8岁：社会信息的角色采择。

8~10岁：自我反应的角色采择。儿童开始能够观察和评价自己的内在自我，意识到自己和别人能够更为直接地监控自己的行为和思想。

10~12岁：互相角色的采择。

12~15岁及以上：社会和习俗系统的角色采择。

#### （二）小学儿童自我意识与社会认知的发展

自我意识的发展在儿童社会化方面产生了重要的影响。当儿童具备了互相角色采择能力之后，就会对他人的感受和心态变得敏感起来，且能够依据自己的经验猜测他人的需求和喜怒哀乐，由此儿童就能够产生同情与共鸣，能够设身处地地去关注和体贴别人。

另一方面，随着自我意识的发展，儿童随之形成了对自尊威胁的预感，面对这种威胁儿童最常用的自我防卫方式就是隐瞒和蒙骗。成年人常会感到儿童的撒谎行为带有自欺欺人的味道。其实这种自欺欺人的行为糅合了两种自我防卫机制：一种是“否认”，另一种是“反向”。由于儿童对他人反应的理解能力还比较欠缺，所以对他人反应的预感有点过于敏感和夸张，经常会出现自我防卫过度的现象，有时还会表现出“机关算尽”的味道，常令大人又好气又好笑。儿童的撒谎行为是对他们想象中可怕现实的回避和否认。

自我的本质是进行自我调节，而自我调节的内在动力则是个体的内部需要——自尊的需要。自尊的需要在小学生的不同成长阶段有不同的体验：小学低年级儿童以得到老师的关注为需要，在课堂上由于举手发言最容易得到老师的关注和表扬，他们会积极争取这样的机会，常会在没有准备好的情况下争着举手发言，被老师叫到后，却不知说什么。有的小朋友一心专注于举手以赢得老师的关注，把本已想好的答案给忘了。对他们来说，举手并不是准备好发言的标志，而是获得自尊需要满足的一种手段。随着年级的升高，一些学生即使能够回答问题，也不会轻易举手了，他们会根据不同的情况做出不同的反应：对于容易的问题常会表现的不屑一顾，以免被别人认为是能

力平平。虽然低年级学生和高年级学生在课堂上的反应不同，但都体现了维护自我价值和满足自尊的需要。

摘自傅宏主编：《班级心理健康教育理论与操作》，南京师范大学出版社，2007年。

### 最出众的人品，是尊重他人

尊重他人，是一个人的美德，更是个人内在修养的外在体现。懂得尊重的人，才会为他人着想，维护他人的尊严。在他们的言谈举止间可以感受到无尽的温暖和关怀。一个懂得尊重他人的人，必定会得到他人的尊重。

#### 一、尊重他人的人，懂得为他人着想

真正做到尊重他人，要善于站在他人的角度，感同身受，推己及人，为他人着想。懂得尊重的人，与人相处会拿捏好分寸，懂得顾及别人的感受。

越是有能力的人，越懂得尊重他人，为他人着想。与懂得为他人着想的人相处，能时时刻刻感受到被尊重和备受照顾。他们总是很周到地替别人考虑，说话也很谨慎，知道什么话该说，什么话不该说。做到这些，他们并不是特意为之，而是已经形成一种习惯，让每一个跟他们有过交往的人，都会觉得特别的舒服，与这样的人走近，如沐春风。

#### 二、尊重他人的人，懂得维护他人尊严

每个人都渴望自己的尊严得到尊重，不到万不得已，绝对不会让人践踏自己的尊严。在一家蛋糕店门前，站着一位衣衫褴褛且身上带有难闻气味的乞丐，旁边的客人都捂着鼻子，露出嫌弃的神情。店里的服务员有些为难，不知该不该接待他。这时，店里的老板走了出来，站在柜台前，亲切地询问他：“你需要什么呢？”乞丐从身上拿出几张皱巴巴的小面额的钞票小声地说：“我想买一个最小的蛋糕。”老板拿了一个小而精致的蛋糕，打好包双手递给乞丐，并说道：“谢谢光临，欢迎下次再来！”乞丐受宠若惊般地离开，要知道他从来没有接受过这样体面的服务。服务员不解，问道：“老板，你为什么对乞丐如此热情？”店老板解释说：“虽然他是乞丐，但也是我们的顾客。他的钱来之不易，还想着照顾我们的生意，只有用热情的招待才对得起他的厚爱。”服务员又问：“既然如此，为什么要收他的钱呢？”店老板说：“他今天是客人，不是来乞讨的，我们当然要尊重他。如果我不收他的钱，岂不是对他的侮辱？记住，要尊重我们的每一个顾客，哪怕他是一个乞丐。”服务员若有所思地点点头。

刘墉说过：“施与人，但不要使对方有受施的感觉；帮助人，但给予对方最高的尊重。这是助人的艺术，也是仁爱的情操。”懂得维护他人尊严的尊重，是给人体面；不懂得维护他人尊严的尊重，是给人难堪。尊重他人，懂得关注他人的尊严，要从欣赏、鼓励、期待的角度善待他人。道德的本质，就是心中有他人。

摘自《最出众的人品，是尊重他人》，《北方牧业》2019年16期。



## 七、课后自评

(一) 教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要?

---

(二) 教学中是否融入了儿童的生活经验?

---

(三) 教学过程是否促进了儿童的自主学习?

---

(四) 教学活动的基本形式是否是师生共同参与?

---

(五) 我的发现(理解、创新):

---

(六) 其他:

---

人教版®

## —— 第2课 学会宽容 ——

### 一、为什么要编这一课

#### (一) 本课目标

1. 体会宽容对美好、和谐生活的重要意义。
2. 学会宽待、原谅他人。
3. 能够包容他人的不同，努力做到和而不同。

#### (二) 为什么要确定这样的目标

本课编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”第5条“懂得感恩和基本的礼仪常识；学会欣赏、宽容和尊重他人”。

宽容作为现代社会重要的道德价值，无论是对和谐、友善的社会生活，还是对平和、健康的个人生活，都具有重要意义。对六年级学生而言，大部分学生已步入人生第二个生长发育高峰期，学生的身心都有巨大的变化。他们在对待他人、与人相处时，情绪有时会过于激动，遇事不够冷静，容易产生冲突或矛盾。这些冲突、矛盾产生之后，学生易陷入生气、愤怒的状态，并产生不原谅对方、想要报复对方的想法。因此，针对这一心理特点，对学生不宽容心理进行教育尤为重要。同时，在学校群体生活中，同伴之间的兴趣爱好、观点看法也不尽相同。因此，学生对宽容的学习不仅包括如何宽待他人，还包括如何包容他人，尊重和接纳人与人之间的差异性。此外，在社会生活中，一些人的不宽容、不包容行为影响了社会生活的和谐，甚至酿成社会悲剧。因此，学生作为社会的成员，理应具备宽容品质，只有这样才能更好地融入社会生活。因此，帮助学生认识宽容的价值，体会宽容对和谐生活的重大意义，形成真正的宽容品质，是学生道德学习的重要内容。为此，本课着眼学生的宽容教育，着重讨论并解决此年龄段学生在生活中无法做到宽容的心理原因，以帮助学生学会宽待他人、原谅他人、包容他人。

#### (三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

---

---

## 二、这一课是怎么编的，该怎么用

### （一）课文的结构关系

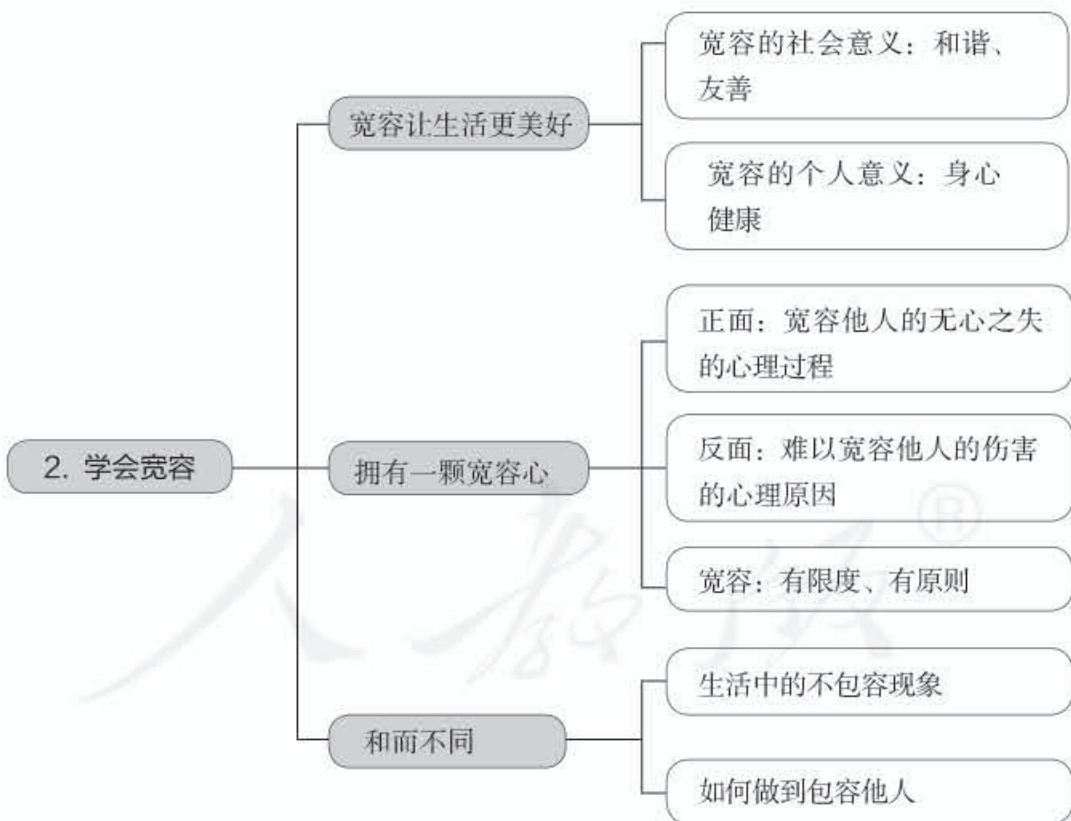
本课由三个话题组成，分别是“宽容让生活更美好”“拥有一颗宽容心”和“和而不同”。

第一个话题“宽容让生活更美好”，呈现了日常生活中常见的宽容情境，“宽容城”的宽容文化，以及宽容对人身心的影响，让学生体会宽容对社会和个人生活的意义。

第二个话题“拥有一颗宽容心”，首先从正面呈现对他人无心之失的宽容心理，进而又从反面呈现对他人的伤害无法做到宽容的心理原因，最后回到学生的生活实际，帮助学生区分宽容与纵容，理解宽容不是无限度的、无原则的。

在前两个话题基础上，第三个话题“和而不同”通过活动设计进一步诠释宽容。教材通过呈现学生生活中无法包容他人不同兴趣爱好、观点看法的现象，引导学生讨论造成这种不宽容现象的原因，帮助学生学会接纳差异、包容不同。

本课内容结构图如下。



## （二）教材解读与教学建议

### 图文说明

教材正文概括了宽容对人们生活的意义。

活动园呈现了日常生活中的三种宽容行为。主持人的提问旨在帮助学生初步感知什么是宽容。下方的三个提问，旨在进一步引导学生从反面思考缺乏宽容带来的问题，从而认识到宽容对人们生活的意义。

最后，教材通过问题引导学生结合自己的日常生活经验，讨论宽容对生活的意义。

### 教学建议

1. 教学时，教师可以设计“感谢他们的宽容”的活动。在活动中，教师可以利用活动园中的案例或类似案例，让学生从这些案例中体会什么是宽容以及宽容的意义。

2. 教师还可以设计“感谢宽容”的活动，让学生结合类似的宽容经历，谈谈对宽容意义的认识。若学生这方面的经历较少，可以让他们谈一谈或演一演他们听到的、看到的或读到的有关宽容的故事。

## 2 学会宽容

### 宽容让生活更美好

宽容让人们彼此宽待、和睦相处，它是我们和谐、美好生活的坚实基础。

### 活动园

#### 感谢他们的宽容

我和张高杰小闹别扭，张高杰不小心把我撞倒在台阶上，顿时，我的膝盖痛得直流汗。晚上，张高杰的妈妈带着他到我家道歉，张高杰还给我量体温。这还不是宽容，以后就好好小心点就行了。

张高杰的帽子丢了，张高杰不但没找两个，还怀疑张高杰的妈妈没有管理好，张高杰的妈妈说张高杰不小心，张高杰的妈妈就不管了。

张高杰的爸爸张高杰时，不小心把张高杰的自行车撞倒了。车上留了一封信。张高杰不但不生气，还帮我修车。张高杰还了解了事情的经过，张高杰还帮我修车。这还不是宽容，以后就好好小心点就行了。

你会怎么做呢？说说你如何看待张高杰的宽容做法。



• 感谢张高杰妈妈的宽容，如果她不宽容，而是指责张高杰，张高杰和张高杰的妈妈就会闹得不可开交。

• 感谢张高杰爸爸的宽容，如果他不宽容——

• 感谢张高杰的宽容，他的宽容——

你遇到过类似的事情吗？请和小组同学交流一下，谈谈宽容对生活的意义。

52

### 教师教学手记

为了和同学们到了一个名叫“宽容城”的神奇城市，他们可以试试这个城市里人们独特的文化景观——



**静心泉**：人们遇到纷争或冲突，感到焦头烂额时，会去喝一杯静心泉的水，让自己平静下来。



**包容镜**：镜里有一面神奇的镜子，可以照出每个人优缺点和不足，让人们懂得人无完人，需要包容、理解他人。



**礼让亭**：镜里有一面神奇的手帕，只要人们去那里走走，就会想到只有相互礼让，生活才能和谐美好。



想一想，“宽容城”中人们独特的文化景观对“宽容城”人们生活的作用，假如“宽容城”中没有了“宽容”，人们的生活会变成什么样呢？

宽容不仅给我们带来了和谐、友善的社会生活环境，也使我们内心保持平和、安定，让我们生活得幸福、愉快。

### 阅读角

#### 宽容——健康的“维生素”

宽容是一种善待他人的态度，能够缓解压力，改善人体微循环，促进人体健康。当人的内心充满冲突或情绪压抑时，就会导致内分泌系统紊乱，产生血压升高、心跳加快等反应。社会压力大、心理压力大等状况，而不良心态与负面情绪会相互影响，形成恶性循环，降低人体免疫功能，导致疾病的发生。学会宽容，与人为善能使人身心健康，是人体健康的“维生素”。

## 图文说明

活动园通过想象“宽容城”中的静心泉、包容镜、礼让亭的社会作用，引导学生感受宽容具有让人平和、包容、礼让的作用，体会宽容对社会生活的价值。

阅读角通过拓展阅读，让学生了解宽容对人体身心健康的促进作用，进一步认识宽容对个人生活的价值。

## 教学建议

1. 教师可以设计“游宽容城”的活动。在向学生展示静心泉、包容镜、礼让亭时，可以让学生结合生活情境，想象这些景点在生活中发挥的具体作用。

2. 教师可以展开设想“宽容城的悲剧”活动。例如，“宽容城”遭受战火，“宽容”被人们丢弃在一边。由此引导学生从反面想象“宽容”缺失对人们生活的影响，生活将充满纷争，争吵、打斗不断，人们变得怒气冲冲，难以平和、友善地对待他人……

3. 教师也可以自行收集社会生活中相关的热点案例，让学生分析宽容对社会和个人生活的意义。

## 图文说明

教材正文表明我们的日常生活离不开宽容，宽容能让我们心胸开阔，更好地处理生活中的摩擦。

活动园呈现了生活中的一种情境，学生在拥挤的公交车上频繁被人踩脚之后的心理活动。教材通过这一细小的生活情境，展示学生原谅他人无心之失的心理过程。

## 教学建议

1. 教师可以设计“在拥挤的公交车上……”的情境活动，让学生模拟在拥挤的公交车上被人踩脚之后的心理活动、相应的行为表现及结果，体会宽容大度对待他人无心之失的心理过程。

2. 教师也可以进一步将上述情境复杂化，选取一组学生在限定的空间站立，并不时让里面的同学出来（下车），让外面的同学进去（上车）。除了踩脚这一无心之失，我们还可能因为汽车刹车、转弯而感受到他人对自己的挤压，他人携带的东西对自己的刚蹭……通过丰富的细节，让学生想象在这种处境中该如何对待他人的无心之失。

3. 教师还可以设计其他学生熟悉的生活情境，帮助学生体会原谅他人无心之失的心理过程。

## 拥有一颗宽容心

在日常生活中，人们忙于工作和生活，彼此之间难免产生摩擦、冲突，让人不开心，而宽容能让我们心胸开阔。

### 活动园



54

## 教师教学手记

教师教学手记

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 活动园

读了和朋友讲述过“计较城”，想象一下，假如他们来到一个对他人的无心之失斤斤计较的“计较城”，会看到什么样的生活景象。

在教室里，同桌同学不小心把同桌同学的文具盒碰掉了，假如“计较城”中的同学对此计较，那会——	在街上，有人不小心把别人的东西碰到了地上，假如“计较城”中的人对此计较，那会——	在公共汽车上，有人不小心踩了别人的脚，假如“计较城”中的人对此计较，那会——
---	--	--

宽容让我们面对他人的无心之失时要大度，不计较；同时，也让我们面对他人的伤害时，要平息心中的不满，放弃报复的想法，懂得原谅他人。

有几个同学很烦恼，明明是别人伤害了我们，为什么还要宽容呢？对此，我们请来啄木鸟医生帮忙。啄木鸟医生认为要解除同学们心中的烦恼，需要找出藏在心中的三条“虫子”。

第一条虫子：心中被憋气。



假如你被憋气是什么？  
一定是于这种情境中，有若干个问题的解决吧？

拥有一颗宽容的心，让我们平静下来，调整情绪，更为客观、大度地面对问题。

第二条虫子：想要报复对方。



“以德报怨，以直报怨”  
你想怎么做？  
假如你愿意进行报复，  
会有什么后果？

55

### 图文说明

活动园通过想象“计较城”的生活景象，让学生思考如果对他人无心之失斤斤计较会给生活带来诸多负面影响，如损害人际关系、破坏社会秩序等。

教材正文具有承上启下的作用，既总结了前面活动园的内容——宽容能够让人原谅他人的无心之失，又引出了后面的活动内容——宽容能够让人原谅他人的伤害。这里的“伤害”是指那些故意的、对他人造成不愉快的情绪体验，但不构成违法的伤害行为。

在此基础上，教材创设了“啄木鸟医生找虫子”的情境，帮助学生了解人们难以宽容他人的心理原因。三条虫子分别对应三种不宽容的心理，右侧的吐泡则指明化解这种心理的对策，让学生根据啄木鸟医生的帮助，逐步除掉心中的三条虫子。第一步，平息心头的怒气。

### 教学建议

教师可以围绕“‘计较城’的故事”设计活动，既可以利用教材提供的情境，也可以选取其他类似的生活素材，如同学不小心弄脏我喜欢的漫画书、邻居误会我欺负他们家的孩子等，帮助学生分析计较他人的无心之失对生活的影响。

## 图文说明

教材正文承接上页啄木鸟医生除虫的内容，总结原谅他人的第二步：放弃报复的想法；第三步：原谅他人。教材通过逐层深入地分析与反思，让学生认识到拥有一颗宽容心，原谅他人，也是原谅可能犯错误的自己。

在此基础上，教材引用韩愈关于宽容待人的名言，帮助学生从中汲取严于律己、宽以待人的传统文化养料。

活动园中的想象活动，旨在帮助学生从反面思考心怀愤怒、心生报复、拒绝原谅的想法可能带来的后果，以启发学生在遇到问题时能消灭隐藏在心中的三条“虫子”。

## 教学建议

1. 教师可以设计“啄木鸟医馆”的活动。教师先呈现教材或学生生活中的不宽容事例，然后引导学生从中分析常见的不宽容原因，如有怒气、想报复、不愿意原谅等。在利用教材提示的化解对策的基础上，引导学生体会宽容的作用。

2. 教师可以设计“我们的‘宽容节’”的活动。通过设定主题节日，帮助学生面对并解决生活中的不宽容行为，学会宽容待人。

拥有一颗宽容的心，不能“以眼还眼，以牙还牙”。报复不是解决冲突的方式，反而有可能造成更大的冲突，甚至被追究法律责任。

第三条虫子：不想原谅对方。



假如我们愿意不原谅对方，  
内心愿意原谅吗？  
假如我们愿意原谅，  
对方愿意原谅，  
内心愿意又是  
什么样的？

“金无足赤，人无完人。”别人会犯错误，我们同样也会犯错误。拥有一颗宽容的心，学会原谅他人，其实也是原谅可能犯错误的自己。

心之宽窄，量自己度量以用，量他人也随以用。量以用，则不足；量以用，  
他人亦为量。

——韩愈《原毁》

译文：古时候的君子，要求自己严格而宽容，对人宽容而严厉，因此对自己要求严格而余，所以从不知懈怠；因为对人宽容而严厉，所以人们都在感  
佩好景。

## 活动园

啄木鸟医生帮助我们找出了隐藏在心中的三条“虫子”，我们怎样才能消灭  
这些虫子，做到宽容待人呢？

假如我有第一条  
虫子，我会原谅他  
人，我会——

假如我有第二条  
虫子，我会原谅他  
人，我会——

假如我有第三条  
虫子，我会原谅他  
人，我会——

## 教师教学手记



宽容不是无限度地纵容和姑息迁就，而是有限度、有原则的。

### 活动园

阿曼在学校的表现很差，被老师和同学都宽容纵容。但是，当阿曼就是开明班班长的新同学时，阿曼就非常生气，认为阿曼的执法很不尊重人，因此向新同学道歉，并在全体班检讨。

阿曼的执法是否过于严厉？你认为宽容他人的行为可以宽容吗？



故事教材，曼利和小伙伴进行纸里玩儿，纸娃娃发现了，纸娃娃每天早晨，下午放学时，禁止家人聊天，并让纸写一份报告。曼利写报告后，纸娃娃等纸娃娃把报告贴在客厅的墙上。曼利认为家人是小丑儿了，自己不过是被吓唬而已，从没有造成什么后果。



想一想，如果曼利的家人不严肃禁止曼利，而是纵容他的纸娃娃行为，可能会导致什么样的后果。

### 相关链接

#### 《中华人民共和国宪法》第一百一十四条

县、乡、镇设立人民代表大会。县级以上的地方各级人民代表大会由下一级人民代表大会选举产生，县级以上的地方各级人民代表大会由下一级人民代表大会选举产生。

## 图文说明

教材正文点明对他人伤害的宽容并不是无限度地纵容和姑息迁就，对那些突破底线、违反原则的伤害是不能原谅的，必须严肃对待和处理。例如，冒犯他人人格和尊严，损害他人基本权利，影响他人安全的行为等。对于造成严重后果的伤害，应该交由执法部门进行处理。由此，帮助学生形成宽容要有限度、有原则的意识。

## 教学建议

教师可以通过呈现教材中的情境或现实生活中的事例，设计“能宽容这样的行为吗？”的辨析活动，引导学生认识宽容与纵容的区别，帮助学生形成宽容要讲原则的意识。



## 图文说明

教材正文阐述了宽容的第二层含义，即接纳不同、包容差异。

活动园通过呈现学生生活中贬损他人兴趣、爱好的事例，引出生活中对他人兴趣爱好、观点看法不包容的现象。主持人的提问旨在引导学生思考这种不宽容现象对群体生活的影响。

在此基础上，教材引用《论语》中“君子和而不同”的观点，帮助学生进一步认识人与人是和而不同的，对他人不同的兴趣爱好、观点看法应持包容的态度，不应强行一致。

## 教学建议

1. 教师可以利用活动园的事例作为教学导入，让学生讨论案例中的不包容行为，认识这种不宽容行为对班级生活的影响。

2. 教师也可以结合学生生活实际中的不包容现象，进行有针对性的分析与教育，帮助学生形成包容意识。

### 和而不同

生活在充满差异的世界中，不同的人有不同的成长环境，兴趣爱好或观点看法，学会和谐相处，尊重他人的不同，是宽容的必修课。

#### 活动园

这天，六（2）班的“跳大”跳起来了，少数同学觉得真不酷啦，无聊至极。起跳是上节课刚学过的，有几个同学向其他同学介绍他们最近喜欢的网络游戏，早就觉得网络游戏就是个字，无聊。看到管班老师的爱好，觉得身为六年级学生应该玩点炫酷的游戏，真是可笑，再玩网络游戏不可能有利于学习，于是，这几个同学成天嘲讽、讥讽管班老师，当然管班老师很烦恼的……



六（2）班的“跳大”跳得咋么再跳起来？这对班级的和谐有什么影响？

君子和而不同。

——《论语·子路》

这句话的意思是，君子在与他人交往时能和谐融洽地相处，但在具体问题的看法上却有自己的见解，不随和、不人云亦云。

## 教师教学手记

### 活动园

针对六(2)班出现的现象，班主任组织了“宽容和理解我们的新生活”主题班会活动，让我们一起参加吧！

我们在三年级学习了《不一样的你我他》，知道每个人的兴趣、爱好不同，对事物的观点、看法也不尽相同，我们应学会与“不同”的人友好相处，努力做到“和而不同”。但是最近，班上出现了不和谐的现象，有些同学对别人的兴趣爱好，嘲笑别人的不同看法，为什么会出现这样的现象呢？

有的同学说别人就是和自己一样，要别人和自己不一样，心里就不舒服，看不起别人的“不同”。



有的同学说，以自己为中心，只考虑自己的看法才是正确的，不能容纳不同的看法。

对于那些不宽容的观点，你有什么想法？

- 别人与自己不同，自己也与别人不同，不可能要求人人相同。
- 每个人都有可能犯错，多听别人的意见，才能集思广益。
- 不是所有的事情都有对错之分，在某些事情上，可以有多种看法。
- 每个人的观点可能只是一个方面的看法，只有综合大家的观点，看法才有可能更加全面。

通过学习和参加活动，说说你对宽容的理解。



### 图文说明

活动园承接上一页班级生活中出现的不宽容现象，继续围绕这一话题深入讨论出现这种现象的深层原因。不包容现象的产生是因为学生在思想认识上，没有形成容纳别人不同观点、兴趣爱好的意识，生活中自以为是。在分析原因的基础上，帮助学生认识到人与人之间是不同的，只有包容不同意见，才能集思广益、兼收并蓄。

### 教学建议

1. 教师可以在教材内容的基础上，结合学生生活实际，设计相应内容的主题班会活动。

2. 教师也可以设计其他的学习活动，让学生体会包容、广阔的心灵和大度的胸怀。如设计“传统文化精神园”，利用“君子和而不同”或“海纳百川，有容乃大”等格言。也可以请学生想象：我是大海，我可以容纳……；我是高山，我可以容纳……；我是录音机，我可以容纳……帮助学生体会宽广的胸怀能够接纳差异、容纳不同。

### 三、这一课的挑战是什么

#### (一) 这一课的挑战及突破建议

本课的教学重点是让学生体会宽容对生活的意义，并能够宽待他人的无心之失，原谅他人对自己的伤害，包容并尊重他人的不同。

本课的教学难点之一是帮助学生理解为什么要原谅伤害自己的人。为突破此教学难点，教师要将教材内容转化为适合本班学生实际的教学内容，使教学更有针对性。因此，教师应从学生实际生活中选取情境，根据具体情境引导学生认识不宽容他人的原因，并针对这些具体原因展开教学。在此，教师应引导学生认识到之所以不宽容，可能是因为他人对自己的伤害存在故意性。例如，学生之间的恶作剧造成的伤害、学生之间打架而发生的伤害，等等。

对于不宽容对方的原因，教师可以选取其中一个方面深入展开。例如，设计“让我们来编剧”的活动。教师可先让学生想象他人伤害自己后，自己很愤怒，然后让学生续写接下来的情节。一种情节是：自己非常生气，怒火中烧，脑子里除了愤怒无其他想法，什么事情也干不下去。一种情节是：“宽容精灵”送来了“宽容宝石”，“宽容宝石”与自己聊天，自己逐渐平静下来，再回过头来看之前的伤害也许根本算不了什么。一种情节是：啄木鸟医生送来了“宽容饮料”，喝下美味的“宽容饮料”，心情逐渐平静下来，怒火熄灭了……帮助学生感受宽容在化解愤怒中的作用。

此外，突破此教学难点并不意味着要求所有学生都在课堂上表示自己会宽容、能原谅他人。有时候，学生的真实想法是不想宽容他人、不愿意原谅他人，但在特殊的课堂环境中，学生会由于环境压力而假装宽容他人。对此，教师应认识到宽容他人并非易事，因为真正的道德学习不是一蹴而就的。因此，教师不应“强迫”学生“宽容”。教师还可以设计“宽容箱”的活动，请学生将是否宽容、是否原谅他人的意愿写在纸条上，投进“宽容箱”。如果写的是不宽容对方、不原谅对方也可以，等有一天自己愿意宽容、原谅对方时，再重新投放纸条。

本课的教学难点之二是帮助学生把课堂学习延伸到生活中，让学生用更加宽容的言行来解决生活中的问题。学生了解宽容的道理并不难，难的是如何落实到生活中。所以教师可以让学生集思广益：给自己设定一个“宽容时刻”，给自己寻找一个反思空间，认真思考是否宽容、原谅他人。教师也可以设计一些能够延伸到课堂之外的活动。例如，在教室里开辟一个“宽容角”，为学生营造一个特殊的空间来处理生活中的冲突、摩擦、伤害、不宽容、不包容等问题。对“宽容角”的设计和布置，可以利用教材内容，如放置“包容镜”“宽容箱”等，张贴宽容、礼让的格言等。由此，让本课的教学落在实处。

(二) 根据本班学生实际情况, 你认为这一课的挑战是:

---

---

---

#### 四、如何上好这一课

##### (一) 教学思路建议

本课共三个话题, 建议前两个话题一课时, 第三个话题一课时, 共两课时。

##### 第一课时: 宽容让生活更美好 拥有一颗宽容心

本课时的教学要点是让学生体会宽容对生活的意义。教师可以宽容的事例作为教学导入, 帮助学生初步感知宽容在生活中的重要作用。然后, 帮助学生学习如何宽容他人的无心之失。在此基础上, 进一步引导学生认识到宽容并不意味着事事都可以原谅, 宽容是有限度和有原则的。

##### 第二课时: 和而不同

教师可以让学生想想平常生活中, 人们是怎么使用“宽容”一词的, 即它不仅是指宽容他人的过失和错误, 同时也包含对他人的包容。由此, 引导学生进入宽容也是包容的学习。教师可以先呈现生活中不包容的现象, 再引导学生思考这种不包容现象对生活的影响。在此基础上, 启发学生思考造成这种现象的原因, 然后再针对这些原因提出解决方案。

##### (二) 教学应关注的问题

1. 教师应着力解决本班学生在学习宽容品质中遇到的困难。
2. 教师应着重设计有效的课堂学习活动让学生感受并理解宽容品质, 不要简单地告诉学生宽容是什么。

#### 五、看看别人是怎么上的

##### (一) 课堂实录

##### 《学会宽容》第一课时

##### 课前准备

1. 课前调查本班学生之间发生的矛盾及矛盾发生后种种不宽容的处理方式。
2. 学生完成调查单“生活中的宽容”。

## 创设情境，引出话题

(播放歌曲《真善美的小世界》)

师：同学们，你们喜欢这首歌吗？要想拥有如此美好的世界，就需要我们用智慧去创造。下面，请大家阅读一则小故事，想想故事中的人物拥有怎样的智慧。

(播放《六尺巷》故事视频)

故事内容：从前，有一户姓吴的人家修砌院墙，侵占了邻居张家大约三尺宽的地面。张老夫人就写信给在京当官的儿子。这位官员读了信之后，写信劝告家人并赋诗一首：“千里家书只为墙，让他三尺又何妨。万里长城今犹在，不见当年秦始皇。”张家接到信后，接受了建议，把自己家的院墙退后三尺。吴家见此情景，深感惭愧，也把院墙退后三尺。这样一来，张、吴两家院墙之间就空出了六尺宽的地段，形成了一条街巷。当地人把这条街巷称为“六尺巷”。

师：“六尺巷”是怎样形成的？

生：张家和吴家各把自家院墙退后三尺，形成了有名的“六尺巷”。

师：起初，两家闹得不可开交，后来问题得以圆满解决。从中，你看出古人的什么智慧？

生：宽容。

师：《六尺巷》故事引出了我们今天的话题——学会宽容。(出示课题：学会宽容)

## 活动一 七嘴八舌话宽容

### 1. 初谈宽容

师：同学们，根据你们的理解，你们能说说什么是宽容吗？

生1：我认为别人无心犯了错，你原谅别人就是一种宽容。

生2：我认为严于律己，宽以待人，这也是一种宽容。

生3：我认为谦让也是一种宽容。

……

### 2. 拆字谈宽容

师：刚才，同学们谈了自己对宽容的认识。大家都知道，我们汉字的每个部分都有一定的含义。现在，我们来玩玩“拆字游戏”，请看“宽容”这两个字，你们发现了什么？

生1：“宽”字和“容”字都有宝盖头，可见都是宝贝。

生2：“宽”字下面是草字头和“见”字，也就是说像杂草一样的看法都允许并存。

生3：“容”字上面有个“宀”，表示与房屋有关；下面的“谷”字为山谷。这个

字表示可装山谷之屋之意，我认为“容”字表示空间宽广，可纳万物，也有包容、宽容的意思。

**师小结：**通过刚才的拆字游戏，我们可以体会到：宽容是宽大与容忍，允许不同的看法和声音并存；宽容是一种谅解和包容他人的态度和行为；宽容的品质是人生宝贵的财富。

### 3. 感谢宽容

**师：**在我们的生活中，处处有宽容。请同学们拿出课前的调查单，和同桌交流一下：你经历过的宽容的事或你知道的与宽容相关的故事，并谈谈你是如何看待这些事件中人物的做法的。

(教师出示调查单，学生与同桌交流。)

#### “生活中的宽容”调查单

同学们，在我们的生活中，处处有宽容。你遇到过类似的事情吗？

1. 你经历过的宽容的事或你知道的与宽容相关的故事：

---

---

2. 你如何看待这些事件中人物的做法？

---

---

3. 如果这些人不宽容，事情会有怎样的结果？

---

---

(学生畅谈自己的看法)

(针对学生的汇报，教师相机从两个方面引导：一是宽容会使我们的社会更加和谐、友善；二是宽容会使我们的身心更加健康。)

**师小结：**正是这一件件宽容的小事，让人们彼此宽待，和睦相处。宽容是我们和谐美好生活的基石。

### 4. 认识自己

**师：**同学们，你是一个宽容的人吗？让我们先来认识一下自己，这是一份关于宽容度的心理测试题，请大家本着实事求是的态度来完成，测试的结果只有你自己知道。

(学生不署名完成心理测试)

### 宽容“试金石”

- | 请对下列问题作出“是”或“否”的选择。             | 是                        | 否                        |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1. 有很多人总是故意跟我过不去。               | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. 碰到熟人，当我向他打招呼而他视若无睹时，令我很难堪。   | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. 我刚刚打扫完，别人把地面弄脏了，我会大发脾气。      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. 别人给我起绰号，哪怕是善意的，我也不能容忍。       | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 5. 别人写作业时把墨水洒到我的衣服上，我会很生气。      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 6. 哪怕是无心之失，我也会为自己做错的事主动道歉。      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 7. 我觉得有很多事情，说一个“对不起”并不能解决问题。    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 8. 有的人笨头笨脑，反应迟钝，真让人窝火。          | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 9. 和事事争强好胜的人待在一起使我感到紧张。         | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 10. 我不能忍受上课时老师为迁就某些同学而把讲课的速度放慢。 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
- 答“是”计1分，答“否”计0分。各题得分相加，统计总分。

(教师解释心理测试结果)

师：7~10分，说明你需要在生活中加强培养宽容的品质，要学会宽以待人；4~6分，表明你具有正常的心态，尽管时时碰到难以相处的人，有时也会被他们的态度激怒，但总的来说尚能容忍；0~3分，说明你拥有平和的心态，对人宽容大度。

师小结：面对矛盾，我们有时会产生一些不良情绪，导致自己斤斤计较，这很正常，但我们要努力管理好自己的情绪，在生活中大度、宽容。只有这样，我们生活的社会才会和谐美好。

### 活动二 献计献策学宽容

#### 1. 学生的烦恼

师：在课前调查中，我们发现与人相处难免会产生矛盾。我们来看看同学们遇到了哪些麻烦或烦恼？

(教师从课前调查中抽取学生的烦恼)

师：现在，我们来看看小飞遇到了什么麻烦？

(出示课前调查单：《小飞的烦恼》)

妈妈在我过生日时送给了我一支漂亮的钢笔，我很喜欢它，可是我的同桌不小心把钢笔碰到了地上，摔坏了笔尖。我很生气，不想原谅他，想把他的钢笔也碰到地上去。



## 2. 剖析原因

师：我们都知道面对他人无心之过时，应该宽容大度，不计较，可小飞为什么不愿原谅同桌呢？让我们一起来帮他捉一捉心中的虫子。

生：因为这支钢笔很珍贵，是他妈妈送给他的生日礼物，被人碰到地上摔坏了，小飞自然很生气。

师：那我们捉住了第一条虫子：心中有怒气。让我们来联想一下，这种愤怒的情绪可能会产生什么后果？

（学生分析：小飞可能把这种愤怒的情绪发泄到同桌身上；友谊的小船有可能被打翻；生气不利于自己的身心健康。）

生：小飞也许不会原谅同桌。

师：看来我们发现了第二条虫子：不愿原谅对方。假如我们不原谅对方，内心的感受是怎样的？

（学生体会到小飞内心会对同桌产生失望、不信任等消极情绪。）

生：小飞也许会摔同桌的笔。

师：看来我们捉住了第三条虫子：想报复对方。“以眼还眼，以牙还牙”会带来什么后果呢？

（学生认识到可能会使矛盾激化，造成更大的损失，甚至会被追究法律责任。）

## 3. 学会宽容

师：听着这些可怕的后果，让我们来帮帮小飞，一起到“宽容城”去逛逛吧。

（课件出示“宽容城”的三处景点：静心泉、包容镜、礼让亭）

师：你准备带小飞去哪个景点？说说理由。

生1：我准备带小飞去静心泉，给他喝一杯静心泉的泉水，让他平静下来。

生2：我准备带小飞去照照包容镜，他会从中看到自己的缺点，知道人无完人，从而去包容、原谅同桌。

生3：我会带小飞去礼让亭，他会在那里了解很多礼让故事，并懂得只有相互礼让，生活才能和和美。美。

师：除了这三个景点外，“宽容城”准备扩建，你还能设计哪些景点？

（学生分小组开展活动：设计“宽容城”的新景点，并说明理由。）

（各小组派代表汇报：息怒阁、快乐回忆园、修养亭、风度桥、开阔心胸屋等。）

师小结：同学们在帮助小飞解决烦恼的过程中，知道遇到麻烦时要静一静，换位想一想，多包容，多礼让，捉出心中的虫子，更好地解决问题。

## 4. 宽容有度

师：同学们，那是不是任何事情都应该被宽容呢？我们来看看下面两个事例。

(出示教材第17页活动园的案例)

(各小组选择自己感兴趣的一个事例进行讨论交流：应该宽容这样的行为吗?)

(各组派代表汇报)

#### 第一个事例

师：班主任的做法是否过于严厉？冒犯他人人格和尊严的行为可以宽容吗？

(小组汇报：我认为班主任的做法是正确的。宽容是有底线的，冒犯他人人格和尊严的行为应该受到惩罚。)

#### 第二个事例

师：如果家人不严格要求董轩，而是纵容他玩火，可能会导致什么后果？

(小组汇报：宽容不是无限度地纵容，如果这次玩火不严厉处罚，那就是一种纵容，以后董轩可能会再次玩火，从而引发严重的后果。)

(教师相机出示《中华人民共和国刑法》第一百一十四条的内容，阐明玩火的严重后果及处罚方式。)

师小结：宽容不是无限度地纵容和姑息迁就，而是有限度、有原则的。对于那些突破底线、违反原则的伤害必须严肃对待和处理。

### 活动三 一心一意行宽容

师：著名作家屠格涅夫说过这样一句话：“不会宽容别人的人，是不配得到别人宽容的。”今天，老师给每人准备了一张“宽容书签”。课前，我调查了大家的烦恼。现在，请大家鼓起勇气，把你们想说的话或想到的解决办法写在书签上，送给那位同学。当然，也许你对某件事仍然无法释怀，让你暂时不想原谅对方，也请记录下不愿宽容的原因，过段时间再来看看“宽容书签”上的内容时，也许心结会自动解开。

(学生制作“宽容书签”)

(搭起“宽容桥”：学生可以亲自送出“宽容书签”，也可以交由老师代送。部分学生也可以写下自己不愿宽容的原因，交给老师保管，过段时间再来看看写在“宽容书签”上的内容，或许心结已开。)

### 课堂总结

(学生配乐齐诵汪国真的《宽容》片段)

宽容与刻薄相比，我选择宽容。因为宽容失去的只是过去，刻薄失去的却是将来。

一个不懂宽容的人，将失去别人的尊重。一个一味地宽容的人，将失去自己的尊严。

对待别人的宽容，我们应该知道惭愧；我们宽容地对待别人，应该知道自律。

宽容者让别人愉悦，自己也快乐；刻薄者让别人痛苦，自己也难受。

**师总结：**同学们，通过本课的学习，相信大家对宽容有了更深刻的认识，也学会了一些宽容的方法。相信只要我们每个人心怀宽容，面对事情时多一点儿理智，多一点儿包容，多一点儿礼让，世界就会越来越美好！

重庆市江北区鲤鱼池小学 郑丽

## （二）执教教师反思

本课内容贴近生活，极具现实指导意义。本课围绕第一个话题“宽容让生活更美好”和第二个话题“拥有一颗宽容心”展开教学。我在课前开展了两个方面的调查：一是“我的烦恼”小调查，让学生将生活中发生的不宽容的事例写下来投入调查箱中；二是让学生填写“生活中的宽容”调查单，感受宽容的美好。因为本课教学内容来源于学生生活，更容易引起学生内心的共鸣。在此基础上，我还设计了三个活动：“七嘴八舌话宽容”“献计献策学宽容”“一心一意行宽容”，三个环节层层深入，找出了学生难以宽容他人的心理原因。学生通过逛逛“宽容城”和扩建“宽容城”学会宽以待人的方法，通过制作“宽容书签”，把宽容落实在行动上。

本课时教学中也存有遗憾，如针对有些学生在课堂上不愿意说出自己内心真实的想法，有些学生对宽容的认同只是停留在口头上，未必会落实到生活实际中等问题，教学还应对学生进行引导和督促。

## （三）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？

---

---

---

## 六、教学资料库

### 多维视野中宽容的内涵

在现代社会中，“宽容”是一个高频词，它频繁出现在各种语境之中。

《现代汉语词典》将“宽容”解释为“宽大有气量，不计较、不追究”。这种释义将“宽容”作为“宽宏大量”的代名词，强调的是人的一种气度，是在人际交往中对他人的过错、他人对自己的冒犯等不良言行予以容忍。《辞海》将“宽容”界定为“宽恕，能容人”。由此可以看出，在现代汉语语境中，“宽容”多指人际交往中的一种“态度”

或“心态”，尤其是指对他人的缺点、过错等不良言行的包容。在英文中，“宽容”一词的理性色彩相对较浓。《大不列颠百科全书》对“宽容”的解释是：“容许别人有行动和判断的自由，对不同于自己或传统观点的见解的耐心公正的容忍。”《布莱克维尔政治学百科全书》这样界定“宽容”：“一个人虽然具有必要的权利和知识，但是对自己不赞成的行为也不进行阻止、妨碍或干涉的审慎选择。所谓不赞同既可以是道义上的，也可以是与道义无关的（即不喜欢）。宽容要求做出正确的、给不同意见留有余地的判断。”由此可以看出，在英文中，“宽容”的对象为“不同”的“言行”，而非“不对”的“言行”。

宽容还是一个多学科的概念，不同学科对其内涵的理解也存有差异。在哲学视野中，我国学者贺来从三个逐渐递进的层面分析了“宽容的精神”的基本内涵，即对于“不守成规”的观念和行为的容忍精神，能够容忍别人对自己信念和原则的直接反对，以及对人的弱点的容忍。在此基础上，贺来指出“宽容乃是一种建立在对人与世界的多样性、真理的相对性与人性的多面性自觉意识基础上的理性和明智的思维方式、行为方式与人生态度，是在处理人际关系所存在的差异、矛盾和冲突时所表现出的一种成熟通达的美德和境界”。

现代宽容是人们应对当今社会多元与差异性的一种基本品质，是指容忍他人不合自己心意、令自己不快、在行为方式上令自己不能认可的言行。但是与纵容不同，宽容不是无原则地认同一切，宽容者有一定的限度，如果被宽容者从短期或长期的角度对宽容的存在构成威胁，那就不应该被宽容。同时，宽容也不是冷漠，宽容是人们的一种自觉品质，是在认同他人的言行有合理价值基础上的一种积极克制，是对他人自由价值的尊重。

摘自：冯建军、马苗苗：《多元社会宽容的价值与宽容教育》，《当代教育与文化》，2009年第3期。

## 国际宽容日

1996年，联合国大会通过决议，将每年11月16日设定为“国际宽容日”，并要求所有成员国于每年11月16日共同庆祝国际宽容日，举办各种针对公众的教育活动。在联合国颁布的《宽容原则宣言》中，第一条就写明了宽容的含义。宽容与尊重人权是一致的，它既不意味着宽容社会不公正行为，也不意味着放弃或动摇人们各自持有的信仰。宽容是指人们可自由坚持自己的信仰，并宽容他人坚持自己的信仰。宽容是指接受人在相貌、处境、讲话、举止和价值观念上的不同，但均有权利按其本来的方式和平生活。

## 七、课后自评

(一) 教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要?

---

(二) 教学中是否融入了儿童的生活经验?

---

(三) 教学过程是否促进了儿童的自主学习?

---

(四) 教学活动的基本形式是否是师生共同参与?

---

(五) 我的发现(理解、创新):

---

(六) 其他:

---

人教版®

## —— 第3课 学会反思 ——

### 一、为什么要编这一课

#### (一) 本课目标

1. 认识到生活需要反思，体会反思对成长的意义。
2. 初步掌握反思的方法，养成反思的好习惯。

#### (二) 为什么要确定这样的目标

本课编写依据是《义务教育品德与社会课程标准（2011年版）》中主题一“我的健康成长”的第2条“愿意反思自己的生活和行为”。

反思是促进小学高年级学生发展自我认识的重要方法。六年级学生已经进入或接近青春期。他们开始思考“我是谁”“我想成为什么样的人”等问题，开始关注“过去我”“现在我”以及“将来我”的联系，关注“自己眼中的我”和“别人眼中的我”的一致性。以前，这些问题的答案或许来自父母、老师的评价，或者依靠同学、朋友的反馈。随着学生自我意识的不断发展，他们开始主动地、独立地寻找答案。这时候，培养适度的反思能力，可以帮助他们学会反思自己的行为，从中总结经验教训，明确继续努力的方向，为形成一个独特的、统一的自我奠定基础。

学生生活有反思的需要。六年级学生面临更多的生活问题。他们临近小学毕业，面临激烈的竞争，需要适度总结和提炼过往的学习经验；他们受同伴的影响日益显著，渴望更好地和同伴相处；他们的独立意识日渐增强，但又往往缺乏相应的能力，需要进一步学习与成长……在这一过程中，如果学生能够提升反思的能力，养成反思的习惯，温故知新，举一反三，让过去的经验和教训能对自己的成长有所裨益，就可以在生活中随时汲取成长的智慧，获得自我完善的机会。

#### (三) 根据本班学生实际情况，教师可以对教学目标做出调整：

---

---

### 二、这一课是怎么编的，该怎么用

#### (一) 课文的结构关系

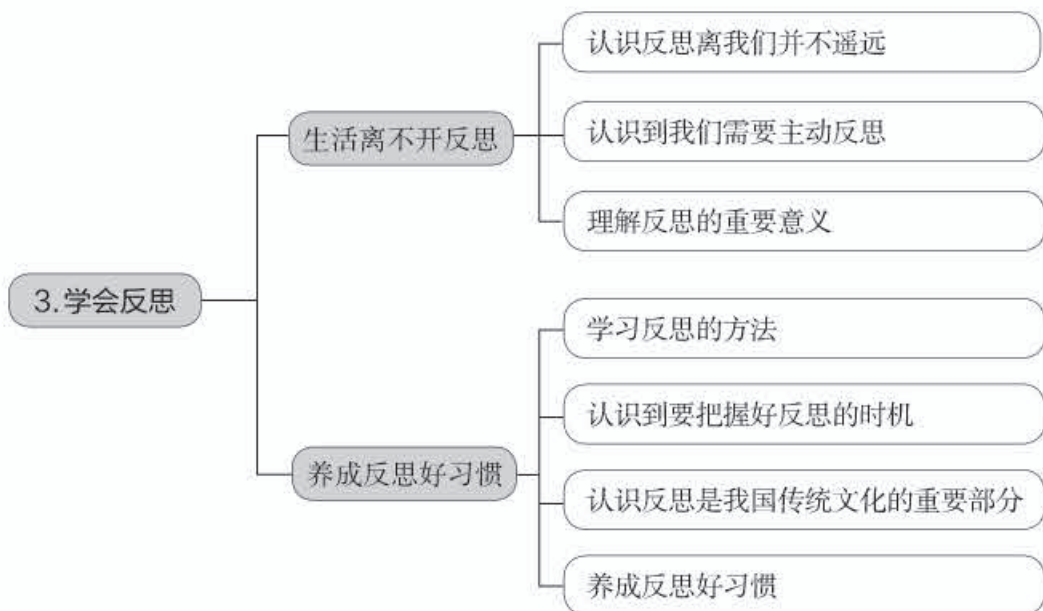
本课有两个话题，分别是“生活离不开反思”和“养成反思好习惯”。

第一个话题“生活离不开反思”，从回顾小学阶段印象深刻的一件事情入手，引出

“反思”的课题，让学生认识到我们都进行过反思，都有一定的反思能力，由此拉近了学生与“反思”之间的距离。随后，让学生分享自己的反思经验，并通过一个反思活动，明确反思的内容，说明反思的重要意义。

第二个话题“养成反思好习惯”，先说明反思的方法，然后通过活动园中的案例，带领学生尝试依据教材提示的方法有步骤地反思。接着，教材通过生活记录表，引导学生认识到把握好反思的时机，可以达到事半功倍的效果。阅读角以曾子为例，让学生认识到反思和自省也是我国传统文化的组成部分。在此基础上，教材列举几种常见生活情境，引导学生建立专属的反思时间，并及时记录反思结果。最后的课堂反思旨在让学生在行动中践行本课所学。

本课内容结构图如下。



人教版®

## （二）教材解读与教学建议

### 图文说明

教材正文指出，人人都会反思，人人都进行过反思。

活动园让学生回忆小学阶段印象深刻的一件事，引导学生说明为什么这件事给自己留下如此深刻的印象，让学生通过现场体验认识到回忆和思考的过程就是反思，人人都有反思能力，人人都可以反思。

### 教学建议

1. 教师可请学生回忆小学阶段印象深刻的一件事，教师也可以根据本班实际，让学生讨论近期的重大时事、集体活动，借此引出主题。

2. 活动园教学的重点应落脚在第二个问题上，让学生思考为什么对这件事情印象深刻，让学生回忆和思考这件事情给自己带来的影响，从而达到反思的目的。

3. 活动园中的活动是本课的导入活动，占用时间不宜过多，点到为止。

## 3 学会反思

### 生活离不开反思

反思，听起来是一个很抽象的话题。其实，我们都进行过反思，都有一定的反思能力。当我们思考过去的事情，并从中得到经验或教训时，就是在反思。

### 活动园

六（1）班正在开班会，班主任王老师提出了一个问题，同学们经过思考，争先恐后地发言。

小学阶段你印象最深的一件事是什么？为什么这件事给你留下了这么深刻的印象？

我印象最深的是六年级的毕业考试。当时考试很紧张，考试中考了不错的分数。

我印象最深的是六年级的运动会。第一次离开父母，在运动会中我能帮自己解渴，我还发现很多事情自己都不不会。

我印象最深的是去年我过生日。我过了半个月，我特别高兴，那真是一分钟加一分钟。

我——

当你这样回忆和思考的时候，其实你就是在反思。

20

### 教师教学手记



反思作为内心活动，是自我完善的一种方式。能帮助我们回顾、分析和总结过去。如果主动反思，就能更好地把握现在和未来。

### 活动园



### 图文说明

教材正文指出反思是一种实现自我完善的内心活动，让学生认识反思的作用与意义。

活动园通过两个反思案例，引导学生通过交流自己的反思经历，学习有意识地回顾、分析、总结过去，体验反思的过程。

### 教学建议

1. 此处的反思只需要学生说一说自己的生活经历，不一定要有反思结果，目的在于引导学生认识到反思是一件有意义的事。

2. 教师可以先对自己的生活经历进行反思，然后再引导学生开展反思。

3. 教师可以引导学生从学习、人际交往、个性提升和能力培养等方面进行反思。

人教版®

## 图文说明

第一个活动园通过两个案例，提出有关反思目的和内容的困惑，让学生通过辨析进一步认识反思的意义。

教材正文指出反思的内容可以是多个方面的，如总结经验或查找不足，确定行动和目标方向是否一致，等等。

第二个活动园，让学生根据提示从不同角度分步骤、详细地反思最近的一次班级活动，尝试进行反思的练习，进而学会反思。

## 教学建议

1. 教材中学生提出两点困惑，一是对反思目的的困惑，二是对反思内容的困惑。教师可以让学生暂时存疑，待下面的活动内容完成再进行辨析。教师也可以让学生提出自己的困惑，再进行讨论。

2. 在对班级活动进行反思的过程中，教师可以引导学生从自我、他人、集体等不同层面进行反思，但是还应该回归到如何通过自己的努力让活动开展得更好，避免把交流过程变为单纯的批评指责。

### 活动园

对下面两个同学的观点，你怎么看？

通过反思，我们可以总结经验，进一步提升自己；也可以看到自己的缺点和不足，更好地完善自己；还能明确自己努力的方向，判断自己的行为是否有助于目标的实现——

### 活动园

回忆最近的一次班级活动，如班会、辩论会、辩论赛、运动会等，思考下面的问题。

• 在这项活动中，你承担了什么角色？表现如何？如果可以重来一次，你会怎样做或说什么？	• 哪些同学对这次活动的作用特别大？你认为他们身上有哪些值得自己学习的地方？	• 在这项活动中，你进行的过程中，有哪些同学表现得比较好？有哪些方面需要改进？
--	--	---

22

## 教师教学手记

教师教学手记

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

由这个任务可以看出，反思对我们有什么意义？

- 反思可以让我们  
对自己做得好的地方，  
予以积极肯定。
- 反思可以让我们  
学习别人的优点。
- 反思可以\_\_\_\_\_
- 反思可以\_\_\_\_\_



对这两个同学提出的困惑，你有什么想法呢？



通过反思，可以更好地理解和思考自己的生活，将我们的过去、现在和将来联系在一起，让自己做得更好。

## 图文说明

本页承接上页活动园，引导学生从具体的反思活动中总结出反思对自己的重要价值，并借此对前文提出的困惑做出回答。

本页末尾的正文部分说明反思对个人当下和未来的重要意义。

## 教学建议

1. 学生总结反思的意义根植于前面具体的反思练习，教师可以把二者充分结合起来，让学生有亲身反思的体验。

2. 教师可以让学生扮演“反思”，用第一人称的方式叙述自己的重要作用。

3. 教师也可以选取一些重大时事新闻，让学生从中寻找反思的内容，认识到反思不仅对个人有重要意义，而且对社会也有重要意义。

人教版®

## 图文说明

教材正文先说明掌握反思的方法非常重要，然后阐述反思的具体方法和程序。

活动园以日记的形式，详细呈现面对生活事件进行反思的方法和心理过程。主持人的提问，旨在引导学生模仿教材上的范例，依照步骤进行反思。

## 教学建议

1. 教师可先引导学生反思自己生活中的某件事情，然后概括他们在反思过程中的共同做法，进而总结反思的基本方法。

2. 反思不等于自我批评，教师要善于从学生的反思中找到他们身上的闪光点，这样有利于激发学生的反思兴趣。

## 养成反思好习惯

掌握反思的方法，可以让我们更好地进行反思。

### 反思的方法

- 选择发生在自己身上的某件事情，回忆事情的经过。
- 在这件事情中，哪些地方自己做得对？有哪些成功的经验？
- 在这件事情中，哪些地方自己做得不对？有哪些失败的教训？
- 如果能够重来，或以此类似的事情，自己会怎样做？

## 活动园

10月11日 天气：晴

今天的语文课由刘老师和孟罗老师进行课例演讲，我先管住了，他的发言获得一番好评一番好评，没有再新的同学举手，罗老师发言中已把，还好多时感到，最后，我们给演讲打了一个“合格”。

下课了，罗老师问：“你怎么回事？”我问了一下手就忘了，他气冲冲地对我大声说：“你怎么知道？难道连你？你看着我，演讲时都这样，这样你想说：你真是太棒了，我们也不至于只打个‘合格’！”说完他就离开了教室，回到办公室，我匆匆说一句话。

就想想，当时我不是感到羞愧了，演讲会罗老师，其实，我不想做时的事只是：自己的发言才导致演讲失败的基本原理，想清楚这一点，就又能恍然大悟——明天到学校要做的第一件事，就是给罗老师道歉，下次演讲，我一定会做好充分的准备，即使发挥不好，也不后悔和害怕，我相信，我一定属于我的。

你能像这个同学一样反思生活中发生的事情吗？

24

## 教师教学手记

反思时时都能进行，在特定情况下，反思尤其必要。

### 活动园

这是某班同学的一份生活记录表，选择你认为特别需要反思的一项，在相对应的方格内打“√”。

- 早晨起床，卧室中弥漫一阵新鲜空气，今天的天气真好啊！吃过早饭，我和爸爸妈妈到公园去上学。
- 过马路的时候，我车马太多，很想闯红灯过去，一位交警指挥棒中的手势阻挡我脚下，还说了我几句，我只好就地向后退着行了几步过马路。
- 上午的数学课我最喜欢，所以听得特别认真。
- 我每天放学到傍晚，考试及格却不是理想，而在课堂上去学得很轻松，考试及格却不是理想，甚至知道考试怎么作弊的。
- 下午第一节课我迟到了特别慌，班主任去教室找我，唉，肯定是因为最近几周作业多，做得晚，别人怎么都不管呢？
- 上完体育课，我发现自己忘带水壶出来了，哎！这已经是第三次了。
- 无聊了，英语小报得了“优”！真棒真是高兴了！真是高兴极了！
- 放学了，种种就是纷纷回家是我喜欢的音乐，晚上做作业，真特别开心。
- 用完作业，我放学后下楼道哪儿，真是高兴啊！爸爸妈妈叫我出去玩。



你这样选择的理由是什么？看看其他同学的选法，听听他们的理由是什么。

### 图文说明

教材先说明反思时时都能进行，然后进一步说明特殊时刻的反思尤其必要，强调反思时机的重要性。

活动园提供了一份学生生活记录表，让学生勾出自己特别需要反思的时刻，并和同学们交流，帮助学生认识到在合适的时机进行反思可以达到事半功倍的效果。

### 教学建议

1. 教师应引导学生认识到需要反思的不一定是坏事，生活中的各种事，只要能够引起自己的思考，都可以反思。

2. 教师也可以让学生从教材上的记录表中，总结出一些特别需要反思的时机，如取得重要成绩的时候、遭遇挫败的时候、犯了错误的时候、苦恼困惑的时候等，然后结合自己的实际情况，利用这样的时刻进行反思。

人教版®

## 图文说明

在上页内容基础上，教材正文总结了需要反思的时刻，指出在做错事以后、成功以后、了解到别人的经验与教训时，都是自己反思的好时机。

阅读角介绍了曾子反思的故事，让学生认识到反思是中华优秀传统文化中人格修养的重要方法之一。

紧接着，教材通过两名学生交流自己生活中的具体做法，让学生认识到坚持专属的“反思时间”，有益于培养反思习惯。

## 教学建议

1. 教师可组织学生收集历史名人经常反思的小故事，在课堂上分享，让学生体会反思的重要意义。
2. 教师应让学生认识到，反思时间、反思形式都没有固定模式，可以根据自己的生活习惯进行安排，重在坚持，习惯成自然。

在我们做了错事以后，可以反思事情的经过，想一想，长一智；在我们取得成功以后，可以反思成功的缘由，再接再厉；在看到别人的成功与失败以后，我们也可以借鉴对自身健康成长有益的经验及教训——把握反思的时机，能达到事半功倍的效果。

### 阅读角



曾子画像

孔子的学生曾子是个非常注重反思的人。他每天晚上，总是回顾自己一天的所作所为。“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”意思是说，我每天多次反思自己，为他人做事是不是尽心尽力了？与朋友交往是不是言而有信？老师教我的东西，我是不是认真学了没有？曾子每天都以这些问题与镜子，对照自己的行为，这就是自省。



做完作业以后，我会对照清单检查“反思单”，这样就不会忘记。

曾老师，我想学曾子那样每天反思三四次次数少，假期一天早上上的各种事情，写下来会方便，这也是一好办法。



你有专属自己的“反思时间”吗？无论长短，每日坚持，必有收获。生活中需要反思的情况有很多，反思，一开始也许有难度，一旦形成习惯，做起来就非常轻松了。

200

## 教师教学手记

人教版®

反思的过程很重要，反思的结果更应该记录下来，以便提醒自己。



## 图文说明

教材正文明确指出，把反思的结果记录下来，可以起到提醒的作用。

插图通过呈现教学反思、日记反思、便条提醒等不同形式，引导学生寻找适合自己的记录反思结果的方式。

教材最后要求学生进行课堂反思，既巩固了本课的内容，又及时践行了本课的主题。

## 教学建议

教师可以事先了解本班学生的反思方法，收集相关实物，如试卷分析、自我提醒小贴士、读后感等，在课堂上展示，让学生感受到各种不同的记录方法，同时体会反思与生活息息相关，人人都能做到。

人教版®

### 三、这一课的挑战是什么

#### (一) 这一课的挑战及突破建议

虽然人人都会反思，但是小学高年级学生还是很难做到主动地、有意识地反思，更没有把反思当作日常生活习惯。因此，本课的重点在于掌握反思的方法，培养反思习惯；难点是理解生活离不开反思，认识反思的重要意义。

对于本课的教学重点，教师在教学中应注意以下两点。

一是根据学生的心理特点，促进学生的自我觉察。学生的反思往往是无意识的、碎片化的、易关注他人评价、朋辈反馈，教师可以根据这些特点，培养学生的反思能力，建立适合他们的反思习惯。例如，在引导学生尝试反思时可以提问：“你怎样看这件事？”“如果当时你的父母在旁边，你猜他们会怎样看你？”“你觉得你在朋友的心目中是怎样的人？”“如果想要有所改进，你希望得到怎样的评价？怎样做才能做到？”在寻找反思时间的过程中，教师可以给一些贴纸，当他们留意到自己的反思行为时，就在时间记录表中贴一枚贴纸，过段时间再总结适合自己的反思时间和方法。总之，本课的重要目的之一在于促进学生的自我觉察，提高其反思意识。

二是组织课后的反思活动，进行一个周期的反思训练。良好习惯的培养不能仅靠课堂学习，更需要课后的持续训练。教师可以组织一周或一个月的反思训练，让学生选择自己关注的方面，持续地、有规律地进行反思，不断改进，并通过总结反思带来的促进作用，强化学生的反思习惯。

对于本课难点，教师也可以从多方面来突破。一方面，教师应营造轻松的课堂氛围，通过侦探游戏寻找生活中反思的细节，以“优点放大镜”的方式引导学生谈自己是怎样通过反思看到自己的优点的，用“内心独白”的形式诱发学生反思，让学生感到反思并不是遥远或枯燥的事情，而是有趣且每个人都能做的事。另一方面，教师要善于挖掘学生生活中的各种形式的反思，如师生之间的谈话、日记和作文、学生的自我提醒等，都可能包含反思的成分。教师还可以让学生通过各种新闻报道、书籍等，看到来自成年人和社会层面的反思，让学生感受到反思无处不在。

#### (二) 根据本班学生实际情况，你认为这一课的挑战是：





## 四、如何上好这一课

### (一) 教学思路建议

本课有两个话题，建议一个话题一课时，共两课时。

#### 第一课时：生活离不开反思

本课时重在现场生成性经验的提炼。反思是一个很有意思的话题，学生把它当作一个客体进行思考、讨论、交流，而思考、讨论和交流本身又是新的反思的一部分。因此，教师在课堂上不仅要保持觉察，同时也要启发学生现场的自我觉察。当学生思考自己的回答是否合适的时候，当学生总结经验的时候，当学生对别人的发言进行对错判断的时候，教师都可以有意识地提醒他们，这就是在反思。这一过程让学生的学习过程充满趣味性，仿佛在寻觅自己头脑中一个会随时出现的“监察者”，能够让学生切实地感受到，反思随时随地都在进行，也随时随地可以进行。

#### 第二课时：养成反思好习惯

本课时重在把课堂教学和学生的现实生活联系起来，找到反思和生活的最佳结合点。反思虽然人人都会，但是何时进行、怎样进行、怎样巩固反思成果、能否形成一种习惯，还是值得探究的。而这一切并没有定数，学生可以根据自己的生活经验和生活实际进行尝试。教师可以在课前让学生进行相关的观察、记录，并把结果作为课上讨论的内容；也可以在课后安排反思性活动，让其成为学生践行课堂知识的窗口。同时，教师也可以鼓励学生寻找属于自己的小方法、小窍门。例如，定期给自己写一封信，每天写两三句生活小评语，制作“小小经验秘籍”等，让反思的意识通过各种方式渗透在生活的各个方面。

### (二) 教学应关注的问题

教师要引导学生积极进行反思，把反思的领域扩大到生活的各个方面，不要局限在学习上。

## 五、看看别人是怎么上的

### (一) 课堂实录

#### 《学会反思》第一课时

##### 课前准备

##### 教学目标

1. 认识到生活需要反思，生活中处处都可以反思，培养反思的意识。
2. 掌握反思的方法，养成主动反思的好习惯。

##### 教学重难点

1. 了解反思的重要意义，养成主动反思的习惯。
2. 了解反思的方法，培养反思的能力。

## 教学过程

### 活动一 游戏导入，引出话题

#### 环节一：创设情境抢凳子

师：同学们，上课之前，我们先来玩一个有趣的游戏——抢凳子。五个人为一组，谁愿意参加？（学生纷纷举手）

（学生游戏时间）

#### 环节二：梳理过程谈反思

师：刚才几位同学有赢有输，各有原因。请问两名胜利者，你们有什么小妙招？请和大家分享一下吧。

生1：我的秘诀是，尽量走慢一点，专心听老师的指令。我发现老师每次发出指令之前，声音都会有点拉长，这时我就把行走的速度放慢一点，眼睛紧紧盯住一张凳子（众笑），东张西望肯定不行（众笑）。

生2：我走的时候，身体尽量离凳子近一点，这样抢起凳子来时间最短，比别人都快，赢的可能性更大。

生1：我想补充一下，我们应该研究老师喊口令的规律，在鼓声停止之前做好抢凳子的准备，这样胜算会更大。

生3：我同意刚才那位同学的看法，注意力一定要集中，不能三心二意。

师：谢谢你们的经验分享。也请参加游戏的另几名同学思考一下：你们为什么没有抢到凳子？

生1：我拿不定主意该坐哪一张凳子，总是犹豫不决，还没想好凳子就被别人抢走了。

生2：我走得太快了，每次老师喊停的时候刚好我不在凳子前面。真的很冤啊！（众笑）

生3：我特别紧张，总担心抢不到凳子，谁知越紧张越抢不到。

生4：我第一次其实已经抢到了凳子，和××一人坐了半边。可是我力气太小，一下子就被他挤下去了（众大笑）。

师：同学们总结得非常好。刚才，我们一起对已经发生的事情进行了回顾、思考、总结。你们知道吗？这个思考、总结的过程，就叫反思。当我们思考过去的事情，并从中得到经验或教训时，就是在反思自己。反思在我们的生活中是很常见的。那么，反思究竟有什么意义？怎样进行反思呢？这节课，就让我们一起来学习。（出示课题：学会反思）

（设计意图：此环节旨在创设一个情境，使学生身临其境地体会反思的过程，顺利导入课题。）

## 活动二 角色扮演，研习主题

师：反思在我们的生活中有什么作用呢？请欣赏小品《取经路上》。

取经路上，师徒四人想煮一锅饭充饥。三个徒弟一起动手煮饭，他们准备吃饭的时候发现饭烧糊了。三人互相推脱。猪八戒说猴哥把火烧得太旺了，沙僧说二师兄把水放少了，孙悟空说沙师弟把米放多了。唐僧急得直冒汗，在一旁无奈地说：“今晚大家都要饿肚子了。”

师：欣赏完小品，大家都替师徒四人着急。你怎么看待唐僧师徒？

生1：我觉得饭烧糊了可能有几个方面的原因，火烧得太旺，水放少了，米放多了，这几个因素可能都存在，共同导致了不好的结果。大家应该一起找找原因，不应该互相埋怨。

生2：我觉得唐僧很可怜。徒弟们下次一定会再次把饭烧糊。三个徒弟会变身，能变出吃的东西来。但是唐僧是凡人啊，如果把他饿死了，那谁带他们去取经呢？（众笑）

师：看完小品，我们知道，如果不改变思考问题的角度，这种烧糊饭的事以后还会发生，师徒四人还会饿肚子。如果你是他们当中的一员，为了保障取经大业顺利完成，你该怎么想、怎么说呢？

生1：如果我是孙悟空，我会说：“让我看看，是不是我化缘得来的米有问题，我以后一定会好好检查，我是老大，再也不能让师傅和师弟们饿肚子。”（全班鼓掌）

生2：如果我是猪八戒，我会说：“人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌。以后我老猪再也不偷懒了，我要好好研究烧火大法，让大伙都吃上香喷喷的饭。”

生3：如果我是沙僧，我会说：“谁都会犯错误。做错了事不要互相埋怨，因为埋怨解决不了问题，我们应该团结。”

生4：如果我是唐僧，我会说：“徒儿们别吵了，好好反思去吧！”（众笑）

生5：如果我是猪八戒，我会说：“饿着肚子怎么打妖怪啊！争吵有什么用？还是先找原因吧！小心妖怪趁机来偷袭我们。”

师：听了大家的话，老师就放心了，相信这师徒四人以后会把饭烧得越来越好，吃饱肚子好打妖精，降鬼怪。

师：现在我们知道了，埋怨他人无济于事，只有反思自己才能改变现状，避免重蹈覆辙。通过反思，把过去、现在和未来结合在一起，让自己变得更好，这就是反思的意义。

（设计意图：此环节旨在以学生喜闻乐见的小品形式展开话题，思考反思在生活中的作用，认识到反思的必要性，初步形成反思意识。）

### 活动三 经典引路，明理导行

师：同学们，今天我们对抢凳子和小品表演的讨论，其实就是一种反思，这种反思培养了我们的分析总结能力。大家知道吗？反思的最高境界是主动反思，善于主动反思的人，才能让自己更加完善，才能更好地把握现在和未来。对于这一点，有一位智者先贤在两千多年以前就做到了，他就是——孔子的学生曾子。请看——

（出示名言：“曾子曰：吾日三省吾身，为人谋而不忠乎，与朋友交而不信乎？传不习乎？”）

师：曾子对自己所思所想一日三省，这就是反思。

（设计意图：此环节旨在通过学习曾子一日三省的经典故事，使学生进一步认识到反思的重要性，从而在今后的学习和生活中有意识地反思，养成反思的好习惯。）

师：掌握了反思的方法，可以让我们更好地反思，有助于目标的实现。善于反思的人，更有可能成功。一个人之所以能够不断进步，在于他能够不断地自我反思。祝大家都成为善于反思的人！

### 课外拓展

反思你在生活中的交友经历，填写下表。

目前交友状况	有多少朋友	周围人 对你看法如何	班级中 谁做得比较好	改进意见

### （二）执教教师反思

学生的反思意识和反思能力，应成为一种终身的学习能力。小学阶段的学生缺乏社会生活经验，对很多问题都缺乏明确的概念。如何帮助学生自主反思，提升其反思能力，是本课教学的重中之重。

对于反思，最重要的是让学生学会主动反思，并使反思成为自觉的习惯，从中体验和认识有关学习的策略和方法，让学生乐思巧思善思。在教学中，我注重链接学生的实际生活经验，创设了“抢凳子”和“小品表演”两个情境，让学生体会什么是反思及反思的重要作用。

### （三）从这位教师的教学中，你得到了哪些启发？

---

---

---

## 六、教学资料库

### 反思

人能意识到自己在干什么，干得怎么样。人也知道什么可以干，什么不可以干。人对于自己做过的事会有一个评价与调适，这得益于有反思能力。反思让人把事实与想法作比较，反思让人头脑清醒，意识到不足与失误，这有利于补救与纠偏。反思让人不断改进，不断调整。教训的吸取是为了不重蹈覆辙，经验的总结是为了能把优点发扬光大。反思的人进步快，反思的民族素质高。

从表面上看，反思是指向过去，其实，反思是为了更加顺畅地到达目的地。“举一反三”“闻一知十”，人不仅会反思过去，还能从有限推知无限，从现象中总结规律。认识获得提高，实践中自然会少犯错误；少一点折腾，做事的效率可以大大提高。以退为进，也不失为一时的聪明之举。一味冒进，会不知不觉走向危险的边缘。反思不是一味检讨不足，还要肯定成绩，坚持真理，发挥优势，提高能力。坚持反思，不断完善，受益无穷。不停地问自己：我要去哪儿？我怎么去？我怎么确信可以去？以追问形式推动自己的工作深入持久地开展下去。

汪金权著：《学有所思》，华中师范大学出版社，2015年。

## 七、课后自评

（一）教学是否满足了儿童的道德或社会性发展需要？

\_\_\_\_\_

（二）教学中是否融入了儿童的生活经验？

\_\_\_\_\_

（三）教学过程是否促进了儿童的自主学习？

\_\_\_\_\_

（四）教学活动的基本形式是否是师生共同参与？

\_\_\_\_\_

（五）我的发现（理解、创新）：

\_\_\_\_\_

（六）其他：

\_\_\_\_\_