



义务教育教科书

音乐

简谱

四年级 下册



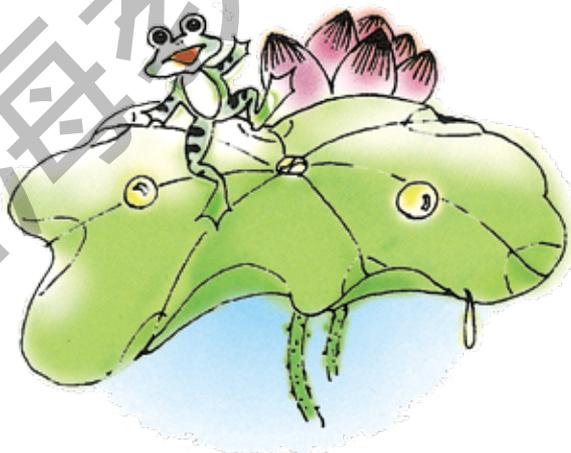
 上海教育出版社

义务教育教科书



音乐

四年级 下册



上海教育出版社

目录

1 绿色在召唤

开心一刻	咏柳	2
	《我们的田野》	3
唱歌	*《螃蟹歌》	5
	《苗岭的早晨》	4
	《打春》	6
聆听	《给未来一片绿色》	8
编创	大雁的故事	9

2 校园真美好

开心一刻	咻啦咻啦舞	10
	《一把雨伞圆溜溜》	11
唱歌	《校园的早晨》	12
	《打字机》	13
聆听	《哦，十分钟》	14
编创	小音符的团体操	15

3 风的故事

开心一刻	秋风的歌	16
	《西风的话》	18
唱歌	《春风》	19
	《北风吹》	17
聆听	《放风筝》	20
编创	风	21

小舞台

显身手	22
点歌台	26

4 民乐小百花

开心一刻	小芦笙	30
	《吹响我的小芦笙》	31
唱歌	*《箫》	36
	《紫竹调》	32
	《赛马》	33
聆听	《小放驴》	34
编创	蒙古小夜曲	37

5 旋转的童年

开心一刻	童年的歌	38
	《踩蛤蜊》	39
唱歌	《旋转的童年》	40
	《街头少年合唱》	41
聆听	《景颇童谣》	42
编创	童年的游戏	43

6 可爱的小精灵

开心一刻	小精灵	44
	《可爱的蓝精灵》	45
唱歌	《雷欧之歌》	46
	《鸟雏的舞蹈》	47
聆听	《蜜蜂过江》	48
编创	小麻雀与男孩	50

小舞台

显身手	54
点歌台	58

注：标有*的歌曲为背唱歌曲。

1

绿色在召唤



咏柳

碧玉妆成一树高，
万条垂下绿丝绦。
不知细叶谁裁出，
二月春风似剪刀。

(唐) 贺知章



▲ $\frac{2}{4}$

拍手	0	0	0	0	0	0 X	0	0	
拍腿	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	<u>X 0</u>	0	0	
跺脚	0	0	0	0	0	0	X	0	

■ $\frac{2}{4}$

拍手	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	<u>X X</u>	<u>X X</u>	<u>X X</u>	X	
拍腿	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	<u>XXXX</u>	X	

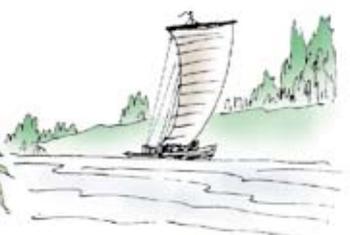
碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

● $\frac{2}{4}$

拍手	<u>X X X X</u>	<u>X X X</u>	<u>X X X X</u>	<u>X X</u>	X	
拍腿	<u>0 X 0 X</u>	<u>0 X 0 X</u>	<u>0 X 0 X</u>	<u>0 X</u>	X	

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。

按 ▲ ■ ▲ ● ▲ 顺序，一部分同学按节奏读古诗，一部分同学拍节奏。





唱歌

我们的田野

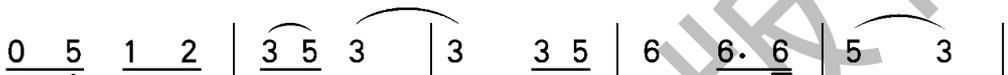
1=F $\frac{2}{4}$

中速 宽广 优美地

管 桦词
张文纲曲



1. 我们的田野，美丽田野，
2. 平静的湖中，开满了荷花，
3. 高高的天空，雄鹰在飞翔，



碧绿的河水，流过无边的稻田，
金色的鲤鱼，长得多么肥土
好像在守卫，辽阔美丽的土



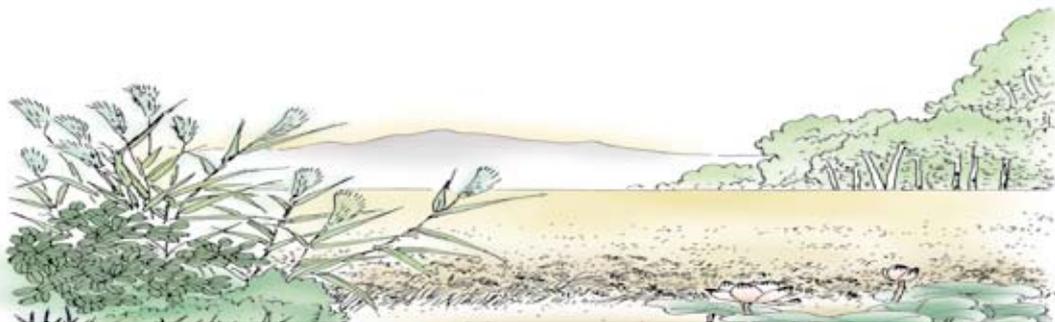
田，无边无际的稻田，好像
大，湖边的芦苇中，藏着
地，一会儿在草原，一会儿



起伏的海面。森林飞去。
又向群的田野鸭。

按老师的手势正确地起唱。

边唱歌边用手势表示旋律的起伏，有感情地唱好这首歌。





聆听



苗岭的早晨

(小提琴独奏)



小提琴

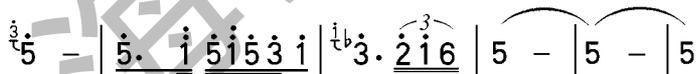
4

1=A $\frac{2}{4}$

自由速度 嘹亮 悠扬地

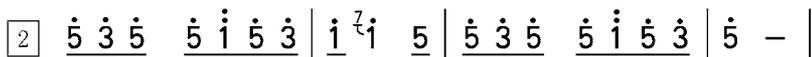
白诚仁编曲

陈钢改编



1=A $\frac{2}{4}$

快速 欢悦 热烈地



乐曲旋律来自苗族民歌音调，主要由1、3、5三个音组成，跟着音乐哼唱旋律。

你听到旋律中那个特殊音调了吗？听到后用手表示出来。

用线条表示旋律的起伏。



唱歌

* 螃蟹歌



1 = F $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

云南建水民歌

5 5 6 5 5 6 | 5 2 3 5 | 5 6 7 6 5 3 | 2. 1 2 | 5 5 6 5 5 6 |

1. 螃蟹(是)螃蟹 哥(呵 呵), 螃蟹(是)八只 脚(呵 呵), 夹是(尼)夹得
 2. 螃蟹(是)螃蟹 哥(呵 呵), 睡在(尼)田埂 脚(呵 呵), 鹭鸶(尼)来寻

5 2 3 5 | 5 6 7 6 5 3 | 2. 1 2 | 2 2 3 5. 6 | 3 5 2. 1 |

稳(嗯 嗯), 挣是(尼)挣不 脱(呵 呵), 大夹子 一张开
 鱼(嗯 嗯), 被它(尼)看见 啰(呵 呵), 大夹子 一张开

6 5 6 1 6 | 5 - | 2 2 3 5. 6 | 3 5 2. 1 | 6 5 6 1 6 |

就夹我 (哟), 大夹子 一张开 就夹我(呵
 就夹我 (哟), 大夹子 一张开 就夹我(呵

5 - | 5 5 6 5 5 6 | 5 2 3 5 | 5 6 7 6 5 3 | 2. 1 2 |

哟)。} 螃蟹(是)螃蟹 哥(呵 呵) 放放(尼)鹭鸶 脚(呵 呵),
 哟)。

||: 2 2 3 5. 6 | 3 5 6 1. | 6 5 6 1 6 | 5 - :||

下次(尼) 不敢(呵) 来寻 鱼(呵 哟)。

拍手

0	X
X	X

拍手

0	X	X
X	0	

跺脚

X	X	0
0	X	X

跺脚

X	0
0	X

选合适的节奏为歌曲伴奏。



唱一唱, 歌曲中哪几句旋律相同?

想象鹭鸶与螃蟹对话的情景, 有表情地演唱歌曲。

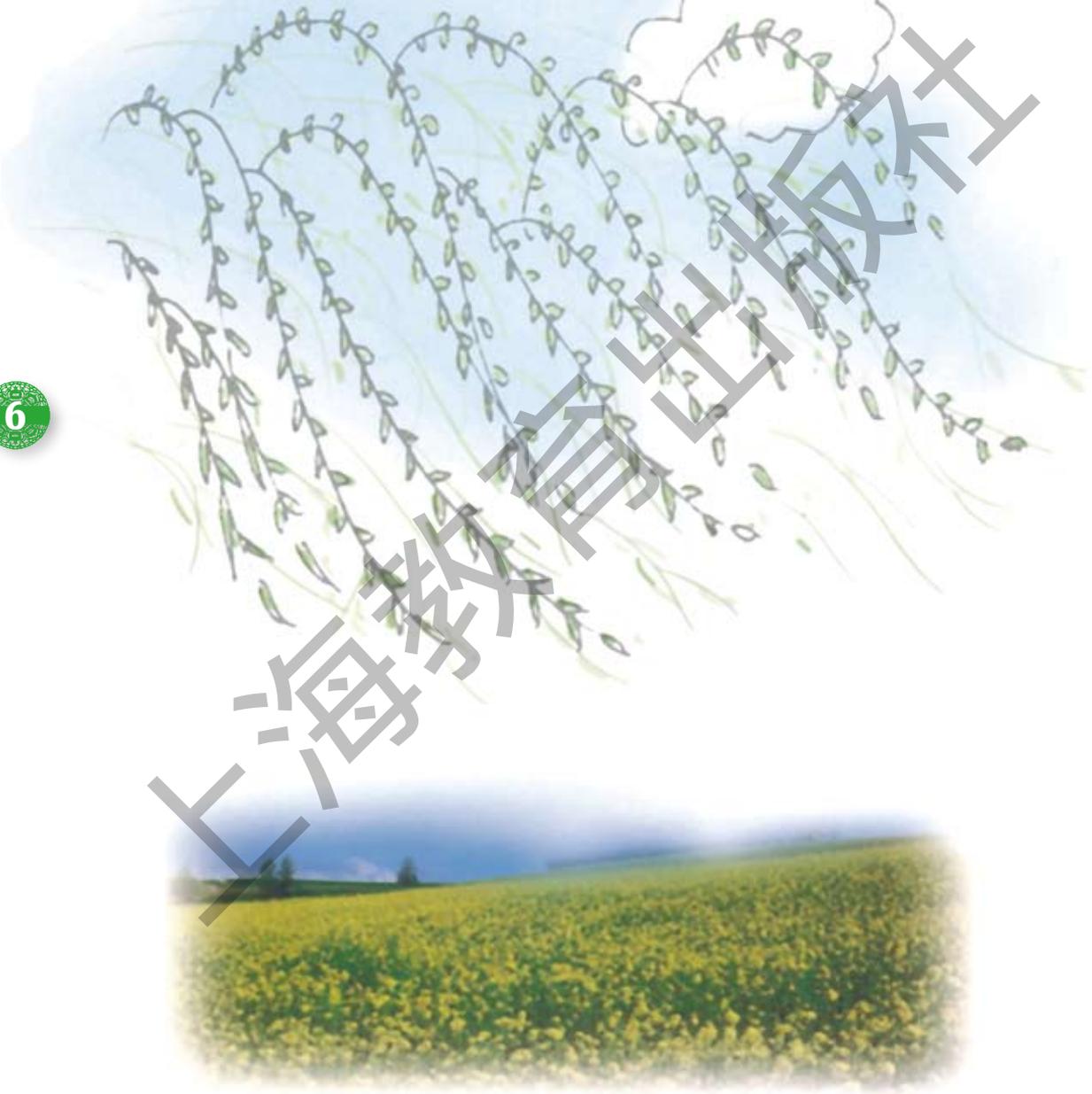


聆听

打春

(民族打击乐合奏)

景建树曲



6

你能听出乐曲中用了哪些打击乐器和吹奏乐器？
音乐为你传递了哪些春天的气息？



民族打击乐器



木鱼



大锣



小锣



碰铃



小镲



云锣



大镲



小鼓



堂鼓



大鼓

听音响片段，辨别打击乐器的音色，模仿各种乐器的演奏姿势。



聆听

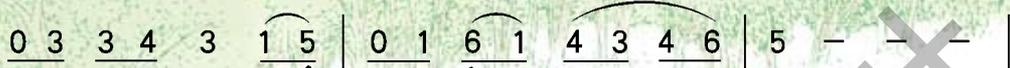
给未来一片绿色

(童声合唱)

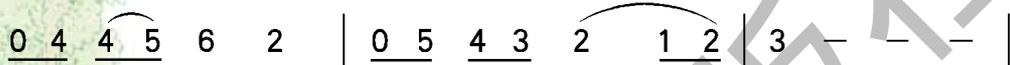
1= \flat B $\frac{4}{4}$

中速

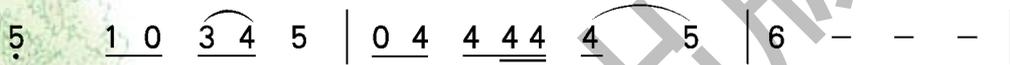
李幼容词
龚耀年曲



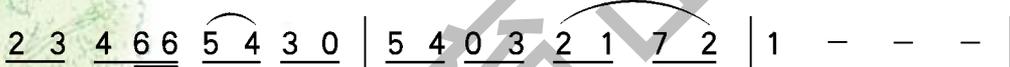
轻轻地打开地球画册，



山山水水都会在问我，



朋友朋友，跨世纪的朋



你给未来的地球想留些什么？

8



歌曲中带有“0”的旋律给你怎样的感受？



编创

大雁的故事



• 大雁在嬉戏



•• 大雁的忧伤



••• 大雁与人和谐相处

大雁湖

1=F $\frac{2}{4}$
中速

内蒙古鄂温克族民歌

3 3 5 | 2 3 5 | 1 1 2 | 1 6 5 | 5 5 6 | 1̇. 2̇ 6̇ 1̇ | 5 5. | 5 6 1̇ |

1. 珍禽异鸟在湖面上飞翔 大雁湖好风光(啊 哈嗨),
2. 鄂温克人民悠扬的歌声 在这里回响(啊 哈嗨),

6 6 1̇ | 5 6 1̇ | 1 1 2 | 1 6 5 | 3 3 3 | 2 3 5 | 3 - | 3 - ||

雪白的天鹅在绿水中游荡, 乌兰泉好地方。
歌唱这风光秀丽的地方, 我们的家乡。

随着音乐和同学们一起表演大雁的故事。

2

校园多美好



啦啦啦啦舞



听着节奏明快的音乐，大家一起跳起来。



唱歌



一把雨伞圆溜溜

杨霞丹词
桑陆曲

1=^bB $\frac{2}{4}$

欢快 诙谐地

3 4 5 | 1 i | 6 5 0 | 0 3 5 | 4 3 | 2. 2 1 2 | 0 0 |
 一把雨 伞 圆 溜 溜， 雨 伞 下 面 三 个 头，

3 4 5 | 1 i | 7 6 0 | 0 3 5 | 4 4 4 | 4 3 2 | 3 - |
 三 个 朋 友 肩 并 肩， 三 双 脚 丫 丫 同 步 走。

3 0 5 i | 3. 2 3. 2 | 3. 3 2 3 | 0 5 i | 2. i 2. i | 2. 2 i 2 |
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦， 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦，

0 3 5 | i i | 2 2 0 6 | 6 0 3 | 2. 2 | 6 (2345 | 6 0) 3 5 |
 雨 伞 上 面 嘀 嘀 嗒 嗒 雨 珠 儿 跳， 雨 伞

i i | 0 4 4 4 | 4 5 4 | 3 2 3 | 3 - | 0 3 5 | i 5 i |
 下 面 嘻 嘻 哈 哈 笑 个 不 停 口， 好 朋 友 好 朋

2 - | 2 4 4 | 3 2 | 3. 5 6 7 | i - | i. 0 ||
 友， 风 雨 路 上 一 同 向 前 走。



找出并唱好歌曲中带有休止符的旋律。

休止符

0



四分休止符
休止一拍

0



八分休止符
休止半拍

(注：以四分音符为一拍。)



唱歌

校园的早晨

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

愉快地

高枫词

谷建芬曲

5 0 3 3 2̇ 1̇ | 1̇ 3̇ 3̇ 5̇ 5̇ - | 6̇ 0 4 3 2 | 3 6̇ 2 2 - |
 沿 着 校 园 熟 悉 的 小 路， 清 晨 来 到 树 下 读 书，
 0 3 3 4 5 6̇ 5 3 | 0 3 3 2 1 - | 0 2 2 3 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 5̇ 1̇ 1̇ - |
 初 升 的 太 阳 照 在 脸 上， 也 照 着 身 旁 这 棵 小 树。

3 3 3 2 3 3 7̇. 7̇ | 2 1. | 2 2 2 3 2 1. 6̇ | 3 2. | 0 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 7̇. 7̇ |
 亲 爱 的 伙 伴 亲 爱 的 小 树， 和 我 共 享 阳 光 雨 露， 让 我 们 记 住 这
 1 7̇ 5̇ 6̇ - | 0 6̇ 6̇ 7̇ 1 | 2 3 3 1 2 - | 0 3 3 4 5 5. 5 | 3 2 1 6̇ - |
 美 好 时 光， 直 到 长 成 参 天 大 树， 让 我 们 记 住 这 美 好 时 光，

0 6̇ 6̇ 5 3 | 5 0 5̇ 6̇ 7̇. 2 | 1 - - - || 0 3 3 4 5 6̇ 5 3 | 0 3 3 2 1 - |
 直 到 长 成 参 天 大 树。 结束句 D.C. 初 升 的 太 阳 照 在 脸 上，

0 2 2 3 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 0 5̇ 1 - | 1 - - - | 1 - - 0 ||
 也 照 着 身 旁 这 棵 小 树。 Fine

拍手 0 0 XX X
 跺脚 X X 0 0

捻指 0 0 0 0 0 0 XX
 拍腿 0 0 0 0 XX 0 0

为歌曲两部分伴奏。

第 0 部分歌曲中“0”要唱得声断气连，富有朝气。





聆听

打字机

(管弦乐)

1=G $\frac{2}{2}$

[美]安德森曲

(打字机)

$\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{4}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{4}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{5}\overset{\vee}{4}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{4}\overset{\vee}{3}\overset{\vee}{2}\overset{\vee}{4}$	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{0}$	$\overset{\vee}{1}\overset{\vee}{2}$
<i>p</i>									
$\underline{\text{XXXX}}$	$\underline{\text{XXXX}}$	$\underline{\text{XXXX}}$	$\underline{\text{X}}$	$\underline{\text{XX}}$	$\underline{\text{XXXX}}$	$\underline{\text{XXXX}}$	$\underline{\text{X}}$	$\underline{0}$	$\overset{>}{\underline{\text{X}}}$
<i>f</i>									



在音乐中你听到哪些特殊的声响？

讲一讲，乐曲有几个部分？

听到乐曲中有模仿打字机的“铃声”和“倒机声”时，用动作表示出来。



反复记号

D. C. Fine

在旋律中见到 *D.C.* 记号，即从头反复至 *Fine* 结束。



聆听

哦，十分钟



1=^bB $\frac{4}{4}$

轻快 活泼地

陈镒康词
范真真曲

0 3 4 ||: 5 3̇ 3̇ i̇ i̇ 3 3 5 | 5 4 4 3 4 0 0 2 3 | 4 2̇ 2̇ 7 7 2 2 4 |

1. 听那 丁零零的下课铃声送来十分钟， 来吧，来吧，来吧，大家都来
2. (听那) 丁零零的下课铃声送来十分钟， 来吧，来吧，来吧，大家都来

3 2 3 4 5 0 0 3 4 | 5 3̇ 3̇ i̇ i̇ 3 3 5 | 4 4 4 4 5 6 0 0 5 6 |

轻松轻松， 让我们那疲劳的眼睛看一看蓝天， 让
活动活动， 让我们那握笔的手指摸一摸皮球， 让

7 7 7 7 7 7 6 7 | i̇ - - 0 i̇ | 3̇. i̇ 3̇. i̇ | 2̇ 6 6 0 0 6 |

紧张的大脑吹进清 风!) 哦，你 好你 好，十 分钟! 哦，
快活的叫喊冲出喉 咙!)

2̇. 6 2̇. 6 | 7 5 5 0 0 i̇ | 3̇. i̇ 3̇. i̇ | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 4 0 0 3̇ 3̇ |

欢 迎，欢 迎，十 分钟! 那 下 课 铃 声 送 来 十 分钟， 来 吧，

3̇ 3̇ 3̇ 4 3̇ 2̇ i̇ 7 | i̇ - - 0 3 4 :|| i̇ - - 0 i̇ | 3̇. i̇ 3̇. i̇ |

大家都来轻松轻 松! 2. 听那 动! 哦，你 好，你 好，
大家都来活动活

2̇ 6 6 0 0 6 | 2̇. 6 2̇. 6 | 7 5 5 0 0 i̇ | 3̇. i̇ 3̇. i̇ |

十 分钟， 哦，欢 迎，欢 迎，十 分钟。 那 下 课 铃 声

2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 4 0 0 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 4 3̇ 2̇ i̇ 7 | i̇ - - ||

送 来 十 分钟， 来 吧，大 家 都 来 轻 松 轻 松!



用轻巧的声音表现歌曲活泼、轻快的情绪。
歌曲开始和结束的小节有什么特点?
选用打击乐器为歌曲伴奏。



编创

小音符的团体操

七个音符兄弟是做团体操的能手，他们每编一套团体操，就产生了一种旋律。他们的团体操千变万化，丰富多彩。

划船

1=F $\frac{2}{4}$

5 3 3 | 4 2 2 | 1 2 3 4 | 5 5 5 |

做操

1= \flat B $\frac{2}{4}$

7. 1 2 2 | 1 6 6 | 5 1 1 1 2 3 | 1 - ||

跳舞

1=C $\frac{3}{4}$

5 - 4 | 3 5 1 | 7 6 7 | 1 - 1 0 |

奔跑

1=F $\frac{2}{4}$

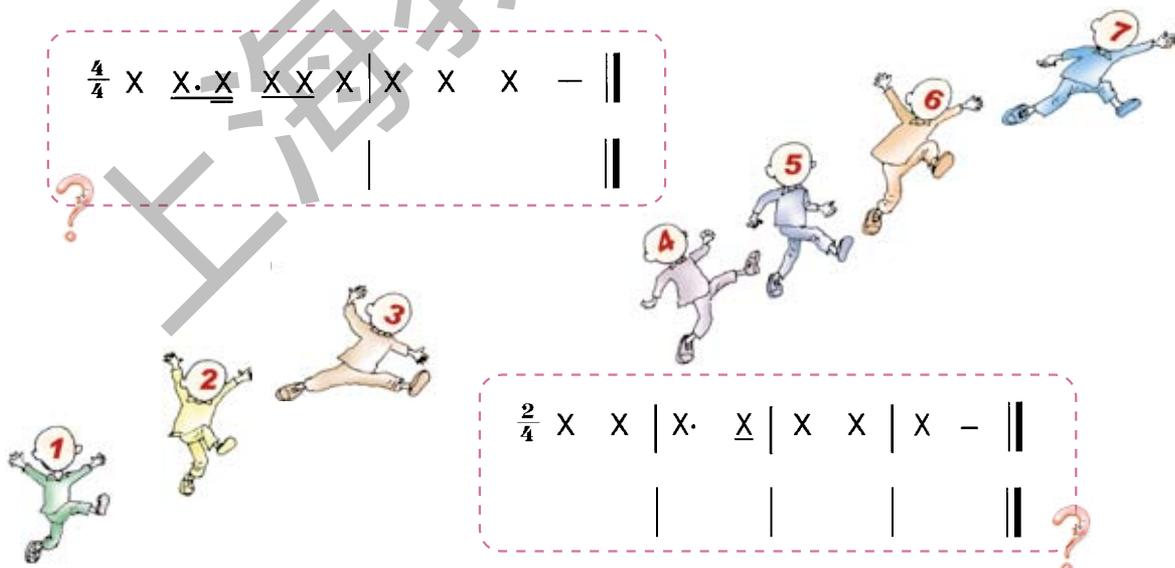
3 3 3 | 3 3 3 | 3 5 1. 2 | 3 - | 4 4 4. 4 | 4 3 3 3 3 | 5 5 4 2 | 1 - |

15

$\frac{4}{4}$ X X. X | X X X | X X X - ||



| ||



$\frac{2}{4}$ X X | X. X | X X | X - ||

| | | ||



选一项，为小音符编团体操。

3

风的故事



秋风的歌

开心一刻

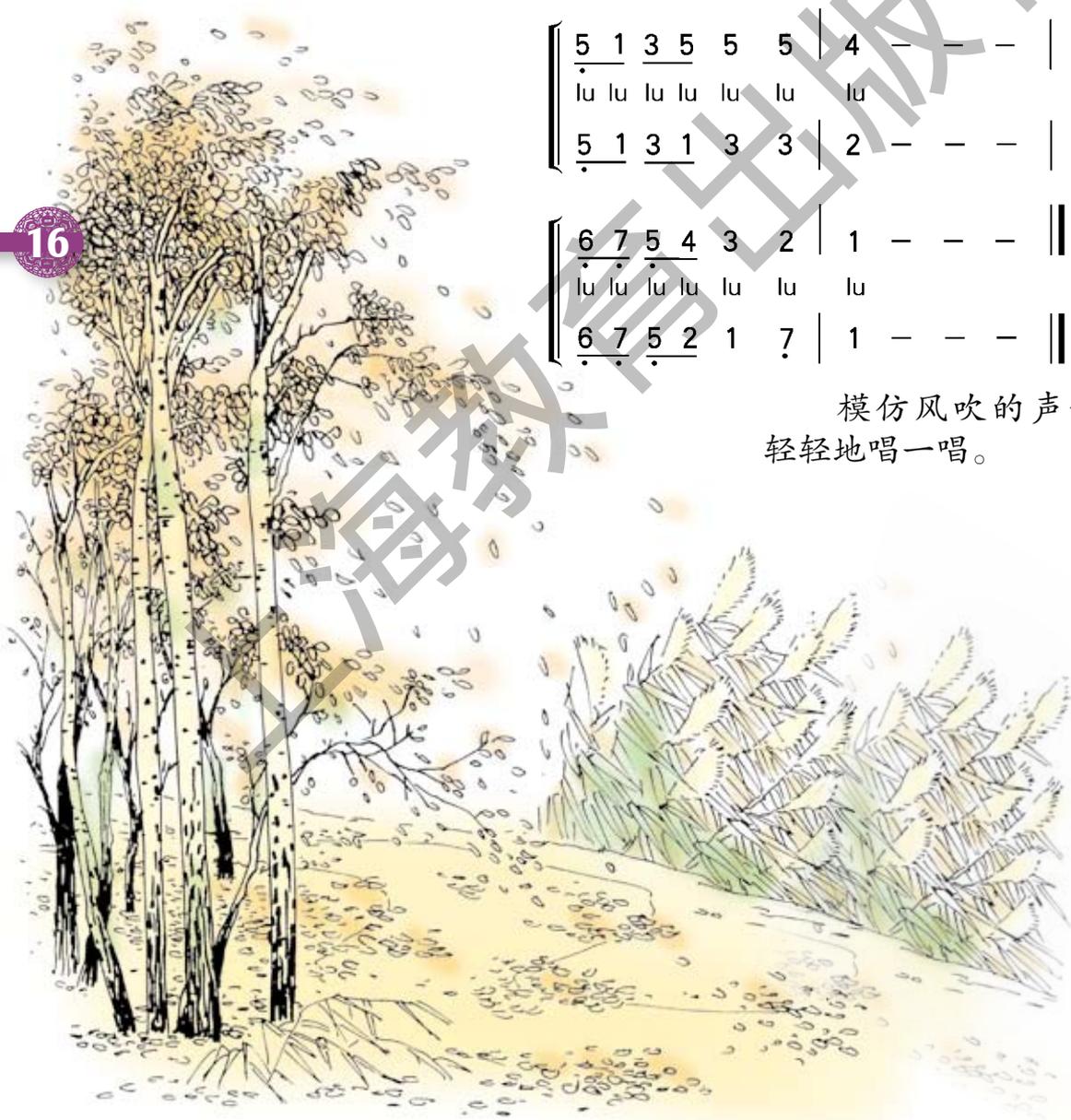
1=C $\frac{4}{4}$
柔和地

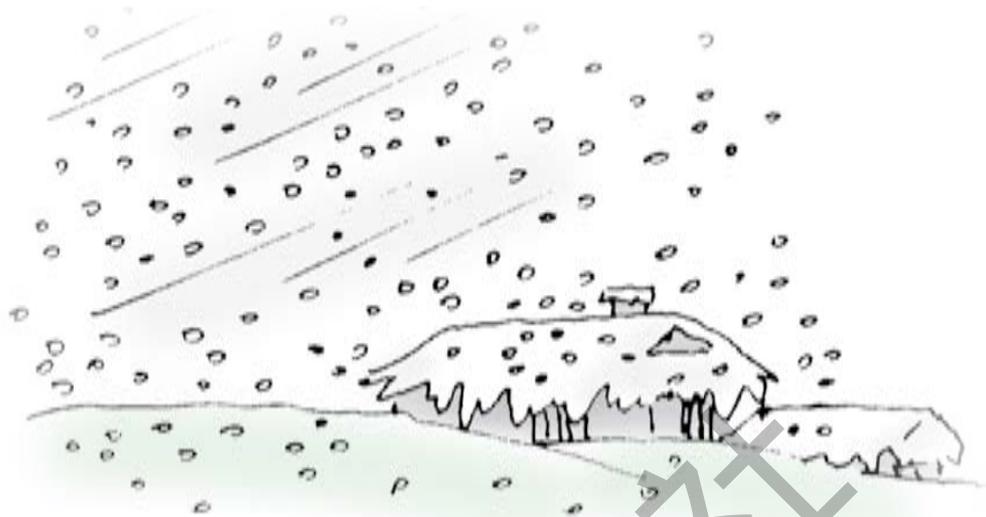
发声练习



海教出版社	$\left[\begin{array}{c} \underline{5 \ 1 \ 3 \ 5} \ 5 \ 6 \mid 5 \ - \ - \ - \mid \\ \text{lu lu lu lu lu lu lu} \end{array} \right]$
	$\left[\begin{array}{c} \underline{5 \ 1 \ 3 \ 1} \ 3 \ 4 \mid 3 \ - \ - \ - \mid \\ \text{lu lu lu lu lu lu lu} \end{array} \right]$
	$\left[\begin{array}{c} \underline{5 \ 1 \ 3 \ 5} \ 5 \ 5 \mid 4 \ - \ - \ - \mid \\ \text{lu lu lu lu lu lu lu} \end{array} \right]$
	$\left[\begin{array}{c} \underline{5 \ 1 \ 3 \ 1} \ 3 \ 3 \mid 2 \ - \ - \ - \mid \\ \text{lu lu lu lu lu lu lu} \end{array} \right]$
$\left[\begin{array}{c} \underline{6 \ 7 \ 5 \ 4} \ 3 \ 2 \mid 1 \ - \ - \ - \parallel \\ \text{lu lu lu lu lu lu lu} \end{array} \right]$	
$\left[\begin{array}{c} \underline{6 \ 7 \ 5 \ 2} \ 1 \ 7 \mid 1 \ - \ - \ - \parallel \\ \text{lu lu lu lu lu lu lu} \end{array} \right]$	

模仿风吹的声音，轻轻地唱一唱。





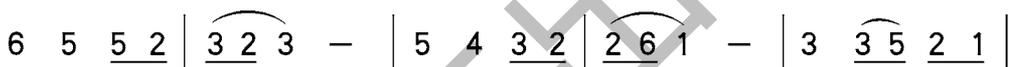
北风吹

歌剧《白毛女》选曲
(女声独唱)

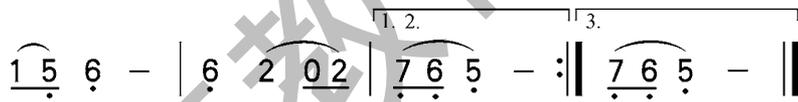
马可 张鲁 瞿维 焕之 向隅等作曲

1=G $\frac{3}{4}$

悲伤地

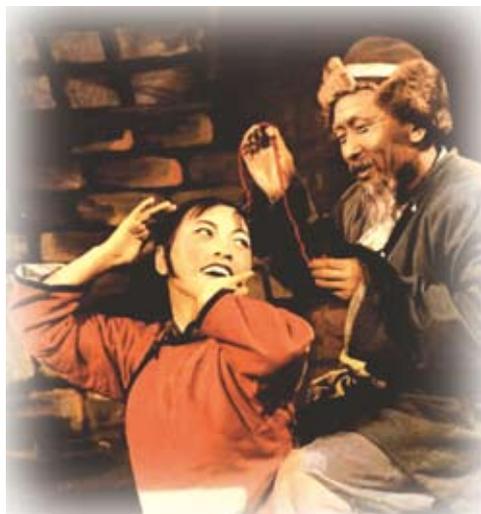


- | | | |
|----------------|-----------|----------|
| 1. 北 风(那个)吹, | 雪 花(那个)飘, | 雪 花 (那个) |
| 2. 爹 出 门 去 躲 账 | 整 七(那个)天, | 三 十 (那个) |
| 3. 大 婶 给 了 | 玉 茭 子 面, | 我 等 我的 |



飘 飘, 年 来 到。
晚 上 还 没 回 还。
爹 爹 回 家 过 年。

随着歌声哼唱旋律。说说旋律的走向有什么特点，是上行还是下行。体会歌曲的音乐情绪。





唱歌



西风的话

黄自
(1904-1938)
中国音乐教育家
作曲家

廖辅叔词
黄自曲

1=F $\frac{4}{4}$

行板

mp

5̣ 5̣ 5̣ 1̣ 3̣ 5̣ | 5̣ - 4̣ - | 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ - - 0 |
去 年 我 回 去, 你 们 刚 穿 新 棉 袍,

6̣ 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 2̣ - 5̣ - | 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ | 3̣ - - 0 |
今 年 我 来 看 你 们, 你 们 变 胖 又 变 高,

f
5̣ 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 3̣ - 6̣ - | 4̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - - 0 |
你 们 可 记 得 池 里 荷 花 变 莲 蓬?

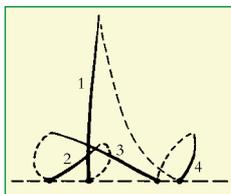
渐慢
1 1 1 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ - 4̣ - | 5̣ 5̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 1 - - 0 ||
花 少 不 愁 没 颜 色, 我 把 树 叶 都 染 红。

用线条画一画旋律起伏走向。“西风”告诉了你几句话?怎样唱出每句的力度变化?

学做小指挥,带领大家用轻柔、含蓄的声音歌唱。



$\frac{4}{4}$ 拍



指挥图示

每小节四拍
以四分音符为一拍

X	X	X	X
●	●	●	●
强	弱	次强	弱



唱歌



春风

和田 三词
[日] 广濑 量平曲
罗 传开译配

1=C $\frac{4}{4}$

轻松 愉快地

3 4 | 5 5 3 5 0 3 5 | 6 6 3 6 0 6 6 | 4 5 6 $\hat{1}$ | 7 - - 6 5 |

1-3. 噜 噜 噜噜 噜噜，噜噜 噜噜 噜噜，噜噜 噜噜 噜噜 噜， 春风

5 5 3 5 3 5 | 6 6 3 6 0 $\hat{1}$ $\hat{1}$ | 7 6 5 4 2 | 1 0 0 1 |

奔 向 前 方，春 风 奔 向 前 方，噜 噜 噜 噜 噜 噜 噜 噜。 } 小
莲

6. 6 6 $\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$ | 7 5 5 5 5 0 | 4 4 4. 3 | 2#1 2 3 2

枝 枝 树 枝 上 面，嫩 芽 笑 颜 开， 胖 胖 的 嫩 芽 笑 颜 开。
溪 的 流 水 淙 淙，轻 松 又 快 活， 拍 拍 水 面 歌 声 响 四 方。
花 和 蒲 公 英， 还 有 笔 头 菜， 咯 吱 咯 吱 咯 吱 抓 你 胳 肢 窝。

3 4 | 5 5 5 5 6 7 | $\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$ $\hat{1}$ 7 $\hat{1}$ | 2. $\hat{1}$ 7 6 7 | $\hat{1}$ - 0 ||

早 晨 好，早 晨 好，早 晨 好，早 晨 好，春 天 来 了，春 天 来 了。
来 唱 歌，来 跳 舞，来 唱 歌，来 跳 舞，春 天 来 了，春 天 来 了。
一 起 玩，真 高 兴，一 起 玩，真 高 兴，春 天 来 了，春 天 来 了。

3 3 | 3 3 3 3 3 3 | 6 6 6 6 6 6 | 4. 6 5 4 4 | 3 - 0 ||

唱好歌曲的弱起旋律，在哪里加上呼吸记号更合适？



聆听



放风筝

(女声独唱)

1=C $\frac{2}{4}$

中速 跳跃地

河北民歌

5 5 3 2 1 2 3 | 5 5 3 5 0 5 6 | $\dot{1}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{1}$. ($\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$) |

三(乃) 哎 月(哟哎 哎 哎哎) 里 来 (哟哎)

$\dot{1}$. $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{6}$. $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ 5 5 3 2 3 | 5 ($\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$) |

是 (哎) 清 (哎) 明 (哎 哪 哟 呀 呼 嗨)。



仔细聆听河北民歌中活泼、俏皮的衬词，试着轻声跟唱。



编创

风

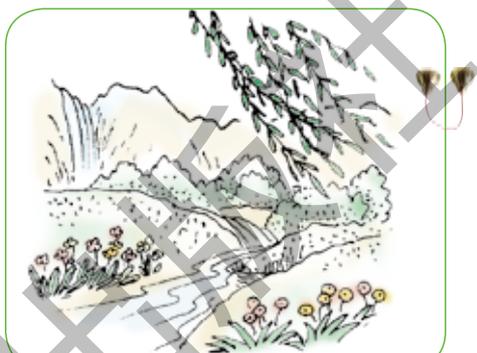
(音响小品)

山风阵阵……



1=D $\frac{2}{4}$ XX X | XX X | X· X | X - |
 | | | 6. 5 | 1 - |

春风拂面……



1=D $\frac{3}{4}$ X - X | X - X | X X X | X - - |
 | | | | 3 - 5 | | | 1 - - |

北风呼号……



秋风萧瑟……



选择你喜欢的方式
 (唱歌、敲击打击乐器或
 自制乐器), 和同学们一
 起表现不同的风声。

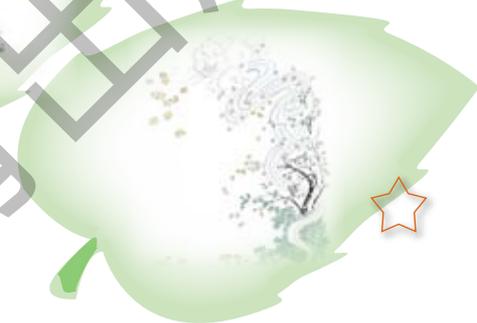
1=D $\frac{4}{4}$ $\left[\begin{array}{l} \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{5} \ 5 \ 6 \ | \ 5 \ - \ - \ - \ | \\ lu \ lu \ lu \ lu \ lu \ lu \ | \ lu \\ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{3} \ \underline{1} \ 3 \ 4 \ | \ 3 \ - \ - \ - \ | \end{array} \right.$

小舞台



显身手

我会唱



22



我会背唱云南民歌《螃蟹歌》。



唱一唱

1=F $\frac{2}{4}$

3 0 5 0 | 5 0 | 3 0 5 0 | 5 0 |

3 5 | 5 3 2 | 1 0 6 0 | 5 0 |

1=F $\frac{2}{4}$

3 5 | 5 - | 3 5 | 5 - |

3 5 | 5 3 2 | 1 6 | 5 - |

分别唱两段旋律，音乐情绪发生了怎样的变化？

猜谜语

木条一排排，
架上摆起来，
小锤敲一敲，
叮咚真好听。

打一乐器（ ）



小小梯形桌，
细细钢丝弦，
竹锤上下敲，
歌声多清脆。

打一乐器（ ）



头大身子小，
唱歌嗓门高，
样子像喇叭，
“呜哩哇啦”真热闹。

打一乐器（ ）



24

吹竖笛

唢呐配喇叭

1=C $\frac{2}{4}$

湖南民歌

6 $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ 6 5 | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 $\dot{1}$ |
 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\underline{\dot{2}\dot{3}\dot{3}\dot{2}}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 6 5 $\dot{1}$ | 6 - ||

拍一拍

1	2	3	4
1	•	3	•
•	2	•	4
1	•	•	4

1	2	3	4	5	6
1	•	•	4	•	•
1	2	3	•	5	6
1	•	3	4	•	6

分组拍一拍，在有数字的地方拍击，在 • 休止。

编旋律

结尾要不同



1=C $\frac{2}{4}$

<u>3 4 5 6</u>	<u>5 0 1 0</u>	6	<u>6 6</u>	5	-	
<u>3 4 5 6</u>	<u>5 0 1 0</u>					

开头要不同



<u>3 4 5 6</u>	<u>5 0 1 0</u>	6	<u>6 6</u>	5	-	
		6	<u>6 6</u>	5	-	

排顺序



$\frac{4}{4}$

()

()

()

()

天鹅身上的旋律选自哪首歌曲？排好顺序唱一唱。

可爱的家

1=D $\frac{4}{4}$
 安详地

[英]比肖普曲
 吴研因填词

1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 3 - 0 1 2 |
 我的家庭真可爱，美丽清洁又安详，姐妹

3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - 0 | 5 5 |
 兄弟很和气，父亲母亲都健康。虽然
 5 5 |
 虽然

1. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 3 - 0 5 5 | 1. 7 6 5 |
 没有好花园，月季凤仙常飘香，虽然没有大厅
 3. 5 4 2 | 3 - 1 3 | 2. 1 2 7 | 1 - 0 3 3 | 3. 5 4 2 |

5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - 0 | 5 - 4 2 | 1 - 2 - |
 堂，冬天温暖夏天凉。可爱的家庭
 3 - 1 3 | 2. 1 2 7 | 1 - - 0 | 3 - 1 7 | 1 - 7 - |

3 - 0 5 | 1. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - ||
 啊！我不能离开你，一切恩惠比天长。
 1 - 0 3 | 3. 5 4 2 | 3 - 1 3 | 2. 1 2 7 | 1 - - ||



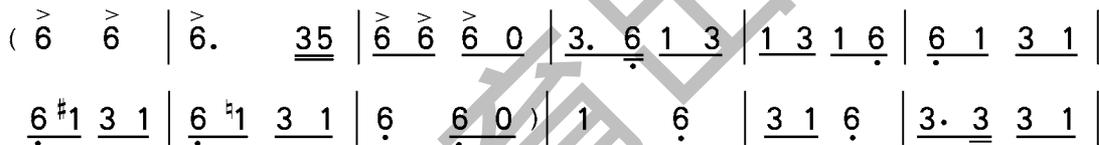


风车咿呀呀

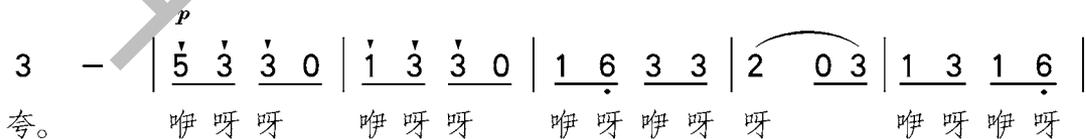
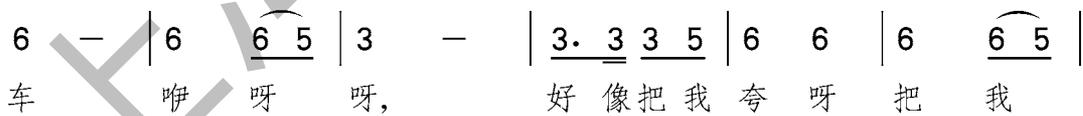
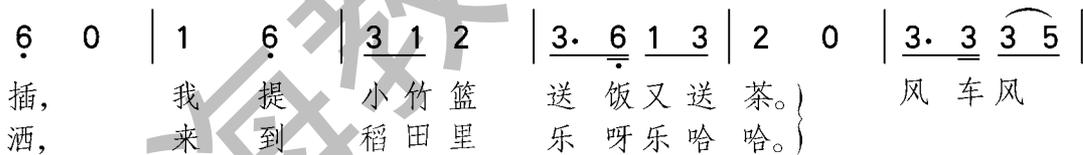
彭文祥词
贺绍佩曲

1=D $\frac{2}{4}$

愉快地



1. 爸爸和妈妈田里把秧
2. 不怕太阳晒不怕汗珠



结束句





绿色的祖国

1=C $\frac{2}{4}$

中速 优美 活泼地

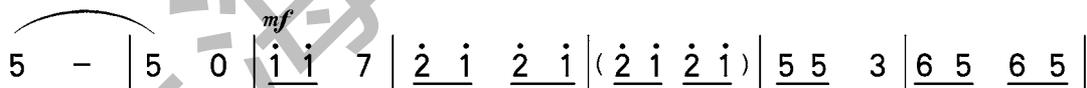
管 桦词
郑律成曲



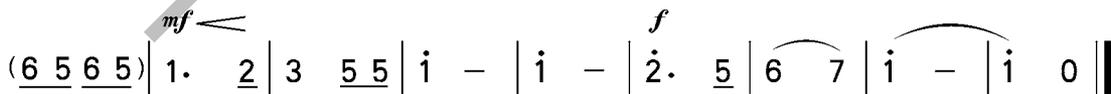
1. 荒山野岭种植松杉果树，河边路旁栽下垂柳
2. 林间大地收藏山洪水，水灾旱灾永远被人



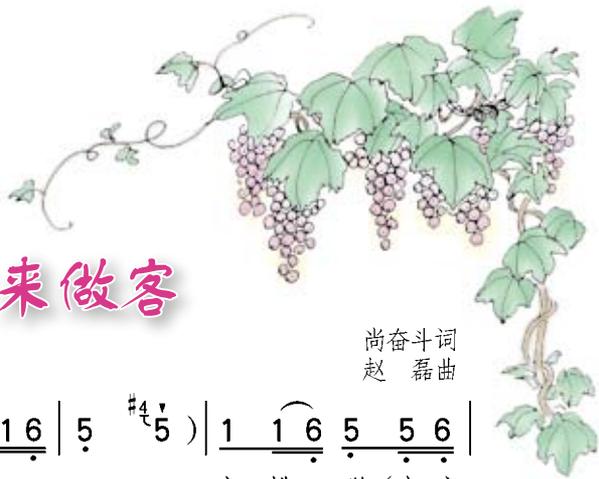
白杨，给山野挂起红色的帘子，翠绿的幔
遗忘，让浓荫花影在小河的绿波里随风荡



帐。黄莺叫嘎咕嘎咕，布谷鸟布谷布谷，
漾。金黄的梨子橘子，鲜红的苹果海棠，



在这绿色的祖国自由歌唱。
盖住了田野遮住了山冈。



请到果园来做客

1=^bE $\frac{2}{4}$

中速 活泼喜悦地

尚奋斗词
赵磊曲

(3565 3532 | 1̇ 1̇ 6̇ 1̇ 1̇ | 6̇123 1216 | 5̇ ^{#4}5̇) | 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 5̇ 6̇ |

1. 蜜桃 甜(来嘛
2. 柿子 绵(来嘛

5̇ ⁵3̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 1̇ 5̇ 3̇ 3̇ | 2̇ ²1̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 5̇ 6̇ 1̇ |

嗬呀 嗨), 杏子 黄(来嘛 嗬呀 嗨), 串串 葡萄 滴溜溜溜 圆哪
嗬呀 嗨), 鸭梨 黄(来嘛 嗬呀 嗨), 苹果 红得 滴溜溜溜 圆哪

2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 5̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ |

闪亮光(来嘛 嗬 嗨)。李子 圆(哪个), 石榴 鲜, 沙瓢 西瓜
像太阳(来嘛 嗬 嗨)。核桃 脆(哪个), 大枣 香, 草莓 它是

2̇ 2̇ 2̇ | 3̇ 6̇ | 5̇ - | 5̇ X | 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ |

赛蜜 糖。) (嗬 呀 来 嗬, 西哩哩哩 索啰啰啰
水果 王。)

1̇ 1̇ 1̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 0 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 6̇ | 5̇. 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 1̇ ↘ |

滴溜溜溜 嗬嗨) 请到 果园 来做 客(呀),

1̇ 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 5̇. 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 0 :|| ^{1.} 5̇ 6̇ 6̇ | 5̇ 0 || ^{2.}

新鲜(哪上的呀) 水果 任你尝(呀 嗨)。 嗨 嗬呀 嗨)。





唱歌

吹响我的小芦笙

1=D $\frac{2}{4}$

快乐 活跃地

肖玉琮词
李东全曲

5. 3 5 i | 5 3 5 0 | 5. 3 5 i | 5 3 1 0 | 1. 3 3 6 | 1 2 2 0 |

1. 吹 响 我 的 小 芦 笙, 花 妹 跳 起 迎 春 舞, 布 谷 听 了 咕 咕 叫,
2. 吹 响 我 的 小 芦 笙, 花 妹 跳 起 丰 收 舞, 果 园 听 了 挂 红 灯,

1. 3 3 6 | 1 1 5 0 | 5. 3 5 i | 5 i 5 3 5 5 | 5. 3 5 i | 5 i 5 3 1 |

春 笋 听 了 冒 出 土, 青 山 绿 水 睁 眼 笑 咧 咧, 同 把 希 望 来 祝 福。
梯 田 听 了 献 金 谷, 金 山 银 水 闪 闪 光 咧 咧, 奔 向 明 天 更 幸 福。

舒展地

\flat 3. 1 6 | 1. 6 | \flat 3. 1 6 | 5 - | 5. 3 5 | 5. i | 5 i 5 3 1 1 |

唵 鸣 唵 鸣 唵 鸣 春 风 跟 着 芦 笙
唵 鸣 唵 鸣 唵 鸣 苗 山 跟 着 歌 声

\sharp 5 - | 5 - | 5. 3 i | i - | 5 i 5 3 3 1 6 | \sharp 1 - | 1 - :||

唱, 同 把 希 望 来 祝 福。
飞, 奔 向 明 天 更 幸 福。



旋律中哪几个音用得最多? 注意唱好色块处的苗族民歌特有音调和衬词。
带有 X.X X X | XX X 0 | 节奏的旋律表现了怎样的音乐情绪?



聆听

紫竹调

(女声独唱)

1= \flat E $\frac{2}{4}$

抒情 优美地

江苏民歌

6. $\dot{1}$ 5. 3 | 6 6 $\dot{1}$ 5 53 | 22 3 2116 | 1 - | 3 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 65 |

紫 竹 开 花 七 月 天, 小 妹 妹 呀

3. 5 656 $\dot{1}$ | 6 5. | 3. 5 656 $\dot{1}$ | 53 5. | $\dot{1}$ 65 356 $\dot{1}$ |

采 花 走 得 欢, 手 挎 紫 竹 篮, 身 穿 紫 竹

53 5. | 5 5 $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 65 5 3 | 5 2 3. 5 | $\dot{1}$ - |

衫, 美 丽 的 紫 竹 花 开 胸 前。

1. 2 55 3 | 23 1 2 | 3 5 5 6 | 1. 2 76 5 | 6 - ||

采 了 一 山 又 一 山, 好 像 彩 蝶 飞 花 间。

感受江南地区民歌委婉动听的旋律。





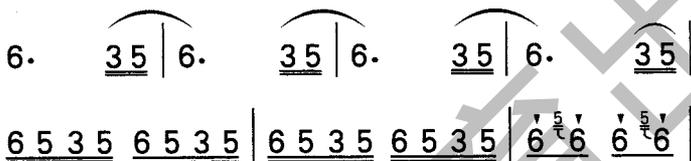
赛马

(二胡独奏)

1=F $\frac{2}{4}$

奔放 热烈欢快地

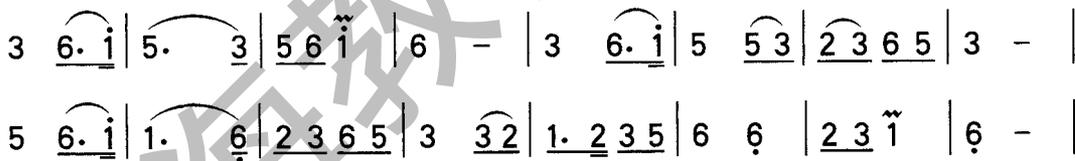
黄海怀曲



二胡

1=F $\frac{2}{4}$

欢快地



第一部分

热情奔放

第二部分

兴奋自豪

第三部分

热烈欢腾

你追我赶

骏马飞奔

冲向终点

轻快跳跃

快速拨奏

力度增强

听听、想想、连连。

乐曲的三部分有什么变化，用图形或线条来表示。



聆听

小放驴

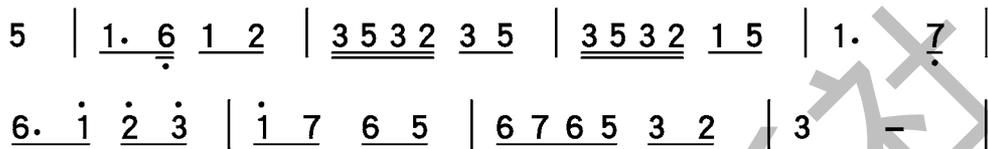
(管子独奏)



管子

1=D $\frac{2}{4}$

河北吹歌



34



音乐为我们描绘了怎样形象的“小毛驴”？当你听到模仿毛驴的叫声时，用不同的手势来表示。



民族吹奏乐器



笙



笛子



管子



唢呐



听音乐片段，模仿各种吹奏乐器的演奏姿势。



唱歌

* 箫

1=C $\frac{2}{4}$

稍慢 叙述地

江苏等地区民歌
高山编合唱

$\underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ | \underline{6\ 5}\ 3\ | \underline{5\ 2}\ \underline{3\ 2}\ | 1\ -\ | \underline{6\ \dot{1}}\ \underline{3\ 5}\ | 6\ 3\ | 5\ -\ |$
 一 根 紫 竹 直 苗 苗， 送 给 宝 宝 做 管 箫，

$\left[\begin{array}{l} \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 6}\ | 5\ -\ | \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 6}\ | 5\ -\ | \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ | \underline{6\ 5}\ 3\ | \\ \text{箫 儿 对 准 口， 口 儿 对 准 箫， 箫 中 吹 出} \\ 0\ 0\ | \underline{\dot{1}\ 6}\ \underline{3\ 6}\ | \underline{5\ 3}\cdot\ | \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 3}\ | \underline{5\ 0}\ \underline{5\ 6}\ | \underline{3\ 2}\ 1\ | \\ \text{箫 儿 对 准 口， 口 儿 对 准 箫， 箫 中 吹 出} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{5\ 2}\ \underline{3\ 2}\ | 1\ -\ | 1\ \underline{1\ 3}\ | 2\ -\ | \underline{6\cdot\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ | \dot{2}\ 6\ | 5\ -\ | \\ \text{时 新 调。} \\ 2\ \underline{1\ 6}\ | 1\ -\ | \left. \vphantom{\begin{array}{l} \underline{5\ 2}\ \underline{3\ 2}\ | 1\ -\ | 1\ \underline{1\ 3}\ | 2\ -\ | \underline{6\cdot\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ | \dot{2}\ 6\ | 5\ -\ |} \right\} \text{小 宝 宝 吁 嗬 吁 嗬 学 会 了，} \\ \text{时 新 调。} \end{array} \right.$

渐慢

$1\ \underline{1\ 3}\ | 2\ -\ | \underline{6\cdot\ \dot{1}}\ \underline{6\ \dot{1}}\ | \left[\begin{array}{l} 2\ 6\ | 5\cdot\ 6\ | \dot{1}\ -\ | \dot{1}\ 0\ || \\ \text{学 会 了。} \\ 6\ 3\ | 2\ \underline{2\ 3}\ | \left\{ \begin{array}{l} 5\ -\ | 5\ 0\ || \\ 1\ -\ | 1\ 0\ || \end{array} \right. \\ \text{学 会 了 学 会 了。} \end{array} \right.$
 小 宝 宝， 吁 嗬 吁 嗬

在方框中排列出歌曲使用的几个音。

试一试，用 $\boxed{x - | x - |}$ 和 $\boxed{x - | x - | x - |}$ 为歌曲伴奏。





编创

蒙古小夜曲



1=F $\frac{4}{4}$

蒙古族民歌

()

6 1 2 3 | 2 1 6 - |



37

1=F $\frac{3}{4}$

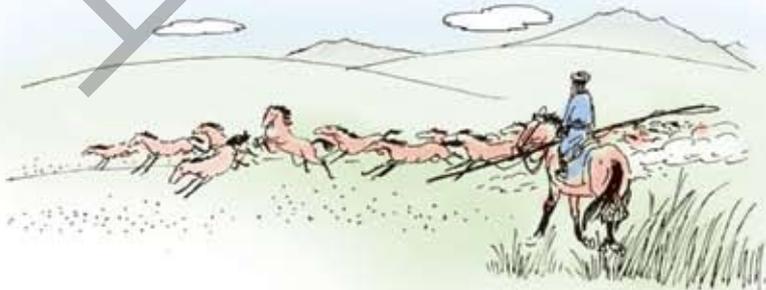
()

6 - 1 | | |

1=F $\frac{2}{4}$

()

6 1 2 3 | | | |



根据拍号将旋律编创完整。在 () 里写出旋律的情绪。

5

旋转的童年



开心一刻

童年的歌



$\frac{4}{4}$ 5 0 3 3 2 1 | 1 3 3 5 5 - |



$\frac{2}{4}$ 5. 3 5 i | 5 3 5 0 | 5. 3 5 i | 5 3 1 0 |

38



$\frac{2}{4}$ 3 4 5 | 1 i | 6 5 0 | 0 3 5 | 4 3 | 2. 2 1 2 |



$\frac{2}{4}$ 0 3 5 3 | 6 5 | 5 6 5 | 3. 5 | 1 3 2 |

唱唱“迷宫”里的旋律。看谁能最快地说出歌名，唱出歌词。



唱歌

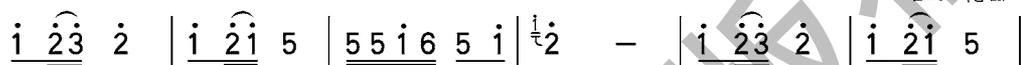


踩蛤蜊

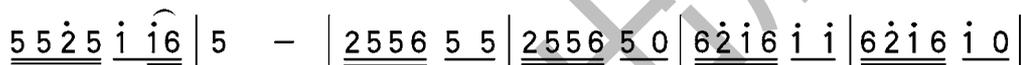
1=A $\frac{2}{4}$

欢快 活泼地

石林词
王亚伦曲

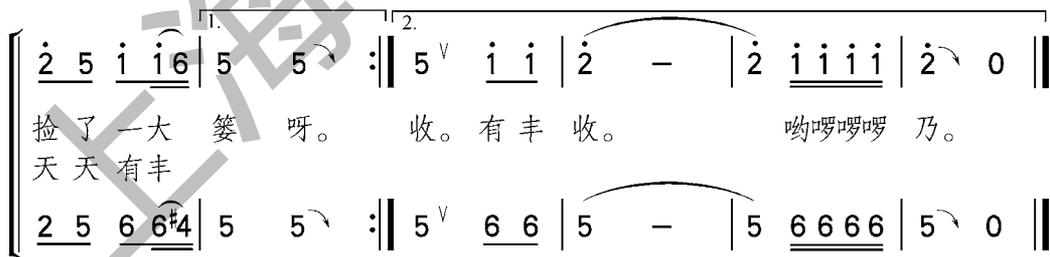


1. 放学后，手拉手，唱着歌儿海滩走，踩蛤蜊，踩蛤蜊，
2. 放学后，手拉手，我们心里乐悠悠，踩蛤蜊，踩蛤蜊，



泥沙一踩冒出头。
海边浪花笑点头。

踩呀踩呀踩呀 踩呀踩呀踩， 踩呀踩呀踩呀 踩呀踩呀踩，



下滑音

5 \curvearrowright

用轻快而有弹性的声音唱歌，表现踩蛤蜊时的愉快心情。

歌曲中有几处下滑音，唱唱这些音。



唱歌

旋转的童年



1=F $\frac{2}{4}$

中速

朱积聚词
徐沛东曲

3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 2 3 0 | 2 1 6 1 | 2 1 6 1 | 1 1 0 |

1. 太阳旋转 月亮旋 转 哟, 星星旋转 地球旋 转 哟,
2. 歌声旋转 舞姿旋 转 哟, 笑脸旋转 彩裙旋 转 哟,

5 5 6 1 5 | 6. 6 1 | 2 2 1 6 3 2 | 2 - |

妈 妈 的 小 摇 篮, 旋 转 梦 幻 的 小 帆 船。
嗒 嗒 的 小 号 角, 旋 转 金 色 的 小 诗 篇。

3 2 1 2 | 3 2 1 2 | 2 3 0 | 2 1 6 1 | 2 1 6 1 | 1 2 0 |

太阳旋转 月亮旋 转 哟, 星星旋转 地球旋 转 哟,
歌声旋转 舞姿旋 转 哟, 笑脸旋转 彩裙旋 转 哟,

5 5 6 1 5 | 6. 6 1 | 2 2 1 6 1 2 | 1 - |

爸 爸 的 小 马 车, 旋 转 飞 荡 的 小 秋 千。
咚 咚 的 小 鼓 点, 旋 转 清 脆 的 小 琴 弦。

||: 5 3 3 5 | 5 3 3 5 | 5 6 0 | 3 2 1 6 1 3 | 2 - |

风儿旋转 云儿旋 转 哟, 旋 转 的 鲜 花 环,
眼睛旋转 心儿旋 转 哟, 旋 转 的 红 领 巾,

5 3 3 5 | 5 3 3 5 | 5 6 0 | 3 2 1 6 1 2 | 1 - :||

旋 转 出 童 年 的 世 界, 一 天 又 一 天。
旋 转 起 明 天 的 理 想, 一 片 又 一 片。



歌曲中多次出现 XXXX XXXX | X X 0 | 节奏的旋律, 准确地拍一拍, 唱一唱。

你觉得在哪里加入下滑音更适合歌曲的表现?



聆 听



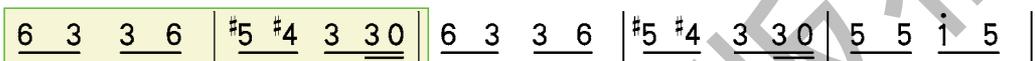
街头少年合唱

选自歌剧《卡门》

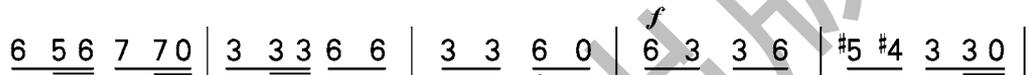
比才
(1838-1875)
法国作曲家

[法] 阿列维 作词
比才 作曲
孙慧双 郑小璘 译

1=F $\frac{2}{4}$



跟着士兵来换岗啊，我们来到广场上啊，听那军号



多么地嘹亮，嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒，抬起头来向前方啊，



好像战士一个样啊，迈开大步勇往直前，一，二，嗨！真雄壮！

41



听着音乐走队形，并哼唱色块处的旋律。
听到街头少年整齐的“口号声”与之附和。



聆听

景颇童谣

选自管弦乐《四季童趣》

鲍元恺曲



42

从乐曲中你能听出几段熟悉的民歌旋律吗？跟着唱一唱你喜欢的一段。



编 创

童年的游戏

1=C $\frac{2}{4}$

1353 1353 |

| 1 0 ||



1=D $\frac{3}{4}$

5 1 3 5 3 1 |

| 1 - - ||

1=C $\frac{2}{4}$

1 2 3 4 |

5 4 3 2 |

||



根据图中童年游戏的情景，自编音乐短句并演唱。

6 可爱的小精灵



小精灵

44



听着音乐扮演你喜欢的小精灵。



唱歌



可爱的蓝精灵

1=C $\frac{2}{4}$

活泼地

瞿琮词

郑秋枫曲

0 3 4 | 5 4 3 4 | 5 4 3 4 | 5 5 \sharp 4 5 3̇ | i̇ 0 2 3 | 4 3 4 2̇ | 7 0 2 3 |

在那山的那边 海的那边 有一群蓝精灵， 它们活泼又聪明， 它们

4 3 4 6 | 5 0 3 4 | 5 4 3 4 | 5 4 3 4 | 5 5 \sharp 4 5 3̇ | 2̇ 0 2 3 |

调皮又伶俐， 它们自由自在生活在那绿色的大森林， 它们

4 3 4 2̇ | i̇ 7 6 7 | i̇ - | i̇ 5 | 5 3̇ 3̇ | i̇ 5 |

善良勇敢 相互多欢喜。 噢， 可爱的蓝精

3 - | 3 5 | 4 2̇ 2̇ | 7 4 | 2 - | 2 0 3 4 | 5 4 3 4 |

灵， 噢， 可爱的蓝精灵。 它们齐心协力

5 4 3 4 | 5 5 \sharp 4 5 i̇ | 3̇^v 2 3 | 4 3 4 2̇ | i̇ 7 6 7 | i̇ - | i̇ ||

开动脑筋斗败了格格巫， 它们唱歌跳舞，快乐多欢喜。

与色块处相似的旋律在歌曲中出现了几次？
唱一唱。

歌曲中，哪部分要唱得活泼、欢快，哪部分
要唱得舒展、豪放？

45





唱歌

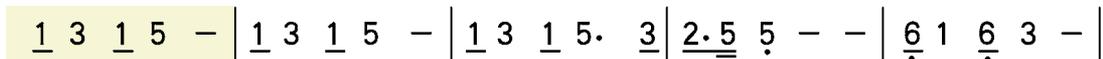
雷欧之歌

1=C $\frac{4}{4}$

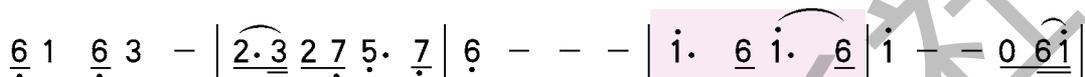
活泼地

动画片《森林大帝》插曲

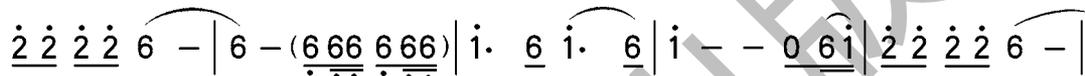
[日] 辻真先词
富田勲曲
仲仁译配



1. 好像 银箭， 飞过 云端， 雪白 的毛 发光 闪闪， 冲破 风暴，
2. 目光 炯炯， 好像 闪电， 雄壮 的吼 声震 天， 挺起 胸膛，

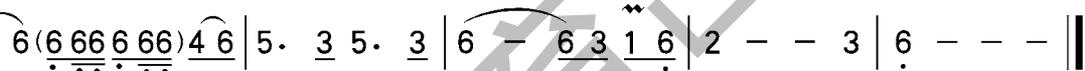


不怕 艰险， 可 爱的小 雷欧。 美 好理 想 把
勇往 直前， 可 爱的小 雷欧。 自 由钟 声 在



我们来 召唤， 丛 林上 空 看 朝霞 红满 天，
原野上 传遍， 歌 声激 荡 在 丛 林中 回旋，

46



噢 不 怕路 漫漫， 向 前向 前， 雷 欧。
噢 灯 火在 燃 烧， 照 亮天 边， 雷 欧。

“雷欧”是一头年幼的白狮子，它是日本动画片《森林大帝》中的主人公。



歌曲中色块处的节奏出现了几次？试着唱出雄狮威风凛凛的形象。最后结束音下行，怎样演唱才能表现出狮子奔向远方的情景？



附点音符

5.



附点四分音符

5.



附点八分音符

(注：以四分音符为一拍。)

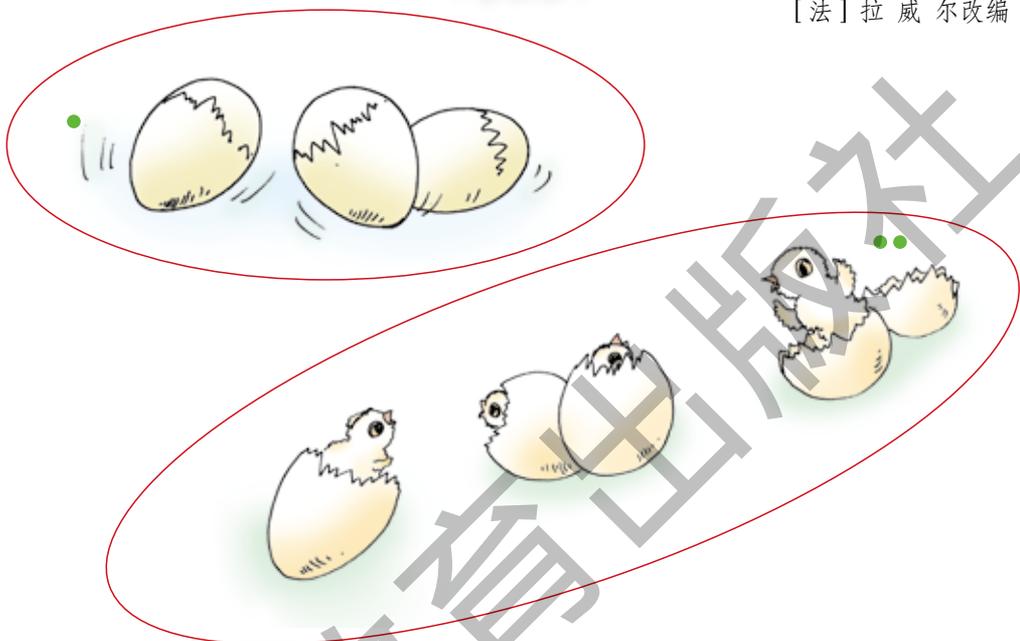


鸟雏的舞蹈

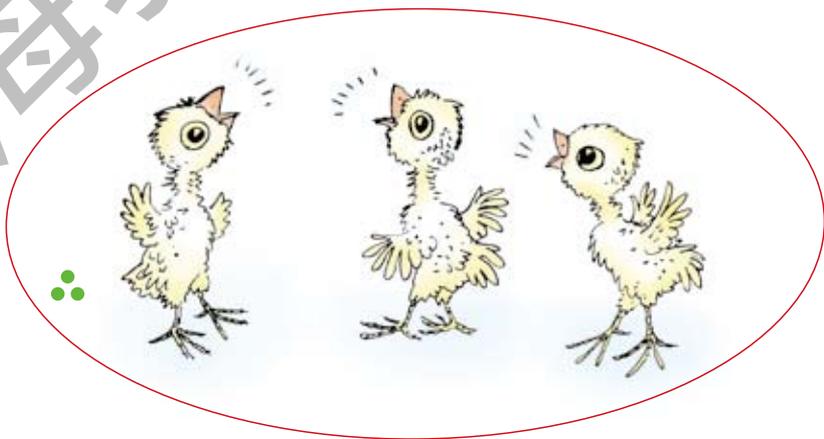
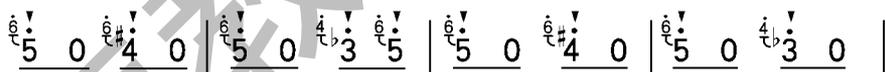
选自组曲《图画展览会》

(管弦乐)

[俄] 穆索尔斯基曲
[法] 拉威尔改编



1=F $\frac{2}{4}$



当听到木管乐器在低音区奏出带有装饰音上下跳动的短音时，你觉得音乐表现了鸟雏在干什么？

听着音乐用手划出“·、/、—”图形，表现鸟雏的舞蹈。



聆听

蜜蜂过江

(交响音诗《纳西一奇》)

朱践耳曲

大江旋律

$1 = {}^b A \frac{3}{4}$

$\underset{\cdot}{6} \quad 1 \quad - \quad | \quad 1 \quad 7 \quad 1 \quad |$

蜜蜂旋律

$1 = D \frac{3}{4}$

$\underline{\underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}}} \quad \underline{\underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}}} \quad \underline{\underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{2}}} \quad | \quad \underline{\underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}}} \quad \underline{\underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}}} \quad \underline{\underline{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{2}}} \quad |$



听到蜜蜂的鸣声画出波浪线，看看出现了几次。



- 快速连续的旋律 ()
- 密集短促的节奏 ()
- 强烈的力度对比 ()

在音乐中你听到这些了吗？在括号中划“√”。
音乐中出现了哪种弦乐器，使你联想到什么样的形象？



小音乐剧

编 创

小麻雀与男孩

根据黎锦晖儿童歌舞剧《麻雀与小孩》改编

角色：麻雀妈妈、小麻雀、男孩、旁白、伴唱者若干人。

第一幕 学飞

旁白

麻雀妈妈在前，小麻雀在后，快乐地飞舞。



表演唱

1=F $\frac{2}{4}$

中速

1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 4 3 2 1 | 7 0 2 0 |

(伴唱) 飞 飞 飞 飞 飞 飞， 这个样子 飞 飞

7 0 2 0 | 3 2 1 7 | 1 0 3 0 | 1 0 3 0 | 1 3 | 5 - |

飞 飞， 这个样子 飞 飞 飞 飞 慢慢 飞，

4 3 2 1 | 7 1 2 3 | 1. 0 | 1. 0 | 1̇ 7 6 | 5 4 |

这边飞来 那边飞去 飞 飞。(小雀)照这样 抬头

3 4 | 5 - | 1̇ 7 6 | 5 4 | 3 5 | 2 - | 1̇ 7 6 |

向上 飞， 照这样 转转 摆摆 尾， 照这样

5 4 | 3 4 | 5 - | 4 3 2 1 | 7 1 2 3 | 1. 0 | 1. 0 ||

斜着 向下 飞。 这个样子 飞得对不 对?(雀妈)对!

麻雀妈妈：雀儿不要慌，
雀儿不要忙，
飞上天去要提防，
老鹰老鹞很可怕，
还要提防猫大王，
蛇大娘能爬上墙，
好孩子啊好孩子，
时时刻刻要记心上。

小麻雀：我的妈妈呀，
我呀记住啦，
你快去打食，
快去快回家。
叽叽喳喳，
叽叽喳喳。
快去快回家。

第二幕 相遇

旁白

小麻雀在飞舞，男孩出场。



男孩：小麻雀呀小麻雀，
你的妈妈去哪儿啦？

小麻雀：妈妈打食还未回，
我的肚子饿极啦。

男孩：你是我的好朋友，
我是你的好朋友。
你没食吃就去我家。

男孩唱

1 = bB $\frac{2}{4}$

中速

$\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{5\ 3}$ | $2.$ $\underline{3}$ | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{5\ 3}$ |
我 家 有 许 多 小 青 豆， 我 家 有 许 多

$2.$ $\underline{3}$ | 5 - | $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 5 5 | $\dot{1}$ 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 5 - ||
小 虫 儿 肉， 你 想 吃 吃 东 西 和 我 一 起 走。

第三幕 小麻雀不见了

旁白

麻雀妈妈飞回家，不见小麻雀心发慌。

麻雀妈妈：哎呀，不好了！
孩子不见了，
我快快飞呀快去找。



男孩：麻雀妈妈呀，
你急急忙忙去哪儿啊？
为什么不进你的窝？

52

麻雀妈妈唱

1=F $\frac{4}{4}$

中速

5 5 6 $\dot{1}$ | 3 - - 0 | 5 3 2 3 5 | 1 - - 0 |
我 的 小 麻 雀， 今 天 不 见 了。

1. 2 4 - | 2 4 2 1 | 6 1 2 4 | 1 - - 0 |
不 知 道 飞 到 什 么 地 方 去 了？

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | 5 - - 0 | 4 2 4 6 | 5 - - 0 |
有 谁 人 给 他 东 西 吃？

$\dot{1}$ 6 5. 6 | 4 6 5 - | 2 4 5 6 4 2 | 1 - - 0 |
到 夜 里 有 谁 人 照 顾 他 睡 觉？

2 2 2 6 | 5 - 5 4 | 2 1 6 1 5 6 | 1 - - 0 ||
今 天 不 回 来， 一 定 活 不 了！

第四幕 团圆

旁白

小麻雀飞回来，与麻雀妈妈、男孩一同舞蹈。



53

小麻雀唱

$1 = \text{bB} \frac{2}{4}$

中速

$\underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{2}} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}} \mid \underline{\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5}} \mid \underline{6} \cdot \underline{0} \mid \underline{\dot{1} \underline{6} \dot{1} \underline{2}} \mid \underline{\dot{3} \underline{5} \dot{3} \underline{2}} \mid \underline{\dot{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2}} \mid \underline{\dot{3} \dot{1}} \cdot \mid$
妈妈呀，妈妈呀，请你别着急，一位小先生对我真正好。

$\underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{6} \cdot \underline{0} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{6} \cdot \underline{0} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid$
(小雀)谢谢小先生。(雀妈)谢谢小先生。我们

$\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \cdot \underline{0} \parallel$
手拉手儿一起跳舞吧。

旁白

小麻雀、麻雀妈妈、男孩在音乐中一起舞蹈。

— 剧终 —

(田野改编)

小舞台



显身手

我会唱



54

我会背唱江南民歌《箫》。



我会连

$\frac{4}{4}$

《我们的田野》

《春风》

《吹响我的小芦笙》

$\frac{2}{4}$

《旋转的童年》

《西风的话》

独奏

合奏

独唱

合唱

《小放驴》

《放风筝》

《打春》

《苗岭的早晨》

说说连连。





()

$\frac{2}{4}$ X XX | X X | X.X XX | X 0 :||



()

$\frac{3}{4}$ X - X | X - X | X X X | X - - :||

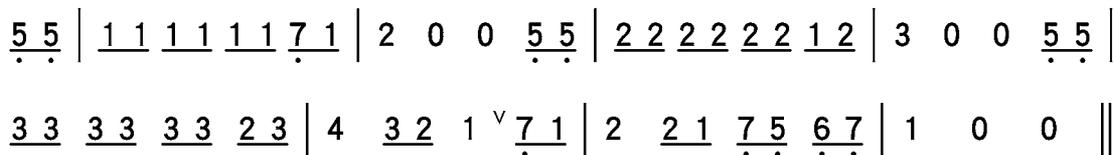


()

$\frac{4}{4}$ X - - X | X - - X | X - X X | X - - - :||

变节奏

$\frac{4}{4}$



运用 **X. X** 节奏将以上旋律变一变，唱一唱。

$\frac{4}{4}$



运用 **X. X** 节奏将以上旋律变一变，唱一唱。



56

吹竖笛

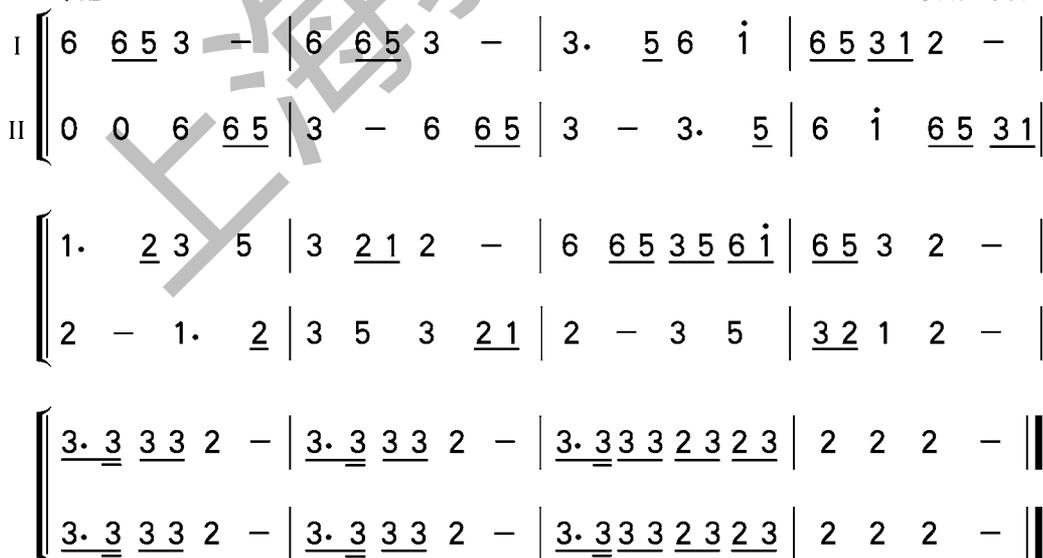


凤阳花鼓

1=C $\frac{4}{4}$

中速

安徽民歌



双人舞



加沃特舞曲

1=D $\frac{4}{4}$

[比利时] 戈塞克曲

$\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{\dot{2}}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{0}$
$\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{2}$ $\overset{\vee}{\overset{4}{\dot{5}}}$ $\overset{\vee}{\dot{5}}$ $\overset{\vee}{0}$
$\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{6}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{4}$ $\overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{\dot{2}}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{0}$
$\overset{\vee}{3}$ $\overset{\vee}{\underline{1}}$ $\overset{\vee}{\underline{6}}$ $\overset{\vee}{1}$ $\overset{\vee}{\underline{6}}$ $\overset{\vee}{\underline{4}}$	$\overset{\vee}{5}$ $\overset{\vee}{\overset{4}{\dot{5}}}$ $\overset{\vee}{\dot{5}}$ $\overset{\vee}{-}$



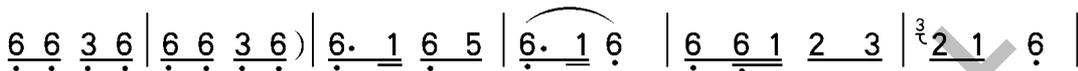
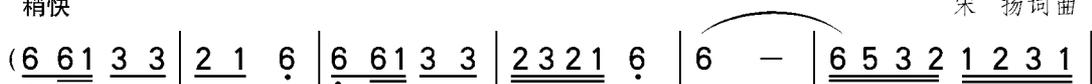
两人一组，选择图示的动作，编个双人舞。跟着音乐跳一跳。

读书郎

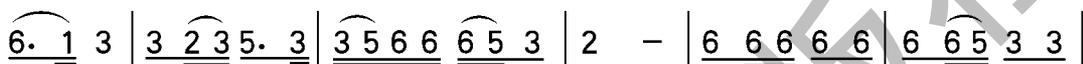
1=^bE $\frac{2}{4}$

稍快

宋 扬词曲



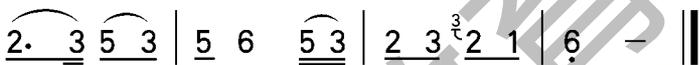
1. 小 (嘛) 小 儿 郎, 背 着 那 书 包 上 学 堂,
2. 小 (嘛) 小 儿 郎, 背 着 那 书 包 上 学 堂,



不 怕 太 阳 晒, 也 不 怕 那 风 雨 狂, 只 怕 那 先 生 骂 我 懒 (哪),
不 是 为 做 官, 也 不 是 为 面 子 光, 只 为 穷 人 要 翻 身 (哪),



没 有 学 问 (啰) 无 脸 见 爹 娘, 郎 里 格 郎 里 格 郎 里 格 郎,
不 受 人 欺 负 (喂) 不 做 牛 和 羊, 郎 里 格 郎 里 格 郎 里 格 郎,



没 有 学 问 (啰) 无 脸 见 爹 娘。
不 受 人 欺 负 (喂) 不 做 牛 和 羊。



歌声与微笑

1= \flat E $\frac{4}{4}$

热情地

王 健词
谷建芬曲

6̣ 6̣ 1 2 | 3 - - 5 | 6̣ 6̣ 1 2 | 3 - - - | 2 2 2 3 |
请把我的歌 带回你的家, 请把你的

5 5 5 6̣ | 3 - - - | 3 - - - | 6̣ 6̣ 1 2 | 3 - - 5 |
微笑留下。 请把我的歌

6 6̣ 1 2 | 3 - - - | 2 2 2 3 | 5 5 0 5 | 6̣ - - - | 6̣ - - - |
带回你的家, 请把你的微笑留下。

[[i i i i | 6̣. 7̣ i 0 | i i i i | 6̣. 7̣ i 0 | 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ |
明天明天这歌声 飞遍海角天涯, 飞遍海角

[[6 6 6 6 | 4. 5 6 0 | 6 6 6 6 | 4. 5 6 0 | 4 4 4 4 |

[[i - 2̣ - | 7̣ - - - | 7̣ - - - | i i i i | 6̣. 7̣ i 0 |
天 涯。 明天明天这微笑

[[4 - 6 - | 3 - - - | #5 - - - | 6 6 6 6 | 4. 5 6 0 |

[[i i i i | 6̣. 7̣ i 0 | 2̣ 2̣ 2̣ i | 7̣ - #5 7 | 6 - - - | 6 - - - ||
将是遍野春花, 将是遍野春花。

[[6 6 6 6 | 4. 5 6 0 | 4 4 4 6 | #5 - 3 2 | 1 - - - | 1 - - - ||





阿童木之歌

1= \flat B $\frac{2}{2}$

中速 热情地

[日] 高井雄达词
谷川俊太郎曲
周斌郭雅坤译词
王达菲李真惠配歌

3 3 3 4 $\sharp 4$ | 5 - 0 5 $\sharp 4$ 5 | 6 6 6 7 $\dot{1}$ | 5 - - 6 5 |

1. 越 过 辽 阔 天 空, 啦 啦 啦 飞 向 遥 远 群 星, 来
2. 穿 过 广 阔 大 地, 啦 啦 啦 潜 入 深 深 海 洋, 来

2 - - 6 5 | 3 - - 4 3 | 2 3 $\sharp 4$ 5 6 | 5 - - 0 |

吧 阿 童 木, 爱 科 学 的 好 少 年。
吧 阿 童 木, 爱 和 平 的 好 少 年。

60

3 3 3 4 $\sharp 4$ | 5 - 0 5 $\sharp 4$ 5 | 6 6 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{3}$ - - 4 $\dot{3}$ |

善 良 勇 敢 的 啦 啦 啦 铁 臂 阿 童 木, 十 万
善 良 勇 敢 的 啦 啦 啦 铁 臂 阿 童 木, 我

$\dot{2}$ - 6 $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - 5 $\sharp 4$ 5 | 6 6 6 7 6 5 | $\dot{1}$ - - 0 ||

马 力 七 大 神 力, 无 私 无 畏 的 阿 童 木。
们 的 好 朋 友 啊, 无 私 无 畏 的 阿 童 木。



黄自和他的四个第一



1. 黄自留美学习时的毕业作品管弦乐《怀旧》序曲，是中国最早的一部交响乐作品，也是美国交响乐团演奏的第一部中国作品。

2. 1935年黄自为电影《都市风光》谱写的片头音乐《都市风光幻想曲》，是我国第一首为电影创作的器乐曲。



3. 黄自代表作——大型声乐体裁作品《长恨歌》，是中国作曲家借鉴欧洲古典音乐形式创作的我国第一部清唱剧。

4. 黄自创作了《抗敌歌》《旗正飘飘》等我国历史上第一批优秀的抗战歌曲。



(田野选编)

后 记

本教材是依据国家《义务教育音乐课程标准》(2011年版)编写的,并于2013年经教育部审定通过。

教材历经了十余年的编写、修订、完善的过程。教材编写组在全国广大地区进行了充分、细致而深入地调研,听取了各级各类全日制学校师生的意见,编写了这套适合于我国广大地区学校使用的音乐教材。

教材注重弘扬我国优秀的民族民间音乐文化。在教学内容上,选用了大量的民族民间音乐作品,既有原汁原味、乡土气息浓郁的各民族、各地区民歌,又有根据民歌改编的优秀音乐作品。

教材注重情感培养,塑造健全人格。在以音乐审美为核心的基础上,使学生在潜移默化中建立起对祖国、社会、自然及一切美好事物的挚爱之情,培养他们积极乐观的生活态度。

教材注重开发学生的创造性思维。在丰富多彩的、具有可操作性的实践活动中培养学生的创新能力。

本教材从内容的编排、活动的设计及绘画装帧等方面都力求严谨、精细。教材图文并茂、以图释文,插图采用线描和水墨淡彩式风格,将生动形象的绘画与教材内容密切结合,具有较强的民族民间特色和时代感。

这套教材凝聚了我国音乐教育领域的知名专家、资深教研员、一线优秀音乐教师的智慧和心血。在此,我们向对本套教材给予关注、支持及帮助的人士表示衷心地感谢。恳请广大师生在使用本教科书的过程中提出宝贵的意见。

上海教育出版社

2013年5月

主 编：俞子正

执行主编：林百玲

副 主 编：李玲玲 陈蓓蕾

编写人员：陈蓓蕾 林百玲 李玲玲 邵树扬 王 俭 吴 芳

插 图：邢开亮 刘为民 胡 江

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市永福路123号



音乐

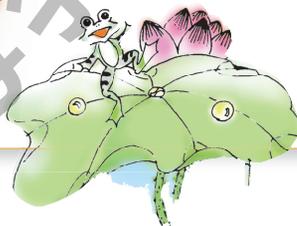
四年级 下册



四年级（ ）班 姓名： _____

四年级（ ）班 姓名： _____

四年级（ ）班 姓名： _____



义务教育教科书

音乐

简谱

四年级下册

责任编辑 王 俭
美术编辑 王 捷
封面设计 陆 弦
王 捷

上海教育出版社



绿色印刷产品

上海教育出版社

