

义务教育教科书



美术

二年级 下册

义务教育教科书

美术

二年级下册

上海教育出版社
MEISHU MEIS



责任编辑 严 岷 周 元

封面设计 陆 弦



绿色印刷产品



上海教育出版社



上海教育出版社

MEISHU



义务教育教科书

美术

(二年级 下册)

主 编：谢 雳

副主编：赵志文 杨嘉栋 温文汇



目录

二年级 下册

- 欣赏·评述
- 造型·表现
- 设计·应用
- 综合·探索



■ 第 1 课 画家笔下的孩子 /4-5

■ 第 2 课 儿童画欣赏 /6-7

■ 第 3 课 熊猫宝贝 /8-9

■ 第 4 课 鸟的天地 /10-11

■ 第 5 课 树林 /12-13

■ 第 6 课 菜篮子 /14-15

■ 第 7 课 多种多样的窗帘 /16-17

■ 第 8 课 我的小像框 /18-19

■ 第 9 课 新颖的杯子 /20-21

■ 第 10 课 三原色 三间色 /22-23

■ 第 11 课 夜空 /24-25



■ 第 12 课 下雪了 /26-27

■ 第 13 课 快乐的大嘴 /28-29

■ 第 14 课 做彩灯 /30-31

■ 第 15 课 环境美容师 /32-33

■ 第 16 课 警察叔叔辛苦了 /34-35

■ 第 17 课 我爱老师 /36-37

■ 第 18 课 今天我当家 /38-39

■ 第 19 课 欢乐家庭 /40-41

■ 第 20 课 大家来钓鱼 /42-43

■ 第 21 课 纸盒头像 /44-45

■ 第 22 课 装扮教室 /46-47



仔细欣赏课本中的作品，
有哪些让你感兴趣的形象？你
为什么喜欢这些形象？



未来的世界（油画）现代 王晓明



牧童（中国画）现代 李可染



藏童上学图（中国画）现代 黄胄



家乡的河（雕塑）现代 刘小岑



伙伴（油画）现代 华金·阿格拉索特·胡安（西班牙）

学习要求

1. 说一说这些作品如何表现人物形象的神态、动作或表情？
2. 尝试从内容和人物形象等方面对作品进行评述。



微风撩动的发梢（油画）现代 艾轩

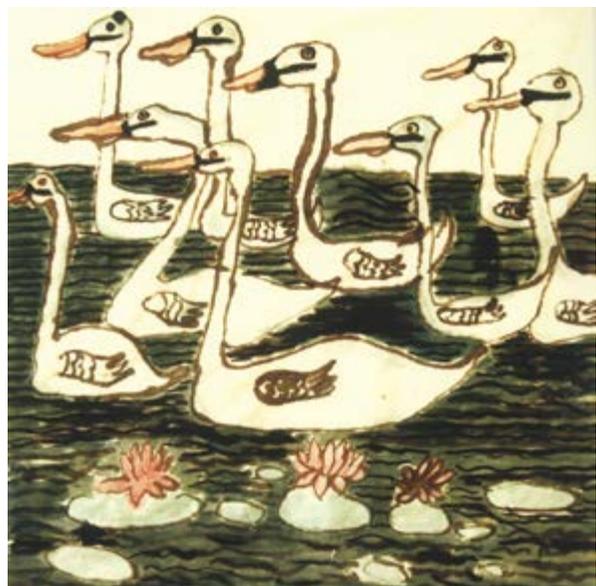


陕北十月（油画）现代 王胜利

思考与探究

假如你是个小画家，你会怎样表现你喜欢的人物形象？

这些作品都是儿童用自己的绘画语言，想象、创作的生活情景。它们和画家的作品一样动人。



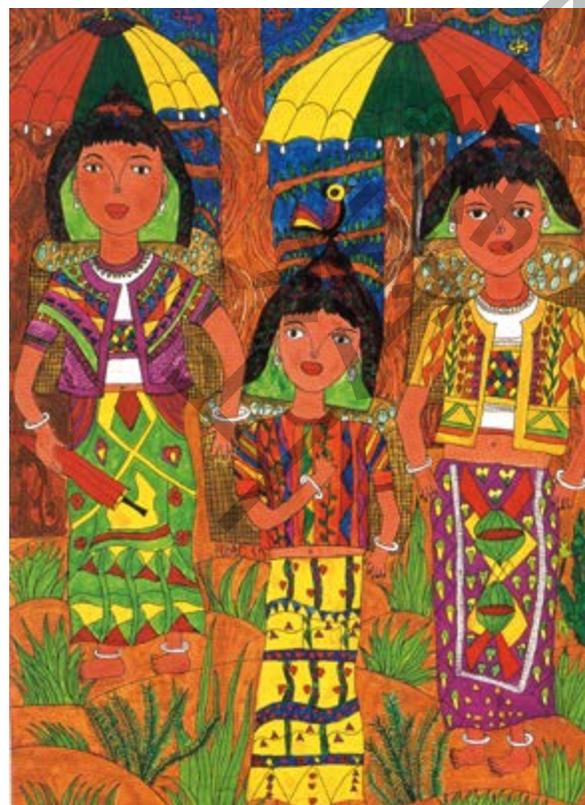
水中鸭（中国画）



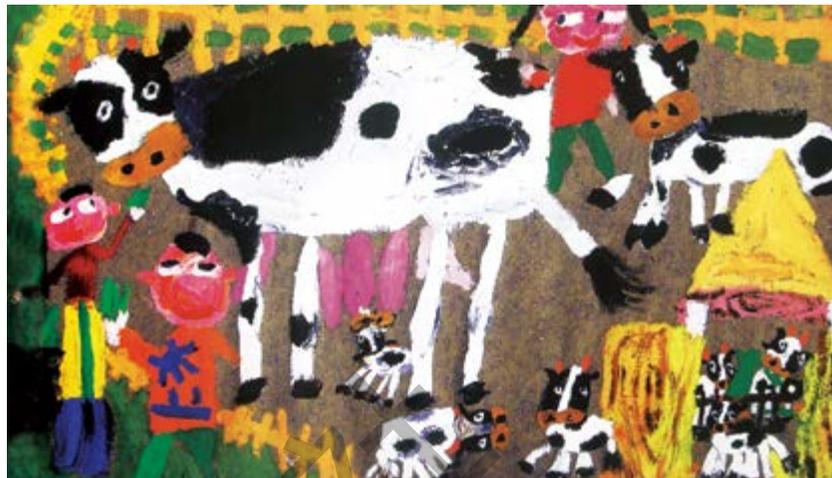
春游（彩笔）



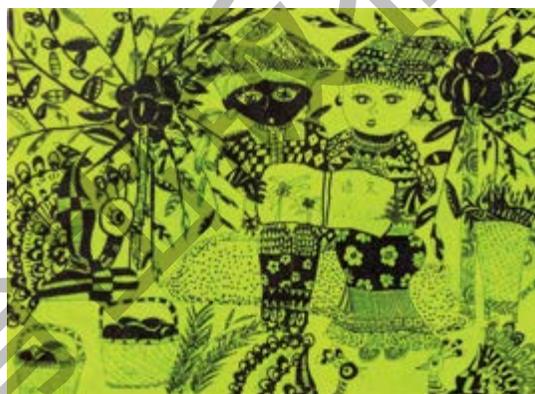
小鸟的家（彩笔）



我的姐妹（彩笔）



吃草（水粉）



读书（线描）



假日休息好（纸拼贴）



捉迷藏（吹塑纸版画）

学习要求

1. 欣赏优秀的儿童画，你认为这些作品有什么特点？与同学们交流讨论。
2. 你从这些作品中学习到什么？

思考与探究

你在平时画画时，还运用过哪些材料、工具和方法？

熊猫宝贝

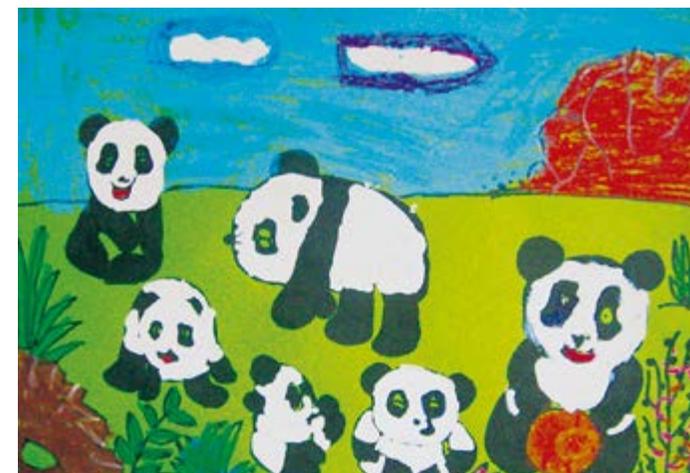
大熊猫，是国宝，
珍奇可爱数量少，
憨态可掬人缘好，
大家都来保护它。



亲热（摄影）现代 佚名

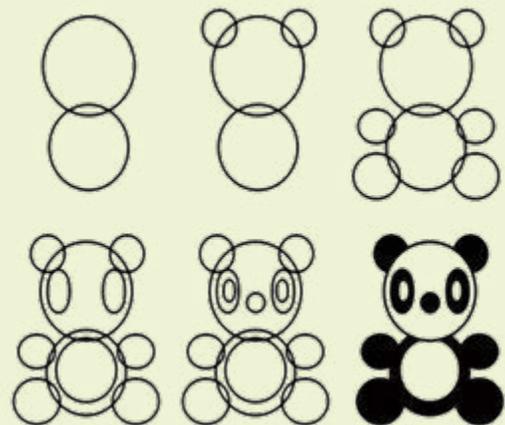


熊猫图（彩笔）



熊猫大家庭（水粉）

步骤图：



熊猫图（中国画）现代 韩美林



熊猫爬石（中国画）现代 吴作人



熊猫（拼贴、水粉）



熊猫图（彩笔）

学习要求

1. 说说你知道的大熊猫的故事。
2. 大熊猫的外形及皮毛颜色有什么特点？
3. 创作一幅熊猫妈妈和宝宝的作品。



学生作品

熊猫一家（拼贴）

第 4 课

鸟的天地

鸟是动物世界的一员，是我们的朋友！我们要用画笔把鸟的美好形象画出来。

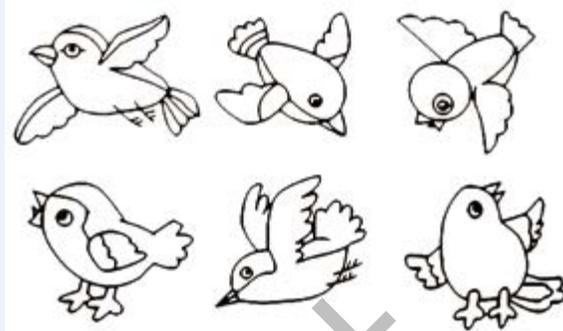


鸟（油画）现代 王向明



海边奏鸣曲（摄影）现代 张瑞华

鸟的形态图：



学习要求

1. 说一说生活中你见过的鸟和关于鸟的故事。
2. 用记忆或写生的方法画一幅鸟的作品，注意表现鸟的形态特征。

学生作品



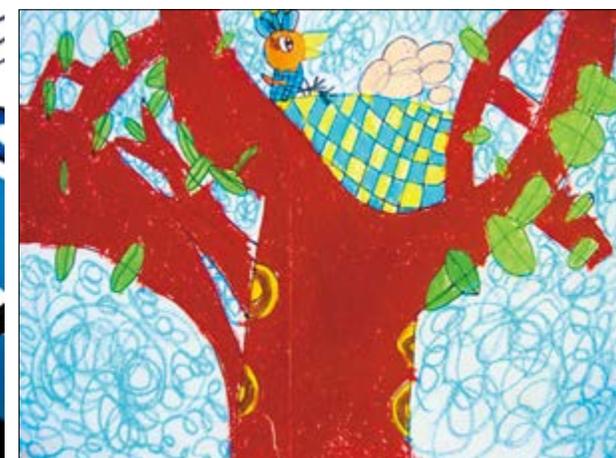
望妈妈（彩笔）



晨曲（中国画）



合唱（拼贴）



小鸟的家（油画棒）

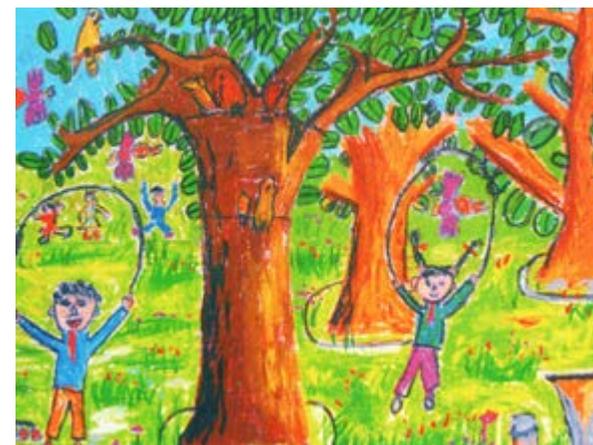
树林一片绿葱葱，
高低粗细聚一拢，
共享阳光抗风雨，
就像同学的留影。

版纳风情（摄影）



橡树林中的雨滴（油画）现代 希什金（俄罗斯）

不同树形及其组合的结构图：



林中乐（彩笔）

学习要求

1. 画一画你所见过的树林，注意树形的组合变化。
2. 积极参加植树活动，经常为树木浇水护理，并把活动情景画出来。

学生作品



大家一起玩（彩笔、水粉）



植树节（彩笔）



小树林（拼贴）

第 6 课

菜篮子

篮里菜，真不少，
黄瓜萝卜绿叶菜，
还有茄子西红柿，
色彩鲜亮营养好。



用剪刀时要注意安全!

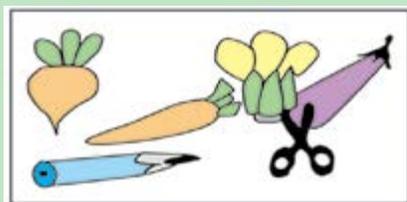


菜篮子（拼贴）现代 刘祖亿

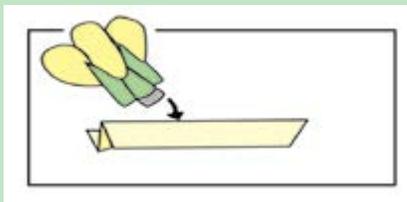
步骤图：



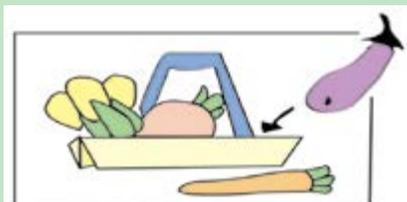
1. 将长条纸折叠做篮筐。



2. 剪蔬菜水果。



3. 将白菜放入篮中粘起来。



4. 粘上蔬果，完成作品。



蔬菜（拼贴）现代 朝挥言

思考与探究

想一想，如果不用纸，用其他什么材料做出的篮子更逼真？自己动手找材料做一做。

学习要求

用绘画或用彩纸剪贴形式，表现装满蔬菜的篮子，看谁的菜篮子里的蔬菜最丰富。注意色彩的搭配。



蔬菜篮（拼贴）现代 杨文

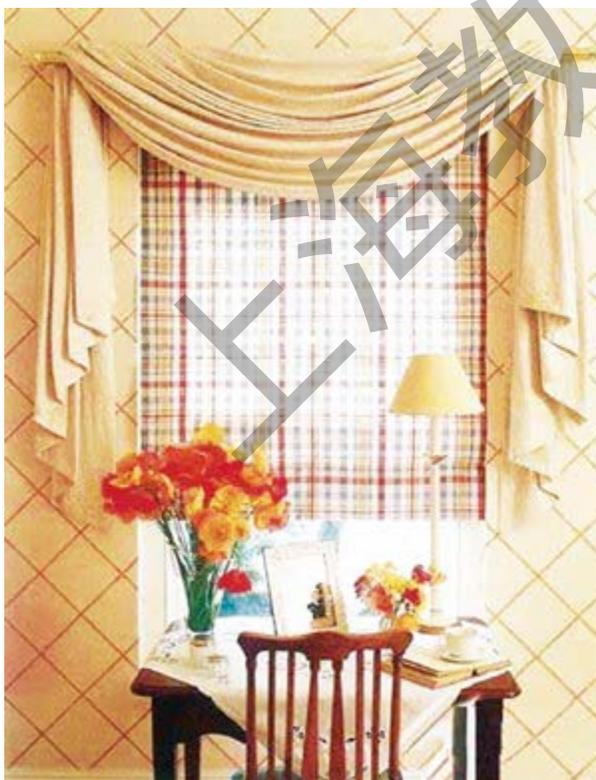
学生作品



第 7 课

多种多样的窗帘

窗帘设计花样多，
色彩温馨扮生活，
绘画纸工相结合，
样式缤纷真奇特。



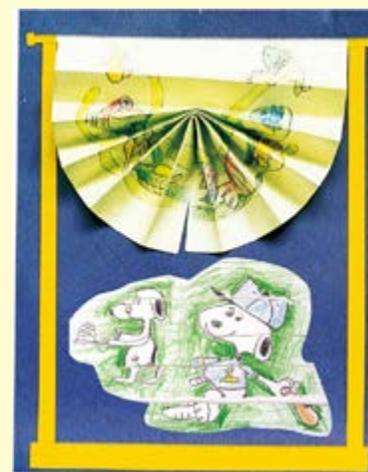
步骤图：



1. 取一张彩纸如图折叠。



2. 对折后，扎形并拉开。



3. 添加一些饰物，完成作品。

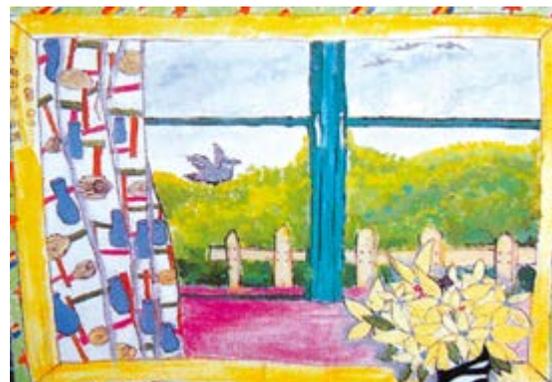
学生作品

学习要求

有创意地用折叠、剪贴、穿插、
描绘等方法进行窗帘设计，并添画
适合的纹样。



我的七彩窗帘（拼贴、油画棒）



我的小屋（水粉）

思考与探究

1. 不同款式的窗帘给人不同的视觉美感。你最喜欢哪一种？说说你的感受。
2. 你还有什么制作窗帘的创意吗？



我的小窗帘（拼贴、油画棒）

我的小像框

彩纸装饰小像框，
造型变化真多样，
台式立式悬挂式，
展现人物好形象。



软陶装饰的小像框



台式小像框



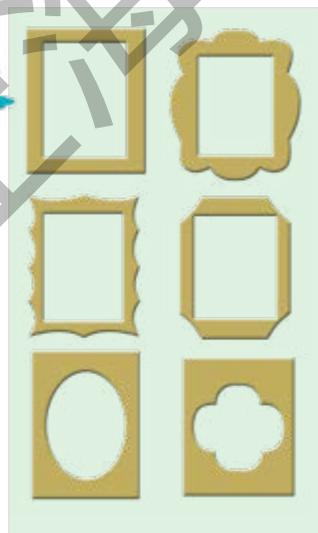
台式小像框



站立式小像框



悬挂式小像框



像框的几种造型

台式像框制作步骤图：



1. 画草图。



2. 按草图刻出边框。



3. 剪彩色纸片。



4. 在边框上涂胶水。



5. 将彩色纸片粘贴在边框上。



6. 在纸板的背面粘上双面胶。



7. 将底板和边框粘合。



8. 做一条支撑架。



9. 将支撑架固定在像框背面。



10. 完成作品。

用剪刀时要注意安全！



学生作品



学习要求

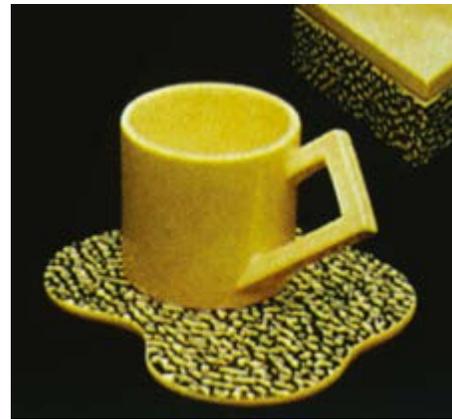
1. 为自己的照片或美术作品设计一个自己喜欢的像框造型。
2. 用彩纸或其他材料，以剪贴、切挖、折叠、绘画等方法装饰小像框。

思考与探究

观察生活中的各种像框，你还可以设计出哪些式样的像框？

新颖的杯子

人们的生活离不开杯子，不同时代、不同国家，杯子的材料、风格、造型、工艺、装饰手法都各具特色。



陶瓷茶杯（工业产品设计）
1986 阿尔托·辛比克（意大利）



双人像杯（墨西哥）



步骤图：



1. 将纸剪成需要的形状。



2. 纸的一边涂上胶水。



3. 将纸筒粘合。



4. 粘贴底座。



5. 粘贴装饰。

6. 完成作品。



用剪刀时要注意安全！

学生作品



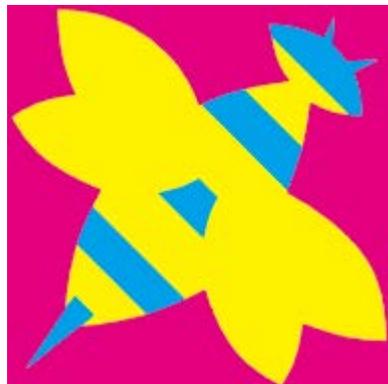
学习要求

1. 向同学介绍一下你最喜欢的杯子，说说喜欢的理由。
2. 小组讨论课本中的杯子在材料、造型、色彩上各自的特点，哪一件最新颖、最实用、最美观？
3. 用绘画或手工制作的形式，完成一件杯子作品。



三原色 三间色

三种原色最重要，
两两混合成间色。
颜色是个大家族，
色彩表现真丰富。



原色是指不能通过其他颜色的混合、调配而得出的“基本色”。一般把红色、黄色、蓝色定义为色彩三原色。

三间色是三原色中的两种色以同等比例相加调和而形成的颜色。

例如：红 + 黄 = 橙
黄 + 蓝 = 绿
蓝 + 红 = 紫

水彩颜料的混色效果：



在抽水的孩子（油画）现代 奥格斯特·马克（德国）

以“三原色”为主组合



节日（彩笔）



秋天（油画棒）

以“三间色”为主组合



夕阳（水粉）



海底世界（水粉、纸拼贴）

学生作品

学习要求

尝试运用所学的色彩知识，进行不同的色彩组合创作。

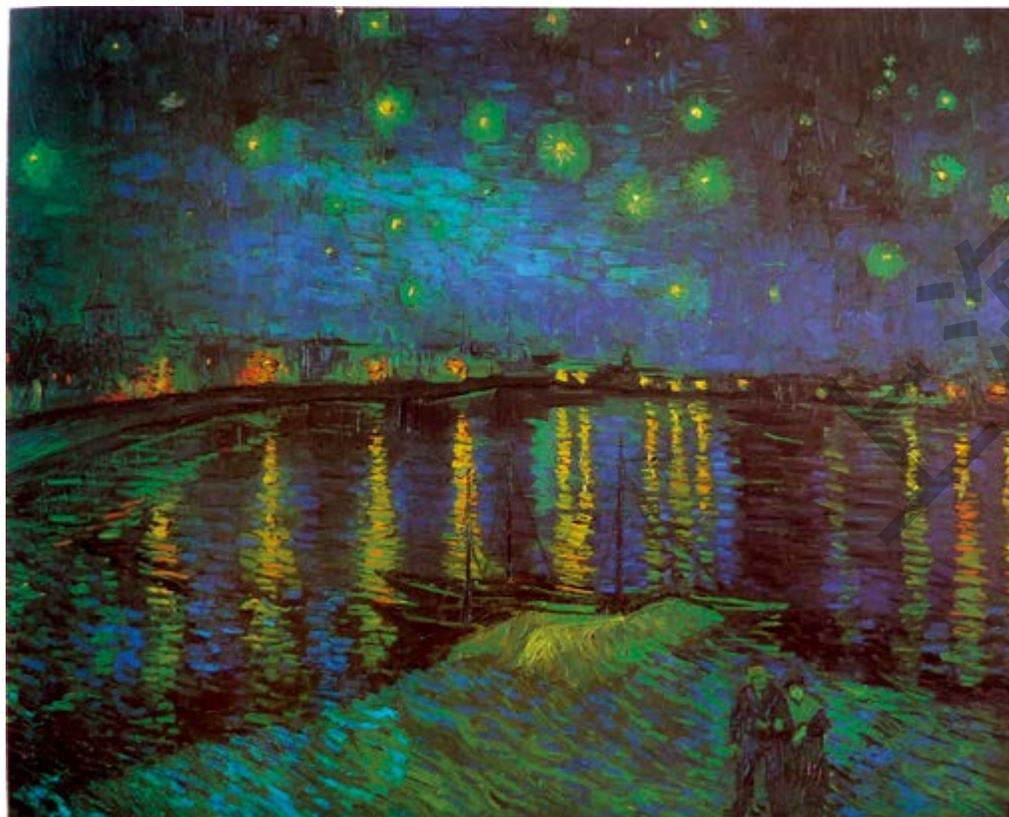
思考与探究

看看哪幅作品的色彩搭配效果最好？说说你的理由。



一家人（水粉、纸拼贴）

月儿当空照，
星星眨眼笑。
大地静悄悄，
夜空真美好。



罗纳河上的星夜（油画）1888 凡·高（荷兰）



小知识：

明度对比是色彩的明暗程度的对比。

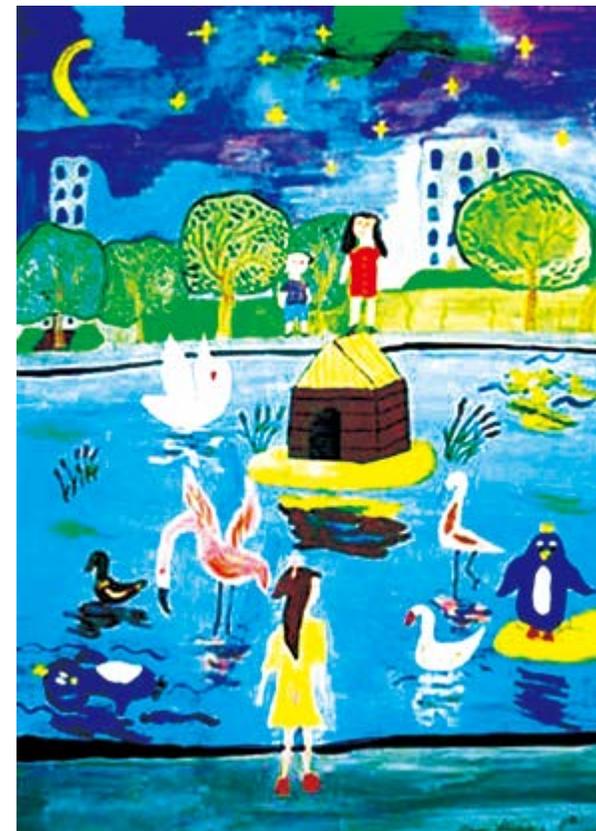
夜晚的色彩就是深色背景与亮色的对比变化。



夜空（彩笔）



城市夜空（刮蜡画）



美丽的夜景（彩笔）

学生作品



夜晚都市（水彩、蜡笔）

学习要求

1. 看一看夜空，谈一谈你的感受。
2. 用色彩和画笔把你看到的夜空画出来，最好表现出你的感受。

下雪了

冬天到，雪花飘，
到处一片白茫茫。
打雪仗，堆雪人，
雪中玩耍真欢畅。



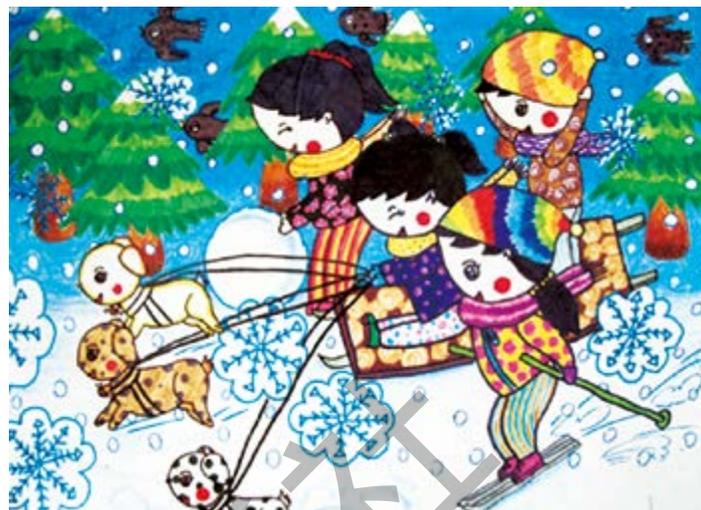
我的冬天（油画）现代 韦尔申

小知识：

我们在表现雪景时，要注意
浅色与深色的明度对比关系。



山村腊月（水彩）现代 高殿才



玩雪橇（彩笔）



打雪仗（油画棒）



堆雪人（蜡笔）

学生作品

学习要求

1. 欣赏课本中的美术作品，回忆下雪的情景，说一说自己的感受。
2. 用画笔或其他形式表现自己和同学在雪天的活动，突出雪景的特点。

步骤图：



小提示：

下雪时，要注意保护自己和同学的安全。

快乐的大嘴

折纸塑型大嘴巴，
欢乐动物相聚啦，
张大嘴巴比造型，
乐得它们笑哈哈。



步骤图：



1. 把正方形纸折出米字线。
2. 把四角向内折。
3. 翻过纸继续折。
4. 把折痕压实。
5. 整理规范打开四角。



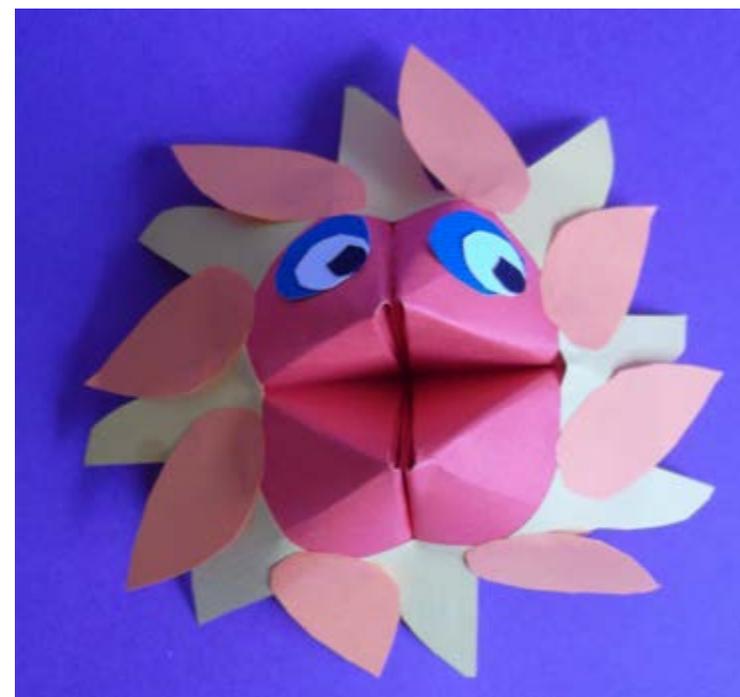
6. 把其中一组粘牢。
7. 再粘牢另一组，呈大嘴形状。
8. 剪、粘眼睛。
9. 剪、粘鼻子和舌头。
10. 粘胡须。

学习要求

用折、剪贴等纸造型方法，制作多种动物形象，注意动物嘴巴的夸张表现。动脑筋，制作动物的形象时，怎样才能更生动、有趣、夸张？

学生作品

 用剪刀时要注意安全！



做彩灯

民间彩灯有增添节日喜庆的特殊效果，围绕彩灯而展开的灯会、猜灯谜等活动是最受欢迎的。



刻纸料丝多角灯（福建泉州）



青鱼灯（广东佛山）



走马六方宫灯（山西太古）

楼阁灯（福建泉州）

步骤图：



1. 折、粘彩灯外形。



2. 粘上提线。



3. 在彩灯下方粘上穗。



4. 用彩纸装饰彩灯四面。

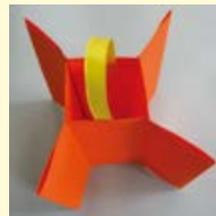


5. 彩灯完成。

想一想：



彩灯可以做成哪些形状？



多角灯怎样做？



还可以怎样装饰？

学习要求

1. 认真观察各种彩灯的样式。
2. 分组设计制作一个彩灯。注意彩灯的样式和色彩，体现民族的特色。

学生作品



用剪刀时要注意安全！



城市真美丽，
有咱美容师。
风雨无阻挡，
日夜清扫忙。



扫地车在工作



朝朝暮暮（中国画）现代 孙静茹



清洁工人的怀念（中国画）现代 卢沉 周思聪



高楼美容（摄影）现代 徐网林



学习要求

1. 现在城市环境清扫都使用一些什么工具？大家一起讨论一下。
2. 拿起画笔，尝试着去表现清洁工人辛苦劳动的情景。

学生作品

洒水车（水粉）



擦玻璃（蜡笔）



捡垃圾（蜡笔）

第16课

警察叔叔辛苦了

警察叔叔真神气，
人行车流听指挥。
严冬酷暑都不怕，
道路畅通保安全。



注意交通信号灯



禁止行人通行



禁止车辆通行



十字交叉口



行人通道



步行街



放行手势

停止手势



交通知识教育（电脑画）现代 王捷



一起过马路（油画棒）



谢谢警察叔叔（油画棒）

学习要求

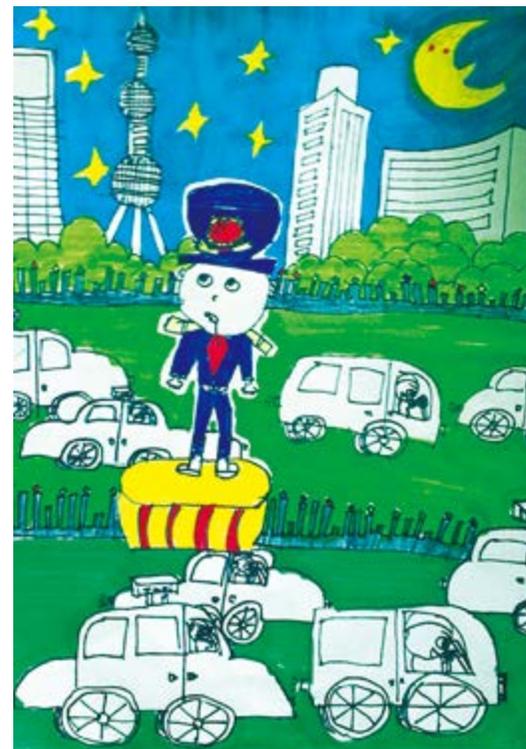
1. 回忆警察叔叔指挥交通的情景，谈谈你对警察叔叔的印象。
2. 画一画警察叔叔工作的形象，画出你对他们崇敬的感情。



警察叔叔背我走（彩笔、水彩）



指挥交通（蜡笔）



小交警（彩笔）

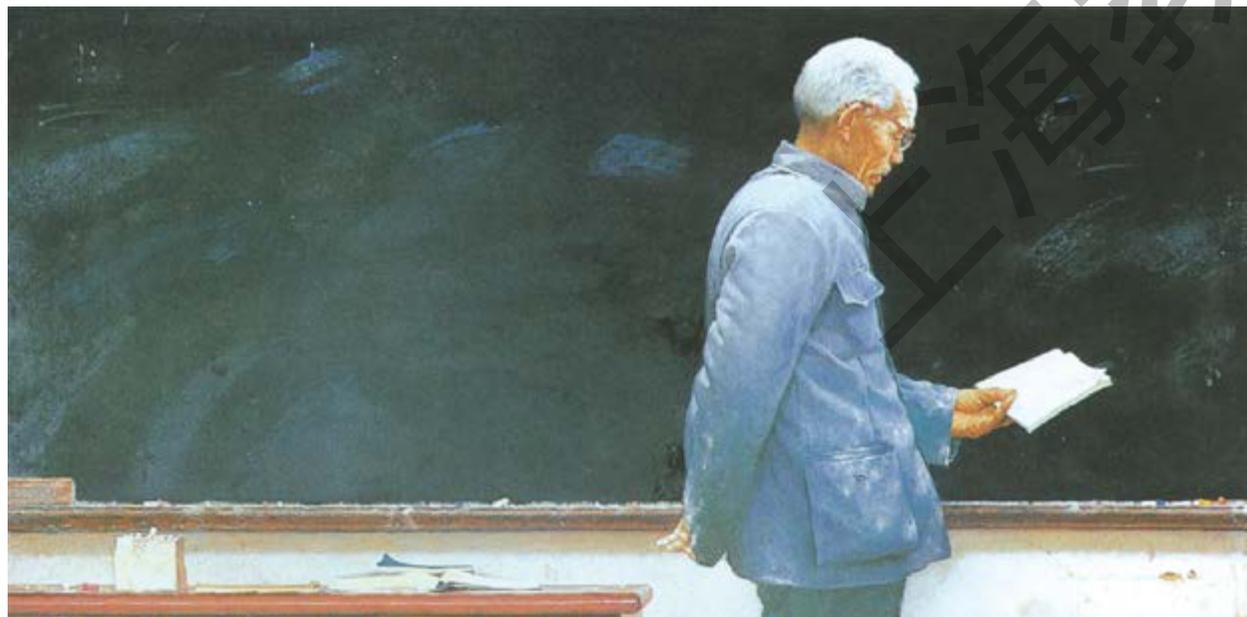
学生作品

我爱老师

在我们的成长历程中，老师是最值得我们尊敬的人之一。他们帮助我们学习，引导我们不断前进。



开心（摄影）现代 王小燕



粉笔生涯（油画）现代 曹新林



认真听课（蜡笔）



在一幅画中有多人时，需要注意人物的主次关系。这幅画中老师就应该比较突出。

学生作品

学习要求

1. 说一说老师是怎样帮助你进步和成长的。
2. 运用学到的美术知识、技能，画出你最尊敬的一位老师。



开心的一课（彩笔）



这幅画中，全班的孩子全部注视着老师，也就把老师的主要位置突出了。

今天我当家

平日学习忙，
今天放假闲。
不去做游戏，
试做小当家。



我们来下厨（摄影）现代 文汇



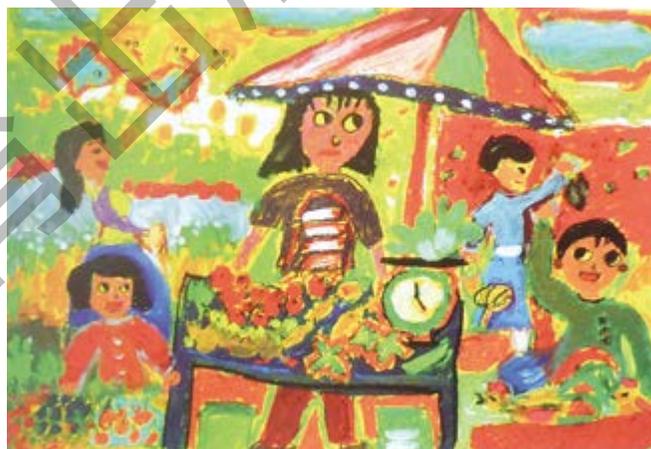
家庭聚餐（钢笔淡彩）现代 张安朴



我来做饭（彩笔）



忙碌的一天（贺卡、彩笔）



卖菜的地方（水粉）

学习要求

1. 想想我能为家里做些什么，试着做一天当家人。并把当家干活的情景用画笔记录下来。
2. 同学们一起交流当家实践的体会。

学生作品



喂食（纸拼贴）



我来做家务（蜡笔）

欢乐家庭

我的家人多，
和睦又温馨。
拿起小画笔，
描绘寄深情。



旧居前留影（油画）
现代 徐坚白



捏扁食图（中国画）现代 王有政

步骤图：



1. 勾线画出大的布局。



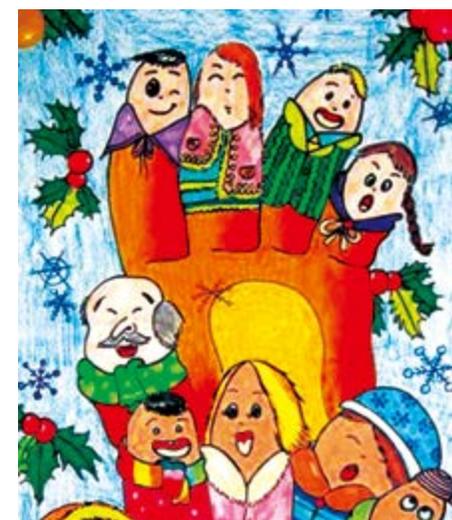
2. 添加细节，并上色。



3. 完成作品。



我和爸爸妈妈（水彩、蜡笔）



真开心（蜡笔）

学习要求

1. 爸爸和妈妈是你最熟悉的人，看看他（她）有什么特征，在观察之后画一画。
2. 画完后，请爸爸妈妈评一评你画得怎么样。

小提示：

注意不要把爸爸妈妈画得太老哦！



一起吃饭（彩笔）

学生作品

大家来钓鱼

没有水，没有网，
教室里面钓大鱼。
找材料，巧造型，
形形色色有创意。



步骤图：



1. 把塑料杯粘合在一起。



2. 装饰鱼鳍、眼睛。



3. 粘上鱼鳞，完成作品。

 用剪刀时
要注意安全！



学生作品



学习要求

概括和夸张鱼的各种造型，利用废旧小纸盒等材料，用彩纸剪贴的方法制作小鱼。

纸盒头像

一个纸盒六个面，
顶上加帽耳两边。
三面用后正面脸，
眼眉鼻嘴要添全。



张飞

关羽



孙悟空



猪八戒



沙和尚

步骤图:



1. 选废旧长方形纸盒。



2. 粘上眉、眼。



3. 用粉纸粘脸蛋。



4. 加上鼻子。



5. 把侧面剪开做耳朵。



6. 继续剪另一侧，注意位置对称。



7. 耳朵翻开，嘴利用原底图，加上眼睛和胡须。



8. 完成作品。



用剪刀时要注意安全!

学生作品

学习要求

1. 小组讨论：课本中的纸盒人物头像与生活中的人像有什么不同？在五官设计上用了哪些手法？

2. 选择身边的纸盒，用彩纸设计五官、帽子、头发及细节，做一个生动的纸盒头像。



装扮教室

美化教室咱动手，
大家布置乐悠悠，
装扮环境剪贴画，
学习追赶争上游。



教室后面区域的装饰角



同学们合作，用做好的装饰物来布置教室



美化完教室一角后的效果



节假日布置的教室



学生作品



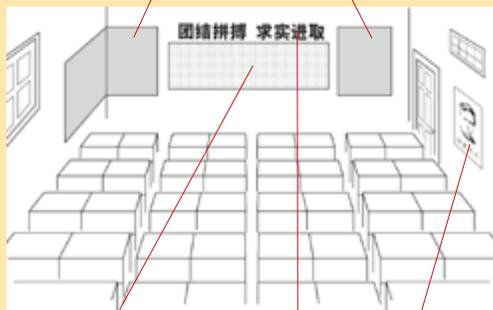
“名言警句”
等挂图

布置区域（如“课堂
常规”“课程表”等）

标语



布置区域（如“学习园地”“卫生角”等）



教室后方黑板报

班训

“名人肖像”
等挂图



在前方黑板的一侧布置装饰，应注意简洁、
美观，避免分散学生的注意力

小知识：

日常教学的教室环境布置，要注意在严肃之中求得美观、大方。比如班训和标语一般以工整、美观的字体出现在前后方的黑板之上。各种张贴或悬挂物，不仅要求端正，也要注意高低、大小适中。

学习要求

运用你学过的美术知识，设计、布置教室环境。注意教室的整体效果和班级特色。

思考与探究

环境的美化和舒适对学习会有什么帮助？

后记

本教材自 2004 年开始进入全国实验区实验，在此基础上，编写组根据教育部 2011 年颁布的《义务教育美术课程标准》基本要求，进行了全面地修订，于 2013 年审查通过。本次修订中，编写组广泛听取了师生意见，进一步取得了学科专家、教育专家等诸多专家的指导和帮助，使得本套教科书在原有基础上，力求更好地反映课程标准的要求、更贴近学生生活、更关注学生的学习过程，促进每一个学生的全面发展，有利于培养多样化的学习方式。修订后的教材力求突出农村特色。从农村实际出发，充分考虑农村教师和学生的实际状况，充分利用农村的文化教育资源，适应农村办学条件有限的状况，在教学内容的筛选、编排，教学方法的选择，教学材料的要求，教材逻辑的构建上，都以内容精到、要求明确、方法可行、就地取材为原则，更重要的是在教材目标上，突出提高农村学生的审美能力、文化修养和实践能力。

本教材在实验和修订的过程中，得到了教育部体育、卫生与艺术教育司的指导与许多省市专家以及广大教师的大力支持和帮助，在此表示衷心感谢。

参加本册教科书编写的作者有：周元、胡艳阳、李雪燕、李竞飞、李雯、马丽丽、裴莹、王小燕、王蓓、张明平。

欢迎广大师生来电来函指出教材的差错和不足，提出宝贵意见。

电 话：021-64319241

电子邮箱：jcjy@seph.com.cn

通讯地址：上海市永福路 123 号

声明：按照《中华人民共和国著作权法》第二十三条，关于“为实施九年制义务教育和国家教育规划而编写出版教科书，除作者事先声明不许使用的，可以不经著作权人许可，在教科书中汇编已经发表的作品片段或者短小的文字作品、音乐作品或单幅的美术作品、摄影作品，但应当按照规定支付报酬，指明作者姓名、作品名称”的有关规定，我们已尽量寻找原作者支付报酬。原作者如有关于支付报酬事宜可及时与出版社联系。



 **学生签名**

姓名：_____
